D

AYUNTAMIENTO
DE MURCIA
ARCHIVO

EST^E 11
TAB^A A
N.^O 4

ESTE EJEMPLAR,

POR SU TAMAÑO Y/O

ESTADO DE CONSERVACIÓN

NO SE PUEDE FOTOCOPIAR

Acuerdo Comisión de Gobierno: 27 octubre, 1988

2008 Ministerio de Cultura

APROVACION, Y LICENCIA del Ilustrisimo, y Reuerendisimo señor don Fray Alonso Perez de Humanes, Obispo de Almeria, electo de Cadiz, del Consejo de su Magestad.

DON Fray Alonso Perez de Humanes, por la gracia de Dios, y de la Sãta Sede Apostolica, Obispo de Almeria, del Consejo de su Magestad, electo de Cadiz, &c. Auiendo visto el Sermon que el señor Doctor don Iuan de Torrecilla y Cardenas, Canonigo Magistral de nuestra Santa Iglesia, predicó en la Festiuidad de Nuestra Señora del Rosario. Y atento no tiene cosa que contradiga a nuestra Santa Fê Catolica, ni buenas costumbres, y que su estilo es conforme a los Sagrados Canones, y comun sentir de los Padres, damos la licencia que se pide para imprimirlo

R 9603

2008 Ministerio de Cultura

mirlo poniendola al principio del. Da-
da en Almeria en nuestro Palacio Episco-
pal en siete de Nouiembre de 1662. años.

Fray Alonso, Obispo de Almeria.

Por mandado de su Ilustrisima el Obispo mi S.

Pedro Antonio Perceual.

Secretario.

IHS

Liber generationis Iesu Christi Filij Dauid, Filij Abraham, &c. De qua natus est IESVS, qui vocatur Christus. Ex Euang. Matth. c. 1.

SON tan parecidos en todo Christo Señor Nuestro, y su Madre, que apenas ay elogio tan grande que le competa, y pertenezca al Hijo de Dios, que no le convenga, y le quadre a la vēturosa Criatura, que huuo de obtener la sobresaliente excelencia, y singular prerrogatiua de Madre de Dios. Ay entre MARIA, y IESVS vna como vnion soberana, participacion, y consorcio de naturalezas, vna trauazon de entidades, y vna correspondencia tal, que no halla todo el ingenio nomenclatura suficiente, con que apellidarla. Identidad llegò a llamarle S. Anastasio Sinayta: *Quis mihi, dic quaso, audebit dicere, quod ea, quæ est eiusdem cum Deo essentiæ quoad car-*

S. Anastas. Sinait. lib. 6. Hexamer.

2008 Ministerio de Cultura

carnem, non sit ad imaginem, & similitudin em eius, qui ex ipsa natus est? La armonia, y conformidad, y el estrecho vinculo de entre la humanidad de Christo, y entre su Diuina Persona llega a confrontar sus estremos en vn grado tan vniforme, que haze que se presten las vozes, y se truequen no vna vez sola sus soberanos apellidos. Esso es lo que llama el Teologo comunicacion de Idiomas: *Tam expressam vnionis vim* (dixo S. Bernardo) *in se profert ea persona, in* S. Bernard. lib. 5. de consider. at. col. 8. *qua Deus, & Homo vnus est Christus, vt si duo illa de se inuicem prædices, non erraueris.* Ay, pues, entre Christo, y MARIA vna como especie de vnion, que haze se presten sus epitetos, y equiuoquen sus Idiomas. En Christo S. N. se amoldan los atributos de su Madre, y con salir de tan gran molde, pocos aurâ le vengan anchos; casi los mas le vienen justos. *Quidquid* Ricard. de S. Laur. lib. 12. de laudib. Virg. *exponitur de Christo* (dixo Ricardo Laurentino) *potest exponi de Beata Virgine.* Pero donde voy auditorio? Donde tengo de yr? A explicarme, y a dezir, como luego digo, dando principio a mi oracion, que siendo tan cierta esta maxima en otras materias, y assumptos de los elogios desta Reyna, nunca mas bien que en su Rosario, donde quanto en el se contempla, no es otra cosa, si no misterios de Dios Hombre, y su dicho-

