

APUNTES

PARA ESCRIBIR UNA

BIBLIOGRAFÍA EUCHARÍSTICA

VALENCIANA

POR

D. JUAN CHURAT Y SAURÍ

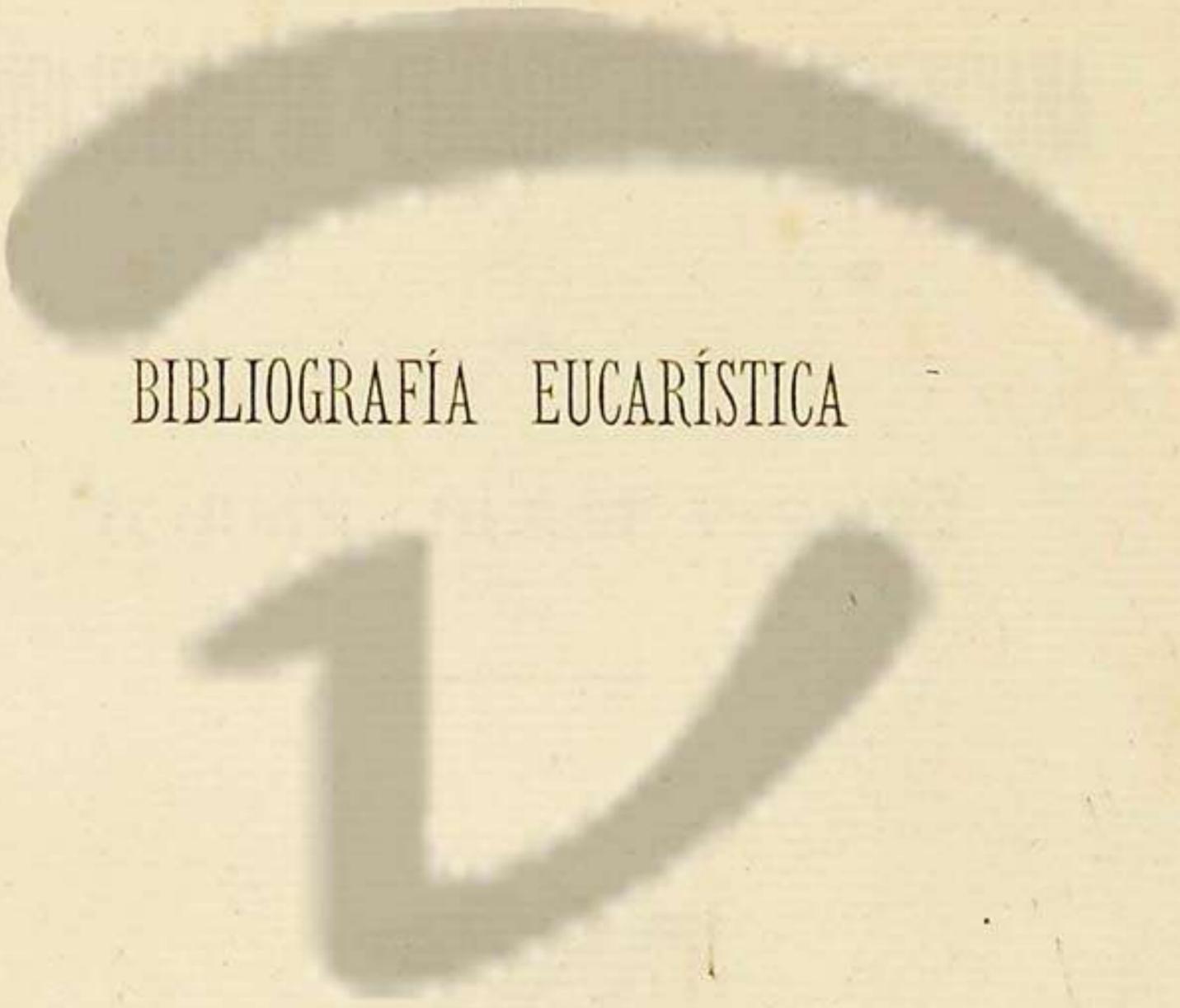


VALENCIA

IMPRESA DE FEDERICO DOMENECH, EDITOR

Calle del Mar, núm. 65

1896



BIBLIOGRAFÍA EUCARÍSTICA



BIBLIOTECA VALENCIANA

APUNTES

PARA ESCRIBIR

UNA

BIBLIOGRAFÍA EUCHARÍSTICA VALENCIANA

POR

D. JUAN CHURAT Y SAURÍ



VALENCIA

Imprenta de Federico Domenech, Mar, 65

1894

Tirada de 80 ejemplares.

NO SE VENDE

Ejemplar núm. *15.*

Al Excmo. é Illmo. Sr. Dr. D. Ciriaco M.^a Sancha
Arzobispo de Valencia, etc., etc.

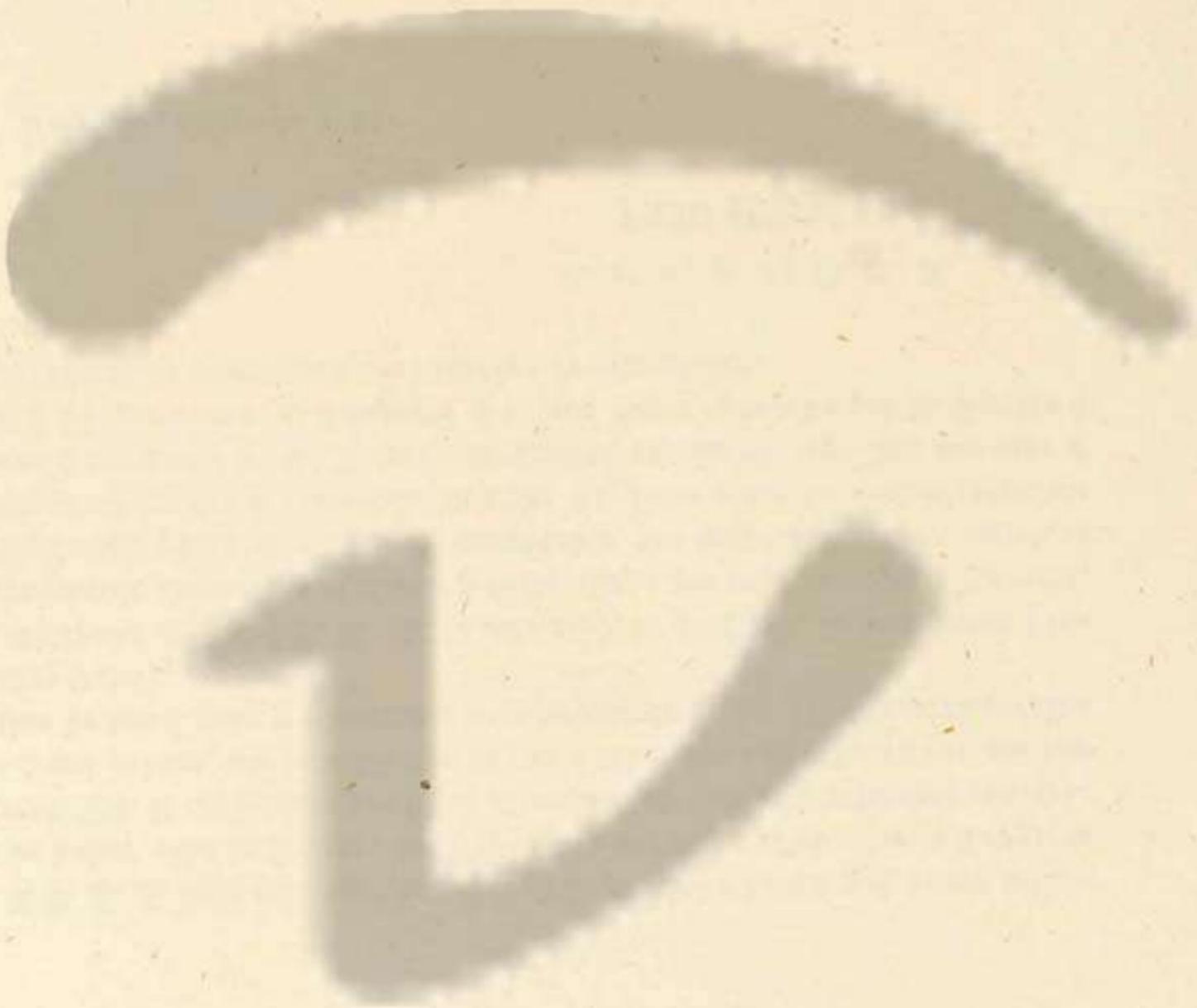
A V. E. I. debe esta hermosa ciudad la preciada honra y el honor altísimo de haber sido la primera de España en que se ha celebrado un Congreso Eucarístico. Y así como á los hijos alcanzan las honras y mercedes concedidas á sus padres, así también nos llegan á todos los valencianos las que con motivo de tan fausto y memorable acontecimiento ha recibido nuestra querida Madre Patria.

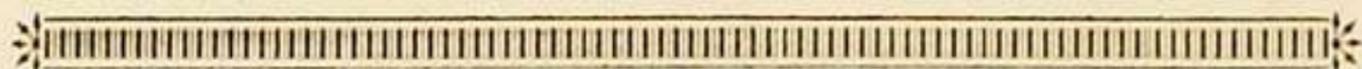
Obligada queda á V. E. I. la más rendida gratitud, la respetuosa é inquebrantable adhesión y el tierno y filial afecto que vuestro amor á Valencia, ferviente celo pastoral y caridad inagotable nos inspira á todos vuestros diocesanos; y como expresión humilde de estos sinceros sentimientos, me atrevo á dedicar á V. E. I. esta modestísima reseña bibliográfica que tuve el honor de presentar al Congreso y de que fuese aprobada por la Sección á cuyo exámen se sometieron los trabajos de este género.

B. el a. p. de V. E. I.

JUAN CHURAT

Valencia, Enero de 1884.





INTRODUCCIÓN



Pocos días después del fallecimiento del autor de este trabajo, publicamos en el excelente periódico *Las Provincias* la ligera noticia necrológica que transcribiremos á continuación, accediendo con gusto á los deseos de las hermanas de nuestro infortunado amigo; y al darse ahora á la imprenta la *Bibliografía Eucarística* de que entonces hicimos mención, parece oportuno indicar los límites fijados por el autor á sus interesantes *Apuntes*. Comprenden éstos la noticia de las obras de escritores valencianos, impresas ó inéditas, relativas al Santísimo Sacramento del Altar; las publicadas en Valencia sobre el mismo asunto aunque sus autores no hayan nacido en esta ciudad y, finalmente, las que aun sin haberse estampado en Valencia ni ser valencianos sus autores, tratan del SSmo. Sacramento refiriéndose á sucesos ocurridos en esta región.

Acaso parezca á algunos que las descripciones bibliográficas no son todo lo perfectas que hoy se exige en esta clase de trabajos; pero se ha de tener en cuenta que cuando el autor se

ocupaba en este, apenas podía ya salir de su casa por razón de la enfermedad, ni tuvo tiempo para revisarlo por la perentoriedad del plazo para la presentación al Certamen, ni siquiera pudo después corregirlo por no consentírsele ya la falta de salud. Preferimos, no obstante, publicarlo como salió de su pluma á modificar la redacción de sus papeletas.

Las noticias biográficas del autor, á que antes nos referimos, son las siguientes:

†

D. JUAN CHURAT Y SAURÍ

Como modelo de hombres honrados, de obreros laboriosos y de bibliófilos entendidos, podemos citar al inolvidable y excelente amigo cuyo nombre aparece al frente de estas líneas.

De carácter apacible y extremadamente modesto, acaso muchos de nuestros lectores no le conocieran ni siquiera de oídas; y sin embargo, pocas personas habría en Valencia más conocedoras de su historia y dotadas de memoria más extraordinaria. No bastaba, para apreciar debidamente estas cualidades, hablar algunas veces con Churat: era preciso sostener con él una relación frecuente y *sorprender* sus conocimientos, de los que nunca hacía alarde ni ostentación. Nosotros, que hemos tenido el gusto de tratarle bastantes años, apreciábamos lo mucho que valía aquel corazón de oro, y el inmenso caudal de noticias que guardaba aquella privilegiada cabeza. Como homenaje á sus merecimientos, justo es que le dediquemos este recuerdo, dejando consignados sus principales datos biográficos.

Hijo de Vicente y Ventura, nació el 27 de Diciembre de 1835, y fué bautizado en la parroquia de San Miguel. Su padre era Maestro del gremio de Pelaires: su madre, parece que

tenía también felicísima memoria, y era muy dada á la lectura. Para entretener á su hijo cuando era pequeño, contábale lo que en los libros aprendía, y á esta circunstancia se debieron en gran parte las aficiones bibliográficas de Juan, según hemos oído referir á él mismo. Estudió las primeras letras en la escuela de la Casa de Beneficencia, á la cual asistía antes de cumplir los seis años; pasó después á la que tenía establecida en la calle Alta D. Salvador Gálvez, y á los diez empezó á estudiar latín en las Escuelas Pías. Pero al tener aprobados los dos primeros cursos con las mejores notas, no pudiendo sus padres costearle una carrera literaria, pensaron que aprendiese un oficio mecánico, para lo cual entró en la abaniquería de D. Francisco Candela, donde trabajó un trienio; y no siendo muy de su agrado el ejercicio de aquella industria, dedicose después al oficio de tornero de hierro en la fundición Primitiva Valenciana, á la que concurrió otros diez años. Hacia el de 1860 pasó á los talleres del ferrocarril de Almansa, Valencia y Tarragona, en los que prestó sus servicios hasta 1886. Algo antes de esta fecha había empezado á padecer frecuentes ataques de disnea, con los que se iniciaba la terrible enfermedad pulmonar que le ha llevado al sepulcro; y como con arreglo á las ordenanzas del gremio de Pelaires, había obtenido ya el título de Maestro, por serlo también su padre, lo cual le daba derecho á percibir una parte proporcional del producto de los bienes vendidos por la corporación y, además, merced al orden y economía con que siempre vivió, en unión de sus dos hermanas Doña Vicenta y Doña Mariana, primorosas bordadoras en oro, había logrado crearse una posición desahogada, abandonó el taller, en que era estimadísimo de sus jefes y de sus compañeros hasta el punto de que á su decisión sometían estos últimos, en muchos casos, la resolución de sus diferencias. Difícil era en los años siguientes al de 1868 la situación del obrero de tan arraigados sentimientos religiosos como los de Churat, y tan desafecto á las teorías revolucionarias, que entonces adquirieron gran preponderancia; pero el carácter bondadoso de aquél y la rectitud de su criterio, le conservaron en todas ocasiones el respeto y la consideración, aun de los que profesaban doctrinas más contrarias á las suyas.

Hasta aquí lo que pudiéramos considerar vida del obrero. Digamos ahora algo de sus aficiones literarias.

Al abandonar el duro y penoso trabajo de su oficio, consagróse á estudiar con más holgura los libros que desde su adolescencia había venido reuniendo con especial acierto. Ya hemos indicado más arriba cuál fué el origen de aquella inclinación que, desde joven, le impulsó á leer cuantos papeles llegaban á sus manos, procurando conservar en la memoria las noticias que le parecían más curiosas, á veces hasta con las mismas palabras con que estaban escritas. Con frecuencia visitaba los puntos de venta de libros viejos y romances; y ocasiones hubo en que careciendo de la pequeña cantidad que le pedían por alguno de estos últimos, le bastó leerlo allí mismo una ó dos veces, para aprenderlo y copiarlo después en su casa. Era admirable la seguridad con que recordaba cuanto había aprendido. Hace muchos años le solíamos encontrar en aquellos puestos, vestido con la honrada blusa del obrero, hojeando algún libro gótico ó algún códice de letra revésada, cuyo asunto demostraba serle perfectamente conocido; y ya entonces nos complacíamos en escuchar *al descuido y con cuidado* sus discretísimas observaciones dirigidas á terceras personas. Nuestra amistad con él empezó precisamente en la época en que tuvo que dejar el trabajo mecánico; y nos puso en relación otro amigo queridísimo de ambos, cuya dolorosa pérdida hemos de lamentar también: D. José Vives Ciscar. Bien presente tenemos la agradable impresión que nos produjo la primera visita que hicimos á la biblioteca de Churat, que constaba entonces de 800 á 900 volúmenes. La mayor parte de ellos eran de historia ó literatura valencianas y los ejemplares se distinguían por su limpieza y buen estado de conservación. Las encuadernaciones, aunque modestas, se veía que estaban hechas muy recientemente, y lo que más nos llamaba la atención era el modo perfecto con que habían sido restaurados algunos libros atacados por la polilla. En esta clase de composturas, llegó á ser Churat una verdadera especialidad. Aprovechamos aquella ocasión para consultarle algunas dudas sobre puntos históricos, y sin vacilar nos indicaba, no sólo los autores que mejor los habían tratado, sino que reproducía sus noticias casi textualmente. Y lo mismo

que las daba de los escritores y de sus obras, recordaba también las de los artistas valencianos. A la vista tenemos unos curiosos apuntes autógrafos sobre pintores y escultores de este reino que reunió hace algunos años para ofrecerlos á su amigo querido y albacea testamentario D. Gaspar Herrero, con motivo de hallarse éste encargado de leer un discurso en el Círculo Obrero de San Vicente Ferrer, del cual era presidente. Para saber con seguridad las láminas que debía contener un libro y quién las había grabado, no había mas que preguntarlo á Churat.

En estos últimos años, aunque la enfermedad que poco á poco iba minando su naturaleza no le permitía salir de casa durante algunas temporadas, había aumentado su biblioteca hasta el número de 1.400 ó 1.500 volúmenes, á cuyo estudio se dedicaba con la mayor constancia. Por el año 1887 adquirió un curioso manuscrito autógrafo de D. Marcos Antonio de Orellana, que lleva por título *Tratado de las mujeres emparedadas*, del cual hizo una edición, con eruditas notas suyas, de 125 ejemplares, que no se pusieron á la venta; y á él se deben también dos ediciones, una en dos hojas en 4.^o y otra en una hoja en folio mayor, de un *Romance de San Pascual Bailón, compuesto á mediados del siglo XVII, por el M. R. P. Fr. Antonio Panes*, impresos ambos por M. Manaut, s. a.—Y puesto que hemos nombrado al P. Panes, á cuyos escritos era Churat muy afecto, no hemos de callar un descubrimiento literario debido á la aplicación y buena memoria de nuestro amigo.

En el año 1867 publicó D. Pedro Antonio de Alarcón en *El Museo Universal* unos notabilísimos versos que copió, siendo joven, de las paredes del convento de San Diego, de Guadix, y que, á su juicio, merecían ser conocidos al par de los mejores cantos ascéticos de Fr. Luís de León y de Santa Teresa de Jesús. Lamentábase el Sr. Alarcón de que no se tuviera noticia de quién fuese el autor de tales maravillas, que creía inéditas, y rogaba á los aficionados que procurasen descubrirlo, pues en ello recibiría merced la patria literatura. Nadie, que sepamos, ha indicado desde entonces el nombre del poeta desconocido, hasta que, hace pocos meses, nos mostraba Churat casi todas las poesías publicadas por Alarcón, impresas en el libro titulado *Es-*

cala mística y estímulo de amor divino, por Fr. Antonio Panes; de la cual obra conocemos dos ediciones hechas en Valencia, una por Isabel Juan Villagrasa en 1675, y otra por Jerónimo Conejos en 1743, ambas en 8.º A la vez nos dijo que se ocupaba en recoger datos biográficos de aquel esclarecido franciscano, de quien son pocas las noticias que se conocen, y tan interesante consideramos nosotros también este asunto, que, si tuviéramos la fortuna de hallar aquellos datos entre los papeles de nuestro amigo, desde luego ofrecemos publicarlos al frente de algunos de los hermosos versos del autor de los reproducidos por Alarcón.

Muchas veces indicamos á Churat la conveniencia de que diese á la stampa el fruto de sus continuas investigaciones, y los recuerdos históricos de Valencia, que, probablemente, nadie como él conservaba; pero su excesiva modestia era siempre un obstáculo para que se decidiese á complacernos en este punto. Últimamente, en el verano del año anterior, pudimos lograr que, cediendo á nuestras instancias, escribiese la Bibliografía Eucarística del reino de Valencia, para presentarla al Congreso que se celebró en honor de aquel Santísimo Sacramento; y habiendo tenido la honra de ser premiada, pronto verá la luz pública en el volumen que se está imprimiendo de los trabajos que merecieron tan alta distinción. Además, se hará una tirada especial de aquella obra póstuma, para ofrecerla, como recuerdo, á los amigos de su infortunado autor.

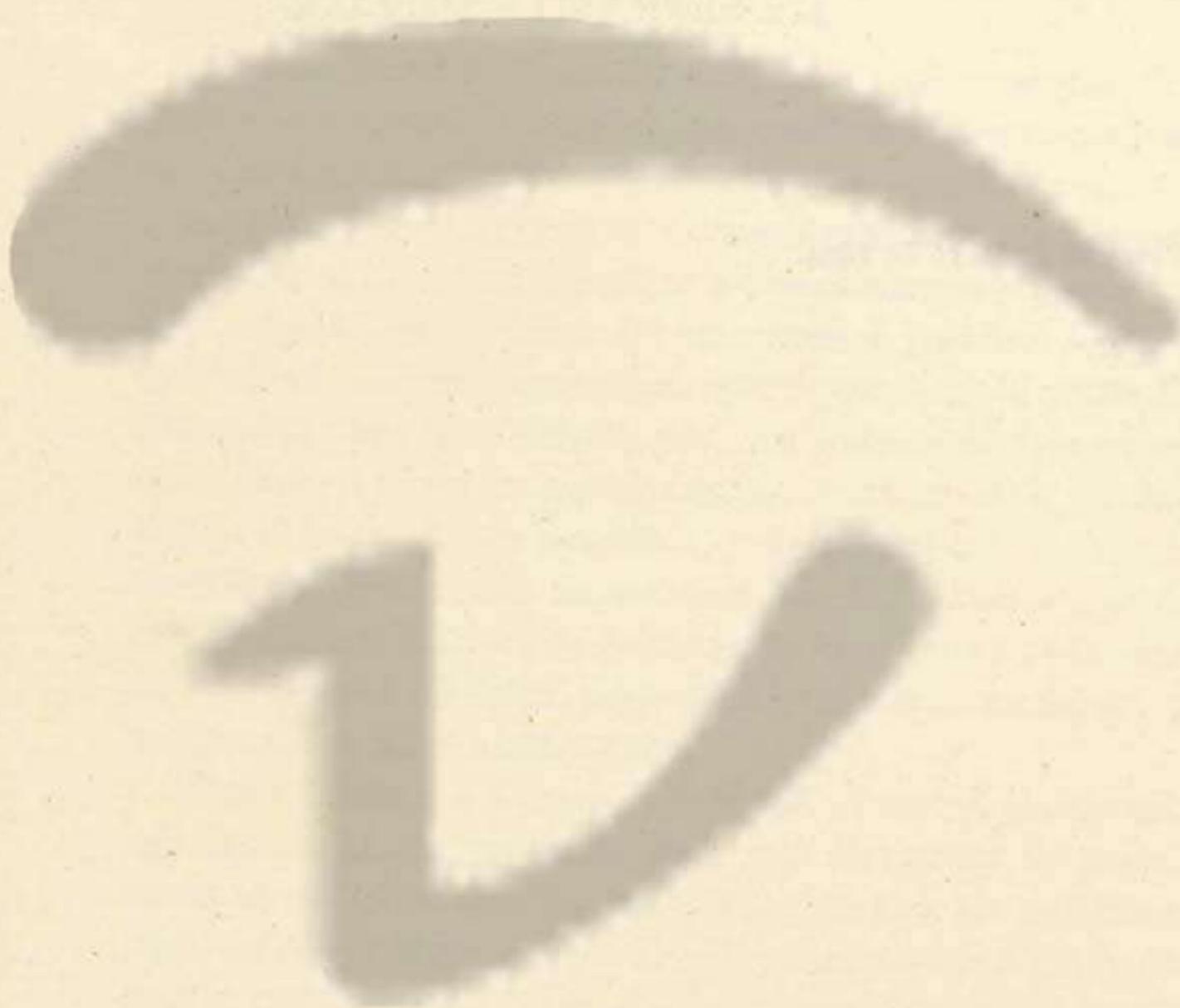
Desde el último Carnaval empezó Churat á sufrir notable agravación en sus padecimientos, que ya apenas le permitían moverse del sillón que habitualmente ocupaba en su biblioteca. Allí, entre sus libros queridos, se iba apagando aquella vida, sin que ni por un momento se obscureciera su clarísima inteligencia. En los ratos que le acompañábamos algunos amigos que compartíamos sus aficiones y presentíamos su desgracia, se veía animarse aquella fisonomía marcada con ese sello especial que anuncia el funesto desenlace de una dolencia. Pero no llegamos á perder toda consoladora esperanza hasta el día en que, con verdadera pena, observamos que ni siquiera el hablarle de bibliografía le sacaba de su postración. Resignado con la voluntad de Dios, veía acercarse su última hora con la tranquilidad del

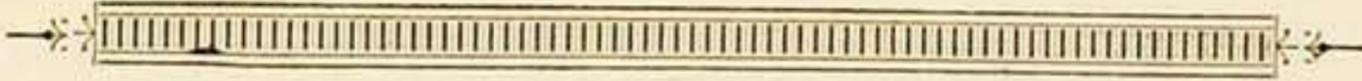
justo, y después de haber recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad, exhaló su postrer aliento á las ocho de la noche del 12 del corriente mes, rodeado de sus hermanas y herederas, para quienes siempre fué un verdadero padre, y á las que reiteramos desde aquí la expresión de nuestro sentimiento.

