

*"Proscriptos y encarcelados:
corona cívica a los mártires
de la libertad española"*

1845

9/1941

PROSCRIPTOS
Y
ENCARCELADOS.

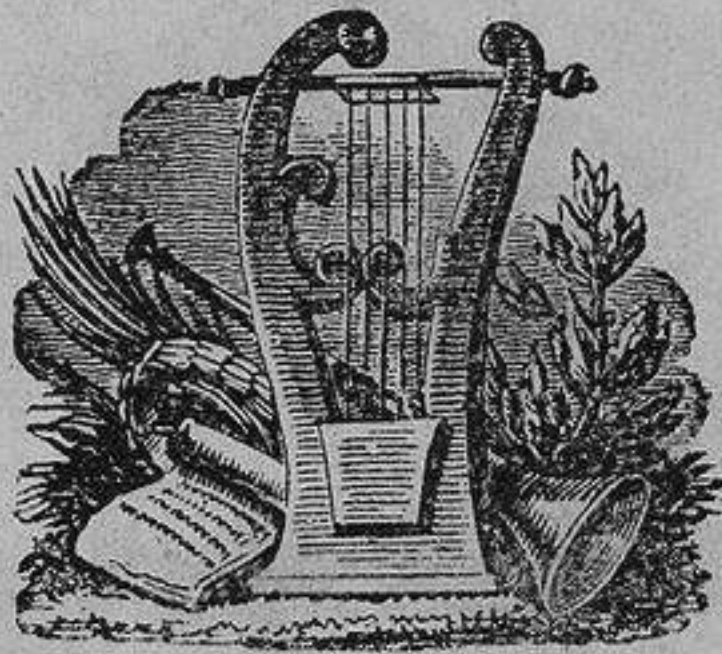
~~XLIX~~
~~A-90~~

CORONA CÍVICA,

DEDICADA

*A los Mártires de la Libertad
Española.*

POR UNA SOCIEDAD DE JÓVENES PATRIOTAS.



MADRID:

*Imprenta de D. Francisco Fuertes, Corredera baja de
San Pablo, número 12.*

1845.

PROLOGO

FINCA HUELVA D.O.S.

EXPOSICION CIVICA

INDICIA

De los Abogados de la Abadía

Exposición

POBLACIONES DE LOS REYES PATRIOS



MADRID

Instituto de D. Francisco Ferrer. Colección de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Tomo 12.

1848

Proscritos

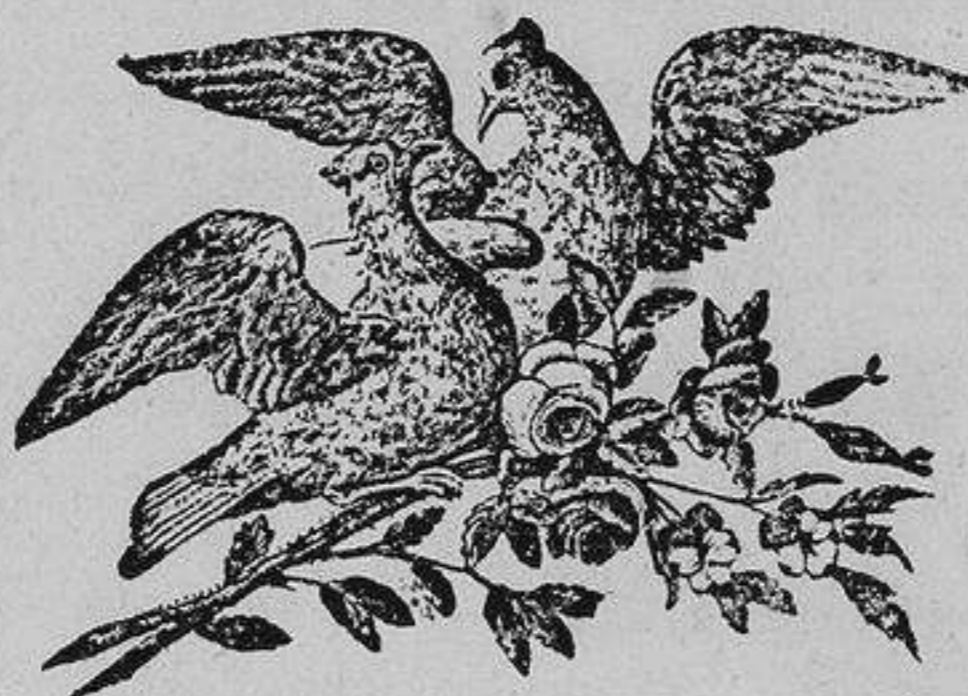
Y

ENCARGELADOS,

CORONA CÍVICA,

DEDICADA

*A los Mártires de la Libertad
Española.*



MADRID:

*Imprenta de D. Francisco Fuertes, Corredera baja de
San Pablo, número 12.*

1845.

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

COMUNIDAD CIVIL

DE SEVILLA

Tratado de la Comunidad Civil
de Sevilla



ALABRADO

Imprenta de D. Francisco Luján, Corchero a las 12
San Pablo, número 12

1872

PROSCRIPTOS

Y

Encarcelados,

INTRODUCCION.

Sin restos del antiguo poderío,
Que el sacro nombre de la patria daba
A quien del corazon á su alvedrio,
Con noble acento **LIBERTAD** cantaba;
Queda en la mente un sin igual vacio,
Del que otro tiempo el esplendor miraba
Con que dieron asombro al mundo entero
Los bravos hijos del confin Ibero.

Hay una enseña que á la lid provoca
Cuando la patria escarnecida se halla:
Hay una voz que el entusiasmo invoca,
Y á cuyo acento la perfidia calla:
Ningun poder su espíritu sofoca,
Ni á enmudecerla basta la metralla;
Que no ha de ser mas que sin par valiente
El que juró vivir independiente.

Mas cuando inerte la marcial bravura
Sujeta se halla en degradante yugo:
Y al recordar sus tiempos de ventura
Mira el dogal de su feróz verdugo;

Cuando en los hierros su valor se apura,
Que así al mas fuerte refrenarle plugo,
Como despojos de tan alta gloria
Solo nos resta su fatal memoria.

¡Tú no precisas cantos, PATRIA mia,
Cuando así tu pujanza se refrena!....
La luz que vierte el rutilante dia
No dora, nó, tu horrísima cadena.
Si te ha humillado estraña tiranía,
En vano, en vano nuestra voz resuena:
Que en tal baldon, en tales postraciones,
No hay mas voz, que la voz de los cañones.

Por dulces trobas de amoroso canto,
Ferradas lanzas tu valor implora....
Mas cede ¡oh PATRIA! y con amargo llanto
Tu suerte sufre y tus pesares llora.
Deja que el pecho en su entusiasmo santo
Cante la dicha que perdida adora,
Hasta que un dia tus valientes hijos
Recuerden, sí, los manes de TORRIJOS.

Deja entre tanto que poblando el viento
Con rudo son de lánguidos cantares,
Tenga expansion el triste pensamiento
Para calmar sus tétricos pesares;
Y escucha ¡oh PATRIA! nuestro pobre acento,
Vago rumor de nuestros patrios lares,
Pues si este dia tu mancilla llora
Quizás mañana alumbrará otra aurora.

JOSÉ FERRER.



CANTO PRIMERO.

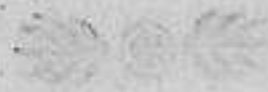


La Noche.



José Ferrer.

CANTO PRIMERO.



CANTO PRIMERO.*La Noche.*

Vestida con torvo ceño
De funerales crespones,
Al son de los Aquilones
Que se agitan con furor,
Y arropada en sus tinieblas,
Sin una estrella en su manto,
Era una noche de espanto
Llena de hórrido pavor.

