

VILLANCICOS,

Que se han de cantar en los Maytines
del Sagrado Nacimiento de Nuestro Se-
ñor Jesu - Christo , en la Santa Yglesia
de Toledo Primada de las Españas ; en
este año de 1779. siendo en ella
Racionero , y Maestro de
Capilla

DON JUAN ROSSELL.



EN TOLEDO.

Con Licencia.

Buena Buena

VILLANCICOS

Que se han de cantar en los Misterios
del Sagrado Nacimiento de Nuestro Se-
ñor Jesu-Christo, en la Santa Iglesia
de Toledo Primada de las Españas, en
este año de 1779, siendo en ella

Racionero, y Maestro de Capilla

Capilla

DON JUAN ROSSELL



EN TOLEDO

Con Licencia



NOCTURNO PRIMERO.

VILLANCICO PRIMERO.

Introduccion.

A 4. **O** Gran Dios! Oye el Pueblo, que arrastrando
 De las tinieblas la cadena vaga,
 Espera en tu Palabra los alivios,
 Con ver amanecer noche tan larga.
 O Señor! Venga en tiempo, el que sin tiempo
 Ha de cumplir de todos la esperanza.
 El mismo que á Israël, siempre piadoso,
 Hará que el Prometido Sol le nazca.

Todos. O Gran Dios! O Señor! Oye á quien clama.

ESTRIVILLO.

1. **A**lbricias, ó felice
 Naturaleza humana!



2. Albricias, Pueblo amado,
 Que el gozo se restaura.

1. 2. Pues á ilustrar empieza el
 (Orizonte

14
nuncio del bello Sol la mejor Alva.

Coros. Albricias, que de sombras
La pavorosa esquadra.

Se oye el metal estruendo,
Tocár á retirada.

Albricias, Albricias.

1. Albricias que esplendor, y Luz
(del Padre

nos viene á dar eterna su mañana.

Coros. Albricias, Albricias.

2. Albricias, que del gran Consejo
(el Angel

yá su brillar sagrado nos señala.

Coros. Albricias, Albricias.

3. Albricias, que humanado el Sol
(Divino.

Le veréis ser concepto, y ser

Coros. Albricias, Albricias. (ga

4. Albricias, que con pasos de

Se vendrá Sol Infante entre u

Coros. Albricias, O felice

Naturaleza humana!

Albricias, Pueblo amado,

Que el gozo se restaura,

Albricias, que de Sombras

La pavorosa Esquadra

Se oye el metal estruendo

Tocár á retirada.

Albricias, Albricias

Que el gozo se restaura,

RECITADO.

QUE recelos, Señor, y que temores,
Todo el Orbe á sufrido

Asta veros nacido!

Del Imbo lo publiquen los clamores.

El Mundo entre amenazas, y furoros,

Dudoso estaba, absorto, y aun pasmado.

El Hombre, de su bien desconfiado.

Asta que por Divino, y Alto modo,

Naciendo tu, lo has remediado todo.

A R I A.

Corre agitada

La Nao velera,

Quando se altera,

El Mar undoso;

Mas que reposo

Quando en el Puerto

Se ve á cubierto

De Tempestad.

Por eso busca

Mi amante anhelo

En ese Cielo

Seguridad.

VILLANCICO SEGUNDO.

INTRODUCCION.

UNA Pastora tan Santa
 Que es toda espiritual,
 A su bien nacido esposo
 Le viene amante á cantar.
 Al mirarle tan pequeño,
 Pero grande en el amar
 Con cantar de los Cantares
 Le solicita agradar.