¡Dios haya acogido en su seno el alma de nuestro buen amigo, como nosotros se lo pedimos!

J. E. SERRANO Y MORALES.

Valencia 22 Mayo de 1894.





Bibliografía Eucarística Valenciana.

A LA FELIZ, y dichosa circvntancia | que sucedió sa-
 liendo del Real el Señor Marqués de Villa- | Torcas, Governador de Valencia, de jurar la Plaça de | Consejero del S. S. Real Consejo de Aragón, de que su Ma- | gestad (que Dios guarde) le ha hecho merced, aviendo encon- | trado el Viático que lleva-
 van á vn enfermo, á quien con re- | verente culto fueron acom-
 pañando el Señor Marqués, y toda la Nobleza que le assistia.
 (Siguen dos Sonetos, de los cuales copiamos el primero, por considerar este papel de suma rareza).

SONETO

Que su Magestad te honre, no lo admiro;
 que no te honre más, es lo que extraño;
 pues pudiera estar solo en esto el daño,
 á no estar ya el remedio en lo que miro;
 Que la Nobleza con radiante Giro
 tu Jura aplauda, es noble desengaño,
 pues aun la Plebe se llamara á engaño,
 si en tu festejo no alargara el tiro:
 Que su Excelencia, Potestad que temo,
 á tu Dominación aguarde altiva
 de Angeles en la Sala, no es extremo;
 Ni es mucho, quando vas con Fe tan viva,

que al bolver Consejero del Supremo,
el Dios del Gran Consejo te reciba.

En fol. 1 h., impresa solo en su 1.^a pág. orlada de una greca.
D. Joseph de Castelvi Coloma Alagon y Borja, Marqués de Villatorcas, tuvo tanto amor á las letras que llegó á juntar más de siete mil libros; murió este Caballero en Madrid el día 7 de Marzo de 1722, y en 1743 su heredero trasladó de Valencia á la Corte su magnífica librería, y muerto éste en 1754, fué vendida por su heredera.

ADRIÁN (VICENTE).—«De los frutos del Santo Sacrificio de la Missa».—Se le concedió por el Ordinario licencia para imprimir, entre otros, este tratado, mas no sabemos si llegó á estamparse. (Fuster, Bib. Valenciana, tom. I, pág. 210).

AGRAVIOS de | Cristo Sacramentado, | y desagravios de
el mismo, en | el convento de Capuchinos de la Sangre | de Cris-
to. | Romance. (Al fin) Véndese en casa de Jv- | sepe Parra li-
brero, enfrente el Mica | lete de la Seo.—En 4.^o 4 hojas, sig. 3.

(Empieza) En bronce escriba Valencia
Sus recuerdos inmortales,
Que hoy es un cielo de glorias,
Si ayer un mar de pesares.

(Acaba) Echóles la bendición,
Ya por último remate,
El preste con el Señor,
Y todos dijeron amen.

AGUILAR (GASPAR).—«Romance al Santísimo Sacramento, siguiendo la metáfora de la conjunción magna de Saturno y Júpiter».—Se encuentra este romance en el libro octavo manuscrito de varias y diversas cosas del Dr. Sebastián Jordán, pág. 149. (Fuster, tom. I, pág. 225).

También escribió Gaspar Aguilar una comedia titulada: *El Caballero del Sacramento*.

AGUILAR (JUAN BAUTISTA). — Varias | Hermosas | Flores,
del | Parnaso | que en quatro flori- | dos, vistosos quadros,

planta- | ron iunto á sv crista- | lina fvente: | D. Antonio
 Hvrtado de | Mendoza; D. Antonio de Solis; | D. Francisco de
 la Torre y Sebil; D. Rodrigo | Artes y Mvñoz: Martin Jvan
 Barcelo; Jvan | Bvrtista Agvilar; y otros Ilvstres poetas de
 España. | Cogiolas la cvriosidad, y re- | cogidas, las presenta
 el qve las | ivnto cvrioso: | Al Excelentissimo | Señor D. Pe-
 dro Manvel Colon de Portugal, Gran Almirante, y Adelan-
 tado ma- | yor de las Indias, Duque de Veraguas, Virrey, | y
 Capitán General del Reyno | de Valencia. | En Valencia, en
 casa Francisco Mestre, Impressor del Santo Tribunal de la |
 Inquisicion, junto al Molino de Rovella. Año 1680.—En 4.º,
 port. con orla, v. en b., 6 hojas prels. y 216 págs. texto.

Empieza la pág. 1.ª con un «Romance al Sacramento San-
 tísimo», que se cree compuso el Rey D. Felipe IV.

(Principia) Pielago hermoso de Luzes,

Mares inmensos de soles...

(Concluye) Arde activo, pues del alma

Suspiros el ayre rompen.

(En la pág.ª 3). A Christo Señor Nuestro en el Banquete sun-
 tuoso de la mesa del Altar:

Apropiase al Mañá, este Maná soberano. De Jvan Bvrtista
 Agvilar.

(Principia) Esse plato, que Amor sirve á esta mesa,

Por timbre augusto de amorosa empresa...

(Concluye) Todo, bien á mi mal; y en grato modo,

Todo incendio de Amor; y Maná en todo.

(En la pág.ª 6). De S S. Evcharistiae Sacramento. Octavii
 Tronsarelli, Romani, in suo Jano Quadrifronte Poetico Fronte
 4. p. 253. Distich. II.

Fit Deus esca viris: Coelum si livor adiret,

Posset iam terris, invidus esse Polus.

Traducción.

De Jvan Bvrtista Agvilar.

En la tierra se dá al hombre | Si huviesse invidia en el Cielo,
 Dios en comida: Pudiera | Esto invidiarle á la Tierra.

«Hállase todo lo preciso de vn Combite, en el Soberano
 Banquete del altar».

Dézima de Jvan Bvrtista Agvilar.

| | | |
|--|--|---|
| A Combite en que interesa Glorioso el hombre, laureles, Limpia el Alma, dá Manteles; Firme el Altar, pone Mesa; Sal, el que sabio se expresa; Cuchillo, el dolor contino; | | Y Amor gozoso, previno A los que al Combite irán; Carne, en Christo; en Hostia, (Pan; Y en copa del Caliz, Vino. |
|--|--|---|

Este Jvan Bvrtista Agvilar era Trinitario Calzado en el Convento de Ntra. Sra. del Remedio de Valencia.

AGULLÓ (SOR MARGARITA).—«Preparacion que hacia para recibir el SS. Sacramento: ofertorio y gracias despues de recibido».—Se encuentra este opúsculo al fin de la Vida de esta venerable que escribió el P. Fr. Jaime Sánchez, cuyo título es: «Relacion breve de la vida, virtudes y milagros de la humilde sierva del Señor y virgen Sor Margarita Agulló, natural de la Ciudad de Xativa, Beata professa de la Orden de San Francisco». En Valencia por Juan Chrisóstomo Garriz, año 1607.—En 8.º (Ximeno, Escrits. del Reyno de Valencia, tom. I, pág. 218).

ALABADO sea | El Santísimo | Sacramento | del Altar. |
 (Grabado Eucarístico en madera). En Valencia, en el Real Con-
 vento de Nuestra Señora del Cármen, | de la Antigua, y Regu-
 lar Observancia. Año 1683. Port. circuida por orla. v. en
 b. En la siguiente hoja: Forma del Exer- | cicio de la Oración
 | mental, que la devota congrega- | ción de Esclavos indignos
 del Santísimo | Sacramento, fundada en la Iglesia Par- | roquial
 de los Gloriosos San Pedro Martín, y San | Nicolás Obispo, de
 la Ciudad de Valencia, plá- | tica todos los Miércoles del Año,
 por | la tarde, en dicha Par- | roquial.—En 4.º 8 hojas, con la
 port.

AL SACRILEGO hvrto | y feliz hallazgo de | Christo Sa-
 cramentado | Dízimas serijocosas. (Al fin) Véndense en casa
 Jusepe Parra, Librero, enfrente el Micalete de la Seo.—4.º 2
 hojas. Título. Texto.

(Empieza) Tránsitos de admiración
 Hizo este divino amante,
 Pues que pasó en un instante

Desde el Sagrario á un ladrón,
Que escondió su obstinación.

(Acaba) Desmontó segun yo sé
Y con las marchas de á pie
Quiso mostrar que en el fallo
Todos á pie y á caballo
Defenderian la fé.

ALDANA (D. FRANCISCO DE).—«Del Santissimo Sacramento». —Obra casi de cien hojas en prosa, manuscrita, probablemente perdida.—Murió el Capitán D. Francisco de Aldana peleando en la batalla de Alcazarquivir, en compañía del Rey D. Sebastián de Portugal, el día 4 de Agosto de 1578. (Ximeno, tom. I, pág. 172; Fuster, tom. I, pág. 136).

ALEPUZ (ILLMO. SR. D. SALVADOR).—«Oratio Salvatoris Allepusii Valentini Archiep. Turritani et Sasarensis in publica solemnitione a resumpto Concilio 3.^a ad PP. habita Tridentinos II mensis Oct. quae fuit dominica coenae nuptiarum an. Dni. 1551».—Predicó dicho Sermón en la sesión décima tercera del Concilio en honor de la augustísima Eucaristía, en la que dijo la Misa el Obispo de Mallorca Juan Bautista Cassipeggi.—Está la citada Oración en la Colección de las que los españoles digeron en el Concilio, impresa en Madrid en 1768, en 4.^o (Fuster, tom. I, pág. 308).

ALMANSA (P. JUAN BAUTISTA).—1.^o «Tratado de las Ceremonias de la Missa Rezada ó Privada».—2.^o «Tratado de las Ceremonias de la Missa Solemne».—En Valencia, en la Imprenta de la Viuda de Benito Macé, el primer tratado en 1677, y el segundo en 1680, en 8.^o Los dos suelen correr en un volumen. (Rodríguez, Bib. Valentina, pág. 229. Ximeno, tom. II, página 91).

ALMUDEVER (ONOFRE).—«Instruccion para saber devotamente oir Missa». En 8.^o Se imprimió en Valencia por Gabriel Rives en 1571.

En el libro que publicó en toscano la M. I. Sra. D.^a Isabel

de Sforzia titulado «La verdadera quietud y tranquilidad del alma» y que tradujo al castellano el Capitán Juan Díaz de Cárdenas, estando cautivo en Argel en 1560, se encuentra un soneto de Almudever en alabanza de la obra, que empieza: «El mar tempestuoso desta vida». (Rodríguez, pág. 354. Ximeno, tom. I, pág. 158. Fuster, tom. I, pág. 124).

ANYES Ó AGNESIO (JUAN BAUTISTA).—«Officium horarium ad Sacratissimum Cor Domini Nostri Jesu-Christi».—Este Venerable Sacerdote que nació en Valencia en 1480 y murió en 1553, escribió el citado Oficio á instancia de la Vble. M. Sor Francisca de Borja ó de Jesús, hermana del Padre de San Francisco de Borja. Trata de esta Vble. religiosa, además del P. Fr. Juan Carrillo en su «Historia de las Descalzas Reales de Madrid», el P. Fr. Alonso Pastor en sus «Soledades del Amor Divino» págs. 186 y siguientes. (Ximeno, tom. I, pág. 118).

ARAGONÉS (JOSÉ).—«Discurso sobre el culto de los dias de la Octava de Corpus Christi».—En Valencia, por Bernardo Nogués, 1656, en folio.

Recuerdo haber visto en la que fué Iglesia Parroquial de Santo Tomás Apóstol de esta ciudad, derribada por el año 1863, una inscripción sepulcral en una de sus capillas que decía: «Sepultura de Gusepe Aragonés Escribano Sindico de la Parroquia de San Tomás. Año 1655». (Rodríguez, pág. 204. Ximeno, tomo II, pág. 21).

ARAZIL (FR. MELCHOR).—«Preparación para recibir el Santísimo Sacramento, y hacimiento de gracias despues de la Comunión, con otros documentos necesarios para estudiantes».—En verso latino. Compuso esta obra el Vble. Fr. Melchor Arazil, estando estudiando en Valencia, pero debió quedar manuscrita porque nadie dice nada de impresión. (Ximeno, tom. I, pág. 219).

ARCHIVO (EL).—«Revista de ciencias históricas». Director Dr. D. Roque Chabás, Canónigo de la Metropolitana de Valencia, Correspondiente de la Historia, Cronista de la Provincia de

Alicante.—Tomo VII. Valencia. Julio, Agosto y Septiembre. 1893. Cuaderno V.

En las págs. 235 y siguientes hay un escrito cuyo título es el siguiente: «Prodigio Eucarístico. Las Hostias de Aniñon». —Es una copia sacada del protocolo del año 1613 (mano XXX, folio 9. b.) de Gaspar Palavicino, notario del Cabildo de Valencia, y custodiado en el archivo del mismo, sobre la hijuela y santa Forma que se conserva en el Relicario de esta santa Iglesia procedente de la de Aniñon, aldea de la Comunidad de Calatayud, Obispado de Tarazona, conservada milagrosamente del incendio que redujo á cenizas dicha iglesia.

ARIAS MONTANO (D. BENITO).—Monumentos | Sagrados | de la salud del hombre | desde la caída de Adán | hasta el Juicio final | que | en verso latino cantó | en LXXII. odas | Don Benito Arias Montano | y en verso español | el P. Benito Feliu de San Pedro | de las Escuelas Pias. | Con las licencias necesarias. | En Valencia: En la Oficina de Benito Monfort, | año de 1774.—En 8.º Port. v. en b. 2 hojas Dedicatoria al Sr. Arzobispo Fabián y Fuero. 6 hojas Vida de Arias Montano. 2 hojas Voto de Arias Montano á Christo, latin y traduccion. La 1.ª página es un grabado en plancha de D. Manuel Brú, que representa al Salvador del mundo, copia de el del altar de la Longitud en la Catedral: el texto en latín y castellano empieza en la pág. 2 y concluye en la 283. v. en b. y de la 285 á la 288 Indice.—De la pág. 204 á la 207 es una oda «A la Cena del Señor». Empieza la traduccion: «Dios al hombre convida—A la mystica cena deseada,—Y dende la caída—De Adán i nuevo mundo tan ansiada». —Concluye: «De la muerte, que tanto horror admite;—Y por él respiramos,—Y los bienes eternos disfrutamos».

BAHAMONDE Y SESSÉ (D. FRANCISCO).—«Noticia de la Procesion del Corpus de Valencia».—Se encuentra dicha noticia en el *Diario de Valencia* correspondiente á los días 22 y 23 de Junio de 1791. (Fuster, tomo II, pág. 269).

BALLESTER (FR. FRANCISCO).—Sacro | Plantel | de varias, y | divinas flores. | Fertil Primavera | del supremo jardin y

celes- | tial floresta. | Precioso material de | fragantes y olo-
rosos ramilletes, para re- | creio espiritual de las almas. | Dedi-
cale á la Soberana | Reyna de los Ángeles Maria Santissima,
baxo | la inuocacion del Puche de Valencia. | Sv avtor el
M. F. Francis- | co Ballester, Padre de Prouincia del Orden |
Militar de nuestra Señora de la Merced | Redencion de Cautiuos.
hijo | desta Ciudad.—† Con licencia en Valencia, por Claudio
Macé, | junto al Colegio del Señor Patriarca. | Año 1652. | A
costa de Crespin Roman Mercader de li- | bros, junto al Palacio.
—En 8.º (Esc. de la Merced) 5 hojas y 1 pág. de Aprovaciones,
Licencia, Dedicatoria y Preleccion. 6 Sonetos al autor y su
obra, de Fr. Jacinto Rey de Artieda; de D. Marco Antonio
Orti; de Fr. Luis Puig; de D. Zeferino Clauero de Falzes;
de Fr. Pedro de la Calzada y de Fr. Tomás Prats. Una
Décima del Capitán de Infantería Francisco de Morales, 4 ho-
jas de Tabla, 1 de Erratas, y otra de Introduccion. 480 pági-
nas texto.—En la pág. 62 se lee «Flor VII. Al Santissimo Sacra-
mento del Altar». Después de una disertación en prosa hay un
romance que empieza:

Soberano Sacramento,
Pan del Cielo, que baxó...
(Concluye) sigura estás de rigores
del Rey, que te combido.

Y en la pág. 69. una «Canción de cinco estancias al mesmo intento».

(Empieza) O soberana Esposa,
que del mystico Pan, bella hermosura...
(Concluye) y del Pan que he comido,
las prendas de su gloria, allá le pido.

También dejó este autor un libro manuscrito titulado:
«Theatro Eucaristico».

BARTHOLI, Ó DE VALENCIA (FR. CARLOS).—«Tratado del Sacrificio de la Missa».—Dejó este monje jerónimo este tratado juntamente con otros manuscritos en el Monasterio de San Jerónimo de Gandía.

También predicó uno de los sermones en las solemnísimas Fiestas de la Translación del SS. Sacramento á la nueva Iglesia

Parroquial de San Andrés de Valencia. (Rodríguez. pág. 92, Ximeno, tomo I, pág. 260.

BENEYTO Y MENDIOLA (D. MARIANO).—«Diaria relacion de las sagradas funciones que ha celebrado la villa de Elche desde el día 3 hasta el 7 del mes de Octubre del año 1784, con motivo de haber consagrado su magnífica Iglesia Parroquial de Santa María y colocado en la nueva y sumptuosa capilla de Comunión al Smo. Sacramento, el Illmo. Sr. D. Josef Tormo, dignísimo Obispo de Orihuela, del Consejo de S. M. T. En Valencia, por Benito Monfort. Año 1785.»

En 4.º de 12 páginas á dos columnas.

Es una sencilla relación en verso de aquella solemnidad.

BERNI (DR. JUAN BAUTISTA).—Vida | de la Penitentísima | Virgen | Ines de Moncada, | Hija Espiritual | del Grande Apostol de la Europa | S. Vicente Ferrer. | Escribióla | El Dr. Juan Bautista Berni | Presbitero, Colegial que fué del mayor de | Santo Tomás de Villanueva, Maestro en Artes, | Doctor en Sagrada Teología, Catedrático de Fi- | losofía en la Universidad de Valencia, y | Notario del Santo Oficio de la Inquisi- | cion de la misma Ciudad. | En Valencia | por los Hermanos de Orga. | Año M.DCC.XCIII. | Con las licencias necesarias.—En 8.º Port.—5 hs. prels. (Estampa de la venerable.) 110 págs. texto.—De la página 13 á la 19 se refiere el milagro de que esta Vble. siendo aun niña menor de cinco años, para desvanecer las dudas que tenía el Cura de su población, sobre si su consagración era válida, por haber sido ordenado en tiempo de cisma, vió en las manos del Sacerdote en vez de la Sagrada Hostia un bellissimo Niño Jesus. En el lugar citado puede verse más largamente y en el P. Bleda en su «Libro de la Cofradía de la Minerva», pág. 196. La edic. descrita de la Vida de la Vble. Inés, es la segunda; la 1.ª es del año 1734.

BERTRAN (EXCMO. SR. D. FELIPE).—Coleccion | de las Cartas Pastorales | y Edictos | del Excmo. Señor | Don Felipe Bertran | Obispo de Salamanca, del Consejo de S. M. | Inquisi-

dor General, Caballero Prelado | Gran Cruz de la Real y Distinguida | Orden Española de Carlos III. | Publicala | El Real Seminario | de San Carlos | de la Ciudad de Salamanca. | Tom. II. | que contiene los Edictos. | En Madrid | En la Imprenta de Don Antonio de Sancha, | Año de M.DCC.LXXXIII. | Con las licencias necesarias.—En 8.º Port. v. b. 2 hojas de índice, 186 pags.

Edicto 1.º «Sobre la solemnidad del día, Procesión y octava del Corpus». (Empieza en la pág. 1.ª y concluye en la 11).

Edicto 5.º «Sobre el cumplimiento de la Confesion y Comunión Pasqual, y ampliar el tiempo prescrito por la Iglesia». (Empieza en la pág. 45 y concluye en la 55).

BERTRAN (S. LUIS).—«Tratado del Santísimo Sacramento».—Se encuentra un opúsculo con este título en uno de los dos tomos de Sermones de nuestro Santo que imprimió en folio Jaime de Bordazar en 1688 y 1690. (Rodríguez, pág. 8. Ximeno, tom. I, pág. 178).

BEUTER (PEDRO ANTON).—«Coeremoniae ad Missam. Ubi de ritu quo Sacrificium Christianorum celebrabatur antiquitus per Apostolos, & Christianos primoevos: & quis Papa quid apposuerit antiquae consuetudini: quid significant verba: quid representent Coeremoniae.»—En Valencia por Juan Jofré en 1527, en 8.º

Se reimprimió esta obra con algunas adiciones, mudándole el título, en León de Francia, por Gaspar Trechsel, en 1542, también en 8.º Y por tercera vez, en Barcelona, en 1559, por Claudio Bornat, en 8.º y con otro título.

—————«Sumario del Libro de las Ceremonias de la Missa».—En Valencia, por Juan Mey, 1544, en 8.º Es compendio de la obra anterior. (Ximeno, tom. I, página 104. Rodríguez, pág. 373).

BLANCH (D. JOSÉ).—Oración, | que en la festividad | celebrada por el Cabildo | de la | Santa Iglesia Metropolitana de Valencia | el día 11, de Diciembre de 1773: | por la traslacion |

del Santísimo Sacramento | al nuevo Templo | de las Escuelas Pias, | dijo | El Dr. D. Josef Blanch, | Canonigo Penitenciario de la misma Iglesia, | i Subcolector de Espolios, i Vacantes. | Sale á luz | de acuerdo, i á expensas del Cabildo. | Con las licencias necesarias. | En Valencia: Por Benito Monfort, Impresor de dicho Ilustrísimo | Cabildo, año de 1773.—En 4.º mayor (E. del Arzobispo Fabian y Fuero).—2 hojas de Dedicatoria, 24 págs. la u. en b.

BLASCO (RAFAEL).—Biblioteca de *El Diario Mercantil*. | La Procesion del Corpus | de Valencia | en el siglo XVIII. | Valencia: Imprenta de José Rius, Editor. | 1865.—En 8.º. Sigue la «Disertación Histórica de la Festividad del Corpus de Joseph Mariano Ortiz»; luego varias composiciones ya impresas anteriormente, y en la pág. 137 empieza un «Apéndice | Algunas noticias curiosas | de la Procesión del Corpus de Valencia, | por | Rafael Blasco» que termina con el libro en la página 184.

BLEDA (FR. JAYME).—Libro de la | Cofradia de la | Minerva: en el qual | se escriuen más de dozientos y | cinquenta milagros del Santísimo | Sacramento del Altar. | Compuesto por el P. F. Jayme Bleda, de | la Orden de Predicadores, natural | de Algemesí. | Dirigido á las Catholicas Magestades de los | Reyes de España Don Phelipe III, y | Doña Margarita de Austria | señores nuestros. | Van juntamete vnos tratados del aparejo | que se requiere para la sagrada comu- | nion, y para oyr Missa. | En Valencia, | En casa de Pedro Patricio Mey junto á | S. Martin. 1600. | A costa de Balthasar Simon mercader de libros.—En 8.º, 7 hojas prels. además de la port. Sigue Instruccion y Prólogo de todo el libro que principia en la pág. 1.ª y concluye en la 22; en la 23 principia la obra y dá fin en la 604. Colofón en la misma pág. «Impresso en Valencia en casa de Pedro | Patricio Mey, junto á sant Mar- | tin. Año 1600.»—4 hojas de tabla de los milagros, y 3 más de tabla de autores. 1 pág. de erratas, y á la vuelta se repite el colofón. (Es segunda edicion: la 1.ª es del año 1592).

Trae el P. Bleda en la obra citada cuatro milagros acae-

cidos en el Reyno de Valencia. El de los Corporales de Daroca; el de Alboraya; el de Moncada y el de Alcoy.

—————«Coronica | de los Moros | de España. | Diuidida en ocho Libros. | Por el Padre Presentado Fray Jayme Bleda, | Predicador general de la Orden de | Predicadores, Calificador de la | Inquisicion de Valencia. | Al Illustrissimo, y Excellentissimo Señor | don Francisco de Sandoual y Rojas, Duque | de Lerma, Marques de la Ciudad de | Denia, Cardenal de la Santa | Iglesia Romana, &c. | Con licencia. | En Valencia, en la Impression de Felipe Mey. | Año 1618. | A costa de Pablo Clapes Mercader de libros á la plaça de la Seo».—Ocupa esta portada el centro de un grabado en madera, que se reproduce dos veces más durante la obra, ocupando el centro una inscripción laudatoria latina. En fol. 7 hojas prels. 12 hojas de catálogo de caballeros y capitanes que lucharon contra los moros. 1.072 págs. texto á dos col. 1 hoja que contiene la inscripción laudatoria latina antes citada y su traducción castellana. 11 hojas de índices.

En el libro IV, cap. 14 de esta obra, trata el autor del milagro de los Santos Corporales de Daroca.—En el libro V, capítulo 30, trata del robo sacrilego del lugar de Chilches.—Y en el libro VIII, caps. 8 y 13, trata de la befa y escarnio que hacían los moriscos del SS. Sacramento.