No hay en la tierra un gemido
Que se eleve hasta el espacio:
La escasa luz de topacio
Que el astro argentado dá,
Perdida entre la tormenta
Que amaga hundir hasta el cielo
No rompe el lúgubre velo
Que el viento arrastrando vá.

Si acaso en vasto desierto
Vaga errante peregrino,

**A impulso del torbellino
Vé su constancia ceder;
Y en el insondable golfo,
Por sus encrespadas olas,
Fluctuan las bataolas
Que el náufrago vió romper.**

**Todo es silencio y pavora,
Que solo el turbion sofoca:
Las ráfagas de su boca
El mundo azotando van:
No hay en la noche un lamento,
Ni á la luz de las estrellas,
Al aire dá sus querellas
Enamorado galan.**

**El mundo es un hondo cáos
Sin sus formas ni colores;
No hay en los jardines flores,
Ni perlas hay en la mar;
Ni hay trinos acompasados
De las aves que enamoran,
Que los euros las azoran
Con su eterno rebramar.**

**Los seculares abetos
Al suelo arrastran sus frentes,**

**Y en mugidoras vertientes
Ruedan con sordo fragor:
Y al zumbar de su carrera,
Dan armonias contrarias
Los ecos de las plegarias
Que se elevan al Señor.**

**Los notos siguen bramando,
Los mares siguen creciendo,
Los montes siguen perdiendo
Su encina mas secular.....
El mundo es un hondo cáos
Sin sus formas ni colores;
Ni hay en los jardines flores,
Ni perlas hay en la mar.**

**Y en tanto que braman fatídicos vientos,
Y estallan los truenos del ronco huracan,
Se escuchan mezclados terribles acentos
Que á un pueblo indolente sus leyes le dan.**

**Y el pueblo entre tanto sin fé ni bravura,
Postrado en el cieno de oprobio y baldon,
Ni el ronco bramido del viento conjura,
Ni quiere valiente romper su opresion.**

**¿Será que engrosando sus propias cadenas
Escucha tranquilo su arrullo feroz,**

O acaso llorando sus hórridas penas
Se secan sus ojos y apaga su voz?....

¿Será que velado por fieros sayones,
A cada garganta se apresta un dogal,
O amaga las fibras de mil corazones
Romper con un golpe cobarde puñal?..

.....
.....
.....
.....

¡No importa! Al estruendo de aquella tormenta
Un eco gigante suceda tal vez;
Y entonces el PUEBLO con saña violenta
Refrene al tirano su infanda altivez.

¡No importa! que osado mostrando su frente
Desnuda de miedo, con bravo furor,
Cual bardo sombrío cantando un valiente,
Así de los libres provoca el valor.

“Valientes hijos de la PATRIA mia
Que al arrullo brutal de las cadenas

**Reposais en profunda oscuridad:
¡Despertad!!!
Ved la traicion de la caterva impia,
Y la sangre que corre en vuestras venas
Vertedla por la santa LIBERTAD.”**

**”No mas torpe abyeccion: la férrea mano
Del despotismo fiero,
Alienta los secuaces del tirano
Sin otra ley que su impotente acero:
Valientes hijos de la PATRIA mia:
Volved de tan estúpido desmayo,
Y corriendo á la lid con bizarria
Dignos hijos seremos de PELAYO.”**

**”¡Guerra al tirano!! Con bizarro encono
Romped los hierros que labró su saña.
Guerra al tirano, y su soberbio trono
Caiga al poder de la indomable España.
Valientes hijos de la PATRIA mia:
Las armas empuñad!
Salid de vuestra estúpida apatia,
Valientes: despertad!!...”**

**Los recios vientos su furor calmaron:
Los alubiones de bramar cedieron:
Los hijos de la Iberia despertaron,
Y los tiranos por su bien temieron.**

La blanca luz de la argentada luna
Rielando de las armas los pavones,
Guia los pasos de la audaz fortuna
Que embraza de los libres los pendones.

Rojos sus tintes son que sangre brotan,
Y los bravos que audaces los ostentan,
Al pueblo heróico con valor denotan
Que sangre aspiran, **LIBERTAD** alientan.

Orlados con fosfóricos renglones,
Por sus letras de fuego el viento zumba:
¡**GUERRA AL TIRANO!!** Dicen los pendones,
Y ¡**GUERRA Á MUERTE!!** en derredor retumba.

¡Sús! grita el génio que gigante brilla
Entre las huestes de apiñada tropa:
“**LOS LIBRES CIUDADANOS de Castilla**
Asombro dén á la espantada Europa.”

“**La IBERA PATRIA** que oprimida gime
Uncida al carro de humillante yugo,
Rompiendo el lazo que su ardor reprime
Holle el poder de su feroz verdugo.”

¡Sús! grita el génio con potente arrojo:

Su voz gigante por el viento zumba:
¡GUERRA AL TIRANO! pronunció su enojo,
Y ¡¡GUERRA Á MUERTE!! en derredor retumba.

Bélicas trompas que á la lid convocan
Suenan al par de su gritar valiente:
La muelle calma del soñar sofocan,
Llenando el pecho de entusiasmo ardiente.

El guerrero crugir de los tambores
Con el bronco estampido se confunde;
Y denuestos, injurias y clamores,
Y el ronco viento que pavor infunde.

¡Guerra! ¡Esterminio! escuchan los tiranos
Que al pueblo oprimen con tronzados hierros,
Y su séquito imbécil de villanos
Huye cual turba de espantados perros.

Chocan las armas, la contienda crece,
El plomo silva con siniestro encono,
Y entre arroyos de sangre desaparece
De los tiranos el altivo trono.

.....
.....

Despues de la liza, gastado el arrojo,
LOS LIBRES que hicieran al mundo temblar,
Durmiendo en placeres, depuesto su enojo,
Volvieron al yugo su cuello á entregar.

**Carníboros buitres su presa buscando,
Paráronse hambrientos en la aérea region;
Y luego lanzados en rápido bando,
Por pasto eligieron la Ibera nacion.**

**La calma esparciera del torpe beleño
Su muelle reposo con blando solaz,
Y el pueblo indolente postrado en el sueño
No vió los aprestos del bando falaz.**

**Sus ojos se abrieron, clamando VENGANZA,
Sacuden en vano su incauto estupor:
Ligados los brazos, su altiva pujanza
Sangriento refrena cobarde opresor.**

**Y en rojos cadalsos, y en negras prisiones,
Y en largos destierros, y en fiera opresion,
Postraron su orgullo los bravos leones
Que á España librarán de inicuo baldon.**





CANTO SEGUNDO.

La Espatriacion.



Julian Santin Quevedo.

CANTO SEGUNDO.

La Espatriacion.

¡Españoles! ¿Qué aventura
Vuestro pecho de amargura,
Y de tristeza llenó?
¿Qué mal en todos refleja
Que así con amarga queja
Vuestro lamento se oyó?

¿Por qué las esposas lloran,
Por qué las vírgenes oran
Vertiendo lágrimas mil?
¿Por qué los tiernos esposos
Van huyendo presurosos,
Y hasta el mancebo gentil?

¿Por qué abandonan el lecho
Unos y otros, y su pecho
consume fiero dolor?
¿Qué desgracia ha sucedido,
Que á los LIBRES ha sumido
En tan amargo pavor?

¡En medio la noche oscura,
Llena el alma de tristura,
Dolorido el corazón;
En las playas españolas
Se entregan ¡ay! á las olas
Y á extranjero pabellon!