2008 Ministerio de Cultura

chosissima Madre. De vnos tropezamos en otros. Que buen tropezar! Y quando mas nos persuadimos, que estamos hablando solo con MARIA Santissima, sale vn misterio de su Hijo, y en engolfandonos en este, luego se aparece MARIA. Lo del Euangelio, que siendo como es el dia de oy fiesta de la Madre, *de qua natus est Iesus*, nos ideamos en su Hijo: *Liber generationis Iesu Christi.*

De Onias, Pontifice Sumo, sombra de Christo, nos discurre el Sabio al 50. de su Ecclesiastico, y en fee de la maxima dicha, piensa de MARIA a lo mystico, ser esta Señora: *Quasi Arcus refulgens inter nebulas gloriæ, & quasi flos Rosarum in diebus vernis, & quasi thus redolens in diebus æstatis.* Como el Iris, ò Arco de paz, que herido, y retocado del Sol, entre los senos de vna nube que le embeue todos sus rayos, sucle embozar su claridad, y con pinceles, bien que ocultos de luzes hermosas pinta hazia la tierra vnos matizes Celestiales: *Quasi Arcus refulgens*, siendo esse color tan florido, que parece aquel semicirculo hecho de Rosas: *Quasi flos Rosarum.* Y vltimamente, dize, es MARIA como el incienso mas precioso que en los dias, en que mas triunfa, respira ambares, trasmina aromas: *Quasi thus redolens in diebus æstatis.* O que dibuxo de MA-

Ecclesi. cap. 5 v. 8.

2008 Ministerio de Cultura

MARIA, y de ſu Roſario! Y ò que cifra de nueſtra fieſta!

Tres coſas ſe vèn en MARIA el dia de oy. Lo primero, que veneramos, es a ſus Miſterios Gozoſos, que es encarnar, y nazer Chriſto, y niñezes deſte Señor. Dize bien el Sabio, Iris Celeſtial es MARIA en primer lugar. Formaſe aquella ſu figura de vna nube concaua, en cuyo gremio manſamente dexa entrar ſus luzes el Sol. De eſſa manera Encarnò Chriſto. Sol era el, en quanto Dios, dixo Malachias: *Orietur vobis timẽtibus nomẽ meũ Sol Iuſtitiæ.* Y ella, dize Iſaias, (MARIA digo) fue como nube: *Ecce Dominus aſcendet ſuper nubem leuem.* Veys aì el Arco. Y ſi es propio tambien deſte Meteoro ſer diſpoſicion en el Cielo de vn rozio, ò lluuia ſerena (*Ergo Iris croceis per Cœlum roſcida pennis.* Cantò el Poeta: *Imbrifera* le llamò el Eſtacio) de eſſe modo nos naciò Chriſto, rozio ſereno: *Rorate Cœli deſuper, & nubes pluant iuſtum*, gotas pequeñas de rozio, las pequeñezes de Dios Niño. Pero para que nos canſamos? Iris llamò por todo eſſo Hugo Cardenal a eſta gran Señora: *Beata MARIA dicitur Iris, quæ circumit Chriſtum, ſicut Mater Filium.* Y ſi ha de ſer Arco de paz, ya al nazer el Hijo de Dios, nos la anunciaron de los Cielos: *Et in terra pax hominibus.*

Malach.cap. 4. v. 2.

Iſai.cap. 19. v. 1.

Virgil. lib. 4. Eneid. Stat. lib. 4. Sylvar.

Iſai.cap. 45. v. 8.

Hugo Cardin. in c. 4. Apocal.

Luc. c. 2. v. 14.

2008 Ministerio de Cultura

nibus. Y la Iglesia celebra este Nacimiento, diziendo, y cantando auer sido, *todo Orbe in pace compositio.* Martyrolog. Rom. die 24. Decembr.

Como linea de Rosas (dize) en la Primauera es tambien aquesta Señora; pero esto en segundo lugar: *Quasi flos Rosarum in diebus Vernis.* Y esto, si bien lo es MARIA Sãtissima en todo el Rosario, pues no es otra cosa si no linea arqueada de Rosas, que se dispone, y forma en circulo; pero en los Mysterios Sangrientos, en su segundo tercio, ò parte, que es de Mysterios Dolorosos, en que contemplamos Sangre, y Muerte del Redentor, y los dolores de su Madre, ella, y su Hijo Rosas son con gran propriedad. Aquella pura vertida sobre cãdores Celestiales de Christo bien nuestro: *Dilectus meus candidus, & rubicundus,* que auia de ser si no Rosa? Y Rosa entre espinas. *Sicut lilium inter spinas,* dixo el Esposo, y Galatino, y el Caldeo leen, *sicut Rosa.* Y MARIA al pie de la Cruz salpicada de aquella Sangre no es Rosa tambien? Ya se lo discanta la Iglesia: *Rosa Mystica,* no le llama? Lo que meditaua el Poeta: Canticor. cap. 5. v. 10. Canticor. cap. 2. v. 2. Petr. Galat. de Arcan. lib. 7. cap. 5. Chald. ap. Cornel. c. 2. Cãticor. v. 2.