BOIX (D. VICENTE).—Fiestas Reales. | Descripción | de | la Cabalgata | y | de la Procesion | del Corpus, | por | D. Vicente Boix, | Cronista de Valencia. | Valencia. 1858. | Imprenta de la Regeneracion Tipográfica, | de D. Ignacio Boix, | calle del Sagrario de Santa Cruz, núm. 4.—En 4.º 15+16 págs.

Se hizo tirada en papel superior, como asimismo de los versos que se arrojaron al público en dicha festividad.

BORJA (SAN FRANCISCO DE).—«La verdadera ciencia española». Obras | del siervo de Dios | Beato Francisco de Borja. | Recopiladas | por el Padre Juan Eusebio Nieremberg, | de la Compañia de Jesus. | Barcelona. | Imprenta de la Viuda é Hijos de J. Subirana, | calle de la Puerta Ferrisa, núm. 16. | 1882.—En

8.º, 6 págs. de anteport., portada y advertencia. Principia el texto en la pág. 7 y concluye en la pág. 300. 2 de índice y 1 de erratas. En las págs. 279 y 280 se encuentra: Amonestacion | para | la Sagrada Comunión | que hizo | San Francisco de Borja | para la princesa de Portugal.—Y en las págs. 281 y 282, otra al SS. Sacramento, del mismo autor.

CALATAYUD (BARTOLOMÉ).—«Breve practica de las ceremonias de la Missa rezada, según Rubricas del nuevo Missal Romano, y Doctrinas de algunos autores clasicos».—En Valencia. Por Cosme Grancha. 1738 en 8.º (Ximeno, tom. II, pág. 265).

CANET (FR. JUAN).—«Antigüedades del Monte Santo de Luchente».—Fué este Religioso elegido Prior del citado convento de Luchente en Enero de 1674, falleciendo al mes siguiente, dejando entre otras obras manuscritas la citada, que se conservaba en dicho convento. (Fuster, tom. I, pág. 266).

Cánticos para la comunión:

(Principia) Te adoro con rendimiento,
Del cielo vivo Pan,
Gran Sacramento...

(Concluye) El alma te entrego;
Siervo tuyo soy;
Todo á mí te diste,
Todo á Tí me doy. Te adoro, etc.

En 16.º 7 págs. sin pié de imprenta.

CAPITOLS | y Ordinacions | pera el bon Govern | de la Administracio de la | Festa del Avgustissim | Sacrament del Altar | en lo dia del Corpvs. | Manats fer é Imprimir | esen Jvrats Jvsep Geroni Aznar | Generós, Jvrat en cap per los Nobles, y Cavallers, Joan Navarro Ciudadá, Jvrat en cap dels Ciudadans, Don Antoni | Olginat de Medecis, Jusep Perez y Sanchiz, | Joan Miquel, y Chrisostomo Porcar | Ciudadans. | Luch Bono Ciudadá Racional, y Christofol Antolí Ciudadá, | Sindich de la Cambra, é Insigne Consell General. | (E. de A. de Valencia). | En Valencia. | Per Vicent Cabrera, Impressor de la Ciutat. Any 1681.—10 páginas en fol.

CARBONELL (VICENTE).—Celebre Centuria | que consagró la Ilustre y Real Villa de Alcoy | a honor y culto del Soberano Sacramēto del Altar (que sea por siempre alabado) en el Año 1668.—Escriuela Vicente Carbonell Dr. en Amb. derechos hijo de la misma Villa á quien la dedica.—Añadense las historias de S. George, y sucesos de los—Terremotos.—Todo este titulo al pie de la port. grabada por F. Q. F. (Francisco Quesada Fecit). En 4.^o—Anteport. port. †12 hs. prels. †265 págs. de texto. A la v. de la u. el colofón; 1 h. de Erratas y otra de Tabla.

CARBONERES (D. MANUEL).—Relación y Explicación Histórica | de la solemne | Procesión del Corpus | que anualmente celebra | la ciudad de Valencia, | basada | en la que se publicó en el año 1815 y ampliada con muchísimas notas, en vista | de los libros manuales de concejos, clavería comuna, y otros documentos del archivo municipal de esta ciudad, | por | D. Manuel Carboneres, | en 1873. | Imp. de J. Domenech, Caballeros, 47. | Valencia.—En 4.^o Port. v. en b. «A mis amigos». Otra pág. en b. Prólogo por D. Vicente Boix, principia en la pág. 5 y concluye en la 9. Otra pág. en b.; dá principio el texto en la pág. 11 y concluye en la 90.

CASTAÑIZA (P. JUAN DE).—Lucha | ó | Combate Espiritual | del alma | con sus afectos desordenados, | por el | V. P. Juan de Castañiza, | Monje Benedictino Español. | Con aprobación del Ordinario. | Valencia. | Imprenta de R. Ortega, Cocinas, 1. | 1879.—En 32.^o 3 hs. prels. †152 págs. y 3 hs. de Indice.—De las págs. 128 á la 143 trata del Santísimo Sacramento.—Pasan de 260 las ediciones y traducciones que se han hecho de este famoso opúsculo. Es digno de saberse lo que de esta obra dice D. Manuel Martínez Añibarro y Ribes, en su «Intento de un Diccionario Biográfico y Bibliográfico de autores de la provincia de Burgos».

CEBRIÁN Y VALDA (EXCMO. SR. CARDENAL D. FRANCISCO ANTONIO).—«Pastoral sobre la devocion al Corazón de Jesús». Valencia. Por Salvador Fauli, 1807, en 4.^o La escribió siendo Obispo de Orihuela. (Fuster, tom. II, pág. 412).

CELMA (DR. FRANCISCO). Historia | verídica | del | Santísimo Misterio | de Aguaviva | Institucion de algunas santas, co- | fadrias, y congregaciones de Eclesiasticos, y Seculares, | en veneracion del Eucaristico Sacramento. | Culto debido, y por muchas cria- | turas tributado á Jesus Sacramentado. | Compuesto | por el Dr. Francisco Celma, | Presb. Retor de la Parroquial Iglesia de la Villa Real de Ca- | tí, Obispado de Tortosa, en el Reyno de Valencia | Dedicase | al Excmo. Señor | Fray Don Manuel | de Sada, y Antillon, | Capitan General, y Governador del Reyno de | Valencia, &c. &c. | Con licencia del Real Consejo. | En Valencia, por Joseph Thomás Lucas, año 1762.—En 8.º 15 hojas prels. é índice, la última página prel. es un grabado en madera, 368 págs.

—————Devocionario | Eucaristico, | que expresa | Los publicos, y devotos | cultos, que en muchas Iglesias de la Ciu- | dad, y Reyno de Valencia se tributan á | Jesus Sacramentado, y los particulares, y | piadosos Exercicios en que todo Fiel Chris- | tiano puede emplearse en obsequio de | tan Divino Señor. | Su autor | El Doctor Francisco Celma, | Rector de la Parroquial de Catí, del Obispado de | Tortosa, en el Reyno de Valencia. | Dedicale al M. Ven. Ilmo. Rmo. y Exc. Sr. | D. Juan de Ribera, | Obispo que fue de Badajoz, Patriarca de An- | tioquia, Arzobispo de Valencia, y Virrey de todo su Reyno. | Con licencia del Real Consejo. | En Valenc. Por Joseph Th. Lucas, Impr. del S. Ofic. 1766.—En 8.º A la v. de la port. un grabado en madera del Bto. Ribera, más 7 hojas prels., 156 págs. texto, 2 hojas índice.

CLEMENTE XI.—Noticias | de la exemplarissima observancia, | y utilissimo Instituto de las Religiosas del Orden | de la Visitacion de Santa Maria. | Fundado | por San Francisco de Sales, | Obispo, y Príncipe de Génova, | y la Ven. Madre Juana Francisca Fremiot, | de Chantál. | Hija espiritual del mismo Santo; Cuya principal Empresa es extender la devocion, y culto | al divino Corazon de Jesus; | contenidas | en una Bula de N. M. S. P. Clemente XI | fielmente traducida del idioma latino; y en una carta | del Ilustrissimo Señor Monseñor

| Don Nicolas Ley, | Abreviador de mayor Presidencia de la Chanci- | lleria Apostolica, &c. | Con licencia: | En la Impren- ta de Joseph Garcia, en la Plaza de Calatrava.—En 4.º 3 hojas que contienen la Bula, 16 págs.

COLECCIÓN | dels tres misteris | que es representen | en la funció solemne | del Corpus, | que es fa en la ciutat | de Va- lencia. | Valencia 1866. Imprenta y Librería de Juan Martí: Bolsería. 24.—En 4.º 12 págs.

CONTRERAS (JUAN GABRIEL DE).—Despertador | Eucarís- tico, | Convite á las almas | para que reciban | con frecuencia y fruto | á Jesus | Sacramentado. | su autor Juan Gabriel de Contreras, | Presbitero. | Valencia: | En la oficina de D. Be- nito Monfort, | año 1806.—En 8.º 354 págs. y 2 hojas indice. Son muchas las ediciones que se han hecho de este libro.

COPLITAS | para que | los Niños y Niñas | canten | La Doctrina | Christiana: | que contienen todo | y solo lo preciso para salvarse. | Compuestas por un Religioso Dominicó | deseoso de la salvacion de las almas. | En Valencia. | Por la Viuda de Agustín Laborda.—En 8.º 32 págs. sin año de impresión. En las cuatro págs. últimas hay unas Coplitas del Santísimo Sacra- mento. (Empieza) «Altísimo Señor,—que supisteis juntar» (Con- cluye) «espero en Vos, mi Dios,—para reynar sin fin con Vos.» Estas coplitas se han reimpresso muchas veces, en págs. y en pliego suelto.

CORPUS (PROCESIÓN DEL).—Biblioteca de *El Diario Mer- cantil*.—La | Procesion del Corpus | de Valencia | en 1677 y en la actualidad. | —Valencia; | Imprenta de José Rius, Edi- tor. | 1864.—En 8.º 40 págs. y 1 h. en que se halla una poesia titulada *La degolla* firmada por D. Chusep Pallarés. Contiene: el «Informe que la muy ilustre ciudad de Valencia puso en ma- nos del Sr. D. Carlos II, en el año 1677, sobre la real letra de 1.º de Junio del mismo, en que fue servido mandar se variase la procesion del Corpus de la tarde á la mañana» (págs. 5 á 27); la «Real Carta de 5 de Julio del año 1677 en que se aprobó todo

lo hecho por la ciudad y se señala regla para lo sucesivo» (págs. 28 y 29) v. en b. En la pág. 31: «La procesion del Corpus en la actualidad» hasta la pág. 46.

—————BIBLIOTECA de *El Diario Mercantil*.—La | Procesion del Corpus | de Valencia | en el siglo XVIII. | Valencia: | Imprenta de José Rius, Editor. | 1805.—En 8.º 184 págs. Contiene: «Disertacion histórica de la festividad y procesion del Corpus que celebra cada año la muy ilustre ciudad de Valencia... su autor Joseph Mariano Ortiz...» folleto descrito en el artículo de *Ortiz*. «Coloqui nou curios y entretengut, hon se referixen la explicació de les Dances, Misteris, Agüeles y altres coses exquisites, tocant á la gran *Festa del Corpus*, que 's fa en Valencia... per Carlos Ros... (V. el art.º de este); «Rahonament que fan quatre llauradors de la horta de Valencia al Retor de la seua població sobre haber vist la funció y processó del Corpus de dita ciutat, en lo any pasat 1758 en lo que hu de ells li llig lo misteri del Rey Herodes... Compost per lo Escolá de la mateixa població este any 1759.» «Altre rahonament Que li fan los mateixos quatre llauradors al Retor, presentantli los Misteris de *Sant Cristofol* y el de la *Creació del mon...*» «Misteri de Adam y Eva» «Nueva relación en que se declaran y explican por menor los principales misterios y alusiones con que adorna su magnífica anual procesion del Corpus la M. N. y L. ciudad de Valencia...» «Apéndice. Algunas noticias curiosas de la Procesion del Corpus de Valencia, por Rafael Blasco».

CRESPÍ DE VALDAURA (D. FR. FRANCISCO).—«Ordinaciones para el Convento de Religiosas de Corpus Christi de la Villa de Villarreal de la Provincia de Aragon en el Reyno de Valencia, de la Orden de N. P. S. Domingo».—Quedaron manuscritas en 4.º en dicho Convento. El autor murió siendo Obispo de Vich en 1662. (Rodríguez, pág. 127. Ximeno, tomo II, pág. 27).

CRUILLES (SR. MARQUÉS DE).—Guía Urbána | de | Valencia | Antigua y Moderna. | Dedicada | A la Sociedad Económica de Amigos del País | en el centenario de su instalacion, |

Por | El Marqués de Cruilles, | Socio de Mérito de la misma | Tomo I. | Valencia: Imprenta de José Rius, San Jorge, 3. | 1876.—En 4.º XV. 452 págs. 2 hojas índice y erratas. El tomo II. 488 págs. 3 hojas índice y erratas. Acompañan á esta obra dos planos plegados.

En el tomo I, á la pág. 355, al tratar el autor de la fundación del Convento de San Gregorio, nos dice lo siguiente acerca de la Congregación de las Adoratrices del Santísimo Sacramento:

«En 1857, á consecuencia de sucesos públicos y de la legislación introducida en el ramo de Beneficencia y administraciones municipales, que abolió la Junta de Clavarios, se hallaba en decadente situación este establecimiento (el de San Gregorio). Una distinguida dama, con cuyo trato nos honrábamos (Señora Vizcondesa de Jorbalán), trocó inspirada por Dios su rango social y títulos nobiliarios por el de Esclava del Santísimo Sacramento, y fundó una congregación de señoras conocida por las Adoratrices, que propagó rápidamente, dedicándose á rescatar de las redes del vicio á las mujeres desgraciadas, reconciliándolas con el cielo, para devolverlas útiles y corregidas á la sociedad. Halló en las casas de San Gregorio de Valencia grandes elementos materiales para establecer un colegio; y habiendo concertado con el Ayuntamiento las bases para incautarse de la antigua casa de arrepentidas, dejando á salvo lo relativo á las pocas que quedaban procedentes de admisiones anteriores, instaló el colegio de Desamparadas, que se sostiene por cuestación y recursos de la caridad, acogiendo un crecido número de infelices. Tiene en su interior capilla para la adoración continua al Santísimo Sacramento, en que se ejercitan las mismas acogidas y que sirve para las demás prácticas religiosas del colegio».

Posteriormente esta comunidad religiosa se ha construído un edificio de planta en el ensanche de Colón, calle de Hernán-Cortés, celebrándose la primera Misa el Domingo día 13 de Noviembre de 1887.

En el tomo II de la citada «Guía Urbana de Valencia», de las págs. 371 á la 385, bajo el nombre de Curiosidades Religiosas, y como Apéndice al libro, trata el autor de «El Sa-

grado Cáliz, de el Altar, Custodia y Alhajas de la Catedral y de la Procesi3n del Corpus».

CUCAL3 (FR. JER3NIMO).—«De Incarnatione Verbi Divini, de Matrimonio, de Eucharistia, de Sacrificio Missae, y de Poenitentia».—Manuscrito en 4.º que se conservaba en la biblioteca del convento de Predicadores de Valencia.

El Maestro Vidal en la Vida de S. Vicente Ferrer llama al Vble. Cucal3 el «Natanael de estos tiempos», por la mucha inocencia de su alma, y pureza de conciencia.—(Ximeno, tom. I, pág. 358).

DESCRIPCION | del Tabernáculo, | y Altar mayor | del Real Convento | de Ntra. Sra. de Montesa | en Valencia, | Construido á expensas de S. M. | En MDCCLXXIII. En Valencia. | En la imprenta de Benito Monfort. | Año 1774—En 4.º 8 páginas.

DIAGO (FR. FRANCISCO).—Anales | del Reino | de Valencia. | Tomo Primero, | que corre desde su poblacion | despues del Diluvio, hasta la muerte del Rey D. Jayme | el Conquistador. | Compuesto por el Padre Maestro Fray | Francisco Diago de la Orden de Predicadores, Prior del Convento de San Onofrio, | y Calificador de los Santos Tribunales de la Inquisicion | de Barcelona y Valencia. | Dirigidos al Sacro Supremo | Consejo de Aragon. | (Esc. de la Diput.) | Con Licencia, | Impressos en Valencia, en casa de Pedro Patricio Mey, junto á Sant | Martin. MDCXIII.—En fol. 8 hs. prels. y 392 fols. Colofon. Impressos en Valencia, en casa de Pedro. Patricio Mey, junto á San Martin. 1613. 14 hojas tabla.—Del folio 325 vuelto al 327 vuelto, trata de la Victoria de Luchente, y del milagro de los Santos Corporales de Daroca.

EJERCICIOS Piadosos y Devotos | en obsequio y desagravio | del Santísimo y Divino | Corazon de Jesus Sacramentado, | en su infinita caridad hacia los Hombres, | y á continuacion | otras devociones asimismo laudables para el culto del | Señor | y tambien de | Maria Santísima. | Valencia. | Estableci-

miento de José Martí, | Calle de Zaragoza, núm. 15, 1875.—
 En 8.º 64 págs.

EN EL HUERTO | de los muy reverendos, religio- | sissi-
 mos Padres Capuchinos, se hallan | dos olivos en poca distancia
 de tierra, y no aviendo logrado el uno que en él se depositasse
 el robado Globo del Santissimo | Sacramento (que sea alabado
 para siempre) le da vexa- | men el olivo que venturoso lo con-
 siguió. (Al fin). Véndese en casa de Ju | sepe Parra Librero,
 enfrente | el Micalete de la Seo.—4.º 2 hojas.

(Empieza) Olivo infértil, que bronco—Infeliz árbol te acla-
 mas,—Oye como nada ronco,—Sin andarse por
 las ramas,—Te da vexamen mi tronco.

(Acaba) Quedate sin el honor—De que en tu aplauso á por-
 fía,—Hable el versista menor,—Cuando tan en glo-
 ria mia—Habla el poeta mayor.

Segun una nota que se pone al margen de esta última quin-
 tilla, alude en ella á unos versos al mismo asunto de D. Pedro
 Mayor, Pavorde de Valencia.

ESCLAPÉS DE GUILLÓ (PASCUAL).—«Rasgo heroico en
 que se manifiesta la solemne Traslacion del SS. Sacramento de
 la Antigua Casa del Oratorio de San Felipe Neri de la ciudad
 de Valencia».—Manuscrito en 4.º Se trabajó en el año 1736 en
 que se hizo dicha traslacion, día último de Septiembre.—(Xi-
 meno, tom. II, pág. 274).

ESCOLANO (GASPAR).—En su libro V de la Década 1.ª de
 la Historia de Valencia al capítulo 2.º, trata del Sagrado Cáliz
 que se venera en la Santa Iglesia de Valencia.

En el capítulo 9 del mismo libro, trata del sacrílego robo y
 hallazgo de la arquilla del Santísimo Sacramento, de la Iglesia
 del convento de Santa María de Jesús, extramuros de Valencia.

En el capítulo 20 del libro citado, trata de la Procesión del
 Corpus, de la del Santo Angel Custodio, Purísima Concepción
 y otras.

En el libro 7.º al capítulo 4.º trata del milagro del Santísi-
 mo Sacramento acaecido en el lugar de Moncada, cuando la

Venerable Virgen Inés de Moncada, siendo aún niña, veía en las manos del Sacerdote en vez de la Hostia consagrada un bellissimo Niño. (Es el mismo que trae el P. Bleda á la pág. 196 en su obra citada). En el capítulo 5.º del mismo libro, trata del milagro del Santísimo Sacramento, ocurrido en el barranco de Alboraya en el año 1348. (También este milagro lo trae el P. Bleda en su libro citado). En el capítulo 6.º del libro 8.º, dá noticia del milagro accaduto en el año 1599, en que quemándose la iglesia de Chodos, por ser toda de madera, quemóse juntamente la arquilla que contenía las Formas consagradas, las cuales no se consumieron. Y en el libro 9.º, en los capítulos 31 al 34, trata de los santos Corporales de Daroca. (Es otro de los milagros que lleva el P. Bleda de los cuatro accadidos en la región valenciana).

ESCUDEK (JUAN BAPTISTA).—Sermon | que en la festiva demonstracion de regozijo, | que el Real Colegio de Corpvs Christi, | Fundado por el Venerable y Excelentiss. Señor Don Jvan de Ribera, | Patriarca de Antioquia y Arçobispo de Valencia, hizo en su sumptuosa Capilla, en el | dia del más querido Discípulo de Christo, y más privilegiado de los Apóstoles, | y de los quatro Evangelistas el mas sublime, con asistencia de la muy | Ilustre, Leal y Coronada Ciudad de Valencia, Protectora | de dicha Casa, en el año 1698. | En desagravio del execrable robo del Soberano | Sacramento de la Eucaristía, | y en hazimiento de gracias por su hallazgo: | Dixo el M. R. P. M. F. Jvan Baptista Escuder, Doctor en Sagrada Theologia y Cathedrático perpétuo en la Vniversidad de Valencia, Examinador Synodal | de su Arçobispado, y de los Obispados de Tortosa y Albarracin, Calificador y Juez | Ordinario del Santo Oficio, y Regente de los Estudios del Real Convento | de Predicadores de la misma Ciudad de Valencia. | Dale á la Estampa el mismo Real Colegio, y le consagra | al Avgvsto y Divino Sacramento Eucarístico. | (E. de A. del Colegio). Con licencia, en Valencia, por Jayme Bordazar, junto al R. Colegio de C. C.—En 4.º 5 hs. prels. 23 págs.

ESTELLER (FR. DIONISIO).—«Sermon de la traslacion del

Santísimo Sacramento á la iglesia de los Santos Joaquin y Ana del convento de la Merced de Segorbe».—Impreso en Valencia en 1696.—(Garí y Siumell. Biblioteca Mercedaria).

EXPOSICION sencilla que demuestra cómo honra esta Ciudad á Dios Sacramentado en la presente solemnidad del Corpus. (Diarios de Valencia en los días 9 y 10 de Junio de 1819). Esta Exposición ha sido reimpressa varias veces.

FACTOR (BEATO NICOLÁS).—Opúsculos | del | Beato Nicolás Factor, | Franciscano Observante, | entresacados | de las vidas impresas | y manuscritas, y de los procesos | de su Beatificación | por vn devoto del siervo de Dios. | Con las licencias necesarias. | Valencia. | En la imprenta de Miguel Estevan, | Año M.DCC.XCVI.—En 4.º, 8 págs. prels. 168 págs., las 4 últimas son de índice. En la pág. 79 y siguientes se encuentran unas «Coplas místicas de la unión del alma con Dios», de las que copiamos la siguiente:

| | | |
|---|--|---|
| Frecuentada confesion Ayuda mucho á este vuelo, Con clara examinacion, Que no reyne la pasion Del hombre viejo en el suelo. | | Procura esto, Que vivas en Christo presto, Y come tú el pan del cielo, Que él en su mesa te ha puesto. |
|---|--|---|

El Devoto del siervo de Dios que coleccionó estos Opúsculos fué el P. Fr. José Meliό, natural de Mogente.

FALCÓ (FR. JAYME JUAN).—«De Eucharistia».—Manuscrito en 4.º que dejó el autor juntamente con otros, en la librería del Convento de Predicadores de Valencia, por los años 1641. (Rodríguez, pág. 193. Ximeno, tom. I, pág. 345).

FANLO (FR. VICENTE).—«Gloria in excelsis Deo de Alcoy, por el dichoso hallazgo de Cristo Sacramentado». Valencia, por José Tomás Lucas, 1749, en 4.º

Sin duda sería algún Sermón predicado en Alcoy, donde estuvo de Prior en el Convento de Agustinos. (Fuster, tom. II, pág. 59).

FÉNIX (EL).—Periódico Universal, Literario y Pintoresco. (Semanal). Principió su publicación en 8 de Junio de 1844, y la suspendió en 27 de Agosto de 1848. En 3 de Septiembre del mismo año fué substituído por la *Revista Edetana*, que continuó hasta el 6 de Mayo de 1849, reapareciendo de nuevo el *Fénix* el 13 de Mayo, y cesando por completo el 18 Noviembre 1849.

En el citado periódico, en los números correspondientes á los días 31 de Mayo, 7 y 14 de Junio de 1846, bajo el nombre de «Valencia Artística y Monumental», se encuentran notables artículos referentes á la Procesi3n del Corpus suscritos por D. José María Zacarés. Y en los números correspondientes á los días 20 y 27 de Septiembre y 4 de Octubre del mismo año, también se insertan varios artículos del citado Sr. Zacarés sobre el Santo Cáliz que se venera en nuestra Basílica Metropolitana.

FERRER (FR. ANTONIO).—«Arte de conocer y agradar á Jesús».—(En Orihuela). Por Luis Berós. 1620. En 4.º.—Contiene este precioso libro la explicaci3n de toda la Doctrina cristiana, varios documentos y ejercicios espirituales por los misterios y festividades que celebra la Iglesia en el discurso del año. Trata de la significaci3n de las ceremonias de la Misa; de la disposici3n y frecuencia de la Sagrada Comuni3n, y acci3n de gracias despues de haberla recibido; de la oraci3n mental y vocal; de la Vida de Cristo Nuestro Redentor.—(Rodríguez. Pág. 61. Ximeno, tom. I, pág. 350.