CANTADA A SOLO,

- 1.. **D**ONDE te hallas
 Mi enamorado?
 Que, reclinado
 En un Pesebre
 Tan pobre estás?!
 Mucho te amo;
 Pero tu eres,
 Quien mas me quieres,
 Pues por mi naces
 En tal lugar.
- 2.. Todo eres mio:
 Toda soy tuya:
 No verás huya,
 Siendo yo ingrata,
 Tu fino amar.
 Pues Rey amante,
 Tu amor promete,
 Que en tu retrete
 Hará favores
 Tu Magestad.
- 3.. Los Guardas fieros,
 Que me encontraron,



- Me despojaron,
 (O que crueles!)
 Con impiedad.
 Si bien me hirieron,
 No te ofendieron,
 Aunque en mi pecho
 Tu, fino amante,
 Morando estás.
- 4.. De amor enferma,
 Dulce Bien mio
 En ti confio,
 Medico amante
 Me has de sanar
 Los dulces frutos
 De tus favores,
 De mis dolores,
 Piadoso, y Fino,
 Me librarán.
- 5.. Entre Azucenas
 Te recreabas;
 Porque alli hallabas.
 Entre purezas
 Tu bien estar:
 Pero oy, Bien mio,
 Sufriendo el frio,
 (Yá se es por mi)
 En un Pesebre?
 O Dios, que amar!
- 6.. Sola, al Monte
 De la amargura,
 Tu pena dura,
 Confusa, y triste,
 Voy á llorar:
 Asta que quieras,
 Mi Dulce Esposo,

Darme el reposo
De ver tu triunfo,
Y eterna paz.

VILLANCICO TERCERO.

Introduccion.

Seys. **Y** á que dicen en la Iglesia,
Que los Seyses no cantamos,
Quando alzar nos hace el grito
Nuestro Maestro, muy alto:
Una Tonadilla al Coro,
Trahemos, á dar repaso;
Bien que en ella estamos diestros
Como tan disciplinados.

Maestro. Ea, Ea, Niños,
Ola Muchachos.

Seys. Señor Maestro:

Miro. No me sean bachilleres
Los Señores Licenciados:
Vamos, pues, vamos cantando,
Y ninguno yerre punto,
Que las disciplinas sáco
A darles lo prometido,
Y han de llevar decontado.

Todos. Vamos cantando
Al Niño Dios humanado.

TONADILLA.

Seys. **Y** A ven como tiemblas
Mi Niño á la escarcha;
Mas Dios da la Nieve
Conforme la lana.
Y porque no sientas
Crueldad tan tirana,
Mira mi Alma,

Que te mecen, te mecen las flores
Que te arrullan, te arrullan
(Aunque)

Miro. Vaya que se han portado
Y así vuelvan á entonarla,
Y no me yerren un punto
Que si alzó la estaca, (Saca)
Hare la Noche-buena Sembrada

Todos. Yá ven &a.

COPLAS.

1.. **S**I embuelto, me escorras
Tus manos las fajas,
El dia de Ramos
Veremos tus Palmas.
Y por que tal triunfo
La Muerte te labra;
Mira mi Alma,

Que te mecen, te mecen las flores
Que te arrullan, te arrullan
(Aunque)

2.. De amor te conozco
La mas bella estampa,
Y mas quando tengas
La vista vendada.
Aunque maltratado
De gente no santa,
Mira mi Alma,

Que te mecen, te mecen las flores
Que te arrullan, te arrullan
(Aunque)

Miro. Vaya que se han portado
3.. Yo se, que prometes,
Tener vida larga,
Si Dios, de Pilatos,
Y Herodes te guarda.
Mas si nuestras ruinas

ecen las flo
e arrullan
(Au
han porta
entonaarla,
un punto
staca, (Sa
buena Sem

A S.

me escon
ajas,

mas.
iumfo
ra;

ecen las flo
e arrullan
(Au
ozco
ampa,
engas

do
a,

ecen las flo
e arrullan
(Au
n portado
netes,

ros,
uarda.
uinias
Tas

Tus males reparan?
Mira mi Alma,
Que te mecen , te mecen las flores,
Que te arrullan , te arrullan las
(Auras.
A Dios , Niño hermoso.
Que el Sueño nos llama;
Y porque sosiegues
En catre de pajas,
Es bien , que descanse
Tambien la Tonada.
Mira mi Alma,
Que te mecen , te mecen las flores;
Que te arrullan , te arrullan las
(Auras.
Mira. Vaya que se han portado. &

VILLANCICO IV.