Indum Sanguineo veluti violauerit ostro. Virgil. lib. 12 Æneid.
Si quis ebur, vel mixta rubent vbi lilia multa
cà alba rosà.

2008 Ministerio de Cultura

Esso es Mysterios Dolorosos.

Luego es en tercer lugar: *Quasi thus redolens in diebus æstatis*, como el incienso que se abrasa en tiempo de Estio. Esso es ya Mysterios Glorioſos. A Gloria de MARIA me suena, para dezir, que sube al Cielo, dixo allà el Esposo, que le parecia esta Reyna lo que esse mysterioso aroma quando humea hàzia lo alto, y se remonta como al Cielo: *Quæ est ista, quæ ascendit per desertum sicut Virgula fumi ex aromatibus Myrrhæ, & Thuris?* Cantic. cap. 3. v. 6. Note se lo que sobreañade: *In diebus æstatis*, en dias de Estio. No subiò MARIA a los Cielos a quinze de Agosto? Pues harto se explica. Y aroma que muere primero, y que se leuanta impassible, y que esparciendo sus olores, como sus dones, entre todos los qne le assisten, vltimamente buela al Cielo, bien symboliza, y se conforma con todos los Mysterios Glorioſos. Veys aì, señores, todas las tres partes, ò tercios de nuestro Rosario: todos sus Mysterios: en el Arco, ò Iris Gozosos: los Dolorosos en la Rosa: y en el Incienso los Glorioſos,

El Sacramento se nos queda; pero no pienso yo se queda, si no rebozado, y a los fueros de Sacramento, que quando mas se nos descubre, viue cifrado. Donde ley ò nuestra Vulgata: *Quasi flos Rosarum*, buelve la Syriaca: *Quasi spica agri*, Translat. Syriac.

2008 Ministerio de Cultura

agri, como las eſpigas del campo. No es eſta Señora la que preſtò albergue en ſi miſma al Selecto grano Euchariſtico de aquel trigo del Sacramento? *Niſi granum frumẽti cadens in terram?* Ioan. cap. 12. No es la que abrigando en ſu ſeno eſſe tan Myſ- nu. 24.
terioſo grano, diò a la Igleſia fertil eſquilmo de aquel Pan candeal del Cielo? Si. Pues eſpiga es: *Quaſi ſpica agri.* Pues no dize que es como Roſas? *Quaſi flos Roſarum?* Vno, y otro es, que eſte Pan blãco de los Cielos es (y como q̃ es!) vn Pan como vnas flores. Si no es que la Sangre de Chriſto Sacramentada, ſonroſeando eſſa blancura, haze que todo el Sacramento parezca Roſa. Dixolo tambien S. Ambroſio: *Bona Paſſua* S. Ambroſ. in *Diuina ſunt Sacramenta. Carpis illic nouum* Pſal. 118. Serm *florem, qui bonum odorem dedit Reſurrectionis:* 14. v. 1. *Carpis Roſam, hoc eſt Dominici Corporis Sanguinem.* Ya ſe reuelò el Sacramento.

Y la victoria, Fieles, contra los Turcos, que Domingo a ſiete de Otubre del año de 1571, nueſtro famoſo don Iuan de Auſtria, y el exercito de la Liga ganaron valientes, al citar eſta Religion celebrando fieſta al Roſario, donde la dexamos? Pero ea, que no la dexamos: en flor la tenemos, aun quando gozamos ſu fruto. No es *quaſi flos Roſarum* MARIA? Eſſe es ſu Roſario. Pues aora me acuerdo, que en la Dominica *Lætare*