FERRER (FR. JAIME).—Compendio | Histórico | de los más prin- | cipales sucessos del | mundo. | Parte Primera. | Contiene las cosas mas nota- | bles sucedidas desde el principio | del mundo hasta el año MDC. | del Nacimiento | de Cristo. | Escrivi3le | el P. Letor Jubilado Fr. Jaime | Ferrer, Religioso del Orden de | nuestro gran Padre San | Agustín. | Dedicale | al Ilustre Sr. Conde de Car- | dona, Lugar Teniente General de la —Militar Religion de Nuestra Seño- | ra de Montesa, etc. | Con licencia en Valencia, por Joseph | Parra año 1699.—En 8.º Port. v. en b. 19 hojas de Dedicatoria, Aprobaciones, Licencia y Prólogo. 600 págs. texto, y de la pág. 601 á la 634 índice de las cosas notables, y 2 hojas de erratas, y protesta del autor.

—De la pág. 457 á la 461, refiere el autor el saqueo que cometieron los moros en el lugar de Chilches á últimos de Mayo de 1526, apoderándose de la Arquilla del Santísimo Sacramento, la cual fué rescatada por la fuerza armada que salió de Valencia y otros puntos, al mando del Duque de Segorbe, el día 18 de Septiembre, no celebrándose por tal motivo la festividad del Corpus en Valencia hasta el día de San Lúcas.

FERRER (FR. MIGUEL)—Oraciones | para la Confesion y Comunion, | morir bien, | y vivir en la devocion | de la Santísima Trinidad, | de su Santo Escapulario, | y Trisagio. | Por el P. Fr. Miguel Ferrer, Trinitario. | Con licencia. | Valencia. Por la viuda de Agustin Laborda. | M.DCCC.VI.—En 8.º 64 páginas.

FERRER Y BIGNÉ (D. RAFAEL).—Estudio Histórico Crítico | sobre los | Poetas Valencianos de los Siglos XIII, XIV y XV. | Premiado por la Sociedad con una abeja de oro. | Obra hecha | por amor á Valencia. | Su autor | D. Rafael Ferrer y Bigné. | (La Sociedad á que se refiere es la de Amigos del País).

En una de las páginas del citado Estudio nos dá el autor noticia de

«Otros poetas de Valencia».

Aunque sin poder acotar fijamente la época en que se escribió, consignaremos en este lugar, escudados con la autoridad de algun crítico no sospechoso ¹ la *cansó* anónima que figura en el MS. de la biblioteca Carpentras con la denominación de «Cobles fetes por lo precios cors | de Jesu Xrist, per alguns homens de Valencia», y que comienza: |

| | |
|---------------|--------------------|
| Actor de patz | tot lausar é honor |
| Deu esser dat | á vostra magestat. |

El espíritu religioso, propio, como hemos dicho, de la época de que nos ocupamos, sobresale en esta obra hasta el punto de identificarse con algunos de nuestros rezos al esclamar:

¹ M. Camboliu, muy afecto á los catalanes.

«Sant Deu, sant fort, sant senyor immortal...»

Nació D. Rafael Ferrer y Bigné en Valencia el día 12 de Enero de 1836, y murió en la misma ciudad el 20 de Febrero de 1892. De sus producciones literarias nos dan noticia Llobart en «Los Fills de la Morta-Viva», págs. 403 y siguientes, y el Almanaque de *Las Provincias* correspondiente al año 1893 en su Necrología.

FERRER (SAN VICENTE). — (Anteportada). Contemplació molt devota | qui compren tota la vida | de Jesucrist Salvador Nostre | ab les propietats de la Missa. | 1518. (Portada.) Contemplació molt devota | é molt maravellosa á tot crestiá, | que compren tota la vida sagrada | del | Mestre Jesus Senyor Nostre | la cual es representada | en lo sacrifici de la Missa. | quis diu solemnament | ordenada | per lo molt Reverent Pare en Crist | Mossenyer Sanct Vicent Ferrer, | digne de loable memoria, | del Orde dels Frares Predicadors. | Reimprés ab les llicencies necessaries. | Valencia: 1855. | Empronta de Joseph Rius, carrer del Miracle.—En 8.º Dedicatoria. 57 págs. incluso la anteport. y port. (Al fin). Stampat en Valencia per Juan Joffre á XV de Juliol. Dos hojas más que contienen dos cartas del Santo.

FIGUERA, CUBERO DE MONFORTE (D. GASPAR DE LA). —Al hablar Ximeno de este escritor, nos dá noticia del terremoto del día 23 de Marzo de 1748 que destruyó el Castillo y Convento de Montesa, y de haber quedado sepultado el SS. Sacramento bajo de las ruínas. Sobre su hallazgo dice lo siguiente:

«Si bien fue tanto el afan en buscar al Señor, que aunque con grandísimo trabajo, le hallaron dia 28 de Marzo por la mañana, despues de aver repetido segunda vez el terremoto (no con tanta violencia como la primera) en las partes que correspondian á las Capillas donde estava reservado, con la notable circunstancia de no averse maltratado en un apice las Sagradas Formas, ni el Viril, ni Globo que las contenian; y que por averse quebrado uno de los cristales del Viril, dispuso su Magestad, que la cortina interior del Tabernaculo se enbolviessen

de suerte en el Ara-Celi, que no le entrasse nada de polvo á la Sagrada Forma». (Ximeno, tom. II, pág. 60).

FITA (D. PASCUAL).—«Oracion al Santísimo Sacramento, que dijo el día 29 de Junio de 17... en la Real Congregacion del Caballero de Gracia».—Madrid. Imprenta de Ibarra, en 4.º (Fuster, tom. II, pág. 444).

FLAMES (FR. JOSEPH).—«Deliquios amorosos del Divino Corazon de Jesus enardecido.» «Oracion Panegírica».—En Valencia. Por Gerónimo Conejos. 1743. en 4.º (Ximeno, tom. II, página 298).

FLEURY (CLAUDIO).—Catecismo Histórico, | que contiene en compendio | La Historia Sagrada, | y la Doctrina Christiana, | Escrito en francés | Por el M. Ilustre Sr. Claudio Fleury, | Abad de Loc-Dieu, y Confesor del Rey | Christianísimo Luis XV, | y traducido en español. | Por Fr. Juan Interian de Ayala, | del Real Orden de Ntra. Señora de la Merced, | Catedrático de Teologia en la Universidad de | Salamanca, Predicador y Teólogo de S. M. | en la Real Junta de la Concepcion, etc. | Tomo Primero. | En Valencia: | Por D. Benito Monfort. Año 1799.—En 8.º Port. 3 hojas prólogo y advertencia. 228 págs. 2 hojas tabla. Va ilustrada con 16 láminas dibujadas por López, y grabadas por Capilla. La Leccion 23 trata de la Eucaristía, y la 24 de la Comunión.

FOLCH (FR. RAIMUNDO).—«De Misteriis Missarum.»—Murió este Religioso Dominicano en el año 1444, y entre sus manuscritos se encontró el citado. (Fuster, tom. I, pág. 21).

FUNDONI (FR. LUIS).—«Tratado del Divinissimo Sacramento del Cuerpo y Sangre de Nuestro Señor».—En Valencia. Por Chrisóstomo Garriz. 1614 en 4.º

Fué este Religioso Franciscano varon devotísimo del SS. Sacramento. (Rodríguez, pág. 305. Ximeno, tom. I, pág. 290.

FUSTER (MELCHOR).—Sermon | en la transla- | cion del

Santissimo Sacra- | mento á su nueva, sumptuosa y glo- | riosa
 Capilla, en la Real Iglesia | Parroquial de San Martin | de Va-
 lencia. | En el tercero dia de las Fiestas, que | por su cuenta
 solemnizó su muy Insigne, y Reveren- | do Retor, y Clero. |
 Predicole | El Doctor Melchor Fuster ya Catedrático | de Prima
 de Filosofia, y de Tehologia, Censor de ambas facultades, y—
 Vicecancellor de la Universidad de Valencia, Pavordre en la
 Santa | Iglesia Metropolitana, al presente Canónigo Magistral
 de Pulpito, en | ella Oficial, Vicario General, y Visitador, Sede
 Vacante, de su Arçobispado, Examinador Sinodal, Síndico del
 Estamento Eclesiástico, | y Contador de la Diputacion de este
 Reyno, á 14 de Noviembre 1674. | Dale a la estampa el Magní-
 fico Josef | Gil de Torres, Familiar del Santo Oficio, Capitan de
 Ca | vallos de la Milicia efectiva de este Reyno, Juez Real Co-
 missario que fue de la cobrança del drecho del Maridage de- |
 vido á la Magestad del Rey N. Señor Cárlos II que Dios |
 guarde, por el casamiento de la Sereníssima Señora Doña |
 Mariana de Austria, con el Sereníssimo Señor Leopoldo II.
 | Rei de Romanos, y Emperador de Alemania, Síndico de | la
 Camara del Secreto de la Nobilissima, y Co- | ronada Ciudad de
 Valencia, y de su Con- | sejo General. | Con licencia, en Va-
 lencia, por Gerónimo Vilagrassa, Impressor de la Ciudad, y de la
 Inquisición. Año 1674.—En 4.^o Port. v. en b. 2 hojas Dedicato-
 ria; la última pág. en b. 1.^a hoja aprobación de Fr. Diego Berna-
 beu. 20 págs. texto.

FUSTER (FR. THOMAS).—«Resumen Histórico de los pro-
 digios acaecidos en el Monasterio, y Monte Santo de Luchen-
 te, y de los Varones Santos de este devotissimo Santuario».
 En Valencia, por Vicente Cabrera. 1691, en 4.^o (Ximeno,
 tom. II, pág. 170).

GARCIA (D. PEDRO).—«Determinaciones magistrales con-
 tra conclusiones apologales Joannis Pici Mirandulani, Concor-
 diae Comitiss»—En folio. En Roma, en casa Eucario Silver (a)
 Franck, en 1489.

Fué este sabio Obispo de Ales, y después de Barcelona,
 natural de Xativa, y examinó de orden del Papa Inocen-

cio XIII las célebres conclusiones de Juan Pico, Conde de la Mirándola y de Concordia, censurando algunas de ellas en el citado libro.

Algunas de las conclusiones censuradas tratan del augusto Sacramento de la Eucaristía. (Ximeno, tom. I, pág. 70).

GAVALDÁ (FR. FRANCISCO).—Memoria | de los svcessos | particvlares | de Valencia, y su Reino | En los años mil seiscientos quarenta | y siete, y quarenta y ocho, | tiempo de peste. | Dedícala | Fray Francisco Gualdá de la Orden | de Predicadores. | A la muy Ilustre, Leal, y Coronada | ciudad de Valencia | En Valencia, por Silvestre Esparsa. | Año 1651.—En 4.º. Port. v. en b. 11 hojas prels. entre las cuales se encuentra un precioso romance en valenciano del generoso Presbítero Pedro Jacinto Morlá. El texto no lleva foliacion. Signats. a, aa, aaa, A—V todas de 4 hs. menos la E que tiene 6. En la h. que lleva la signat. S. 2. empieza una «Memoria, | para gloria | de nvestra Civ- | dad y Nacion, | del considerable so- | corro con que esta siruió á su Rey | en el sitio de Tortosa | contra las armas del Rey Christianissimo | de Francia.»—Colofon en la última pág. «Con licencia: En Valencia, por Silvestre Esparsa Impresor de la Ciudad, en la calle de las Barcas M.DC.LI.»

En los párrafos XXX y XXXI de este libro refiere el autor el robo sacrílego que se cometió en el convento de Agustinos de San Joaquin (Paiporta) el día 7 de Abril de 1648.

En las dos reimpressiones de esta Obra hechas en Valencia en el año 1804 está suprimida la «Memoria del sitio de Tortosa,» y en una de ambas el Romance de Pedro Jacinto Morlá.

GAVASTON (FR. JUAN).—«Tratado de la frecuencia de la Comunion.»—Manuscrito. Este es el Religioso Dominico que tan indignamente escribió contra el Vble. Mossen Francisco Gerónimo Simó. (Ximeno, tom. I, pág. 303).

GINER (P. VICTORIO).—«Poesías | del | P. Victorio Giner, | Sacerdote de las Escuelas Pias | de la Provincia de Valencia, | precedidas | de unos apuntes biográficos y críticos del autor | por | Hermenegildo Torres, | Escolapio. | (E. de A. de la

E.-P.)» Valencia: Imprenta de José Rius, Plaza de San Jorge | 1873.—Retrato del Autor, XXXIII págs. de port. biografía y juicio crítico, por el P. Torres, 420 pags. texto, las 8 últimas de índice y erratas. De las págs. 133 á la 138 hay dos himnos, el primero. «Al Santísimo Sacramento.—Coro.—Al cielo el blando acento.—Oh niños, levantemos:—Loor al Señor demos,—Loor al Sacramento.» Y el segundo «Cancion Eucarística.—Cantemos, cantemos—Con laud sonoro;—Tus glorias en coro. Cantemos Señor».

GIRON DE REBOLLEDO (D. ALONSO).—«Ochavario Sacramental en alabanza de aquella ineffable maravilla de la Eucharistia por contemplacion del Ilustrissimo y Reverendissimo monseñor D. Juan de Ribera, Patriarca de Antiochia, y Arzobispo de Valencia, y en su fiesta del año 1571».—En 8.º En Valencia. Impreso en casa de Pedro de Huete, Plaza de la Yerba, año 1572.

«Junto con el Ochavario se imprimió un Paradoxo sobre amar los enemigos, y una Glosa del Padre nuestro». (Rodríguez, pág. 47, Ximeno, tom. I, pág. 182. Fuster, tom. I, pág. 146).

GONZÁLEZ CARVAJAL (DR. D. TOMÁS).—Los Salmos | traducidos nuevamente al castellano | en verso y prosa | conforme al sentido literal | y á la doctrina de los Santos Padres | con notas | sacadas de los mejores intérpretes, | y algunas disertaciones. | Por el Doctor D. Tomás Gonzalez Carvajal, | del Claustro y Gremio de la Real Univer | sidad de Sevilla, Intendente de los Rea- | les Egércitos, Ex-Director de los Reales | Estudios de San Isidro de Madrid, y Aca- | démico de Número de la Real Academia | Española. | Tomo V. | Con licencia del Supremo Consejo. | En Valencia y Oficina de don Benito Monfort. | Año 1819.—En 8.º Port. Una pág. de Licencia de la Real Academia, 3 págs. de subscriptores y 1 de erratas, empieza en la pág. 1.ª en el Salmo CVI y concluye en la pág. 191 en el Salmo CL, v. en b. 1.ª pág. port. de notas v. en b. empiezan estas en la pág. 195, y concluyen con el libro en la 440. De las págs. 46 y 47 copiamos la traducción del Salmo CXV. «Siempre así lo he creído.—Y siempre así lo he dicho

y confesado.—Nunca tan abatido—Me ví jamás: y dije arrebatado:—Todo hombre es engañoso; —Casi fuera de mí con la alegría—De verme en tal reposo—Ya seguro. Al Señor en este día,—Que tanto bien me ha hecho, —¿Qué le podrá ofrecer en sacrificio—Mi fiel y grato pecho? —Del cáliz libaré, donde propicio—La salud me prepara,—Invocando su nombre soberano.—Los votos, que formara—En la tribulación, hechos en vano —No serán: y cumplidos—Su pueblo los verá; pues de tal precio—Es de sus escogidos—Para el Señor la muerte. Yo me precio,—Señor, de ser tu esclavo,—Que tu esclava en su vientre ha concebido.—Tú rompistes el clavo,—De la cadena en que gemí con fiera—Injusta servidumbre:—A tí ofrezco la hostia de alabanza.—Ante la muchedumbre—De su pueblo al Señor, mi confianza—En su nombre poniendo,—Presentaré en sus atrios mis ofrendas,—Los votos le cumpliendo—Que otro tiempo le hice: porque entiendas,—Jerusalem gloriosa,—Cuanto debo á su mano generosa».

Consta la traducción de los Salmos y Cánticos del Dr. Don Tomás González Carvajal de doce tomos impresos, los seis primeros en Valencia y los seis restantes en Madrid en la Imprenta Real.

GOZOS para cantar en la Ermita erigida en el sitio donde sucedió el Milagro de Alboraya:

(Entrada) Pues fué teatro esta playa
del más estraño portento,
loor rinda aquí Alboraya,
al augusto Sacramento.

OTROS GOZOS

(Entrada) El angélico sustento
á los hombres habeis dado;
sea por siempre alabado
del altar el Sacramento.

GOZOS al Smo. Misterio de Aguaviva:

(Entrada) Pues para que el hombre viva
os tiene Sacramentado,

seais por siempre alabado
gran Misterio de Aguaviva.

OTROS GOZOS

(Entrada) Cantemos con dulce acento
 á Cristo en pan disfrazado,
 seas por siempre alabado
 Santísimo Sacramento.

GUAL (FR. VICENTE GUILLERMO).—Fué este Religioso Mínimo gran confidente del Beato Gaspar de Bono, de cuya orden escribió «Sobre los Misterios de la Missa».

El P. Gual es el primero que escribió la Vida del Beato Gaspar y la imprimió en el año 1610, por Juan Vicente Franco, en 8.º

GUERAU (P. ANTONIO BUENAVENTURA).—«Relacion y Noticia cierta de los prodigios que sucedieron en el hurto, y hallazgo del Santísimo Sacramento en la Villa de Alcoy, con otras maravillas de este Sagrado Misterio». En Valencia, por Francisco Ciprés, 1671. Obra posthuma, que hizo imprimir un sobrino del Autor, el qual dejó para dar á la estampa.—En 8.º (Rodríguez, pág. 60. Ximeno, tom. II, pág. 42).

HERNANDEZ (FR. JOSEPH).—«Ceremonial de la Missa, Oficio Divino, y de otros actos solemnes, conforme al Missal, Breviario, y Ritual Romanos. Ajustado al uso, y loables costumbres de la Santa Provincia de San Juan Bautista». En Valencia. Por la Viuda de Gerónimo Conejos. 1747.—En 4.º (Ximeno, tom. II, pág. 303).

HERRERA Y BONILLA (THEODOSIO DE).—1.º «Breve Tratado de algunos abusos, que se experimentan en la celebración de la Missa rezada». En Valencia. Por Vicente Cabrera. 1698.—En 16.º

2.º «Breve Practica de las Ceremonias de la Missa rezada, con sus más menudas circunstancias, segun rubricas del Nuevo Missal Romano, recognito por la Santidad de Urbano VIII, con

un Tratado de las ceremonias especiales, que se deven hazer en las Bendiciones de las Candelas, Ceniza, Ramos, y toda la Semana Santa. Y juntamente se trata, y resuelve, en que Sábados sea licito cantar la Missa votiva solemne de Nuestra Señora». En Valencia. Por Vicente Cabrera. 1701.—En 8.º

3.º «Practica de las Ceremonias de la Missa cantada solemne. En la qual se individuan por extenso las Ceremonias que se deven hazer en la Missa solemne; las que se dexan en las de Difuntos; de la que se canta sin Ministros; y de la que se celebra en el Altar que está expuesto el SS. Sacramento, con otras notables advertencias». En Valencia. Por Vicente Cabrera. Año 1728.—En 8.º En este libro hay añadidos los Tratados que se siguen:

«I. Del Orden que se deve guardar en la pronunciacion de Martyrologio Romano.

»II. Breve Tratado de algunos de los abusos que se experimentan en la celebración de la Missa cantada y solemne.

»III. Breve tratado de los abusos en la Missa rezada.—Es el mismo del párrafo 1.º

»IV. Rito y forma de conferir á los Sacerdotes enfermos la Sagrada Eucharistia por Viático.

»V. Rito de conferir la Sagrada Eucharistia á los Diáconos, y Subdiáconos enfermos por Viático.

»VI. Del uso del Pileolo, ó Solideo en el tiempo en que se celebran los Divinos Oficios por los Residentes en el Coro.

»VII. Rito y forma de rezar el Oficio Divino en Fiesta simple.

»VIII. Modo de purificar el Globo, ó Copón».—(Ximeno, tom. II, pág. 240).

INFORME | que la Muy Ilustre | Ciudad de Valencia | puso en manos | de la Magestad del Señor | Don Carlos Segundo, | en el año 1677, sobre la Real Letra | de primero de Junio del mismo, en que fué servido | mandar se variase la Procesión del Corpus de | la tarde á la mañana. | Reimpreso | en virtud de acuerdo de dicha | Ciudad de 5 de Mayo 1794, con la Real Carta | de 5 de Julio del propio año 1677 en que | se aprobó todo lo obrado, y se se- | ñala regla para lo sucesivo. (E. del

A. de Valencia). En Valencia: | Por D. Benito Monfort, Impresor de la M. I. | Ciudad, año 1794.—En fol. Port. v. en b. Principia el texto en la pág. 3 y concluye en la 23. En la 25 continúa: «Real Resolución. A los Ilustres, Egregios, | Nobles, Magníficos, Amados, y Fieles | nuestros los Jurados, Racional y Sindi- | co de la nuestra Ciudad de Valencia. | El Rey.—Concluye todo en la pág. 26.

INFORME | sobre la solemnisima Procesión | del Corpus | de la Ciudad de Valencia.—En 4.º 16 pags. (Al fin). Valencia, Año 1812, sin pie de imprenta. Por lo visto este Informe está impreso estando Valencia ocupada por las tropas de Napoleón.

INSTITUTO de Religiosas de María Reparadora. Durante el año 1887 se estableció en Valencia una nueva comunidad religiosa con el título de: «Instituto de Religiosas de María Reparadora». Son Concepcionistas: rinden culto perenne al Santísimo Sacramento, y se dedican á la educación de niñas. Adquirieron la casa que fué del Excmo. Sr. D. Vicente León y Frias, en la plaza del Horno de San Nicolás, habilitando una modesta capilla abierta al culto público.

INSTRUCCIÓN ó Plan | que servirá de gobierno á los señores | Obreros así Mayor como del Santísimo Sacramento | de esta Ilustre Parroquia de San Andrés, para el | más exacto desempeño de sus deberes en los años | de sus Obrerías, en cuyo contenido se indican igual- | mente los honores, derechos y preeminencias privativas de cada Obrería en particular. (Al fin). Con Licencia en Valencia, en la imprenta de José Ferrer de Orga. Año de 1816.—En fól. 20 págs.

INSTRUCCIÓN | para aprender | á ayudar á Misa, | de cinco géneros. | Con una declaración | del origen, institución y signifi- | cado de los misterios, ritos, vo- | ces y ceremonias de este santo | Sacrificio; varias Oraciones y su ofrecimiento. | Alcoy: | Por José Martí año 1823.—En 16.º Port. v. en b. 32 páginas.

Los cinco géneros de ayudar á Misa son los siguientes:

Modo de ayudar á Misa según el Misal Romano.

- » » » á los Religiosos de N. S. del Car-
men.
- » » » á los Religiosos del Orden de Pre-
dicadores.
- » » » á los Monjes de S. Bernardo.
- » » » á los Padres de la Cartuja.

IZQUIERDO (VICENTE).—«Tratado del Santo Cáliz en que Christo consagró la noche de la Cena, custodiado en la Seo de Valencia. Y de la Institución de su Festividad, con que cada año es celebrado solemnemente».—Manuscrito en 4.º

Vió y disfrutó esta Obra el P. Rodríguez para su «Sermón del Santo Cáliz», según lo dice el mismo en las notas de dicho Sermón. Hoy no se encuentra dicho manuscrito.—(Rodríguez, página 445. Ximeno, tom. II, pág. 109).

JESUS SACRAMENTADO. | Valencia: 1884. | Imp. á cargo de Manuel Alcorisa, Ruzafa, 21.—En 16.º 16 págs. Es una composición en verso que contiene 21 Décimas, un Soneto y dos Oraciones. Principian las Décimas:

Cristo á los suyos amó,
que estaban en este mundo,
y ese mismo amor profundo
hasta el fin les conservó...

(Concluyen) Pues con su amante pasión
quiere en fineza deshecho
introducirse hasta el pecho,
meterse hasta el corazón.

JORDÁN (DR. SEBASTIÁN).—«Relacion del Certamen Poético ó Justa literaria que se hizo en la Parroquial Iglesia de la Villa de Bocayrente, lunes de Carnestolendas, que fué 22 de Febrero 1621. Siendo yo el Dr. Sebastián Jordán, Prior de la Cofadria del Santísimo Sacramento, que sea por siempre alabado, dia en que con grandísima solemnidad se celebró la consagracion que hizo el Sr. Patriarca de Antioquia y Arzobispo de Valencia D. Juan de Ribera. Año 1597».

Se encuentra esta Relación en el libro sexto, pág. 255 de los «Libros de varias y diversas cosas del Dr. Jordán». Manuscrito. (Fuster, tom. I, pág. 242).

KEMPIS (V. TOMÁS DE).—Tratado | del | Santísimo Sacramento | de la Eucaristía, | por el | V. Tomás de Kempis. | Precio: 6 cts. de peseta | 1881. | Imp. Viuda de Amargós, | Encarnación, 16.—En 16.º 63 págs.

Esta obra es una de las que se han hecho más ediciones.