Recitado.

PASTORES si supiera,
Y del sueño, que tengo, despertara,
A mi Niño cántara
Una Arieta, saliera, qual saliera.
Mil cosas lledixera (do;
De Portal, y Pesebre aca á mi mo-
De Alteza, de humildad, de nada,
(y todo:
Porque lle veo hermosa Criatura,
Y me tiene hechizado su hermosu-
(ra.
Mas ya en mi magia forme el in-
(tento,
Que todos lle cantemos, y á con-
(tento,

Un alegre , y precioso juguetillo,
Para que se divierta mi Chequillo.

Solo y Coro.

Erase una noche—buena.
Y aunque el frio al Mundo—pasma
De amor un inmenso—fuego
Vino á que todo arda en—llamas.
Quando se advierte,
Quando se alcanza,
Que quien tiritita, tiritita de frio,
Todo en amores, amores se abrasa.
Coro. Quando se advierte, &ca,

RECITADO.

SU Madre esta alli junto,
Que me responda á lo que lle pre-
Vos, como Aurora bella, (gunto.
Sin duda que soys Madre, y soys
(Doncella;
Porque ese Rostro hermoso, (so,
Es honesto, es divino, y es precio-
Y asi, pardiez, aunque sea un Pro-
(bre,
Una Arieta, es fuerza, que oy ado-
(be;
Porque al tanto, corremos oy pa-
(rejas.
El Pastor, la Pastora, y las Ovejas;

ARIA.

Alegre el ganado,
Se rie del Lobo,
Y el Diabro, que es bobo,
Aun no ha maginado,
Llo

Llo que esto será:
Y no ha reparado,
El siempre menguado,

Que el tiempo comprido,
De que haygas venido,
Se lle escapara.

VILLANCICO QUINTO.

1.. **A**Y JESUS, y que Sol, que nos llena de luz!

2.. Ay MARIA, y que Luna tan pulcra, y tan limpia

3.. Ay JOSEF, que Lucero tan bello, y tan fiel!

Los 3.. Pues benditas sean las Personas tres.

De JESUS, MARIA, y JOSEF.

1.. Que Hijo tan hermoso!

2.. Que Madre tan bella!

3.. Que Esposo tan fiel!

Los 3.. Se suspende el alma,

Al ver tanto bien,

Y el Cielo le embidia

La Gloria á Belen. (tres

Pues benditas sean las Personas

De Jesus, Maria, y Josef.

1.. Que dire de ti,

Humanado Bien,

Pues mi Redemptor,

Has nacido á ser?

2.. Que dire de ti,

MADRE la mas Fiel,

Si el Hijo de Dios,

Hijo tuyo es?

3.. Que dire de ti.

Celestial JOSEF,

Pues te llama Padre,

Quien te dió á ti el ser?

Los 3. Que? Que? Que?

Que benditas sean las Personas tres

De Jesus, Maria, y Josef.

RECITADO.

1 **J**esus, mi Bien, mi Amado,
Rubio Sol, por mi bien oy encara

2.. Dulce Maria amada,

Luna de gracia llena, immaculada

3.. Josef varon dichoso, (ros

Esposo casto, y fiel, quanto am

Los 3. O! quien se viera en

(amable compañ

De Jesus, de Josef, y de Maria

FINAL.

T IERNOS Pastorcillos

El paso suspended;

Que el Niño esta durmiendo

En brazos de Josef,

Y su amorosa Madre

Se esta mirando en él.

No le inquieteis, no.

Ce, ce, ce, ce.

VILLANCICO VI.

Introduccion.

Hombres si á la voz de Dios
 Se dividian las Aguas;
 Y los Cedros mas erguidos
 Del Libano se quebrantan:
 Como en vosotros se frustan
 Los ecos de su Palabra,
 Por mas que para obligaros,
 Tan humanamente hos habla!?

Estrivillo.