Que ha triunfado el despotismo,
Y la honradez y heroismo
Perseguidos se verán.
¡Proscripcion y guerra á muerte!
Ved la tristísima suerte
Que los LIBRES sufrirán.



Triunfaron déspotas viles,
Aduladores serviles,
Con engaños, con doblez:
¡Miserables! triunfo vano:
Proceder ruin y villano
Digno de tal pequeñez.



¿Cuándo con llana franqueza,
Con valor y con nobleza
Vuestra causa triunfará?

¿Cuándo sin torpes ardides,
En buenas y honradas lides
Pura y triunfante saldrá?

¿Cuándo con la frente erguida,
Con el alma ennoblecida,
Caballeros lidiareis?
¿Y cuándo á par de bríos,
De españoles generosos
Una muestra nos dareis?

¡Triunfa el LIBRE, y al vencido
De su desgracia dolido
Dá la mano y corazon.
Triunfa el servil, y al contrario
Lega á su noble adversario
La muerte ó la proscricion!

Quien lo dude ¡Santo Cielo!
Tendrá en los ojos un velo,
Y en la razon otro tal:
¿Quién ha visto tanta saña
En la desgraciada España,
Y un perseguimiento igual?

Los mejores de sus hijos,
Los de principios mas fijos
Y mas valientes tal vez,
En una potencia estraña
Cual la Francia ó la Bretaña,
Conservan ¡ay! su altivez.



Allí un soldado esplendente,
Hijo del pueblo y valiente,
Henchido de dignidad,
Yace olvidado: el mas puro,
El atleta mas seguro
De la hermosa libertad.



¡Olvidado!.... ¡qué locura!
Como un signo de ventura,
Como un astro bienhechor.
Grabados se hallan sus hechos
De los libres en los pechos,
Y en el alma su valor.



Aun le esperan cien laureles
Que con pueblos grandes, fieles,
Habrán ceñirse á la par:

**Y aun mas fama, y aun mas gloria,
Y en los fastos de la historia
Un distinguido lugar.**



**Recibe ilustre guerrero
El saludo mas sincero
en tu triste proscricion.
Y vosotros emigrados
Que os hallais desconsolados
En estrangera nacion.**



**Ha de lucir otro dia
En que exentos de agonía,
De vuestra patria goceis.
Sufrid en tanto, que el Cielo
Mitigará vuestro duelo
Cuando menos lo penseis.**



**Vertieron sangre infinita
Con rabia negra y maldita
Esa turba vil, audaz....
¡Por Dios que á ninguno estraña
Que así se porten con saña
Los del partido falaz!**

¡Toda vez que los tiranos
Con el poder en sus manos
Orgullecidos se vén,
Espatriacion y destierros
Dan al pueblo, y duros hierros
Que les opriman tambien!



¡Pero tiemblen el instante
En que ese pueblo arrogante
Quiera por su honra volver!
Que entonces... intento vano
Será oponerse un tirano,
Y risible su poder.



Si hoy Castilla duerme y calla,
Y de proterva canalla
Sufre injurias mil y mil,
Despertará no tardando
Y... moribundo y temblando
Tendreis al partido vil.



¡No lo dudeis, ESPATRIADOS,
LIBERALES esforzados,
Los de noble corazon:
Recordad para consuelo,
Que no arraigan en tal suelo
La perfidia y la traicion.



CANTO TERCERO.

Recuerdos de la Patria.

Andrés Avelino Benítez.

CAVATO MARCO

Escrituras de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación

1888

Escrituras de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación

CANTO TERCERO.

Recuerdos de la Patria.

¿Dónde están los guerreros
Que ayer valientes á lidiar corrian?
¿Dónde están sus aceros
Que siempre vencedores se veian
Porque el bien de su PATRIA defendian?



¿Qué se hicieron las jóvenes hermosas
Que radiantes de amor y de ternura,
Un tiempo cariñosas
Llegaban á ofrecer en su ventura
Al noble vencedor coronas bellas,
De hermosas flores que tegieran ellas?



¿Qué fueron los cantares
Que en prez de los valientes se escuchaban,
Los bravos militares
Que honor y gloria á nuestra PATRIA daban:
¿Los que libres nacieron
Jurando serlo siempre, y lo cumplieron?

¿Dónde está el campeón que en mil combates
 Su sangre derramó, de cuya espada
 La suerte de su PATRIA dependía
 Y al fin la hizo feliz: el que humillada
 Llevaba la fortuna
 Al carro de su triunfo sojuzgada,
 Sin que en acción alguna
 Su fama se mirase mancillada?
 ¿Por qué no rasga el viento
 El belicoso acento
 Del bravo aquel, que LIBERTAD gritando
 Al combate guiaba,
 Y que el ejemplo dando
 Como simple soldado peleaba?
 ¿Qué fueron sus laureles y su gloria?.....
 ¿Pudo acaso olvidarlos la memoria?



¿Tal vez la muerte en su cruenta saña
 Al defensor de España,
 A quien el pueblo el bienestar debía,
 Al ilustre adalid, con fiero encono
 Su guadaña tendió, dejando impia
 Huérfano al pueblo y desolado al trono?.....
 ¡Oh! nó: mil veces nó. La aciaga muerte
 Que respetó su suerte
 En tanto que á su PATRIA defendía,
 Herirle no pudiera
 Cuando ya del combate descansaba,

Y paz y gloria á nuestra España daba.



**Hijo del pueblo, y de su pueblo amante,
Por él su sangre derramó preciosa,
Y el noble pueblo al campeon triunfante
Ciñó coronas de jazmin y rosa:
Y Gefe del Estado le eligieron,
Porque en triste abandono
Los hombres LIBRES con angustia vieron
Su jóven reina y combatido el trono.
Mas ¡ay! la envidia y la traicion se alzaron,
Y al adalid valiente derrocaron.**



**¿Veis cual despues de la sangrienta lucha
Que á mil guerreros les costó la vida,
Cuando ya no se escucha
Ni el rudo estruendo de cargado bronce,
Ni el choque de las armas homicida,
Abandonan la altura
Aves sedientas de la carne humana,
Y en bandadas bajar á la llanura?
Y cuál á sus antojos
Se parten y disputan los despojos?.....**



**Igual un dia cuando inerme vieron
Al hombre que antes con pavor miraron,**

Con horrible furor le acometieron
Y en su triste derrota se gozaron.
Y nada entonces sus laureles fueron,
Y nada sus conquistas, su victoria,
Y hasta su noble gloria
Recordar á los LIBRES impidieron,
Que espanto les causaba su memoria:
Espanto, sí, pues sus contrarios fueran
Los que mas beneficios le debieran.



¡ESPAÑA! ¡PATRIA MIA!! tú engañada
La traicion acogiste, y en mal hora
Tu LIBERTAD sagrada
Miras hundida y sin valor ahora.
¡Oh! ¿qué se hicieron tus risueños dias,
Tus gratas horas de placer y encanto?
¿El qué tus alegrías?.....
¡Trocóse todo en soledad y llanto!
Tuviste LIBERTAD, quisiste hierros....
Llora, PATRIA infeliz, llora tus yerros.



Llama á tus hijos, y tu triste acento
Entre el confuso viento
Verás perderse sin respuesta alguna.
¿El qué se hicieron, dí? ¿ya tu lamento
No es para ellos de señal ninguna?

¿Tal vez cobardes sin lidiar huyeron,
O la muerte al mirar se estremecieron?

Pensarlo fuera por demas infame:
Lucharon con valor hasta la muerte,
Y miente quien les llame
Hombres cobardes por su aciaga suerte.
En tanto que pudieron pelearon:
Al poder sucumbieron:
Su sangre por la PATRIA derramaron,
Y cual LIBRES la muerte recibieron.