LIBRO | de las Indulgencias, Gracias y Perdones, | que ganan los que son cofrades de la Cofradía del | Santísimo Sacramento del Altar, vulgarmente | dicha de la Minerva. | Instituída en la Iglesia Parroquial | de San Martín de la ciudad de Valencia, y colegi- | das de las Bulas Originales, | y comprobado con ellas por mandato de los | Señores Comisarios de la Santa Cruzada. | Alabado sea el Santísimo Sacramento (E. Cá- liz con la Hostia). Para ganarlas han de tener la Bula de | la Santa Cruzada. | Imp. Viuda de Amargós, 1881.—En 16.º 2 hojas licencias; principia el texto en la pág. 7 y concluye en la 32.

LÓPEZ (P. FRANCISCO) *natural de Zaragoza*.—«Sermón de la Invención Milagrosa del Santísimo Sacramento, que naufragó en dos Formas, y lo restituyeron á tierra dos Peces, en el lugar de Almásera».

Corre dicho Sermón junto con otros del mismo autor en un tom. en 4.º impreso en Madrid en el año 1678, por Andrés García de la Iglesia. (Rodríguez, pág. 568).

LÓPEZ (FR. JAYME).—«Sermones de Sanctissimo Eucharistiae Sacramento».—Dejó manuscrito un tomo de Sermones con el citado título, que juntamente con otros se guardaban en el convento de Agustinos de Xátiva. (Ximeno, tom. II, página 61).

LÓPEZ. (EXCMO. E ILLMO. SR. D. SIMÓN).—«† Nos Don Simón López, | por la gracia de Dios y de la Santa | Sede Apostólica, Arzobispo de Valencia, Caballero Gran | Cruz de la

Real y Distinguida Orden de Carlos III. | Prelado Doméstico de Su Santidad, Asistente al Solio | Pontificio, Noble Romano, del Consejo de S. M. etc. etc. A todos los Curas de las Iglesias, Fabriqueros y Mayor | domos, Prelados Regulares de los Monasterios y Con | ventos, y demás personas á quienes esta nuestra Carta | Pastoral toca y tocar pueda, salud en nuestro Señor | Jesucristo».—Es una Carta Pastoral que después de citar varias disposiciones de autoridades superiores corrigiendo los abusos que se cometen en las procesiones, contiene 10 artículos relativos al mismo fin. En 4.º, 4 hojas sin pié de imprenta.

LOZANO (D. FR. DIEGO), *natural de Madrid*.—«Sermón en la Traslación del Santísimo Sacramento, á su nueva Capilla de la Iglesia Parroquial de San Juan del Mercado, de la Ciudad de Valencia. En Valencia, por Claudio Macé, 1653».—En 4.º (Rodríguez, pág. 560).

LLOMBART (CONSTANTINO).—*Lo Rat-Penat*, | Calendari Llemosí | corresponent al present any | 1878 | Compóst ab la distinguida coloboració | d'els mes reputats escriptors de Valencia, Catalunya | y de les Illes Balears, | per | En Constantí Llobart. | Any quart de sa publicació, | Valencia. | Estampa de En Joseph Blesa, | Carrer de Baix, núm. 24. | 1877.—En 8.º, 160 págs. En las págs. 136 y 137 hay un escrito relativo á la procesión del Corpus cuyo título es: «¡Móros venen!» Es una memoria del Capellán de Alfonso V de Aragón. Y en las páginas 140 y 141, otro que dice: «Ordre y Graduació del acompanyament d' els Senyors Jurats, en la Volta que fan á caball lo dia del Corpus».

———*Tabal y Donsayna*. | Festes, Costums y mals visis. | pintats á la valenciana | per varios populars artistes de la terra del Ché, | trets á llum, pera divertisió y recreo del públic, | per Constantino Llobart. | Llibrería de D. Manuel Vilar, Editor, | carrer de Llibrers, núm. 5. | Valencia.—En 8.º (A la vuelta). Propietat del Editor. Imprenta de Manuel Alufre, | Quevedo, 17.—Dedicatoria. v. en b. Prólogo «Les festetes y els

festeros». Principia en la pág. 7 y concluye en la 32; en la siguiente dan principio las poesías y concluyen en la 275. 2 páginas de índice y 10 de catálogo de la Librería del Editor.

En este libro se encuentran las siguientes poesías relativas á la función del Corpus:

La Degolla, per D. Chusep Pallarés. De esta composición ya hemos copiado una estrofa anteriormente.

Els Misteris, per Constantí Llombart:

Es l'asprá de la vespra del Corpus,
 De la Séu en la plasa arreglaes
 Les sét Róques ya están preparaes
 Pa mampendrer la vólta que fan. (4 Octavas).

La Procesó del Corpus, per Ricardo Cester:

Tot goig y content respira,
 Y en reedor del Micalet
 La chent que s' achunta admira;
 Qu' en vindre Córpus, delira
 La térra del tabalet. (238 versos).

La Huitava, por Guillot:

Tranquila ya la siudad
 Y llunt la chent forastera
 Que omplía els hostals y fondes
 Vida donantli á Valensia... (346 versos).

LLORENTE (D. TEODORO).—España | sus monumentos y artes | su naturaleza é historia | Valencia | por | D. Teodoro Llorente | Clichés de A. García—Grabados de Joarizti y Mariezcurrena | Dibujos á pluma de J. J. Zapater y P. Llorente | Cromos de J. J. Zapater | Tomo I. | Barcelona | Establecimiento Tipográfico | Editorial de Daniel Cortezo y C.^a | Calle de Pallars (Salón de San Juan) | 1887.—En 4.^o Anteport. Port. 1 h. con dedicatoria. Empieza el texto en la pág. 7 y concluye en la 872. 2 hs. de índice. Una de fe de erratas, y otra de plantilla de láminas.

En las págs. 215 y 216 y en una nota de esta última página trata del saqueo de Torreblanca y rescate del Smo. Sacramento. Y en las págs. 798 y 799 dá noticia del hallazgo de una Imagen de la Virgen Santísima (la Moreneta) con el de una

Hostia incorrupta en la iglesia del Convento del Cármen, hoy Parroquia de la Sma. Cruz.

MANIFIESTO (J. M. J.) | de la obligación de | encender la Tercera Vela, ó Cirio en | las Misas, desde antes de la Consagración | hasta la Sumpción del Sacramento, ó | Comunión de los fieles.—En 8.º 14 págs. sin pié de imprenta.

En este escrito, que parece ser del último tercio del pasado siglo, se dá noticia de las Iglesias de Valencia en que se encendía la tercera vela y son las que siguen:

El Colegio del Patriarca, la Parroquia de S. Nicolás, el Conv. de Sto. Domingo, el Conv. de S. Miguel de los Reyes, el Conv. de PP. Capuchinos, el Conv. de S. Felipe Apóstol, la Parroquia de S. Andrés Apóstol, la Congregación de S. Felipe Neri, el Conv. de Ntra. Sra. del Pilar, el Conv. de la Corona, el Conv. de S. Juan de la Rivera, y el Conv. de Monjas de S. José.

MARÍN (D. MANUEL).—«El niño bien instruído, y prevenido para recibir dignamente y con fruto la Sagrada Comunión: diálogo en verso, entre un Rector é Inocencio niño, dividido en cuatro partes». Valencia. Por Miguel Estevan, 1801.—En 8.º (Fuster, tom. II, pág. 452).

MARÍN (FR. THOMAS).—Qvatro partes | de vn milagro | epilogadas á las qvatro | de vn | Sermón panegírico, | que en la Iglesia del Real Convento | de Predicadores de Valencia, á 23 de Enero del | Año 1699, día sexto de la solemníssima Octava, que | en desagravios del Sacrílego Robo del Pan | Evcharístico, y en hazimiento de Gracias, por | su feliz hallazgo, celebró la devoción de sus hijos, y | afectos; corriendo la celebridad de este día, por cuen- | ta de las dos Cofradías del Santísimo Nombre | de Jesvs y de S. Vicente Ferrer, | Dixo | El M. R. P. Fr. Thomas Marín, | Doctor en Sagrada Theología en la Vniversidad de | Valencia, y Letor de Artes en el Real Convento | de Predicadores de dicha Ciudad. | Dale á la estampa | Mosen Felix Montesinos, Presbytero | Beneficiado en la Iglesia Metropolitana de Valencia. | y le consagra | Al Mvy Egregio Señor Don Joseph | Antonio de Proxita Ferrer Castellvi y

Appiano, | Conde de Almenara, &c. | En Valencia: Por Diego de Vega, enfrente la Diputación. Año 1699.—En 4.º, 9 hojas prels. 38 págs.

MARTÍ (JAYME).—«Promptuario de exemplos espirituales del Santísimo Sacramento, y de la Virgen María nuestra Señora».

Esta obra, que contenía 887 exemplos, la dejó manuscrita el P. D. Jayme Martí, Monge cartujo en Porta-Coeli, que murió santamente en el año 1503. (Civera. Vid. Mss. de los Monges de Porta-Coeli. Rodríguez, pág. 194, Ximeno, tom. I, página 69).

MARTÍ (FR. JOSEPH).—Sermón | en la fiesta de | acción de Gracias por el | hallazgo del Santísimo Sacramento, qve | hizieron en su Real Casa, y Capilla los muy Illustres Señores Diputados de Valencia D. Francisco Lloris de la Torreta, Canónigo | de la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia, por el Cabildo de | Tortosa; El Illustre Marqués de Albayda, por el Illustre Marqués | de Malferit; Alexos Llobregat Ciudadano, por la Illustre Ciudad | de Valencia; El muy Reverendo Padre Fray Juan de la Concepción, Prior de San Miguel de los Reyes; Eusebio Benavides, y | Fenollet Cavallero; Estanislao Soler Ciudadano, por la Illustre | Ciudad de Xátiva; El Magnífico Joseph Castell de Planell Doctor en ambos derechos, Assessor Ordinario, El Magnífico | Antonio Martínez de la Raga, y Domingo, Síndico de la Casa; Secretario, y Escri- | vano Juan Symian. | qve predicó | El Rmo. P. M. Fr. Joseph Martí | Carmelita Calçado, á 31. de Deziem- | bre del año 1698. | y le dedica | á la Virgen de la Esperanza | Antonio Martínez de la Raga, y Domingo, Síndico de la muy Illustre | Diputación de Valencia. | En Valencia: En la Imprenta de Vicente Cabrera, Impresor, y | Librero de la Ciudad, en la Plaça de la Seo. Año 1699.—En 4.º Portada con orla. v. en b. 3 hojas dedicatoria y Aprovación del P. Angelo Ponze. 6 hojas texto sin foliación.

MARTÍNEZ (FR. DIEGO).—«Finezas del Corazón de Jesús Sacramentado». Oración panegírica en la fiesta celebrada en el

Monasterio de Ntra. Sra. de Gratia Dei, renombrado de la Zaydia, en el Viernes inmediato á la Octava del Corpus, en el año 1739. Valencia por Antonio Bordazar.—En 4.º (Fuster, tomo II, pág. 34).

MATAMOROS (FREY D. JOSÉ).—«Breve intruccion sobre el Santo Sacrificio, con ejercicios de piedad para el tiempo de la Misa, conformes á las oraciones que la Iglesia tiene dispuestas para su celebracion». Valencia. Por Benito Monfort, 1778, En 8.º (Fuster, tom. II, pág. 130).

MEMORIA | de | las dos fiestas centenarias | celebradas | en la Iglesia del ex-convento de Santa María de Jesús | extramuros de la Ciudad de Valencia. | La primera | con motivo de cumplirse trescientos años | de la dichosa muerte del | Beato Nicolás Factor | 33 de Diciembre de 1883. | Y la segunda | por cumplirse cien años de su solemne | Beatificación. | Valencia | Imprenta de la Viuda de Amargós. | 1887.—En 8.º VII págs. prels. retrato del Beato en madera grabado por Bta. Talamantes, empieza el texto en la pág. 9 y concluye con el libro en la 64.

En la pág. 58 empieza una «Breve reseña del hallazgo de Jesús Sacramentado robado de la Iglesia de Sta. María de Jesús extramuros de Valencia».—Aconteció dicho sacrílego robo á últimos de Marzo de 1477, y fué hallado catorce meses después en un campo inmediato, donde existe una pequeña capilla que lo recuerda.

MENDOZA (D. MIGUEL).—«Noticia de todas las procesiones generales de esta Ciudad de Valencia.—Descripción de la solemnísimá función anual del Corpus y su octava.—Descripción del Cementerio general de este vecindario y su solemne bendición en 1807.—Noticia de los funerales del Papa Pío VI del Ilustrísimo Sr. D. Francismo Ximénez del Río, del Excelentísimo é Ilustrísimo Sr. D. Fr. Joaquín Company, con otros muchos apuntes de noticias diarias de diferentes años que no pueden circunstanciadamente expresarse, y conserva manuscritos en su poder».—(Fuster, tom. II, pág. 468).

MÉTODO fácil | para preparar | á los Niños | y á todo
fiel cristiano | á su primera Comunión. | Valencia. | Por la hija
de Agustin Laborda. | Año de 1823.—En 16.º, 16 págs. Cono-
cemos otra edición de 1859 hecha en la misma Imprenta.

MEY (AURELIO).—Norte | de la Poesia | Española.—Ilus-
trado del Sol de doze | Comedias (que forman Segunda parte)
de Laureados | Poetas valencianos: y de doze escogidas Loas, y
| otras Rimas a varios sugetos. | Sacado a Luz, aivstado con
| sus originales por Aurelio Mey. | Dirigido a Doña Blanca
Ladron, y Cardona, hija | Primogenita de Don Jayme Zeferino
Ladron de Pallas, | Conde de Sinarcas, Vizconde de Chelua,
Señor | de Beniarbech, y Beniomer, y señor de Payporta |
Año (Grabadito) 1616. | Con Privilegio. | Impreso en Valencia.
En la Impresion de Felipe Mey. | junto a S. Juan del Hospital,
| A costa de Jusepe Ferrer Mercader de libros delante de la
Diputacion.—En 4.º Port. 7 hojas de principios que contie-
nen: Llicencia del Duch de Feria pera imprimir y vendre el
llibre. Licencia del Vicario General. Aprovación. Un romance
de D. Carlos Boyl. Epitafio á vn gran Musico, por Ricardo de
Turia. | Soneto. Títulos de las Comedias. Dedicatoria a Doña
Blanca Ladron y Cardona. Apologetico de las Comedias Espa-
ñolas por Ricardo de Turia. Dos sonetos de D. Carlos Boyl, uno
á la venida del Duque de Feria como Virrey, y otro al naci-
miento de el Marqués de Villalua hijo del Duque. Siguen luego
las Comedias sin numeración, pero cada una con signat. espe-
cial. Sin duda se imprimirían así para poderlas también vender
sueltas. De la Comedia de Gaspar de Aguilar. «El Gran Patriar-
cha Don Jvan de Ribera, Arçobispo que fue desta insigne Ciudad
de Valencia», copiamos el siguiente soneto que en la jor-
nada segunda pone el autor en boca del Patriarca:

Èste Jardin Señor es vn traslado
del diuino Jardin del Sacramento,
do con la fe a mis ojos represento
tu gran pureza, en el jazmin neuado.

Tus manos, y tus pies, y tu costado
pondero en el clauel rojo, y sangriento,
y tu rostro diuino macilento

en el color del alheli morado.

Junto las flores, y por más ganancia
vn ramillete hermoso quiero hazerte,
pues hay dellas mi Dios tanta abundancia.

Y será para el alma grande suerte,
porque en lugar de olor, y de fragancia,
le darán la memoria de tu muerte.

Este soneto tiene mucha semejanza con el que se encuentra en el «Libre de la Costella» á la pág. 260, que también es de Aguilar.

MEY (FELIPE).—Al principio del libro «Tratado del Sacramento del Altar», compuesto por el R. Fr. Pedro de Mendoza, Agustino, impreso en Tarragona en el año 1586, en 8.º, hay un soneto del citado Felipe Mey. (Fuster, tom. I, página 213).

MINGOT Y VALLS (D. MARIANO AURELIANO).—«A Nuestro Señor Jesucristo en la institución de la Sagrada Eucaristía».

Pliogo en folio de 8 páginas á dos columnas. Carece de pié de imprenta, pero según afirma D. Manuel Rico y García, en su obra *Escritores de Alicante y su provincia*, se estampó en aquella ciudad en casa de D. Antonio Leva, plaza del Progreso, y fué escrita dicha obrita en el mes de Junio de 1874.

MINGUET (PABLO).—Ejercicio | Cotidiano | de diferentes oracio- | nes y devociones para antes y | después de la Confesión | y Comunión. | Con un Ejercicio Cristiano para la Santa Misa, y añadido | el Trisagio y Gozos de la San- | tisima Trinidad. | Recopilado de varios autores. | Con superior permiso. En Valencia y Oficina | de D. Benito Monfort. Año 1818. —En 8.º Port. v. en b., 7 hojas tabla de fiestas y calendario, 320 páginas y 7 más de índice.

Este Ejercicio se reimprimió en 1821 en la misma imprenta. Son muchas las ediciones que de él se han hecho.

MODOS prácticos | para hacer devotamente el ejercicio | espiritual consagrado al | SS. Corazón de Jesús, | según se

practica | en la Iglesia del Colegio | de la Compañía de Jesús |
 de Valencia | todos los primeros Domingos | de cada mes. |
 IHS. Valencia en 1830. | Imprenta de D. Francisco Brusola.
 —En 8.º Port. v. en b., 24 págs.

MODO | de oír Misa | con gusto | y provecho. | Dispues-
 to | por un Devoto. | Reimpreso en Valencia. | En la imprenta
 de Brusola, 1832.—En 16.º prosa y verso, 12 págs.

En la pág. 8 dice: Al elevar la Hostia:

Santo y Soberano Cuerpo
 de mi Señor Jesucristo,
 yo os adoro, y que os adore
 todo el mundo solícito.

MOLES (D. JOAQUÍN).—«Institución Eclesiástica de Bene-
 dicto XIV sobre la procesion del Corpus, las de las Minervas,
 sobre el acompañamiento siempre que sale al público, y el
 modo con que se le debe la adoracion, procurando enmendar
 muchos abusos». Madrid. Por Alonso Cano, 1787, y antes por
 D. Manuel Martín, 1782, en 8.º

«Institución Eclesiástica del Papa Benedicto XIV sobre la
 obligación de comulgar cada uno en su Parroquia». Madrid,
 en 8.º

«Catecismo para confesarse y comulgar niños y niñas, que
 dió en el Concilio Romano el Papa Benedicto XIII, traducido
 al castellano». En Madrid. (Fuster, tom. II, pág. 262).

MONFORT (D. LUIS).—«Sermón de la Sagrada Eucaristía
 que se había de predicar en esta Metropolitana Iglesia el día de
 Octava del Corpus en 1819». Se halla impreso dicho Sermón en
 otra obra del mismo autor, titulada: «Evidencia de la Religión
 Cristiana», tom. II, página 307. (Fuster, tom. II, pág. 508).

MONTANYÉS (JAUME).—Espill | de ben viure | y per aju-
 dar á ben morir, | en lo incért día y hóra de la mórt. | Orde-
 nat | per Frare Jaume Montanyés, | Valenciá y Religiós de la
 Verge Maria | del Carme. | Segona Impressió | de la primera
 que estampá lo germá | del autor Frare Vicént, Religiós Agos-

| tino, en l' any 1559, y ara | Ab les llicéncies necessaries. |
 En Valencia: Per D. Benét Monfórt. | Any 1827.—En 8.º, 15
 páginas de port. Advertencia y Prólogo, 172 de texto, de la pá-
 gina 173 á la 176, tabla de capítulos, una hoja equivalente á
 las páginas 177 y 178. Portada de 2.ª parte y v. en b. de la pá-
 gina 179 á la 182. Advertencia, aviso y tabla de la 2.ª parte,
 principia el texto en la pág. 183 y concluye en la 366. De
 la pág. 107 á la 159, trata de la Misa y del Santísimo Sacra-
 mento.

MORETO Y CAVANA (D. AGUSTÍN).—«Loa sacramental
 para la fiesta del Corpus de Valencia».—D. Cayetano Alberto
 de la Barrera y Leirado cita dicha Loa en su «Catálogo Biblio-
 gráfico y Biográfico del Teatro Antigo Español, desde sus
 orígenes hasta mediados del siglo XVIII», en la pág. 279.

NAVARRO (FR. COSME).—«Norte para pagar el Divino
 Oficio, y celebrar el sacrosanto Sacrificio de la Missa, según
 en el Breviario, y Missal recognito se contiene». En Valencia,
 por Silvestre Esparsa, 1634, en 8.º

Divide la obra en tres tratados: en el primero, explica lo
 perteneciente á las Horas Canónicas; en el segundo, las Cere-
 monias de la Misa rezada, y en el tercero, las de la cantada ó
 solemne, ajustándose al Rito Romano. (Ximeno, tom. I, pá-
 gina 325).

NOTICIA | de la Función del Corpus | de la Ciudad de
 Valencia | del día 15 de Junio de 1797. | En el que cubrieron
 la carrera | los tres Batallones de esta Ciudad y el de la |
 Huerta, y las cinco Compañías de Caballería | de Voluntarios
 Honrados.—En 4.º, 8 págs. De las 29 octavas que contiene, co-
 piamos la siguiente:

«En cada voluntario se notaba—Un aspecto y semblante
 muy guerrero.—Y su aire marcial indicios daba—De no ser en
 los lances el postrero;—Y más si de defensa se trataba—Del
 que es por Rey su dueño verdadero,—O bien sea la Patria, ó
 el Estado—Que en el Rey está todo compendiado.

(Al fin). Con licencia: En la Oficina de Miguel Estevan, |

año 1797. Se hallará en la Librería de Vicente Beneyto, frente
| á la Real Audiencia. Su precio 4 quartos.

NOVENA | al | Santísimo Sacramento | para excitar á los
fieles | á tan Augusto Misterio. | En Valencia. | Por la hija de
Agustín Laborda | en la Bolsería. Año 1821.—En 8.^o, 32 págs.

NOVENA | al | Sacratísimo Corazón | de Jesús. | Impreso
en Valencia con las licencias necesarias. | Por D. Francisco
Brusola. Año 1828. | Se hallará en su imprenta del Diario. |
Bajada de San Francisco, núm. 36.—En 8.^o, v. en b. 32 págs.

NÚÑEZ (D. GERÓNIMO).—Dejó manuscrita este Caballero
una obra intitulada «Vida, Muerte, Milagros, Versos, Elogios,
y Sermones funerales del Venerable Padre Mossen Francisco
Gerónimo Simón, natural de la Ciudad de Valencia, Presbítero,
Beneficiado en la Parroquial de San Andrés Apóstol de dicha
Ciudad. Con una puntual, y casi diaria Relación de la Am-
pliación del Templo de dicha Parroquia, Fiestas, Octavario de
Sermones, y Justa Poética á la Traslación del Santísimo Sacra-
mento á la Iglesia nuevamente ampliada; y de los innumera-
bles, y largos donativos que para su fábrica ofrecieron de li-
mosnas todos los Gremios, y muchos piadosos Fieles de todos
estados.»

Se ignora el paradero de esta obra. (Ximeno, tomo I,
pág. 259).

OBRERÍA | Mayor | de los | Santos Juanes. | (Grabado con
el Cordero) Valencia. | Imprenta de Jaime Martínez. | 1846. |
Reglamento | para la Obrería Mayor | de los Santos Juanes.
—En 4.^o, 16 págs. (El título 1.^o es la portada).

OFICIO | del | Santísimo Sacramento | para uso | de los
Adoradores Nocturnos | previa censura eclesiástica. | (C. Eu-
carístico) Valencia: 1884. | Antigua Casa de Laborda, | Libre-
ría de Villalba, Bolsería, 22.—En 8.^o: Port. A la v.: Es propie-
dad. Imprenta de Nicasio Rius, San Jorge, 3. Censura y Apro-
bación una pág. Advertencias, 2 págs. El Oficio principia en

la pág. 3 y concluye en la 235, á dos columnas, una en latín y otra en castellano. En la pág. 237 principia un Ejercicio especial para la vigilia de la última noche del año y concluye en la pág. 253, v. en b. y una página de índice.

OLANO (FR. PEDRO).—Abreviado Compendio, | y Epítome Sagrado | del Tesoro escondido | entre marciales campos, | dalo á la prensa | El Ilustre Cabildo de | la Colegial Insigne de Daroca, | y lo dedica | al Rey Nuestro Señor | D. Cárlos II. | Escrivio lo | El mas obsequioso es- | clavo de tan Soberano Misterio. | El Rmo. P. M. Fr. Pedro Olano, del | Real Orden de nuestra Señora de la Merced | Redención de Cautivos, Padre de la Provin- | cia de Aragon, y Examinador Synodal | del Arçobispado de Zaragoza. | Con licencia. En Zaragoza, por los Here- | deros de Diego Dormer, Impresores de | la Ciudad, y de la Santa Inquisición. | Año de 1697.—En 8.º Port. v. en b. 7 hojas de Dedicatoria, Aprobaciones y Prólogo. 200 págs. texto. Las 8 últimas páginas no están numeradas, y las 4 últimas tienen el tipo de letra más pequeño, y cinco renglones más en cada página que lo anterior del texto.

OLIVER (V. FR. JUAN).—«Del Santísimo Sacramento, y sobre la disposición para recibirle». Habiendo pasado á Filipinas este venerable franciscano en el año 1581, escribió en los idiomas tagalog y bicol doce tratados muy útiles, no sólo para los indios, si que también para los ministros, siendo uno de ellos el citado. (Fuster, tom. I, pág. 161).