Mas dureza que el tronco,
 Mas impetu que el agua,
 Opone el hombre injusto,
 Quando Dios le habla á el alma.
 O dureza indecible la de hombre!
 Quien habra, que al oyrla, no
 (se asombre?
 Pues quando Dios le instruye
 Su voz desprecia, su enseñanza hu-
 (ye.

COPLAS.

POBRE, y humilde
 Nace el Dios hombre:
 Y aun en el nombre
 El vil humano
 Ostenta ufano
 Su vanidad.
SOLO.. Oye pues hombre
 Y observa atento
 El Documento
 Y la Doctrina
 Que esta Divina

Persona dá.
Coros. Oye pues &c.

Adno. 2.. Sus muchas quejas
 Olvida el Justo;
 Y el hombre injusto,
 Por mas que asombre.
 Las de otro hombre
 No olvidará.

Solo, y Coros. Oye pues &c.
Adno. 3. Ganar á el hombre,
 Su ingrata hechura,
 Su amor procura:
 Y el hombre necio
 Con gran desprecio
 Le perderá.

Solo, y Coros. Oye pues &c.
Adno. 4.. Misericordia,
 Piedad sincera,
 Paciencia entera,
 Humildad pura,
 Y amor que dura
 Tu dicha hará.

Solo, y Coros. Oye pues &c.



VILLANCICO VII.

INTRODUCCION.

SOLO. **E**Nterados los Pastores
 Que el Niño es camino, vienen
 A cantar, porque cantando
 Los caminos se divierten.
 Una Pastorela trahen,
 Paraque el Niño se alegre,
 Que tambien, si se ven solos,
 Los caminos se entristecen.

ES.

mprido,
 enido,
 NTO.
 ena de luz!
 y tan limpie
 un fiel!
 ADO.
 mi Amado,
 bien oy encara
 amada,
 a, inmaculada
 dichoso, (ros
 el, quanto am
 se viera en
 able compani
 ef, y de Mari
 A L.
 S Pastorcillos
 led;
 sta durmiendo
 Josef,
 Madre
 o en él.
 s, no.
 e.

ESTRIVILLO.

COROS. **P**UES que la canten;

Que ya la gente
Desconfiaba

De que la hubiese.

1..... Cantela una
Sea quien fuere:

2..... Yo tengo de cantarla
Que no hago dengues.

Coros.. Para que se repita,
Todos se apresten,
Que la bulla á este canto
Le dá Saynete.

PASTORELA.

OVEJUELA perdida

Descarriada

De la manada

Oye á el Pastor,

Mira que vas sin senda,

Fuera de tino.

Ven al camino

Ce, ce,

No tardes, no.

Todos repiten.. Ovejuela &c.

COPLAS.

1.. **P**OR la cumbre del Monte,

Por los Oteros,

Hay Lobos fieros,

Hay perdicion.

El Niño es un camino

Libre de daño,

Vuelve al rebaño,

Ce, ce,

No temas, no.

2.... Ay de aquellos Corderos
Extraviados,

Que por los prados

Buscan la flor.

Puede ser que algun día

Busquen consuelo,

Y en ese suelo

Ce, ce,

No le hallen, no.

Todos.. Ovejuela &c.

3.... Ese camino ancho

No va derecho,

Sigue el estrecho

Que es el mejor.

El otro te llevabas;

Donde perdieras

Quanto tubieras.

Ce, ce,

No sigas, no.

4.... El camino del Niño

Con gran desvelo

Guia asta el Cielo.

A ver á Dios.

O permita su gracia

Que yo le siga,

Y que me diga

Ce, ce,

Yo premio, Yo.

Todos... Ovejuela &c.

VILLANCICO VIII

Introduccion.

A4. **P**ARA festejar á el Niño

Con los Zagalejos entra
 Un Pastor, que por ser loco
 Luego les mostro leque-era.
 Dexenme entrar aprisa,
 No me detengan,
 Porque es noche de locos
 La Noche - buena.

ESTRIVILLO.

Coros. **N**O le detengan;
 Que vendra con alguna
 Graciosa idea.
 Y a su gusto es preciso
 Seguir el tema.
 No le detengan.