Tiende la vista por tu hermoso suelo
Ayer ornado de pintadas flores;
Tiéndela, y mira en tu angustioso anhelo
De tus hijos mejores
La sangre que vertieron tus señores.

¿Será que acaso en su fatal locura
Al saber que las rosas
Fueron el galardón que á la bravura,
Las jóvenes hermosas
Presentaron ayer en su ventura,
Con sangre LIBRE sofocarlas quieren,
Temiendo vuelva el héroe si nacieren?

Mas por Dios hacen bien, que en vano fuera
El suelo diese sus pintadas flores,

Si. ora con ellas de premiarse hubiera
De nuestros opresores
Los nobles hechos y lealtad sincera:
¡Oh! demas estaria,
Infeliz PATRIA mia,
Que tegiesen coronas tus doncellas,
Si ya no hay héroes que premiar con ellas.



SÍ, PATRIA mia, sí; porque engañada
La traicion acogiste, y en mal hora
Tu LIBERTAD sagrada
Miras hundida y sin valor ahora.
¿El qué se hicieron tus risueños dias,
Tus gratas horas de placer y encanto?
¿El qué tus alegrías?.....
Trocóse todo en soledad y llanto.
Sufre PATRIA infelíz, sufre tus penas:
Tú misma te forjaste tus cadenas.



CANTO CUARTO.

La Libertad Perdida.



Alfonso Garcia Tejero.

Si en un día de primavera
De nuestros apuros
Los nobles hechos y tentados
Oh! donde estais

CAUTO CUARTO

Si ya no hay esperanza
De un día mejor

El día que el viento levanta
El polvo de la tierra
Y el sol que se levanta
Y el día que el viento levanta

El día que el viento levanta
El polvo de la tierra
Y el sol que se levanta
Y el día que el viento levanta
El día que el viento levanta
El polvo de la tierra
Y el sol que se levanta
Y el día que el viento levanta

Alfonso García Espinosa

CANTO CUARTO.

La Libertad Perdida.

I.

Hay horas de dolor y de martirio,
Hay instantes amargos en la vida
Cuando nuestra alma en el mortal delirio
Recuerda la ventura ya perdida.



Herido el corazon lanza un lamento,
Y de rudo pesar lágrimas brota,
Y el infeliz apura en su tormento
El cáliz de la pena gota á gota.



Sufre tortura el afligido amante
En ardoroso y sepulcral desvelo,
Y por do quier el infeliz errante
Maldice al hado y se lamenta al cielo.



En su delirio sin descanso llora
Y en prolongados ayes se querella,
Porque perdió la dicha encantadora
En la muerte fatal de su doncella.



Temprana flor que en el jardin lucia
Su hermosura, perfumes y colores,

**Y al morir nos legó melancolía,
Las lágrimas, suspiros y dolores.**



**¡Llora lo que perdió!... su bien querido...
Dios de su porvenir, gloria y ventura.....
Que el bien se aprecia cuando está perdido
Con mas ardor y sincera ternura.**



**No de otra suerte, esclavizada ESPAÑA,
Lloras tu LIBERTAD y santas leyes,
Que hijos ingratos con furor y saña
Hundieron ante el trono de cien reyes.**



**Tu honrosa independencia envilecida,
Y por CONSTITUCION cetro de hierro;
Y tu prole valiente, esclarecida,
En las tumbas, la cárcel y el destierro.**



**¡Pobre nacion un tiempo independiente,
Y aclamada la reina de los mares
Hoy con la esclavitud lleva tu frente
El sello del martirio y los pesares!**

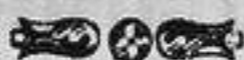


**¡Pobre nacion, un tiempo valerosa
En el mundo temida y envidiada.....**

Hoy sin tu brillo, cual la tierna rosa
Que se vé por el cieno deshojada!!



¡PUEBLO ESPAÑOL, á quien ardiente adoro,
Y cuya suerte el corazon lamenta!
Se oscureció tu página de oro
Cual se oscurece el sol en la tormenta.



No ensalzan ya los libres trovadores
Tu poder, tu heroismo, ni pujanza.....
Silenciosos están, sí, tus cantores
Recelando el puñal de la venganza.



No entonan ya los bravos paladines
Himnos de LIBERTAD radiante y pura...
Ni eleva el trovador en los festines
Sus cánticos de amor á la hermosura,



En tono funeral hoy se convierte
De su acento la dulce melodía,
Y por do quier este rumor se advierte:
¡¡NO ES HOY LA ESPAÑA LO QUE FUE ALGUN DIA!!



¡Tristes recuerdos de perdida gloria
Y de antiguo poder yertos despojos...

Dejásteis cual fortuna transitoria
Pena y dolor, que lloran nuestros ojos!!!



II.

Pulso el laúd y sus bordones de oro
Se aflojan al compas de mis pesares,
Y humedecidos con ardiente lloro,
Enronquecen mi voz y mis cantares.



¡Ay, lira hermosa de apacible tono,
Un tiempo de las bellas la alegría,
Y hoy disonante por el vil encono
De los verdugos de la patria mia!...



¡Ay, voz alegre de amoroso acento,
Que al resonar á mi beldad encanta!
¡Hoy no repite tu armonia el viento
Porque hay ferreo dogal en mi garganta!...



Mis ojos son, bellísima doncella,
De lágrimas copiosos surtidores,
Al ver de sangre la profunda huella
Que imprimen en Castilla los *traidores*.



¿Cómo podré cantar, luz de mi vida,
¿Qué he de cantar, suavísimo lucero,
Viendo la hermosa **LIBERTAD** *perdida*
Y esclavo ante la **Europa** el **PUEBLO IBERO?**



No está mi voz para cantar la fama,
De tu virtud, Arcángel soberano,
Primero que tu amor la **PATRIA** llama,
Y soy antes que amante **CIUDADANO.**



Si preferir la **PATRIA** me precisa
No te ofendas de mí, flor de las flores,
Que juró el corazón esta divisa:
“*La santa LIBERTAD y tus amores.*”



Convertida la **ESPAÑA** en cementerio,
Solo es dado entonar fúnebre canto:
La situación es noche de misterio,
Cercada de tinieblas y de espanto.



Se hundió la **LIBERTAD**, y horrible pena
Llegóse en pos de celestial fortuna,
Como en la noche el nubarrón condena
La hermosa luz de la argentada luna.



Al caer la **LIBERTAD** mil calabozos
Abrió del despotismo la inclemencia,
Y en ellos se anegaron en sollozos
La virtud, el saber y la inocencia.



Se hundió la **LIBERTAD** y la cuchilla
Súbito alzara el infernal verdugo,
Y viéronse los hijos de **PADILLA**
Ceñir al cuello el degradante yugo,



Cayó la **LIBERTAD** y de repente
Nublóse de la gloria la esperanza,
Cual se nubla de un rey la altiva frente
Cuando escucha decir... ¡*Guerra y venganza!*



Se hundió la **LIBERTAD**, y los horrores
Sustituyeron á la paz divina,
Cual se oscurece el brillo de las flores
Cuando al ocaso el resplandor declina.



Cayó la **LIBERTAD**, y en cruda guerra
La calma se tornó del mar sereno,
Y con furor estremeció á la tierra
El retemblante y prolongado trueno.



Se hundió la **LIBERTAD**, y eterno llanto
Triste arrancara la espirante luz,
Como al mundo arrancó tétrico espanto
El Redentor cuando murió en la Cruz.



¿Cómo podré cantar, prenda querida?
¿Qué he de cantar, suavísimo lucero,
Viendo la hermosa **LIBERTAD** perdida
Y esclavo ante la **Europa el PUEBLO IBERO**?