OLIVER (FR. REGINALDO).—«Rosario de la Soberana Virgen Ntra. Señora, con las Indulgencias, y privilegios concedidos á su Cofadria. Añádese una breve explicación del *Pater noster* y Ave María, Oración mental, y práctica de la Confesión y Comunión». En Valencia. Por Claudio Macé. 1647, en 8.º (Ximeno, tom. I. pág. 359).

OLIVER (FR. VICENTE MARIA).—Explicación | Historica, Moral, y Mystica | de | la Sequencia | del Santissimo | Sacramento. | su autor | El R. P. M. Fr. Vicente María Oliver, |

Graduado de los Grados Mayores de Filosofía, | y Theologia en la Universidad de Valencia, Predicador de su Ma- | gestad, Compañero, ó Socio, que fue del Maestro General de su | Religion, varias vezes Elector, y Definidor General en la misma, y | Ex-Provincial de su Provincia de Valencia, en los Reynos de la | Corona de Aragón, del Real Orden de Nuestra Señora | de la Merced, Redencion de | Cautivos. | Dedicase | al mismo Venerable, y Santissimo Sacramento | Sacala á luz | Don Carlos Assins de Oliver. | Tomo Primero. | Con Privilegio. | En Valencia: | En la Oficina de Joseph Garcia, en la Plaza de Calatrava. | M.DCC.XXXVIII.—En fol. Port. en negro y rojo, v. en b., 6 hojas prels., 426 págs. texto á dos col., de la pág. 427 á la 440 hay un índice de los lugares de la Sagrada Escritura, más 8 hojas de índice de las cosas notables.

Según Ximeno en sus «Escritores del Reyno de Valencia». tomo II, pág., 273, en 1747 aún no estaba concluida la impresión del segundo tomo, que sólo llegaba á la pág. 224. Y en una nota manuscrita que tenemos á la vista dice que el P. Oliver murió el día 2 de Abril de 1750: es probable que con su muerte desaparecieran los pliegos impresos del segundo tomo.

ORIGEN de la Ilustre y Venerable Congregacion de Esclavos del Santísimo Sacramento, fundada en la Iglesia Parroquial de San Nicolás de Valencia».

Se origina esta Congregación de la que fundó en Madrid en su Oratorio el Caballero Jacobo de Gracia, con autoridad apostólica concedida por los Papas Paulo V y Urbano VIII, confirmada por sus Bulas de 16 de Julio de 1612 y 8 de Agosto de 1623. Como por gracia especial del citado Papa Paulo V, cualquiera de los congregantes puede fundar dicha Congregacion en cualquiera lugar de España donde fuere á vivir, y habiendo venido á esta ciudad á servir el empleo de Secretario del Santo Oficio Don Francisco Fernández de Marmanillo, Presbítero, fundó esta Congregacion á instancias de varias personas piadosas, dando su permiso el Reverendo Clero de San Nicolás el día 24 de Noviembre de 1677 y su Decreto el Ilmo. Sr. Arzobispo Don Fray Juan Tomás de Rocaberti en 20 de Diciembre de dicho año. En la primera junta celebrada en el

dia 28 del mes referido fué nombrado Padre mayor de dicha Congregación el citado Señor Fernández de Marmanillo. El Papa Inocencio XI concedió muchas gracias é indulgencias en su Bula de agregación á la Venerable Archicofradía del Santísimo Sacramento de Santa María de Minerva de Roma, expedida en dicha ciudad el día 3 de Diciembre de 1699. (Archivo de la Iglesia Parroquial de San Nicolás).

ORRIOS DE LA TORRE (D. TOMÁS).—Compendio Sagrado | de la Peregrina Historia | de los SSmos. Corporales, | y Misterio de Daroca, | Que el Muy Ilustre Cabildo | de su Insigne Iglesia Colegial | Consagra | á los Reales Pies | de el Poderoso, | y Magnánimo Héroe | Don Carlos III. | Rey de Nápoles, y de las Españas. | Recopilada | Por el Dr. D. Tomás Orrios de la Torre, | Canónigo Magistral de la misma Insigne Iglesia, de el Gremio, y Claustro de la Universidad de Zaragoza, | Opositor á sus Cathedras, Examinador Synodal del | Obispado de Albarracín, Theólogo, y Examinador de | la Nunciatura, y Juez Subdelegado de las | quatro Gracias, &c. Reimp. En Zaragoza: Por la Viuda | de Francisco Moreno. Año 1791. —En 8.º Port. v. en b., 11 hojas de Dedicatoria y Aprobaciones. 144 págs. texto.

ORTÍ Y MAYOR (D. JOSEPH VICENTE).—1.º «Fervorosa Preparación, y reverentes Gracias para recibir la Sagrada Eucaristía en la Octava del Corpus». En Valencia. Por Joseph Estevan Dolz. 1748, en 8.º

2.º «Relación de la festiva Translación del Santísimo Sacramento al nuevo Templo de la Congregación de San Felipe Neri». Manuscrito en 4.º. (Ximeno, tom. II, pág. 312).

ORTÍ Y FIGUEROLA (D. MARCO ANTONIO).—1.º «Manual del Rezo y Missa rezada según el Orden del Breviario, y Missal Romano». En Valencia. Por Juan Gonzalez. 1739, en 12.º

2.º «Prontuario moral de las Sagradas Ceremonias de la Missa, mayormente de aquellas, sobre las quales con más frecuencia suele dudarse». En Valencia. Por Joseph Thomas Lucas. 1746, en 16.º. (Ximeno. tom. II, pág. 294).

ORTIZ (JOSEPH MARIANO).—Disertacion Histórica | de la Festividad, | y Procesion del Corpus, | que celebra cada año | La Muy Ilustre Ciudad de Valencia, | con explicacion de los símbolos | que van en ella | Ilustrada con varias notas antiguas | relativas á este y otros asuntos. | su autor Joseph Mariano Ortiz, | Escrivano del Real Tribunal de Diezmos con el Despacho del | Oficio de Espolios y vacantes, otro de los del Número, | y de la Alcaydia y Bureo del Real Palacio de Valencia. etc. | En Valencia: | En la Oficina de Joseph y Thomas de Orga. | MDCCLXXX.—En 4.º Port. v. en b. 1.ª hoja Dedicatoria. 48 págs. (Véase otra edic. en *Corpus*—Procesión del)

—————(Anteport.) Descubrimiento | de las | Leyes Palatinas | y Derechos, | Que V. M. tiene como á Rey de Aragón | en | Vuestro Palacio del Real | de Valencia.—v. en b. Sigue la Portada: † Informe Histórico, | Cronológico, | Palatino Legal, | que presenta | A. V. M. | José | Mariano Ortiz, Vuestro Escribano de | la Alcaydia del Palacio Real de Valencia, | Bureo, Distrito y Jurisdiccion; | Probando | Quando adquirió la Real Corona el Palacio, su Real Capilla, | Rectorado y Capellanías; y como la Jurisdiccion Real, Eclesiás- | tica y Espiritual lo han exercido las Personas Reales, ó sus dele- | gados; en virtud de Bulas Pontificias, Leyes Palatinas | y Ordenanzas de Casa y Corte. | Dispuesto por especial orden. | Con referencia á Reales Privilegios, y autorizados Documentos. | para mantener á vuestro Delegado ó Alcayde en la posesion | de las prerrogativas y jurisdicciones que se le han encargado, | y no permitir que otro Tribunal se la perturbe | en manera alguna. | Ilustrado | con varias notas de la mayor importancia, y una Pieza | Diplomatica para la defensa Fiscal de esta Regalia. | En Madrid: | En la Imprenta y Librería de Andres de Sotos. | Año de MDCCLXXXII.—En fol. 25 folios; la última pág. en b. Continúan las «Notas | de | Ilustración | al informe» que empiezan al fol. 25 y concluyen al 41 vuelto; sigue un «Catálogo Cronológico de los Lugares-Tenientes Generales, Virreyes y Capitanes Generales que han mandado el Reyno de Valencia, y habitado el Palacio del Real: etc.» que ocupa 5 hojas con la portada, que tiene la v. en b.; sigue la «Copilacion Diplomática, | en que

se funda | el antecedente Informe» que comprende 51 folios, los 4 primeros á 2 columnas. y el último de erratas casi en su totalidad.

Al folio 37 vuelto y 38 de esta obra nos dá noticia el autor de lo que se invertía en las Cuarenta-Horas que se celebraban en la Capilla del Palacio del Real en los siguientes términos:

«Por la fiesta que se hace de las 40 horas, ó *Laus perennis*, importa todo el gasto de asistencia, cera y demás que se ofrece, 47 pesos, 19 sueldos, 4 dineros.» Se celebraban las Cuarenta-Horas en la Capilla del palacio del Real de Valencia los cuatro primeros días del año.

PALOU (IGNACIO ANTONIO).—«El Sacerdote instruído, y enseñado en la antigüedad, origen, autoridad, y práctica de cada una de las Ceremonias de la Missa». En Valencia. Por Antonio Bordazar de Artazús, 1738.—En 4.º (Ximeno, tom. II, pág. 260).

PANES (FR. ANTONIO).—Escala | Mística, | y Estímulo | de Amor Divino. | Por el Ilustrado, Extático, | y Maravilloso P. Fr. Antonio Panes. | Quien lo consagró á su Hermano, | y Patron especial S. Pasqual | Baylon. | Lo reimprime el zelo para estí- | mulo eficaz de Dormidos: Camino fiel de Apro- | vechados: y Término feliz de Perfectos. | y se dedica | á la Ciudad de Granada, | Con el Compendio claro de las | heroyci- dades de tanto | Hijo. | En Valencia: Por Gerónimo Conejos. | Año 1743.—En 8.º prosa y verso, Port. v. en b. 10 hojas Dedicatoria, 7 hojas Licencias, Aprobaciones, Erratas, Tassa y Prólogo. 348 págs., 2 hojas índice. En la págs. 151 y 159 se encuentran dos capítulos que tratan: el 1.º Cómo la Comunión frecuente es singularísimo medio para la unión con Dios; y de sus admirables frutos. El 2.º, Forma que ha de observar la alma; para la Comunión actual, y efectiva. Y en la pág. 348 última del libro:

Á EL SANTÍSSIMO SACRAMENTO

SONETO

Dos gracias, quando el sacro nectar libo,
llega la alma á gozar; si bien lo advierto:

pues muerte es de mi muerte Christo muerto:
y vida es de mi vida Christo vivo.

No solamente en don tan excessivo
de sus riquezas el thesoro ha abierto;
mas dádose á sí mismo: siendo cierto
ser el bien de sí propio difusivo.

Terrible es del amor la tirania:
pues se puede decir, que en cierto modo
dexa exhausta de Dios la omnipotencia.

Antes de darse á sí; Dios dar podia;
pero dándose á sí; ya lo dió todo.

¿Qué le queda por dar, dando su Esencia?

La primera edición de este libro se estampó en Valencia,
por Isabel Juan Vilagrosa, 1675, en 8.º

PARDO DE LA CASTA (FR. JOSEPH).—«Plausibles Elogios, que á la Catholica Magestad de Carlos II, y á la Real Casa de Austria mas ensalzan, en el misterioso acaso de encontrar á Christo Sacramentado, que iba por Viatico á la casa de un pobre Hortelano». En Mallorca. Por la Viuda de Guasp. 1688.—En 4.º Forma este volumen segunda parte de una obra en que la primera es agena á lo que vamos tratando.

Fué este escritor hermano del Marqués de la Casta. Religioso Carmelita, murió en su convento de Valencia á los 80 años de edad el día 8 de Enero de 1698. (Rodríguez, pág. 215. Ximeno, tom. II, pág. 127).

PASQUAL (P. MIQUEL ANGEL).—«Desagravios de Christo nuestro Bien Sacramentado, en satisfaccion de las muchas ofensas que contra su Magestad se cometen: con algunos Sermones Panegíricos, y Morales á diferentes asuntos para principales fiestas, y un Épilogo de la vida, y heroycas virtudes del Ilustre Señor Don Juan Bautista Ivañez, Obispo Electo de Orihuela». En Valencia. Por Vicente Cabrera, 1687. Dos tomos en 4.º Dedicado el uno de ellos á D. Antonio Sanchez del Castellar, Obispo de Orihuela. (Rodríguez, pág. 338. Ximeno, tom. II, pág. 166).

PERALES (D. JUAN BAUTISTA).—Continuó este autor las Décadas del historiador Gaspar Escolano, publicando en tomo aparte «La Historia General del Antiguo Reino de Valencia desde la muerte de D. Pedro III el Grande de Aragón en 1285 hasta los últimos sucesos de nuestros días».

En el Libro 1.º, capítulo XXX, nos dá noticia de la institución de la Festividad y Procesión del Corpus; en el mismo Libro, capítulo XXVII, nos dá una curiosa relación del saqueo de Torreblanca, del castigo de los piratas, y rescate del Santísimo Sacramento; en el Libro 2.º, capítulo IV, nos dá una detallada relación del valor artístico y material de la magnífica Custodia que poseía Valencia para la Procesión del Corpus; y en el Libro 3.º, capítulo VI, relata el robo sacrilego del Santísimo Sacramento de la Iglesia Parroquial de Santa María de la villa de Alcoy en la tarde del día 29 de Enero de 1568, y su dichoso hallazgo.

PEREZ (FR. FRANCISCO TIBURCIO).—Las Purezas | de | Maria, | ideadas en los libros | de la Jurisprudencia. | Sermon Panegírico | de los desagravios de Christo | Sacramentado, | Predicado á la Real Audiencia en la fiesta | que todos los los años consagra á las Purezas de Maria en la Do- | minica infraoctava de su Concepcion, en el Real Convento | de N. P. S. Francisco de la Ciudad de Valencia, | en el Año M.DCC.XLV. | Dixole | El R. P. Fr. Francisco Tiburcio Perez, | Predicador General, y Ex-Difinidor, | sacale á luz | un cordial afecto al santo abito, | y le dedica | A Maria en su Concepcion Purissima. | Con licencia: | En Valencia, por Joseph Thomás Lucas, Impress. del Sr. Obispo de Teruel.—En Port. 4.º v. en b. 5 hojas prels., 19 pags.

PEREZ DE MONTORO (D. JOSEPH).—«Romance Hendecasilabo al Augustissimo Sacramento del Altar, en ocasion que el Rey nuestro Señor Carlos II, Rey de España executó su innata Fe, acompañando el Viático á casa de un pobre». En fol. sin nota de impresión.

Rodríguez y Ximeno, en sus obras respectivas dicen que el citado caso sucedió en 1688, mas no debe ser así, pues tenemos

á la vista un impreso cuyo título es: «Copia de carta escrita de Madrid á 22 de Enero de 1685», en el que dice que el caso sucedió el sábado día 20 de Enero del citado año 1685.—(Rodríguez, pág. 215. Ximeno, tom. II, pág. 116).

PERIS Y PASCUAL (D. VICENTE).—«Sermon en la fiesta que consagró la Nobleza de la Villa de Alcoy al prodigioso hallazgo del Santísimo Sacramento, en celebridad de la segunda Centuria de este memorable suceso, en 27 de Setiembre de 1768». Valencia, por Onofre Garcia, 1769, en 4.^o. (Fuster, tom. II, pág. 118).

PINTO DE VITORIA (FR. JUAN). Natural de la Isla de Madera. (Portugal).—Corona Ilustre | del Gravíssimo, | y Real Convento | del Carmen de | Valencia. | Enriqueeida de muchas piedras | preciosas de Hijos suyos, | y en especial de las vidas | de los Venerables Varones Fr. Juan Sanz, | y Fray Angelo Cernobiquio. | Compvestas por el Reverendo P. M. | Fr. Juan Pinto de Vitoria, del mismo Convento, Provin- | cial que fué de la Provincia de Aragón. | Y del V. P. M. F. Roca en su libro de oro | de Luz del Alma para la hora de la muerte. Y del Ilustr. | Señor D. Fr. Anastasio Vives de Rocamora, Obispo de Se- | gorbe, cuya vida exemplaríssima está contenida en el Ser- | mon que predicó en sus Exequias el R. P. M. Fr. Andrés Capero, Prior entonces de Onda, | y aora de Valencia. | Dalo á la estampa el R. P. M. Fr. Matheo Maya, Prior del Cármen de Calatayud. Y lo dedica al | mismo gravíssimo Convento de Valencia. | Con licencia: En Zaragoza, Por los herederos de Agustín Verges. | En la calle de la Cuchilleria. Año 1679.—En 4.^o 2 hojas prels., 321 págs. Este libro no tiene ninguna página en blanco. En la pág. 40 trata del Abecedario del Santísimo Sacramento, que hizo el Vble. P. Fr. Juan Sanz á la ocasión que la Santidad de Paulo V. concedió quarenta días de Indulgencia á los que oyendo nombrar el Santísimo Sacramento, le hizieren reverencia.

(Principia) Aqvel Cordero Dios es mi alimento,—que es el Santísimo Sacramento.

(Concluye) Zelo de Amor de Dios no siento,—sin este Santísimo Sacramento.

Siguen á continuación unos Gozos del mismo Vble. Padre.

(Principian) Cantemos con melodía,—jubilemos de contento:—digamos con alegría,—Sacrosanto Sacramento.

(Concluyen) Pues nos dán por esta vía—perdone de ciento en ciento:—digamos con alegría,—Sacrosanto Sacramento.

PONZ (FR. ANTONINO).—«Maravillas del Santísimo Sacramento, y milagros con que el Señor las califica, en confirmación de lo que la Fé enseña de la Santa Eucaristia». En Valencia. Por Juan Chrisóstomo Garriz. 1613, en 4.º

«Libro segundo de las Maravillas del Santísimo Sacramento, en particular de las seis Hostias que se adoran en los Corporales de Daroca, y de los favores que hace el Señor en el lugar donde aconteció, que es el santo Monte de Luchente».—Manuscrito en 4.º Según Ximeno estaba dispuesto para darlo á la prensa. (Rodríguez, pág. 67. Ximeno, tom. I. pág. 301).

PORTALÉS (FR. LUÍS).—«De Calice Domini Nostri Jesu Christi in nocte Coena, qui habetur in Sancta Metropolitana Ecclesia Valentina honorifice. Et tessera Sepulchralis Doctoris D. Francisci Fenollet, Decani, & Canonici S. Metropolitanæ Ecclesiæ Valentinae».

Se encontraba este manuscrito junto con otros apuntamientos predicables en un tomo en folio, mas en tiempo de Ximeno sólo quedaba el título de este tratado, lo demás lo habían arrancado. (Ximeno, tom. II, pág. 156).

POUGET (P. FRANCISCO AMADO).—Ordinario | de la | Santa Misa, | con | El Compendio de la Fe, | el Exercicio cotidiano, y algunas Ora- | ciones para recibir dignamente los | Sacramentos de la Penitencia | y de la Eucaristia. | Separado de las Instrucciones Generales | en forma de Catecismo. | Del P. Francisco Amado Pouget. | Traducidos en castellano con acuerdo del | Excelentísimo y Eminentísimo Señor Don | Francisco Antonio Lorenzana, Cardenal, | Arzobispo de Tole-

do, &c. | Por D. Francisco Antonio de Escartin. | Valencia: |
En la Imprenta de D. Benito Monfort. | Año 1813.—En 8.º,
Portada, v. en b. 191 págs. y una de índice.

PRACTICA | para consagrarse | al SS. Sacramento con
brevedad. | Ruzafa: Imprenta de M. Piles.—Port. v. en b. En
16.º 32 páginas.

PROVINCIAS (LAS) | Diario de Valencia | Almanaque |
para | 1893 | Año décimo-cuarto | Regalo á los Suscriptores |
Valencia | Imprenta de Domenech | 1892.—En 4.º 352 págs., 2
hojas índice y anuncios. En las págs. 157 y 158 hay un artícu-
lo suscrito por J. A. Balbás, cuyo título es: «Sacrilegios cometi-
dos en el Reino de Valencia á mitad del siglo XVII». Y en el
mismo Almanaque, de la pág. 289 á 293 otro artículo anónimo
titulado: «Los Gigantes de la Procesión del Corpus».

QUEVEDO (D. FRANCISCO DE).—Carta | al Serenísimó, |
Muy Alto y Muy Poderoso | Luis XIII. | Rey Christianísimo de
Francia. | Escríbela | A Su Magestad Christianísima | Don
Francisco de Quevedo | Villegas. | Caballero del Abito de San-
tiago, Señor de la | Villa de la Torre de Juan Abad. | En razo-
namiento de las nefandas | acciones, y sacrilegios execrables
que cometió | contra el Derecho Divino y Humano en la Villa
| de Tillimon en Flandes, Mons. de Xatillon, | Hugonote, con
el Exercito descomulgado | de Franceses Hereges. | Con Li-
cencia. | En Valencia: En la Oficina de Joseph Estevan. Año
1793. | Se hallará en la Librería de Francisco Navarro, á los
Hierros | de la Lonja.—En 4.º Port. v. en b. 1 hoja prólogo.
44 págs. texto.

RAHONAMENT, | que fan quatre llauradors de la | Horta
de Valencia al Retor de la sua Població, sobre ha- | vert vist
la Funció, y Procesó del Corpus de dita Ciu- | tat, en lo any
pasat 1758 en lo que hu de ells li llig | lo Misteri del Rey He-
rodes, ó de la Dego- | lla, vulgarment dit. | Compost per lo Es-
colá de la mateixa Població en este any 1759.

Interlocutors.

El Retor.—Cénto.—Quélo.—Tóni.—Tomeu.
 (Principia). Los 4. Bona nit, Senyor Retor.
 Retor. Deu los quart, Jovens gallarts...
 (Concluye en la pág. 2.^a) diga algun gran desvarat.

En la pág. 3 empieza el «Misteri del Rey Herodes», y concluye en la pág. 11 y en la misma página dá principio. «Altre Rahonament, | que li fan los mateixos quatre llauradors | al Retor, presentanli los Misteris de Sant Christofol, y el de la | Creació del Mon, donantli per disculpa de no haber cumplit mes | pronte en la oferta y encarrech, el haver estat empleats en lo | Real Servici, y demás que es vorá en dit Rahonament. Compost per lo mateix Escolá en est any 1772.

Iterlocutors. (Los mismos).

(Principia) Tóni. Cap te lleu, Senyor Retor...
 (Concluye en la pág. 15). y el Senyor vos fasa uns Sants.

En la misma pág. principia el «Misteri de Sant Christofol», al que sigue el de «Adam y Eva», concluyendo en la pág. 24. (Al fin de la misma). Ab Llicencia. | En Valencia. En la Imprenta de Miguel Estevan y Cervera, Baixada de Sant Francés, Any 1800. | Se encontrará en la Llibreria de Joaquin Minguet, Plasa del Coleji de Corpus Christ.—En 4.^o

RAHONAMENT, ó Coloqui nou, | que pasá en lo Mercat, esperant los Caballets, en- | tre Tito Bufa-lampolla y Cénto el Cabút, lo du- | menge, once de Setembre: en lo que referix aquell | tot lo que li ha susoit en los cinc mesos | que no sha-bien vist. | Primera Part.

(Principia) *Cénto*. Qué es aço Bufa-lampolla?
 ahon diables thas ficat?
 (Concluye) contarás punt per ahulla
 tu expedición militar.

En 4.^o, 2 hojas á dos columnas.

Siendo Domingo, 11 de Septiembre, debe ser el año 1808, y por su contenido se vé que en dicho día se celebró fiesta de Desagravios en honor del Señor Sacramentado, con Procesión y cabalgata, como el día y víspera del Corpus.

RAMILLETE | de fragantísimas | flores, | que para el recreo
| del Alma ofrece Jesus en | el santo Sacrificio de | la Misa.
| Valencia: | Imprenta de Laborda, calle de la | Bolseria, nú-
mero 18.—En 16.^o A la v. de la port. una estampa del Min-
guet. 32 págs. De la pág. 28 al fin hay Oraciones para antes
y despues de la Comunión. Concluye con la siguiente redondi-
lla *Al niño Jesús*:

Cuando no fuérais mi Dios,
buen Jesus del alma mia,
por ser hijo de Maria,
diera mil vidas por Vos.

† REAL Cédula | de S. M. | y Señores del Consejo, | por
la qual se manda | que | en ninguna Iglesia de estos Reynos,
sea Ca- | thedral; Parroquial, ó Regular haya en adelante |
Danzas, ni Gigantones, sino que cese del todo esta | práctica
en las Procesiones, y demás funciones | Eclesiásticas, como poco
conveniente á la | gravedad, y decoro que en ellas | se requie-
re. Año (E. de A. R). 1780. En Valencia: En la Imprenta de
Benito Monfort. fol. 2 hojas. (Al fin). Es copia de su Original,
de que certifico.—Nota. Esta Real Cédula esta dada en San Il-
defonso á 21 de Julio de 1783.

REGLAMENTO | para la Esclavitud | del Santísimo Sa-
cramento, | establecida en el | Monasterio de la Encarnación—
de Valencia. | Valencia. | Imprenta de Salvador Amargós, En-
carnación, 16. | 1873.—En 4.^o Port. 23 págs.