2..A que vienes al Portal?
 1...Muy presto se lo dire,
 Vengo, esta noche, Sr. Zagal,
 A ser el Cirio Pasqual
 Quando al Niño Soberano
 Espera el genero humano
 Pasqua de Resurreccion.
 Y por eso en tal funcion
 Toca todo Sacristan
 Din, dirin, dan, din, dan.
 Din dirin, dan, din, don,
 Luego ser Cirio es razon,
 Con mi voluntad sin-cera.

Coros... No le detengan.
 2...Si le detengan:
 No cometa algun error.
 1..Sepa Todo como yo
 Que aunque loco soy no tanto,
 Que no sepa que algun Santo,
 Quando al Niño Dios miraba,
 De contento bien baylaba,
 Y lo hare a su imitacion,

II
 Siempre que me hagan el son,
 Pues en la tecla me dan
 Din, dirin, dan, din, dan,
 Din, dirin, dan, din, don.
 Miren si algun motilon
 Puede enseñarme mas ciencia.
Cor. No le detengan: No le detengan.
 Que a su gusto es preciso, p (gan.
 Seguir el tema.
 No le detengan.

COPLAS.

2.. **Q**UE reparas en Belen?
 1..En que Mula, y Buey esten,
 Conociendo a quien abrigan,
 Y que su exemplar no sigan
 Tantos Brutos racionales
 Que entraran como animales
 Sin tener veneracion.
 Incapaces de razon,
 O locos como yo estan.
 Din, dirin, dan, din, dan,
 Din, dirin, dan, din, don,
 Nunca tienen atencion
 Quando las campanas suenan.

Coros. Din, dirin, dan. &c.
 2..Siendo loco, que has de hacer?
 1..Asegurar el comer
 Que en Vigilia no son pocos
 Lon que cenan como locos;
 Incapaces de la Bula,
 Entregados a la Gula,
 Y la llaman colacion;
 De locura, y profusion
 Las quantas se ajustaran.
 Din, dirin, dan, din, dan,
 Din, dirin, dan, din, don.

Ya verán su sinrazon
 Los que en esta noche cenan.
 Coros. Din, dirin, &c.
 2.. Que fueras en tanto afan?
 3.. O Doctor, ó Sacristan;
 Pues siempre su oficio corre,
 Y uno á otro se socorre,
 Porque el Sacristan disculpa

Coros... Din, Dirin, Dan, Din, Dan, &c.

FIN.

En el Medico la culpa
 De que mate sin razon;
 Y con un Kirieleyson,
 Su dinero partirán.
 Din, dirin, dan, din, dan,
 Din, dirin, dan, din, don.
 Ya mi Niño en esta accion,
 Gracia, y vida nos franque

Y que su ex...
 Tanto Buenos racionales
 Que giraban como animales
 Sin tener vegetacion.
 Los paces de tax...
 O locos como yo estan.
 Din, dirin, dan, din, dan,
 Din, dirin, dan, din, don,
 Nunca tienen racion
 Quando las campanas suenan.
 Coros. Din, dirin, dan, &c.
 2.. Siendo loco, que has de hacer?
 1.. Asegurar el comer
 Que en Y...
 Los que comen como locos
 Inaptes de la vida
 Entregados á la vida
 Y la llaman racion;
 De locura, y pro...
 Las puertas se abren
 Din, dirin, dan, din, dan,
 Din, dirin, dan, din, don.

que vendis con algunos
 a su gusto
 que vicias al Portal?
 y presto se lo dice
 esta noche, si Xagal
 el Cito Tardul
 al Niño Sebastian
 para el gozo humano
 racion de Resurreccion.
 por eso con tal racion
 todo Sacristan
 dirin, dan, din, dan,
 dirin, dan, din, don,
 ser Cito es a...
 mi voluntad sin...
 No le detengan.
 de rangan
 comer algun error.
 como yo
 que aunque loco soy no tanto
 que no sepa que sigo santo,
 Quando al Niño Dios mudo,
 De contento bien payado,
 lo hare á su imitacion,