III.

Tiende, virgen de amor, tus claros ojos
Hacia el confín del suelo castellano;
Mira y verás de muerte y de despojos
El pensil que era ayer bello y lozano.



Repara en la falange de donceles
Que gimen en las cárceles oscuras,
Marchitando sus glorias y laureles
En medio de tormentos y amarguras.



Mira esa jóven celestial y bella
Sobre un charco de sangre desmayada....
Su amante allí espiró!.. ¡Pobre doncella..
Sin amor en el mundo, abandonada!..



**Observa esa muger fresca y hermosa,
Al compas de la ráfaga que zumba,
Dirigir la plegaria religiosa
De sus queridos hijos en la tumba.**



**¿No escuchas de los huérfanos sencillos
Y de esposas las lúgubres canciones?
¿No te horrorizas al oír los grillos
Y el eco funeral de las prisiones?**



**Es ya tal opresion, tan vil mancilla,
Para Dios y los hombres un insulto...
¡Contempla el que se arrastra en la capilla
Esperando, infeliz, el régio indulto!..**



**Considera sus penas y congojas....
La vida vá perdiendo entre dolores.....
Como del árbol cuando caen las hojas
A impulso de los vientos bramadores.**



**Contempla ese mendigo jornalero
A las orillas del undoso Tajo....
Escúchale decir... de hambre me muero:"
"¡Concededme por Dios, pan y trabajo!"**



Mira este *nuevo Duque* en su carroza
Tirada por soberbios alazanes,
Mientras el pueblo mísero solloza
Esclavo de ambiciosos y sultanes.



Goza rico esplendor, lujo y grandeza,
Y del pueblo en la lúgubre ruina
Levanta sus palacios la Nobleza
Y del pueblo las leyes asesina.



Exigente, despótica, importuna,
Y del pueblo en los míseros despojos
Ostenta la Nobleza su fortuna
Cual bella flor sobre monton de abrojos.



En tanto que la sangre en sus orgias
Destella en los espléndidos salones,
Sufren los pueblos borrascosos días
Bajo el yugo cruel de sus Nerones.



Que responda si no la culta Europa,
Cuyos tiranos desde régia cumbre
Beben riendo en su dorada copa
La sangre de la esclava muchedumbre.



¿Qué he de cantar, doncella, tus amores,
Si la pena conturba mis sentidos!.....

Solo canto los fúnebres clamores
De pueblos sin piedad escarnecidos.



III.

Eleva el pensamiento en raudo vuelo,
Y recorre el confín del vasto mundo,
Y verás españoles sin consuelo
Peregrinantes con dolor profundo.



Huyeron de las furias de la guerra,
Y atravesaron los profundos mares,
Y fueron á buscar á estraña tierra
La paz que les faltaba en sus hogares.



Allá está el *adalid*, noble guerrero,
Vencedor en los campos de Navarra,
El que salvó triunfante al PUEBLO IBERO
Del vil realismo y su sangrienta garra.



Recuerdo que su voz dijo elocuente:
"Hispanos, trás de mi la *tiranía*..
"De gloria y LIBERTAD yo marchó al frente...
"Yo no puedo engañarte ¡oh PATRIA mia!!"...



Profeta fué cual niño de alma pura
Que predice la muerte en sus cantares...

La **LIBERTAD** se hundió en la sepultura,
Cuando el *guerrero* se lanzó á los mares.



Desde su ausencia; desde aquel momento
La *Apostólica Roma* se levanta,
Y su pendon fanático, sangriento,
Al mundo libre enfurecido espanta.



El oscuro estandarte de *Loyola*
Se agita en campanarios y en almenas,
Y en tu bello pensil, tierra española,
En vez de flores nacerán cadenas.



Al contemplar el cuadro lastimoso
Desde tu muerte ¡oh **LIBERTAD** querida!
Surge del alma un ¡ay! tan doloroso,
Que el último parece de mi vida.



¡Oh escelso **Dios**! ¿por qué tu omnipotencia
Y amor al hijo que llevó tu nombre
Consiente de los pueblos la indigencia,
Y que su sangre al universo alfombre?
De déspotas la bárbara insolencia
No más..., no más al **Universo** asombre,
Y que vivan felices los mortales
Sintiranos, verdugos, ni dogales.



Mártires de la fé, del fuego santo,
Que el patriotismo con ardor inspira,
Acojed fraternales este canto,
Y los tristes acentos de mi lira:
De **LIBERTAD** el grito yo levanto
Hasta la luz, que sobre el cielo gira.
Por todo el **Orbe**, sí, quiera el destino
Brille de **LIBERTAD** un sol divino.



CANTO QUINTO.

La Esperanza.

Luis Diaz y Montes.

Mirador de la fé del fuego santo,
Que el patriotismo en ardor inspira,
Arrojad fraternales este canto,
Y los tristes acentos de mi lira:
De Linares a Madrid, y de Madrid
Hasta la legión que en guerra
Por todo el mundo, quiera el destino
Brille de luz en su divina.

CANTO QUINTO

La Esperanza



Por Dios y por España

CANTO QUINTO.

LA ESPERANZA.

I.

Del llanto lastimoso cegad las claras fuentes,
Y erguid las nobles frentes orladas de laurel;
De cánticos sonoros poblad los raudos vientos
Que eleven sus concientos al célico dosel.

¡PROSCRIPTOS! ya cercana colúmbrase la aurora
Purpúrea, encantadora, de mágico placer;
Dejad, dejad que tienda su manto esplendoroso
Y os dé dulce reposo tras tanto padecer.

La mano del destino risueño en lontananza
Ha escrito de "ESPERANZA" la mágica espresion,
Y lejos de esta umbria morada transitoria
Derrama paz y gloria, y ensueños de ilusion.

¿No veis tras la tormenta que muge enfurecida
Por ráfaga impelida del gélido aquilon,
La calma sucederse, las auras suavizando,
De aromas impregnando del aire la region?

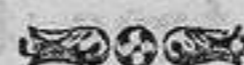
¿No veistras la centella que el pardo velo hiende
Y en llamas mil se enciende de pálido arrebol,
Luceros vespertinos vagar en la alma altura
Y luego lumbre pura verter ardiente sol?



Tras soplos sofocantes que anuncian la borrasca
Batiendo la hojarasca del bosque sepulcral,
Renacen seductores los céfiros y el día
Con pompa y alegría gloriosa y divinal.



Lo mismo tras el duelo fatídico y la pena
Se parte la cadena de oprobio y de baldon;
Y roto el yugo fiero que enerva la bravura,
Sucede la ventura que inflama el corazón.



Las lágrimas se tornan en plácida sonrisa
Que en alas de la brisa se esconde en el verjel;
Y en copas cinceladas el bálsamo se apura,
Que endulza la amargura de un tiempo mas cruel.



Gozosa se remonta la ardiente fantasía;
Naufraga la agonía nel piélago del bien,
Y secas las coronas de abrojos y de espinas,
Guirnaldas argentinas circundan la alba sien.



Henchido de delicias palpita el pecho fuerte
Retando de la muerte terrífica el furor;

Que aviva el entusiasmo sublime y ferboroso
Del LIBRE generoso la fuerza y el valor.



El Rey Omnipotente, supremo entre los reyes,
El rey que dicta leyes al mundo que él crió,
"LOS HOMBRES LIBRES SEAN" con voz de trueno dijo,
De Dios por eso el hijo martirios mil sufrió.



Y "LIBRES, sí, seremos", los hombres contestaron,
Y aceros empuñaron con fiera dignidad;
Y allí del despotismo dó vieron los sayones,
Clavaron los pendones de hermosa LIBERTAD.