RELACION | certísima | del Milagro que | ha sucedido en
Francia, | en dos de Jvnio de este pre- | sente Año 1668, ma-
nifestando su Cuerpo Christo Señor | nuestro, en la soberana
Hostia: y assimismo se refieren | otros casos semejantes, suce-
didos en diferentes tiempos, | todo á honra, y gloria del Santis-
simo Sacramen- | to, que sea alabado, para | siempre. (Grabado
Eucarístico, en madera). Con Licencia, | En Valencia: Por
Francisco Cipres, en la calle | de las Barcas, año 1668.—En
fol. 2 hojas.

(E. de A. R.). Relación sucinta | de la solemne Procesi3n |

con que la Parroquia Castrense | de la Ciudad de Valencia |
llevó á Nuestro Amo | á los Militares impedidos | el dia tres de
Abril del presente año 1785. (Es un Romance).

(Empieza) Quisiera en esta ocasión
de Ciceron la Eloquencia...

(Concluye) nos veamos en la Gloria
á gozar de Dios la Esencia.

(Al fin). Con licencia: En Valencia, por Joseph Estevan y
Cervera, | Plaza del Horno de San Andrés.—En 4.º 4 hojas á
dos colums. la última pág. en b.

RELACION y Explicacion | Históricas | de la solemne
Procesion del Córpus | que anualmente celebra | la Muy Noble,
Leal y Coronada | Ciudad de Valencia. | dispuesta | por el
Muy Ilustre Ayuntamiento | Año 1815. | (E. de A. de Valen-
cia). Con licencia: | En la oficina de D. Benito Monfort, | Im-
presor de la misma.—En fol. 51 págs.

RELACION | de la solemne funcion | del Corpus | que se
celebra en esta Ciudad de Valencia. | (Al fin). Valencia: Im-
prenta de D. Julián Mariana.—En 8.º 24 págs. Acompañan á
esta Relación algunos grabados en madera.

REVISTA de Valencia. Publicacion mensual. Empezó en
1.º de Noviembre de 1880, y concluyó en 1.º de Diciembre de
1883. En 4.º mayor, forma 3 tomos. El 1.º de 632 págs., el 2.º
de 624, y el 3.º de 576.

En las págs. 181 y siguientes del tomo II, en la sección de
Hojas sueltas, nos dá noticia el V. de B. de un *Coloqui* valen-
ciano sobre el robo del Copón del Convento de Santo Domingo
que se titula: «El succes per haver furtat lo Globo de la Igle-
sia de Sent Domingo».

Coloqui. Interlocutors.—La Notaria.—La Medicina.

(Empieza) Not. En desagravi de Christo,
moguda del cel cristiá,...

(Concluye) que Medesina y suaristes
queden ben aparellats.

De los demás autores que de este suceso se ocupan y que

cita el V. de B. ya damos noticia en sus lugares correspondientes.

En el tom. II de dicha publicación, á las págs. 307 y siguientes, se encuentra un artículo del que fué nuestro buen amigo el Dr. D. José Vives Ciscar dedicado al Sr. V. de B.

El robo del Copón de Santo Domingo.—Después de referir el autor tan desagradable suceso con todas sus circunstancias, nos dá noticia de los vates que escribieron sobre este asunto las veinticuatro composiciones coleccionadas; cinco de ellas impresas, y las restantes manuscritas, forman parte de un tomo de varios, propiedad del Sr. Conde de Trigona. Los autores de dichas composiciones son los siguientes: del P. Tafalla, Capuchino, unas décimas serio-jocosas, impreso; del Canónigo don Vicente Noguera, un soneto; del P. Ordines. S. J., unas décimas circuladas clandestinamente; del Gobernador D. Juan Castellví y Coloma, dos romances, y un soneto en italiano; de D. Vicente Torres, unas elegantes octavas reales, impreso; de D. Tomás Soler, un romance endecasílabo, impreso; de D. José Ortí y Moles, un romance heróico, tres sonetos en castellano y otro en valenciano; del Licenciado Ginés Campillo, Pbro., un soneto; del Dr. Combes, beneficiado en la Catedral, una glosa de pésimo gusto; de D. José Ariño, un soneto y un romance; de Isidro Costa, un soneto y un romance, y tres romances, un soneto y unas décimas de autores anónimos. De estos romances anónimos hay dos impresos.

RIBERA (Bto. Juan de).—Constituciones | de la Capilla | del Colegio, | y Seminario | de | Corpus Christi. | (E. de A. del Colegio). En Valencia: | En la Imprenta de Antonio Bordazar, año de 1739.—En fol. 168 págs., las 4 últimas de índice.

«Constituciones | del Colegio | y Seminario | de Corpus Christi, | Fundado por la buena memoria | del Ilustrísimo, y Excelentísimo Señor Don Juan de Ribera, | Patriarca de Antioquía, y Arzobispo | de Valencia». | (E. de A. del Colegio). En Valencia: En la Imprenta de Antonio Bordazar, año de 1732.—En fol., 4 hojas prels. 108 págs., 2 hojas tabla, la última página en b.

Hay ediciones anteriores. (Véase Rodríguez, pág. 589).

————— Del Sermon que predicó el Beato Juan de Ribera en la Catedral de Valencia el día 27 de Septiembre de 1609, cinco días después de publicado el bando de la expulsión de los moriscos, copiamos lo que sigue:

«Quiero os dezir á este proposito, que personas muy sieruas de nuestro Señor, y doctas, juzgan, que la causa de auer ordenado nuestro Señor, que se començasse por este Reyno esta santa expulsion, ha sido en remuneracion de la deuocion que hay en el del Santissimo Sacramento, mayor que en otro alguno de la Corona de España, como se muestra en las fiestas, procesiones, luminarias y ceremonias que se hazen en esta admirable festiuidad, honrando de la manera que puede la pobreza y flaqueza humana, al hijo del Padre eterno, que ha quedado entre nosotros, para remedio de todos nuestros males espirituales y corporales».

De este sermón, dice un biógrafo del Beato Juan de Ribera, se imprimieron cien ejemplares, que se repartieron y enviaron á varias partes y á personas distinguidas. Además lo traen, el P. Francisco Escrivá en su «Vida del Venerable siervo de Dios Don Joan de Ribera», impresa en Valencia en 1612, y en Roma en idioma castellano é italiano en 1696, á las págs. 460 y siguientes; el Dr. Jacinto Busquets Matoses, en su «Idea exemplar de Prelados delineada en la Vida y Virtudes del Vble. Varón El Illmo. y Exmo. Señor D. Jvan de Ribera,» impresa en Valencia en 1683, á las págs. 501 y siguientes; el R. P. Fr. Juan Ximenez en su «Vida y Virtudes del Vble. siervo de Dios; el Ilmo. y Exmo. Señor Don Juan de Ribera». impresa en Roma en 1734, á las págs. 411 y siguientes, (este libro se reimprimió en Valencia en 1798); el P. M. Fr. Damian Fonseca en su «Relación de la Expulsión de los Moriscos del Reyno de Valencia» impresa en Roma en 1612, y reimpressa en Valencia en 1878, á las págs. 61 y siguientes. En el presente año se ha reimpresso nuevamente.

ROCA DE LA SERNA (FR. AMBROSIO). Lvz del alma | para la hora | de la mverte. | Compvesta por el P. M. Fr. Ambrosio | Roca de la Serna, del Orden de N. S. del Cármen. | A mi Señor Jesv-Christo Hijo de Dios | vivo, y Redemptor del

género humano, que vive, | y reyna en la eternidad. | y en esta vltima impression mvy | añadida y aumentada. | Año (E. del Cármen) 1679. Con Licencia: | En Zaragoza, por los Herederos de Agustin Verges. | En la calle de la Cuchilleria. (Esta portada corresponde á la pág. 149 de la obra, en la siguiente protesta y advertencia, las dos que siguen de Dedicatoria, y en la 153 dá principio la obra, que es en verso). En las págs. 188 y 189 hay unas «Endechas. Al Santíssimo Sacramento», que principian:

Dvlce Pastor mío—oid la ovejuela—que por vuestro amor,
—vive de andar muerta.....

(Concluyen) Mas si no os agrada,—norabuena sea,—que en ser vuestro gusto,—será norabuena.

Sigue «Vna Villana al Santíssimo Sacramento. Romance».

(Principia) Erase vna Zagaleja,—tan honesta por su estilo,—que ni era culta en lenguaje,—ni plática en el aliño.

(Concluye) Esto dixo la Villana,—y en acabar lo que dixo—de requiebros más que flores,—el Altar dexó florido.

En las págs. 215 y 216 se encuentra un «Abecedario de Santíssimo Sacramento, engrandecido sea».

(Principia) Hartura inenarrable de mi vida,
de amor estoy perdida
en tu dulzura,
dame hartura de amor, serás mi hartura...

(Concluye) Zeloso de mi alma, á quien poseo,
no hay otro bien deseo,
que á tí mismo,
de tu bondad en el profundo abismo.

Y en las págs. 219 y 220: «A Jvs mi Señor Sacramentado. Redondillas».

(Principian) Pves tu vida es mi comida,—dame tanto amor en tí,—que tu vida sea en mí—comida á mi amor devida.

(Concluyen) Quien quiera gusto de cierto,—desierto procure ser,—que este Maná, ha de caer—de amor sólo en el desierto.

RODRIGO (P. FRANCISCO).—«Sermon de los Desagravios de Christo Sacramentado». En Alicante por Claudio Page, 1713. En 4.º (Ximeno, tom. II, pág. 258).

RODRIGUEZ (FR. JOSEPH).—Sermon | del Sacro Caliz, | en qve Christo | Nvestro Señor, consagró sv precio- | síssima Sangre, la noche de su Santa Cena. | Cvstodido | en la Santa Iglesia Metropolitana- | na, de la Ciudad de Valencia, y Solemne Celebridad, | todos los Años, dia veinte y vno | de Setiembre. | Dedicado | A la Ilustre Señora D.^a Catalina | Teresa de Andia, Bivero y de Irrarrazaval, Marquesa | de Bucianos; Hija del Señor D. Francisco de Andia y | Bivero, Vizconde de Santa Clara; y de la Señora D.^a | Francisca de Bivero, Hija del Señor Marqués de Val- | paraíso; y Muger del Señor D. Pedro de Valda, Fi- | guerola, Pardo de la Casta, Correo Mayor de su | Magestad, en la Ciudad, y Reyno de Valencia, | Marqués de Bucianos. | Predicole Fr. Josef Rodriguez, Natvral | de la Ciudad de Valencia, | Religioso Trinit. Cronista de | su Orden, y Examinador Synodal, del Arçobispado | de Valencia, Año 1686. | Con Licencia: En Valencia: Por Francisco | Mestre, Impressor del S. Tribunal de la Inqui- | sicion, junto al Molino de la Rovella, | Año 1687.—En 4.^o Port. v. en b. 10 hojas prels. 35 págs. El Sermon concluye en la pág. 13, y de la pág. 14 al fin es una Recopilación de los autores é historias que se citan en el Sermón. Acompaña á este papel un escudo de armas del Mecenas, grabado sobre plancha.

El P. Rodriguez es autor de la primera «Biblioteca Valenciana» y murió en el año 1703, á los 73 de su edad. El P. Sarmiento en sus «Memorias para la Historia de la Poesía y Poetas Españoles» á la pág. 387 cita al P. Rodriguez y á su Biblioteca.

RODRIGUEZ NAVARRO Y VOLO (D. VICENTE).—Instruccion Manual | para celebrar | y visitar con fruto | las Quarenta Horas. | Tratado | de su institucion | de la exposicion del Santísimo Sa- | cramento, de la Indulgencia, | y diligencias que se piden | para ganarla: | la ofrece | á los devotos Valencianos | D. Vicente Rodriguez | Navarro y Volo, Maestro de Ceremo- | nias de la Santa Metropolitana | de Valencia. | En Valencia: Por Joseph y Thomas de Orga. | Año 1784.—En 8.^o Port. v. en b. 72 págs.

NOTA. El día 13 de Marzo de 1626, el Notario Salvador Francisco Torra, autorizó, previa licencia del Sr. Vicario Gene-

signaturas del libro anterior «La disputa de vivdes y donzelle». 18 hojas, al fin de la última pág. Colofon. Impresso en Valencia, en casa de Joan de | Arcos, á les espatles del estudi general. | Any M.DLXI. Venense en casa de Olzina llibrer, | dauant la Deputacio».—Síguese en el mismo tomo: «Lo Proces de les Olives y som- | ni de Joan Joan, or- | denat principalment | per lo Reuerent mossen Bernat Fenollar, y lo | discret en Joan Moreno Notari. E apres per | lo magnifich mossen Jaume Gaçull caualler e | altres amplificat. Es obra vtil y molt gracioso ara nouament corregit, y affegit la, | Brama dels pagesos, ó vocables bandejats escrita per mos- | sen Gaçull al dit mos- | sen Fenollar. (Grabado. Dos personajes, uno en pié y otro sentado). Estampat en Valencia. | Venense en casa de Olzina llibrer, | dauant la Deputacio. 1561.—En 8.º 2 hojas prels. incluyendo la port. 40 fol. En la última pág.:

Fon estampat lo | present libre en | Valencia, en casa de Joan de Ar- | cos, á les espatles del estudi | general, Any 1561. Sigue: Comen- | ca lo somni de Joan | Joan, ordenat per lo | Magnifich mossen Jaume Gaçull caua- | ller natural de Valencia, es obra | graciosa y molt sentida pera tots ingenis. (Dos grabados). En Valencia. | Any M.D.LXI.—Sin foliacion 55 hojas, á la vuelta de la última empieza: La Brama dels llauradors del Orta de Va- | lencia, contra lo Venerable mossen Ber- | nat Fenollar Preuere. Hordenada | per lo Magnifich mossen | Jaume Gaçull | caualler.—En 8.º 1 pág. y 5 hojas. Colofon al fin de la última pág.: Fon estampat lo present llibre en la in- | signe ciutat de Valencia, en casa de | Joan de Arcos, á les espatles del | estudi general. Any | M.D.LXI.

En el *Libre de les Dones*, en la segunda parte del segundo libro, folio 36, 1.ª col., se refiere el hecho de aquella mujer que habiendo consultado con un alfaquí de qué haría para que su marido la quisiera bien, le dijo que fuera á comulgar y con disimulo y sin que nadie lo notara, que se sacara de la boca la Sagrada Forma y que se la llevara dentro de una cajita, y así lo hizo, mas al llegar á su casa y abrir la cajita, vió que la Sagrada Forma se había convertido en un bellissimo Niño; corrió la mujer á dar cuenta al alfaquí de lo que pasaba, el cual le dijo que inmediatamente arrojara al fuego la cajita con el Niño y

aunque ella lo puso en obra, no pudo conseguir lo que deseaba: las maravillas que se siguieron pueden verse en el citado lugar.

ROMANCE al lastimoso suceso de | aver hurtado el Santissimo Sacramento del | Real Convento de Santo Domingo de Valencia, dia 16 de Deziembre | del año 1698 y averse encontrado en el de Capuchinos á 18 | de los mismos, dia de la Virgen de | la Esperanza. (Grab. en mad.).—En 4.º 2 hojas.

ROS (CARLOS).—Coloqui nou, curios y entretengut, | hon se referixen la explicació de les Danses, Mysteris | Aguiles, y altres còses exquisites, tocants á la gran | Festa del Corpus ques fa en Valencia | dignes de tot apreü. | Compost per Carlos Ros, Notari Apostolich.

Interloquents.

Lluch.—Blay.—Pau.—Un Notari.

(Principia) Lluc. ¿Not pareix Blay, que les Roques en sí causen magestad?...

(Concluye) Aném Blay, á la mentjusa.

Blay. Tóca, Lluc, aí en avant.

(Al fin) Ab Licencia: Impres en Valencia, tercer bolta, en la Emprinta | de Salvador Fauli, hon se trobará junt al Real Collegi de | Corpus Christi. Any 1772.—4 hojas en 4.º á dos columnas.

SALES (DR. AGUSTÍN).—Dissertacion | Histórica, | Crítica, y Expositiva, | del Sagrado Caliz | en que Christo Señor nuestro | consagró en la noche de la Cena, el qual se ve- | nera en la Santa Metropolitana | Iglesia de Valencia. | su autor | El D. Agustín Sales, | Presbítero, Dotor en Sagrada Theología en la Uni- | versidad de Valencia, y Beneficiado en la Iglesia | Parroquial de San Bartolomé de la | misma Ciudad. | Va añadida al fin la Respuesta á cierta Consulta sobre | unos Monumentos Antiguos. | † Con Privilegio | En Valencia: En la Imprinta de Josef Estevan Dolz. Año 1736.—En 4.º Port. en negro y rojo, 15 hojas prels. 200 págs. texto. De la pág. 183 al fin son

tablas é índice, siguen 30 págs. sobre la respuesta que cita la portada.

—————«Descripcion de la Fiesta de la Translacion del Santísimo al nuevo Templo de la Congregacion del Oratorio en 29 de Setiembre 1736».—Manuscrito en fol. (Ximeno, tom. II pág. 304).

SAMPER Y GORDEJUELA (FRAY D. HIPÓLITO DE).—«Sagrada defensa de las Reliquias, Cálices, Corporales, Vasos y Ornamentos de la Real Capilla del Rey nuestro Señor. Sobre si su custodia, y guarda ha de continuarse por el Guardajoyas, y sus Ayudas seglares, y casados, ó ha de observarse el Real Decreto de Su Magestad en que manda corra este cuidado por los Ministros Eclesiásticos de su Capilla Real». En Madrid 1696, en folio. Es un documento eruditísimo. (Ximeno, tom. II, página 135).

SANZ Y FORÉS (EMMO. RVDMO. y SR. DR. D. BENITO), *Cardenal Arzobispo de Sevilla*.—Jesucristo | en el | Evangelio y en la Sagrada Eucaristía | su influencia | sobre el individuo y la sociedad. | Sermones | predicados en las solemnes funciones de la Real Archicofradía de las | Cuarenta Horas, en la Iglesia de Santo Tomás de esta Corte, en los | años 1862, 1864 y 1866. | Por el Ilmo. Sr. Dr. D. Benito Sanz y Forés, | Obispo de Oviedo. | Tomo I. | Con Licencia de la Autoridad Eclesiástica. | Madrid: | Imprenta de la Viuda é Hijo de D. E. Aguado. | Calle de Pontejos, 8. | 1879.—En 4.º (es propiedad del autor) 2 hojas más, en una de ellas dá razón de la impresión. Empieza el Sermón 1.º en la pág. 5 y concluye el noveno, que es el último, en la pág. 303. 2 págs., índice, y 1 de erratas. Tomo II, igual forma y tamaño que el tomo anterior, contiene otros nueve sermones, 231 págs. y 2 de índice y erratas. Tomo III, con otros nueve sermones 271 págs. 1 de índice y otra de erratas.

SERMONES | que en las solemnes fiestas | de la Translacion | del Smo. Sacramento, | y milagrosa Imagen | de N. Sra. de las Mercedes | al nuevo Templo del Real, y primer Convento—

del Real y Militar Orden de la Merced de Bar- | celona, y de
la Dedicacion de dicho Templo, | se predicaron en los dias 10,
11, 12 y 13 | de Setiembre de 1775. | En Valencia: | En la ofi-
cina de Josef Estevan y Cervera, Plaza | del Horno de San An-
drés, año 1777. | Se hallarán en las Librerías de Joaquín Min-
guet, Plaza del Colegio | del Ven. Sr. Patriarca. Y en la de
Juan Carsí, calle de Campaneros.—En 4.º v. en b. I.ª hoja prel.
88 págs.

Fueron los Oradores: El R. P. M. Fr. Ignacio Morér, Prior
de dicho convento; el M. Ilustre Sr. D. Jaime Matas, Canóni-
go Lectoral de la Sta. Iglesia de Barcelona; D. Fr. Gaspar
Salla y de Tarau, Monge Pavordre Mayor del Real Monasterio
de S. Cutufate del Vallés y el R. P. M. Fr. Vicente Esteva,
Ex-Provincial, y Difinidor General, etc.

SERMONES | predicados | en la Santa Iglesia de Segorbe
| en los dias 10, 11 y 12 de Agosto de 1795, | Por su actual
Prelado, | El Ilustrísimo Señor | D. Lorenzo Gomez de Haedo,
| D. Josef Pasqual Zalon, | y D. Carlos Martin de Lancis, |
Canónigos Curados de la misma, | en las Solemnes Funciones
| celebradas con motivo | de su Consagracion y traslacion |
del Santísimo Sacramento. | Precede una breve noticia de las
| referidas funciones, y de las obras executadas en la | Reedi-
ficacion de la misma Santa Iglesia Catedral. | En Valencia: |
por Josef Estevan, Impresor de S. S. Ilma. | con las licencias ne-
cesarias.—En 4.º v. en b. dá principio el Prefacio en la pág. 3, y
concluye en la 16, siguen los Sermones impresos en la misma
imprensa, con portadas y numeración separada; consta el pri-
mero de 39 págs., el segundo de 40 y el tercero de 43.

SERRANO CAÑETE (D. JOAQUÍN).—El Misterio | de |
Adam y Eva | Auto Lemosin | Representado en Valencia des-
de el siglo XV | Traducido al castellano | por | D. Joaquín Se-
rrano Cañete | Valencia: Imprenta de Domenech.—En 4.º A la
v.: | Tirada especial de 125 ejemplares que no se venden. |
Ejemplar núm. 50. | 16 págs. (Al fin) Colofon. Imprimióse este
folleto en Valencia, | en casa de D. Federico Domenech, | calle
del Mar, núm. 48, el | día XXXI de Diciembre de mil | ocho-

cientos ochenta y | nueve años. †.—También se encuentra este folleto en el Almanaque de *Las Provincias* de 1890 á la pág. 129 y siguientes.

SERVES (FR. JOSEPH).—Recíprocá | Exaltacion | entre Dios | Sacramentado, | y sus devotos | Los Religiosos de la Obediencia | de la Orden de N. Señora del Carmen; | que dixo | El M. R. P. M. Fr. Joseph Serves, | Examinador de Filosofia en la Universidad de Valencia, | Doctor en Sagrada Theologia, Ex-Difinidor General, y | Provincial que fue de la de Aragon, Valencia, y Na- | varra, del mismo Orden, | En la Fiesta que hicieron los de este | Real Convento de Valencia dia 20 de Junio del año 1748, y último de la solemne Octava del | Corpus. | † Sácanla á luz dichos Religiosos, | Y la dedican á Christo Sacramentado. | En Valencia: | Por Joseph Estevan Dolz, Impresor del Santo Oficio. Año 1748.—En 4.º Circunda la portada una greca. v. en b. 3 hojas de Dedicatoria, Aprobaciones, Licencia y Protesta del Orador. 40 págs. texto.

SIGNIFICACION de los Carros y demás símbolos que preceden y van | en la Procesion del dia del Señor en esta Ciudad, y orden | con que va dispuesta.

Diarios de Valencia en los días 11 y 12 de Junio de 1800.

SOLER (DR. GERÓNIMO).—Memorial | de las | Santas Reliquias | que se veneran | en el Relicario | del insigne Real Colegio | de Corpus Christi de la Ciudad | de Valencia. | A devocion y expensas del Doctor Gerónimo Soler, Colegial Perpétuo | de dicho Real Colegio. | (E. de A. del Colegio). En Valencia, por Jayme de Bordazar, año 1736.—En 4.º v. en b. 60 páginas.

En las págs. 33 y 34 se lee lo siguiente: «2 El segundo (Relicario de la Grada Qvarta) es vna custodia grande, de perfectíssima Arquitectura, toda dorada, y guarnecida con diez y seis piedras preciosísimas, de sortijas del mismo Señor Fundador, puestas con sus propios engastes: y su viril todo de oro esmaltado. Esta custodia se pone dentro de otra de plata, la cual, según tradicion, se labró de la vasija del Venerable Señor

Fundador, aun viviendo su Excelencia; y sirve para la religiosa, y solemne Procession del Santísimo Sacramento en el último día de su octava, principal celebridad del Real Colegio».

En el mismo libro, págs. 35 y 36, se lee: «El undécimo (Relicario de la misma grada) es el sagrado Vaso ricamente labrado, con guarnicion, y pie de plata sobredorada, en que se reserva el Santísimo Sacramento el Jueves, y Viernes Santo en el Monumento. Es este el mismo sagrado Vaso en que sirviendo de Custodia, y Relicario á vna Hostia consagrada, que se guardava en la Iglesia de la Ciudad de Olanda en Flandes, un pérfido sacrílego herege, la dió á la Sacratísima Hostia tres puñaladas, quedando rubricada con tres gotas de Sangre, que la esmaltan en continuado milagro, y al presente se venera por primera en la Octava de las Maravillas S. Lorenzo junto al Escorial. Obtuvo dicha Ilustre Señora Doña Margarita el Sagrado Vaso, y consagrada Hostia, de el Ilustre Fernando Baynez, Gentilhombre de Cámara del Señor Emperador Rodulfo II. y aviendo concedido dicha Ilustre Señora al Señor Felipe II. la Hostia, se reservó el Vaso, que después dió al Venerable Señor Patriarca».

La Ilustre Señora que regaló el Vaso al B. Patriarca era Doña Margarita de Cardona, esposa del Barón Adam de Diatrighstain. En la descripción del Escorial del P. Ximénez se nota alguna diferencia en el suceso que hemos copiado.