II.

Mirad en la bóveda azul columpiarse
Los genios dichosos de glorias y paz;
Mirad de las nubes el velo rasgarse
De Febo brillando la espléndida faz.



De cien arpas dulces se escucha el sonido,
Y arcángeles bellos con trémula voz,
Bendicen el nombre del LIBRE oprimido
Al par maldiciendo al tirano feroz.



Exhalan perfumes las nítidas flores;
Que suben al solio del Sacro Señor;
Y canta sus tiernos ardientes amores
Oculto en la selva, ideal rruiseñor.

Deslízase en sordo, apacible murmullo
Tranquilo arroyuelo entre concha y coral;
De Tórtola cándida el plácido arrullo
Repite en sus ecos peñon funeral.



Enciéndese el alba y en llama rojiza
La imagen diseña de ameno jardín;
Su luz fascinante la mente electriza
Meciéndola en auras de armiño y carmin.



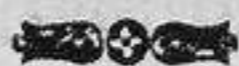
Con lento susurro se agita el ramage
Del pino elevado, del tierno abedul;
Las aves desplegan su hermoso plumage
Y al Eter se elevan de límpido azul.



Revueltos del manto los pliegues airosos,
La trenza cayendo en flotante espiral,
Seguida de opacos luceros vistosos
Se ostenta una *Ninfa* de aspecto marcial.



Y blande una lanza terrible y sangrienta,
Y abraza un escudo con brava altivez;
De fama, de gloria, de timbres sedienta,
Acorre al combate con fiera embriaguez.



Y al déspota imbécil provoca á la liza
Su rostro escupiéndolo con rudo desden;
Con él cierra airada, lo torna en ceniza
Un ramo alcanzando del nítido Eden.



Y cesan los gritos fatales de guerra,
Y el hórrido estruendo de lucha infernal;
Horeando la sangre que inunda la tierra
Preñada de gases el aura glacial.



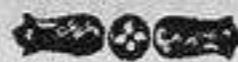
La escelsa *Matrona* tras blanco celaje
Se oculta con paso ligero y galan;
Y luego se ostenta con níveo ropage
Risueña, encantada con dulce ademan.



Y asiendo sus manos luciente balanza,
Del tirano pesa la inicua maldad;
E "ILUSTRES PROSCRIPTOS: esclama ¡ESPERANZA!
CON DICHA Y VENTURA TENDREIS LIBERTAD."



Y rugen cadenas: rechinan cerrojos,
Y á la par se escucha doliente gemir:
Y luego deslumbra radiante los ojos
Un sol de esmeraldas y limpio zafir.



III.

Ya su estupor sacude noblemente
El Leon vigoroso de Castilla;
Ya alza del suelo su tostada frente,
Que del diamante en competencia brilla.
No ya su pecho férvido y valiente
Ante el inmundo déspota se humilla;
Ni en torpe sueño funeral sumido,
Indolente revuélcase adormido.



Nó, que ya eriza su gentil guedeja
Que al raudó viento bullicioso flota;
Y de la rabia justa que le aqueja
Hondo suspiro de su seno brota:
Los grillos lima dó su mal refleja;
Con su cola flecsible el suelo azota,
Y de los hierros si el crugir escucha,
Audaz se apresta á la sangrienta lucha.



El viento rasga con feroz bramido,
Que los espacios retemblante hiende;
Y por el eco triste repetido
Ronco se acorta, ó lánguido se estiende:

Y allí del aire en la region perdido
Inflámase y de nuevo se desprende,
Haciendo al retronar sobre la tierra
Temblar el monte y la escarpada sierra.



Atroz verdugo que en sus ansias gozas,
Y al oprimirle tu contento crece;
Tú que sus sienes ¡bárbaro! destrozas;
Tú, cuyo labio impuro le escarnece:
¿Por qué ora ya suspiras y sollozas?
¿Por qué tu adusto rostro palidece?
¿Temes que el Leon al quebrantar sus lazos,
Te haga del corazon dos mil pedazos?



¡Ay! Solo aguarda la señal de guerra,
Señal temible que al tirano abate:
Señal que ansía todo aquel que encierra
Un corazon que vigoroso late.....
Suene la trompa, ajítese la tierra,
Y allá velóz acorrerá al combate;
Y cual rayo que lanza la tormenta,
Brotará fuego por su crin sangrienta.



¡Héroe inmortal, proscripto en la Bretaña,
Tu angustia templa y tu azaroso duelo;

Que no de tu corona el brillo empaña
Del despotismo el enlutado velo:
Quizá muy pronto de la noble ESPAÑA
Verás triunfante el purpurino velo,
De libertad sonando el dulce grito,
De oprobio lleno el déspota maldito.





Sí, ¡vive Dios! que de su calma inerte
Bravo saldrá el magnánimo partido,
Que siempre generoso al par que fuerte
Fué del tirano criminal temido:
Hoy desafía la cruenta muerte,
Porque compacto, vigoroso, UNIDO
Al *porvenir* camina con empeño....
¡Dichoso porvenir, grato y risueño!



Si pudo ciega la discordia impia
El pacto fraternal hacer pedazos,
Los LIBRES hijos de la PATRIA mia
Se estrechan hoy con amorosos lazos:
Tiemble la odiosa, infanda tirania,
Al ver como gozosos entre abrazos
Disensiones ahogamos de un momento,
DE UNION PRESTANDO SACRO JURAMENTO.



Ya lo escuchais, PROSCRIPTOS desgraciados;
No duermen, nó, los LIBRES de Castilla:



**Velan sus ojos de furor preñados
En que la rabia vengadora brilla:
No tardareis, ilustres emigrados,
En tornar á la PATRIA de PADILLA;
Y tras tantos instantes de amargura,
Renacerán la paz y la ventura.**



**No olvideis que jamás el crimen fiero
Impune queda: que asqueroso é inmundo
Es por el *Ser Potente y Justiciero*
Arrojado á las simas del profundo:
¡PROSCRIPTOS! tened fé; ya el PUEBLO IBERO
Se apresta leyes á dictar al mundo:
Y pues que la virtud su premio alcanza,
¡PROSCRIPTOS! *anidad dulce ESPERANZA.***



CANTO SESTO.

Al Sol de la Libertad.



Braulio A. Ramirez.

CANTO SESTO.

El Libro de la Libertad.



Francisco J. Ramírez

CANTO SESTO.

Abel Sol de la Libertad.

Rompa el crespon enlutado
Tu luz argentina y pura,
Y envíe desde tu altura
Un rayo consolador,
Que disipe las tinieblas
En que yace el **PUEBLO IBERO**
Desde que el rayo postrero
Perdimos de tu fulgor.

Salga tu disco dorado
En medio la bella aurora,
Por consolar al que llora
En constante lobreguez;
Desde que tu luz divina
Emblema de paz y gloria,
Dejando amarga memoria
Alumbró la última vez.

Rasga ¡oh sol! la leve gasa

Que obstruye tu libre paso,
Y desde oriente al ocaso
Alumbra la inmensidad,
Sin que nada te oscurezca
Ni en la carrera te estorbe,
Para que así en todo el orbe
Se respire **LIBERTAD**.

Entonces los hijos **LIBRES**
De esta mi **PATRIA** querida,
Saludarán tu venida
Con religiosa oracion;
Porque tu luz será antorcha
Que prediga su ventura,
Y que abra la sepultura
A la bárbara opresion.

Rotas serán las cadenas
Que hoy oprimen á los **LIBRES**,
Y cada rayo que vibres
Confundirá esclavos mil;
Borrándonos para siempre
Por no amenguar nuestra gloria,
La vergonzosa memoria
De que hubo Español servíl.