SOMBIELA Y MESTRE (D. JOSEF ANTONIO).—Memoria | de todo lo ocurrido | en el sacrílego robo | del Viril con la sacrosanta Hostia, | y de otras alhajas, | egecutado | en la Iglesia Parroquial de la Villa de Onil, | Reyno de Valencia, en la noche del 5 al 6 de Noviembre | del año 1824. | y en su portentoso hallazgo. | Escribíala | de orden del Rey Nuestro Señor | (que Dios guarde) | Don Josef Antonio Sombiela y Mestre, | del Consejo de S. M., y su oidor en la Real Audiencia | de la Ciudad y Reyno de Valencia, Caballero de la | Orden Pontificia de la Espuela de Oro. | Con licencia: | Valencia y Oficina de Don Benito Monfort, | Año 1825.—En 4.º v. en b. 2 hojas de Dedicatoria. 10 pág. de Prólogo. 112 págs. texto.

SORIANO (DR. D. JOSEPH).—Relacion | de las funciones
sagradas, | que en debido obsequio | del Señor Sacramentado.
| Ofreció | á la magnífica Villa | de Vinaroz | El Doctor Don
Joseph Soriano, | Vicario perpétuo de su Iglesia, | siendo Ma-
yoral | del Augusto Sacramento | del Altar, | en este año
1802. | Con licencia: | en Valencia, y Oficina del Diario.—v. en
b. 1.^a hoja con un Sacramento grabado en madera, y dos so-
netos en elogio del Dr. Soriano, por D. F. A. S.; sigue la rela-
ción que ocupa 20 págs., y de la 21 á la 26, en que concluye,
contiene escrito en verso un pregón, y varias redondillas que
se repartían al pueblo durante la procesión, de las cuales co-
piamos la que sigue:

| | |
|---|---|
| Con alegría y contento con ansia y fe enardecida | decid: <i>Viva el Pan de vida que se dá en el Sacramento.</i> |
|---|---|

SORIANO (VICENTE).—«Libro de la Reverencia devida al
altísimo Sacrificio de la Missa». En Valencia por Pedro Pa-
tricio Mey, 1610 y 1619, siempre en 8.º Contiene esta obra tres
partes, las cuales se imprimieron separadamente, y despues to-
das juntas en un volumen. Trata en la primera del «Modo de
decir Missa». Esta se publicó después de su muerte en Valencia,
por Pedro Patricio Mey, 1610, y salió dedicada al Patriarca
D. Juan de Ribera. La segunda del «Modo de oirla los seglares»
se imprimió también en Valencia por Felipe Mey, en 1608; y
salió dedicada por su autor al Duque de Lerma. Y la tercera «De
lo que han de meditar en la Missa, assi los celebrantes, como los
oyentes» también en Valencia, por Pedro Patricio Mey, en 1608.
Cierra la obra con un «Compendio y repetición breve de todo
lo dicho, para ayuda de la memoria». (Rodríguez, pág. 457,
Ximeno, tom. I, pág. 253).

SORRIBAS (D. FR. JUAN BAUTISTA).—«Glossa Latina sobre
la Sequencia del Santísimo Sacramento». Manuscrito en folio.
Fué este virtuoso y sabio Obispo, hijo de un cortante, bauti-
zado en la Iglesia Parroquial de S. Miguel de Valencia, y Reli-
gioso Carmelita en el Convento de esta Ciudad, Predicador
de S. M. y Obispo de Ampurias en la Isla de Cerdeña. Murió á

los 47 años despues de siete de Obispado. (Rodríguez, página 246. Ximeno, tom. II, pág. 83).

SUMARIO | de | Las Indulgencias y Gracias | concedidas
á la Real Congregacion | de la Guardia y Oracion | al | San-
tísimo Sacramento | en el Jubileo de las Cuarenta Horas | por
varios Sumos Pontífices, Eminentísimos Cardenales, M. | RR.
Arzobispos y RR. Obispos; agregacion que tiene á la Ar- |
chicofradia de Santa Maria supra Minervam en Roma, á otras |
varias cofradias de estos reinos, y á las Sagradas Orde- | nes
Monacales, Mendicantes y Regulares. | (Escudete). Valencia, |
Reimpreso por José de Orga, | Calle del Milagro, n.º 4. | 1847.
—En 8.º v. Un Sacramento, y Alabado sea, etc. Principia el
Prólogo en la pág. 3 y concluye en la 4: en la 7 empieza el
texto y dá fin á la pág. 40.

TAHUENGA (GASPAR).—Lisa, concisa, | y pvtval narra-
| cion del sobre todos | sacrílego robo del Santísimo Sa- |
cramento del Real Convento de | Predicadores de Valencia, en
diez y seis de Diciembre: y dicho- | sísimo hallazgo al | tercer
dia.—En fol. 4 hojas. En la 4.ª hoja se encuentra la siguiente
composicion de D. Joseph Ortí y Moles: «Al feliz hallazgo |
del Santísimo Sacramento, que se | robó del Real Convento de
Predicadores | de Valencia: Romance Endecasílabo.» (Empie-
za) «De qué gimes Valencia? De qué lloras?—Que al ver tu
sentimiento lamentable...» (Concluye) «quantos latidos en tu
busca gimen,—dulces afectos, ya en su pecho laten». (Al fin).
En Valencia: En la Imprenta de Francisco Mestre, junto al Mo-
lino de Rovella. Año de 1698.

Aunque en esta narracion no se citan nombres de auto-
res, Ximeno, en sus «Escritores del Reyno de Valencia», tom. II,
pág. 151, asegura ser los citados.

TALLANT (MOSEN JUAN).—«Treinta Octavas de pie que-
brado á la Eucaristía». Se encuentran estas octavas junto con
otras poesías al principio del «Cancionero General» del año
1540. (Fuster, tom. 1.º pág. 81).

TERESA DE JESÚS (SANTA).—Exclamaciones, | ó Medi-
taciones | de Santa Teresa | de Jesús, | Con otros pequeños
Tratados de la Santa, | muy provechosos para las Almas, que
| aspiran á la perfeccion. | A los quales se añaden los Avisos,
y Senten- | cias Espirituales, que más conducen para | el mis-
mo fin, de | San Juan de la Cruz. | En Valencia: | Por Joseph
y Thomas de Orga. | M.DCC.LXXVI. Con las licencias neces-
rias.—En 8.º v. en b, 1.ª hoja Prólogo. Estampa de los dos San-
tos grabada por P. Cucó; empieza el texto en la pág. 5 y con-
cluye en la 175, v. concesion de indulgencias. En la pág. 96
empieza la «IV. Petición. Para el Jueves», la cual trata del
Santísimo Sacramento.

TERESA (FR. JUAN JOSEPH DE SANTA).—Finezas de Jesús
| Sacramentado | para con los Hombres, | é ingraticudes de
los Hombres | para con Jesús | Sacramentado. | Escrito en len-
gua toscana, y portuguesa | Por el P. Fr. Juan Joseph | de San-
ta Teresa, Carmelita Descalzo: | y traducido en castellano |
Por Don Iñigo Rosende, | Presbítero: | Y lo dedican | Al Ilus-
tríssimo y Venerable Siervo | de Dios, el Excmo. Sr. D. Juan
de Rivera, | Patriarca de Antioquia, y Arzobispo de Valencia.
| Con Licencia. | En Valencia: | En la Oficina de Benito | Mon-
fort. Año 1760. | Y se hallará en la misma.—En 8.º v. en b., 11
hojas prels. Estampa del Sacramento en madera. 223 págs. y 5
de índice.

TIMONEDA (JUAN).—«Tercera parte en la qual se contienen
las obras que leyó y compuso Juan Timoneda en loor del Santí-
simo Sacramento en el año de mil quinientos y setenta y uno
y setenta y tres, por mandado del Ilustríssimo y Reverendíssi-
mo don Joan de Ribera, Patriarcha de Antiochia y Arzobispo
de Valencia. Impresa con licencia. Año M.D.LXXIII, Vén-
dese en casa Joan Timoneda». Las hojas todas llevan el tí-
tulo: «Tercera parte del reclamo espiritual». Está arreglado
como el de D. Alonso Girón, para los días de la octava del Cor-
pus, y el viernes empieza: «Hambrientos hijos de Adan,...»
Al final se halla: «El Jueves en loor del Sanctíssimo Sacra-
mento, Joan Timoneda, con la cual ganó la joya de seis varas

de tafetán carmesín». Empieza: «Pan celeste que destierra...» En 8.º (Fuster, tom. I, pág. 163).

TORREGROSA (FR. DOMINGO DE).—«Néctar Divino, deducido de todos los Domingos después de Pentecostés, con aplicación al Santísimo Sacramento para los Domingos de Minerva, con una Explicacion predicable de la Sequencia: Lauda Sion Salvatorem».—En Valencia. Por los Herederos de Crisóstomo Garriz, 1655, en folio.

El Ilmo. Sr. D. Fr. Francisco de Sobrecasas, Arzobispo de Caller, cita á este Religioso Mínimo en sus «Ideas varias de orar evangélicamente». (Rodríguez, pág. 114. Ximeno, tom. II, pág. 18).

TORRES (P. FR. TOMÁS).—«Comedia de la conquista de Valencia y el milagro de los santos corporales de Luchente que están en Daroca. Compuesta por el Reverendo P. F. Tomás Torres, religioso de Santo Domingo (antes de la Comedia hay dos Loas). Loa para la historia de la conquista de Valencia, y el milagro de Luchente en las fiestas de la Virgen de la Consolación. Loa del mismo Auctor para el asunto».—En 4.º Manuscrito, 197 págs. (Al fin). «Anno milesimo septingentesimo octogesimo septimo».

TORNAMIRA DE SOTO (D. JUAN).—Sumario | de la vida y hechos | del Rey Don Jayme | Primero de Aragon, | llamado | El Conquistador. | por | D. Juan Tornamira de Soto. | Tomo II. | Con las licencias necesarias. | En Valencia: Por Joseph Estevan y Hermanos. | Año 1807.—En 8.º v. en b. 396 págs. 3 hojas índice.

De las págs. 38 á la 45 relata la batalla de Luchente, y el milagro de las Santas Formas y Corporales de Daroca.

TOURTOULON (CH. DE).—Don Jaime I | El Conquistador, | Rey de Aragon. | Conde de Barcelona, Señor de Montpellier, | segun las Crónicas y Documentos inéditos. | Por | Ch. de Tourtoulon. | Traducción autorizada y revisada por el autor. | Tomo II. | Segunda edición. | Valencia. | Imprenta de

José Domenech, Caballeros, 47. 1874.—En 4.º antep. v. en b. port. en negro y rojo, v. «es propiedad del editor»: empieza la obra en la pág. 5 y concluye en la 417, v. en b. De la 419 á la 463 Documentos justificativos, v. en b. De la 465 á la 528 Complemento, y 2 hojas de índice.

Al principio del Capítulo II, pág. 25, trata del célebre Milagro de los Santos Corporales.

Beuter en su *Crónica general de España*, Zurita en sus *Anales*, y Miedes en su *Vida de D. Jaime*, también refieren este hecho sobrenatural.

VALDIVIELSO (JOSEPH DE).—Exposicion | Paraphrástica | del Psalterio, | y de los Cánticos | del Breviario, | Por | El Maest. Joseph de Valdivielso, | Capellán de honor de S. A. el Señor Infante Don | Fernando de Austria, Arzobispo de Toledo, y | Diácono Cardenal de Santa María | in Portico, etc. | Tomo II. | En Valencia: | Por Joseph, y Thomás de Orga. | M.DCC.LXXXI. | Con las Licencias necesarias.—En 8.º v. en b. 530 págs. 3 de tabla de autores, y 3 de poesías. De las págs. 236 á la 239 el Salmo CXV. *Crededi, propter*. Empieza la traducción: «Porque con fé animosa en Dios fundada—Creí su Santa Ley, hablé sin miedo...»—Concluye: «Verán que pago á Dios lo prometido,—De nuevo á su favor reconocido».

VALENCIA (FR. URBANO DE).—«Modo de ofrecer y aplicar el Santo Sacrificio de la Missa en los Mementos que hacen los Sacerdotes en ella». En Valencia, por Benito Macé, 1665, En 16.º (Rodríguez, pág. 459. Ximeno, tom. II, pág. 39).

VALERO (P. D. JUAN).—«Notas para las ceremonias de la Missa». Manuscrito en folio, que se conservaba original en la Cartuja de Scala-Dei en Cataluña. (Rodríguez, pág. 287. Ximeno, tom. I, pág. 302).

VARAGE (FR. GREGORIO ALBERTO).—«Letanias del Santísimo Sacramento del Altar, sacadas de varios lugares de la Sagrada Escritura, y Santos Padres». Salieron impresas estas Letanias en un tomo en 8.º, Casa Jerónimo Vilagrassa, año

1661, juntamente con las obras siguientes: «Pozo de aguas vivas, riego fértil del Carmelo florido: el especial que fertiliza sus floridas vertientes. Indulgencias, gracias, privilegios, y prerogativas que gozan los Cofrades de la Madre de Dios del Carmen: Con la descripción de la solemnísimas fiesta, voto y juramento que hizo su cofadria, con la del Santísimo nombre de Jesús, de defender, y sentir que Maria Señora nuestra es concebida sin sombra de pecado original».—«Exclamaciones ó Meditaciones del alma á Dios; escritas por la Santa Madre Teresa de Jesús en diferentes dias».—«Ejercicios devotos de las Esclavas de la Virgen Santísima dedicados á su culto, y veneracion en su milagrosa y antiquísima Imagen Morenita, venerada en el Convento del Cármen de Valencia». (Fuster, tom. I, página 257).

VELASCO (D. PASCUAL).—«La hora santamente empleada delante del Santísimo Sacramento, ó sea devotos afectos hacia el Santísimo, que pueden servir aun de preparación y acción de gracias á la Comuni3n, publicados por un Religioso Capuchino de la Provincia de Brescia, y traducidos al castellano». Valencia. Por Salvador Fauli. 1797.—En 8.º (Fuster, tom. II, pág. 328).

VERGE (D. JUAN BAUTISTA).—Memorial | de la Mision. | Meditaciones Cotidianas | por | el Venerable Padre Doctor | D. Juan Bautista Verge, | Presbítero de la Congregaci3n del | Oratorio de San Felipe Neri de Va- | lencia, y fundador de la de Murcia. | Se ha a3adido un Compendio de su ejemplar | vida, como en la impresi3n de Lisboa, | y su retrato. | Valencia: 1836. | Imprenta de D. Benito Monfort.—En 8.º v. en b. retrato del autor. 20 págs. vida del autor; de la pág. 1.ª á la 8 Aprobaci3n, Indulgencias y Pr3logo; texto de la pág. 9 á la 134. De la pág. 109 á la 120 hay una Meditaci3n del Santísimo Sacramento.

VIDAL (FR. MANUEL).—Oracion | Evangélica, | en la rogativa, | que para aplacar á Dios en la continuaci3n del Terremoto, hizo la Santa Metro- | politana Iglesia de Valencia á

Jesús Sacramentado, | dia del Señor S. Isidro Labrador, 15, de
 | Mayo del año 1748. | Dixola | asistiendo el Ilmo. y Reve-
 rendísimo Sr. | D. Andrés Mayoral, | Arzobispo de Valencia,
 con su Muy | Ilustre Cabildo, y el Muy Ilustre Magistrado, |
 de dicha ciudad, | El R. P. Fr. Manuel Vidal, | del Orden de
 los Mínimos, Letor de | Sagrada Theologia, &c. | Quien la con-
 sagra á dicho Ilustrísimo, y | Reverendísimo Prelado, con su
 muy Ilustre | Cabildo. | Sale á luz | á expensas de un Chris-
 tiano corazon, zeloso | del bien comun. | En Valencia: | En la
 Imprenta de Joseph Garcia, Plaza de Calatrava.—En 4.º v. en
 b. 10 hojas prels. 34 págs. texto.

VIDAL Y SALVADOR (D. MANUEL).—«El sol robado de un Ciego, y el Panal en el Leon». Comedia manuscrita. El argumento de esta Comedia es el suceso que acaeció en el Reyno de Valencia en el año 1397, segun consta del Libro de Memorias de esta Ciudad, cuando los Moros de las costas de Berberia saquearon la Villa de Torreblanca (de donde era natural el autor) y entrando en su iglesia robaron el Santísimo Sacramento; y al saberse en Valencia determinó su Consejo el que por cuenta de la Ciudad se armasen dos galeras, sin otras que armaron los curtidores, pelaires y otros gremios, para ir á escarmentar al enemigo en su propia guarida, como en efecto, fueron á buscarle á Tedelis, de donde eran los piratas que habian cometido el saqueo, y trabándose un recio combate, les derrotaron, en el cual le costó la vida al noble Juan de Pertusa, Justicia Criminal de Valencia en dicho año. (Rodríguez, página 313. Ximeno, tom. II, pág. 127).

VILA Y BLANCO (D. JUAN).—«La Ermita del Santísimo Sacramento y de Nuestra Señora del Rosario en la Pedrera, partido rural del Municipio de Tibi. Por D. Juan Vila y Blanco». Alicante. Imprenta de José Marcili y Oliver. San Fernando 20, 1874.—En 4.º 212 págs.: lleva intercaladas varias láminas litográficas. Este distinguido y erudito escritor alicantino relata en este libro el robo del Viril verificado en la Iglesia de la villa de Onil en 6 de Noviembre de 1824 y su hallazgo en 28 de dichos mes y año: describe la construcción de la ermita en el lugar don-

de se encontró dicho Viril y las fiestas religiosas celebradas con motivo de la inauguración de la ermita.

VILANOVA (D. LUIS DE).—«Al Santísimo Sacramento». Entre las muchas poesías, casi todas en décimas, que dejó manuscritas y que fueron á poder de D. Hipólito de Samper, se encontraba la del título expresado. (Rodríguez. pág. 309. Ximeno, tom. I, pág. 288).

VILAPLANA Y SEMPERE (D. ANTONIO).—«El Tullit de fa tres sigles. Episódi de la història del róbo y hallasgo del Santísim Sacrament ocurrits en Alcoy en l' any 1568.»—En 4.º menor, 8 págs. Alcoy. Imprenta de José Martí Casanova. Calle del Mercado, 31, 1868.

El nombre del autor ya citado, inspirado poeta hijo de Alcoy, vá al final, y lleva asimismo la fecha de 17 [de Abril de 1868. Este opusculito se escribió para conmemorar el tercer Centenario de dicho robo.

VILAPLANA Y GISBERT (D. JOSÉ).—«Memoria de las fiestas celebradas en Alcoy en el primero y segundo aniversario secular del robo y hallazgo del Santísimo Sacramento. Apuntes que pueden servir para las fiestas del tercer centenar, por D. José Vilaplana y Gisbert» Alcoy. Imprenta de José Martí, 1867.—En 4.º menor, 20 págs. En este opúsculo se hace una relación detallada de las fiestas que se hicieron en 1668 y 1768.

VILLANUEVA (D. JOAQUÍN LORENZO).—De la obligacion | de | decir la Misa | con circunspeccion y pausa. | Por | El Doctor D. Joaquín Lorenzo Villanueva, | Calificador del Santo Oficio, y Capellán | Doctoral de S. M. en la Real Capilla | de la Encarnacion. | Con Privilegio. | En Madrid en la Imprenta Real. | 1788.—En 8.º v. en b. 2 hojas Dedicatoria á los Ilustrísimos Señores Arzobispos y Obispos de España. 6 hojas Prólogo, y 2 de índice. 206 págs. texto. Hay otra edición de 1803.

—————De la Reverencia | con que se debe asistir | á la Misa, | y de las faltas | que en esto se cometen. | Por |

El Dr. D. Joaquin Lorenzo Villanueva, | Calificador del Santo Oficio, y Capellán | Doctoral de S. M. en la Real Capilla | de la Encarnación. | (E. de A. R.) Con Privilegio. | En Madrid en la Imprenta Real, 1791.—En 8.º v. en b. Dedicatoria á los Ilustrísimos Señores Arzobispos y Obispos de España. 2 hojas, 4 más Prólogo, y 1 de índice. 208 págs. texto.

—————Viaje Literario | á las Iglesias de España. | Le publica | con algunas observaciones | Don Joaquin Lorenzo Villanueva, | Capellán de honor y Predicador de S. M. y Rec- | tor de los Reales Hospitales General | y de la Pasión de Madrid. | Tomo I. (E. de A. R.) Madrid. En la Imprenta Real. | Año de 1803.—En 8.º á la v. (*Fungar vice cotis*). 5 hojas Prólogo del editor. 1 índice de cartas. 176 págs. texto; de la página 177 á la 248 apéndice de documentos; de la 249 á la 262 índice de cosas notables. 1 pág. erratas. En las págs. 171 y 172 se encuentra la Antigüedad en Valencia de la devoción al Corazón de Jesús, y en las 175 y 176, la Historia de lo ocurrido sobre la institución de esta fiesta. En la 189, de qué Santos puede rezarse durante la Octava del Corpus. En las págs. 56 y 57 puede verse el Origen y Propagación de las Quarenta Horas en toda la Iglesia, y que Valencia es la primera Ciudad de España que adoptó este Culto, y en las págs. 148 y 149, donde se depositava antiguamente en el Jueves Santo el Sacramento.

—————Viaje Literario | á las Iglesias de España. | Le publica | con algunas observaciones | Don Joaquin Lorenzo Villanueva. | Capellán de honor y Predicador de S. M. y Rec- | tor de los Reales Hospitales General | y de la Pasión de Madrid. | Tomo II. (E. de A. R.) Madrid. En la Imprenta Real. | Año de 1804.—En 8.º á la v. (*Fungar vice cotis*). 1 hoja índice de cartas. De la pág. 1.ª á la 156 texto, de la 157 á la 256 apéndice de documentos, de la 257 á la 266 índice de cosas notables, y 1 de erratas. De las págs. 40 á 42 y de la 61 á la 62 trata el autor del Sagrado Cáliz que se venera en la Santa Iglesia de Valencia y de las págs. 11 á 20, y de las 169 á 172 de la Procesión del Corpus.

Según la *Gaceta de Madrid* del día 16 de Mayo de 1837, el

Dr. D. Joaquin Lorenzo Villanueva, nació en Játiva el día 10 de Agosto de 1757 y murió en Dublin (Irlanda) el día 26 de Marzo de 1837. De las obras que publicó este ilustre valenciano nos dá noticia Fuster en su «Biblioteca Valenciana», y la dicha *Gaceta*.

La citada *Gaceta* nos dá noticia de que el autor estando en Irlanda publicó varias obras, y entre ellas la «Hibernia fenicia», la cual vamos á describir más detalladamente por ser bastante desconocida entre nosotros:

«Ibernia Phoenicea, | seu | Phoenicum in Ibernia Incolatus, |
| ex | ejus priscarum coloniarum nominibus. | et | earum ido-
latrico cultu | Demonstratio. | Auctore | Doctore Joachimo
Laurentio Villanueva, | Regii Hisp. Ordinis Caroli III. Equite,
Conchensis Ecclesiae Canonico, | Regio Ecclesiaste, et Matri-
tensium Academiarum Hispanae | et Historiae Socio. | Si quid
novisti rectius istis, | Candidus imperti: si non, his utere me-
cum. | (Horat. Epistolar. Lib. I. Ep. VI). | Dublini: | Typis R.
Graisberry. | 1831.—En 8.º ingles. VII. 205 págs. y 1 erratas.

VIRAVENS Y PASTOR (D. RAFAEL).—«Memoria de la fundación, propaganda, ejercicio y fiesta religiosa de la Congregación de la Guardia y Oración al Santísimo Sacramento, y crónica de las grandes funciones con que el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad ha solemnizado, en el presente año, la fiesta del Santísimo Corpus Christi». Alicante. Imprenta de Rafael Jordá, Progreso, 6, 1874.—En 4.º, de 80 páginas. Como su título indica, es una narración histórica muy completa y detallada de las fiestas realizadas en honor de la Sagrada Eucaristía.

† VIRIDICA Relacion | que manifiesta el memorable Naval Triunfo de los Curtidores contra Argelinos | Piratas, quando sacrílegos éstos robaron de Tor- | reblanca (Villa situada en las costas de Valencia) la rica Joya de un Viril y en él la infinita de | nuestro Dios Sacramentado, y fué el año 1397, | en el mismo dia en que la M. N. L. y Corona- | da Ciudad de Valencia celebra la solemne Bea- | tificacion de su dignísimo Arzobispo y Virrey el | Beato Juan de Ribera, que son los dias 26, 27 | y

28 de Agosto de este año 1797, en el | qual se cumple la quarta Centuria. (Romance en 4.º 2 hojas á dos col.).

(Empieza) Los marciales curtidores
hoy salen con su Galera...

(Concluye) Lograron la gran Victoria
contra la secta Agarena.

Para llenar la última pág. hay dos ecos. (Al fin) Con Licencia. En la Imprenta de Miguel Estevan, | junto al Hospital de Pobres Estudiantes.

Esta Relación, con algunas variantes, se volvió á publicar en el año 1802, con motivo de la venida á Valencia del Rey D. Carlos IV.

ZALON Y FONT (D. JOSÉ PASCUAL).—«Sermon de la Dedicacion de la nueva Capilla de Comunión de la Iglesia Parroquial de la Villa de Chelva, predicado en 23 de Setiembre de 1781». En Tortosa. Imprenta de José Cid, en 4.º También predicó uno de los sermones en Segorbe, en 1795. (Fuster, tom. II, pág. 273).