Los infelices ancianos,
Los esclavizados mozos
Que hoy reprimen sus sollozos
En triste cautividad,
Orando elevan sus preces
Al almo y benigno cielo
Porque alumbre al pátrio suelo
EL SOL DE LA LIBERTAD.

La madre que congojosa
Contempla en tierras estrañas
Al hijo de sus entrañas
En miserable orfandad,
Sin treguas de noche y día
De fuego lágrimas llora
Porque aparezca la aurora
DEL SOL DE LA LIBERTAD.

El huérfano desvalido
Que hoy encarece su duelo,
Y encuentra en vez de consuelo
Indolencia y crueldad,
Al par que en silencio sufre,
Y que á la muerte provoca,

Con fé religiosa invoca
AL SOL DE LA LIBERTAD.



El padre que desterrado
Despues de azares prolijos,
El lamento de sus hijos
Escucha en su soledad,
De continuo alimentando
La lisongera esperanza,
Piensa ver en lontananza
EL SOL DE LA LIBERTAD.

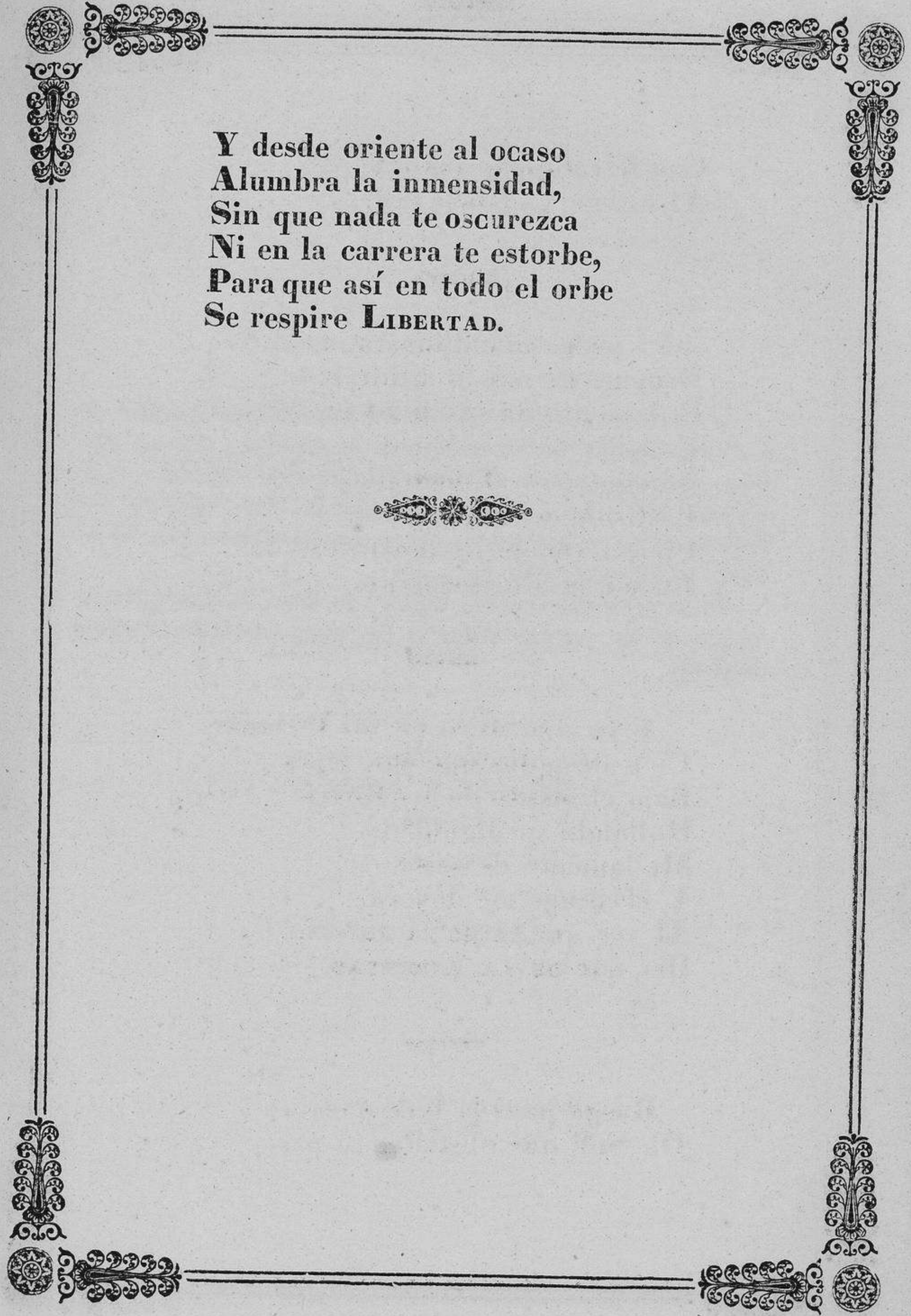


Y yo que miro en mi **PATRIA**
Cien déspotas que dan leyes
Bajo el manto de los **Reyes**
Hollando su dignidad,
Me lamento de su suerte,
Y el corage me devora,
Al ver que tarda la aurora
DEL SOL DE LA LIBERTAD.




Rasga pues la leve gasa
¡Oh Sol! que obstruye tu paso,





**Y desde oriente al ocaso
Alumbra la inmensidad,
Sin que nada te oscurezca
Ni en la carrera te estorbe,
Para que así en todo el orbe
Se respire LIBERTAD.**



Y desde oriente al occaso
 Alumbra la inmensidad,
 Sin que nada le oscurezca
 Ni en la carrera le estorpe,
 Para que así en todo el orbe
 Se respire LIBERTAD.

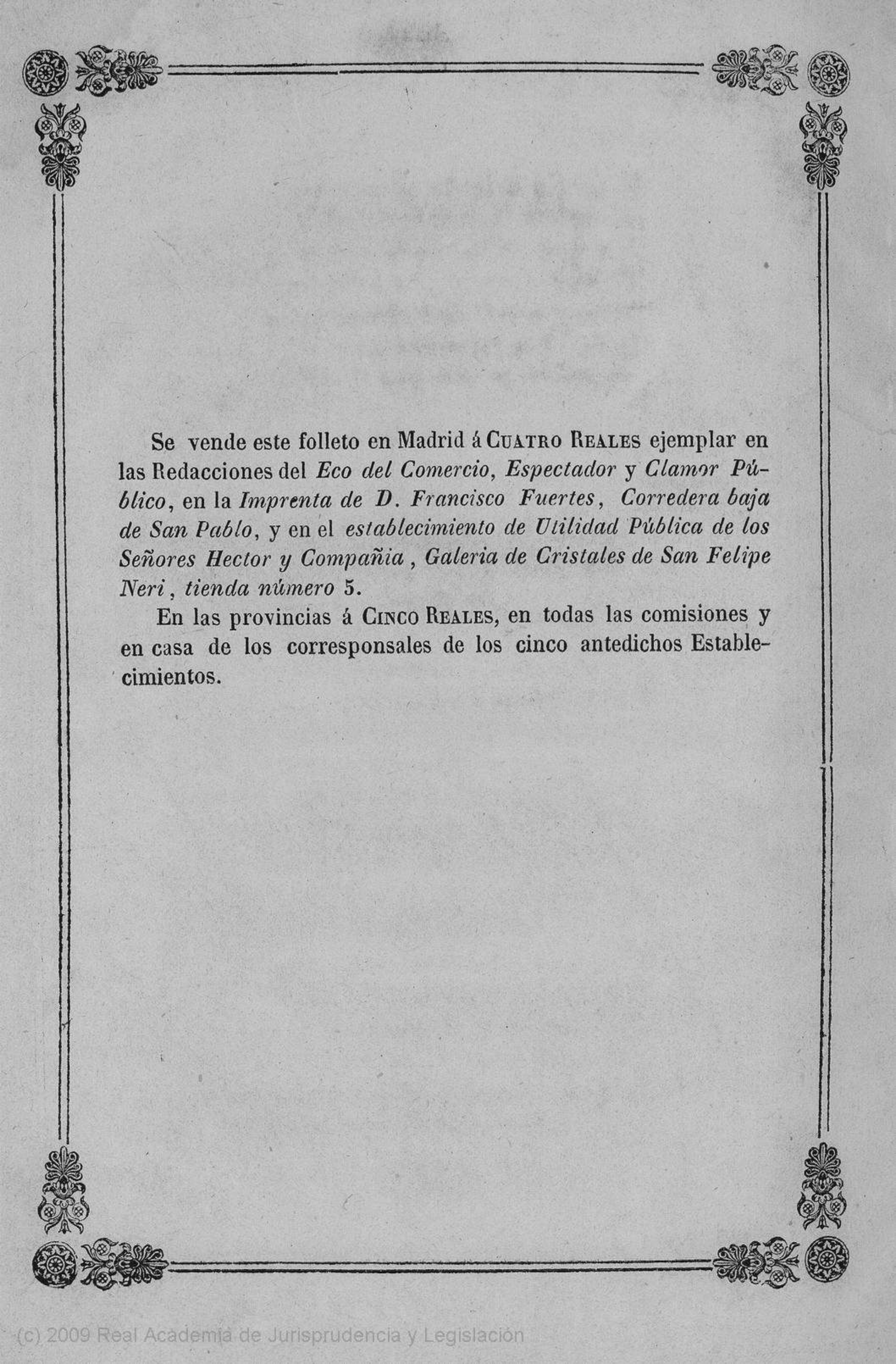
Después de estas palabras
 El laureado se levanta
 De un momento en un momento
 La Monarquía
 Piensa con en la Monarquía
 Es por la Libertad

Y ya que vino al mundo
 Con leyes que dan leyes
 Bajo el manto de las leyes
 Moliendo su dignidad,
 Me hincó de su corona,
 Y el coraje me devora,
 Al ver que tanto se le
 Da por la Libertad

Hago por la ley que
 El Sol que destruye el paso,

Se vende este folio en Madrid á Carlos Baras ejemplar en
las Redacciones del Rio del Comercio, Espectador y Claros. El
dico, en la Imprenta de D. Francisco Baras. Correo de San
de San Pedro, y en el establecimiento de D. Juan Póster de las
Señoras Hector y Goupyán, entre de Cristales de San Pedro
N.º tienda número 5.

En las provincias á Carlos Baras, en todas las comisiones y
en casa de los correspondientes de los cinco mitades Baras
cien años.

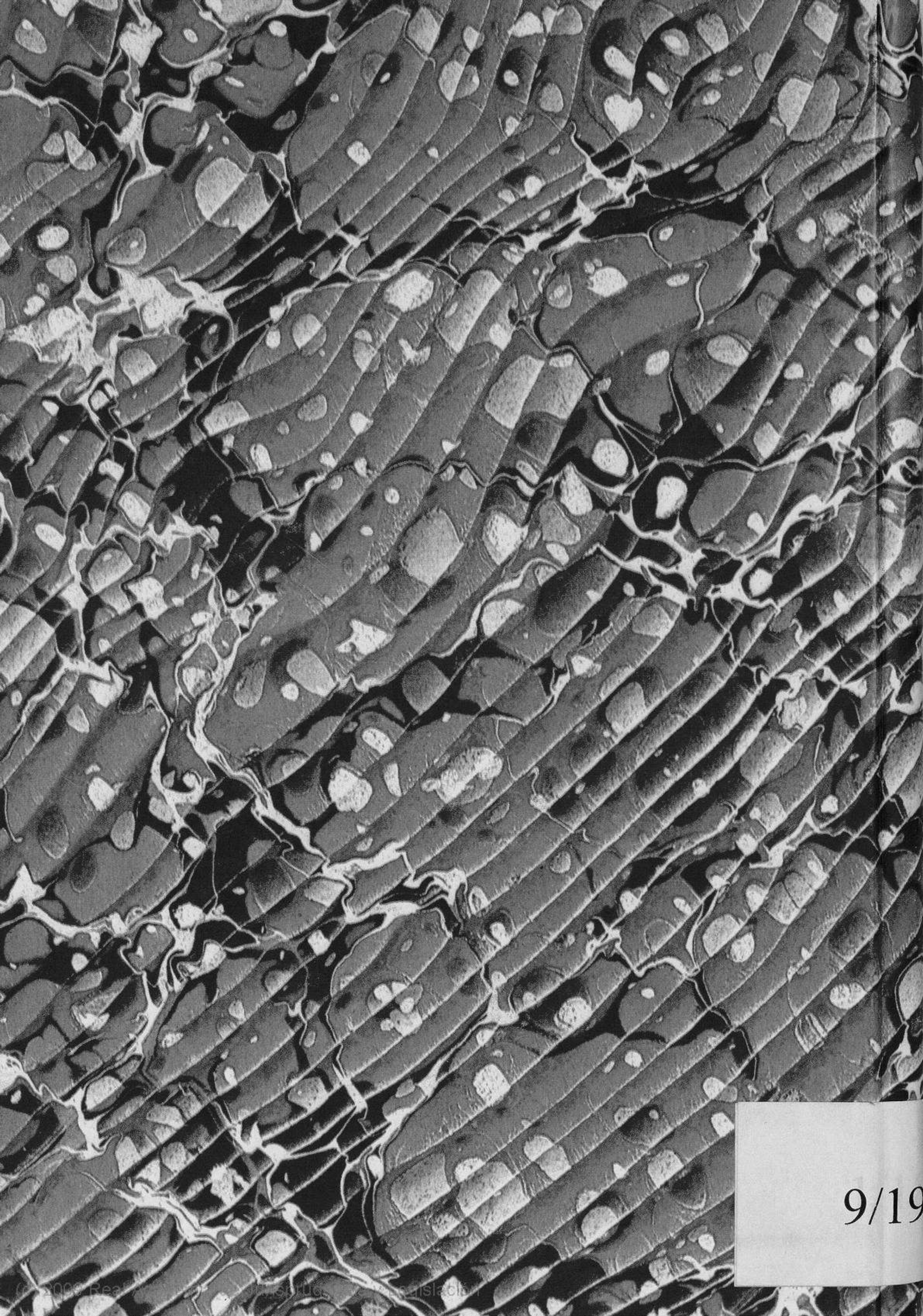


Se vende este folleto en Madrid á CUATRO REALES ejemplar en las Redacciones del *Eco del Comercio*, *Espectador* y *Clamor Público*, en la *Imprenta de D. Francisco Fuertes*, *Corredera baja de San Pablo*, y en el *establecimiento de Utilidad Pública de los Señores Hector y Compañía*, *Galería de Cristales de San Felipe Neri*, tienda número 5.

En las provincias á CINCO REALES, en todas las comisiones y en casa de los corresponsales de los cinco antedichos Establecimientos.

ENCUADERNACION
JESÚS CORTES
TEL. 0167/0021
CALLE MADRID, 10
CHICLA, VENEZUELA

EMERSON
LEONARDO CORTEZ
© 2009 Real Academia de Jurisprudencia y Legislación



9/19



1941