2008 Ministerio de Cultura

tare quarta de Quaresma bendice el Romano Pontifice la Rosa de oro, symbolo de jubilo, y gaudio como en espera de Dios Hombre, cuya Encarnacion Sacrosanta cae cerca de aquella Dominica. Discurre este rito el Papa Inocencio Tercero en vn tratado deste Assumpto. Y esta Rosa suelen los Papas embiarla a los grandes Principes en placeme de alguna victoria. El Pontifice Eugenio Quarto se la presentò a Sigismundo, que era Emperador de Alemania, y Rey de Bohemia, congratulandole el sucesso de auer allanado su Reyno, rebelde, è indomito; y reduzido a Roquezana, y a sus hereges. El Pontifice Alexandro Sexto la diò de su mano al gran Capitan Gonçalo Fernandez de Cordoua, porque venciò a Monaldo Guerra, ladron de Italia. El Santo, pues, Papa Pio Quinto, Religioso Dominicano, Autor de la Liga, con que se vencieron los Turcos, y esta Sagrada Religion, celebrando el Santo Rosario nos conquistaron la victoria, siendo aquella celebridad, antes de empeçar la batalla, el Santiago de aquel triunfo, y este conseguido, Rosa de oro de su Ouacion, que presentada, y dirigida al Emperador de la Gloria, Dios de los exercitos, por mano desta Santa Familia, fue luzida demostracion de la accion de gracias, que no tanto se le deuia a aquel Serenissimo

Innocent. 3. Serm. de hac re.
Illesc. part. 2. Hist. Pontific. lib. 6. cap. 13.
in vit. Eug. 4. & lib. eod. c. 21 in vit. Alex. 6.

2008 Ministerio de Cultura

nissimo Austria, quanto al que le assistiò su bra-
ço(Dios victorioso) para que triunfasse, y ven-
ciesse por medio de MARIA Santissima, y su
mysterioso Rosario: *Quasi flos Rosarum.*

Y si como cantò Sedulio Poeta Ecclesiastico,
es MARIA la Rosa Mystica, que de entre Padres
pecadores naciò sin achaque, como la Rosa de
entre espinas: *Sicut spina Rosam genuit Iudæa* Sedul. lib. 2.
Mariam, nunca mas bien Rosa que oy, quando Carm.
no solamente descuella entre ellos, como hija
que los corona; si no como Rosa de oro, que
symboliza vencimientos: los que ganaron tan-
tos Principes, tantos Reyes, y Capitanes, como
nos dize el Euangelio: *Filij David, Filij Abra-*
ham, &c. Y aun el mismo Christo, quando na-
ciendo de su Vientre sale a ganar la Redencion.
De qua natus est IESVS, qui vocatur Christus.

Y si como dezia el otro, el discurrir, y hablar
bien es echar por la boca Rosas: *Dum loquitur,* Ouid. lib. 5.
vernas afflat ab ore Rosas. Digne se oy MARIA Fastor.
Santissima de trasladar hazia mi lengua las que
coronan su Rosario. Y pues son estos sus Mys-
rios, no solo, si me assiste aquesta Señora, sabrè
oy hablar de mysterio; si no con espiritu; y gra-
cia. Esta es la Nata de sus Rosas. Prestenosla su
mismo Nombre. AVE MARIA.

2008 Ministerio de Cultura

Liber generationis Iesu Christi Filij Dauid, Filij Abraham, &c. De qua natus est IESVS, qui vocatur Christus. Ex Euang. Matth. cap. vt supra.

NO alaba mas el que mas dize: mas suele elogiar quien mas obra. Es tanto mejor panegyrico hazer en gracia mia cosas glorioſas, que glorificar mis acciones con ſolas palabras: que en lo ſegundo ſiempre cabe la emboſcada de vna liſonja; y en lo primero ſe acriſola la verdadera eſtimacion. Facil es, que quien me aborrece, ſiempre me alabe; no es tã para hecho, que obre ſiẽpre a lo fino quiẽ no me ama. Cueſtã menos eſtudio al alma periodos de vozes ſelectas, que vnos afectos eficazes: y es cierto, que mas me corteja el que me ſacrifica el animo, que el que me vende ſolos ecos. Poco he ganado en aquel pecho, de quien ſolo me he grangeado la aclamacion; pero ya he conquiſtado el alma de aquel a quien ya he reduzido, no ſolo a que admire, y celebre, ſi no tambien para que imite. Si obrò con tanta aprouacion, hazed vos lo miſmo;

mo; y si os desagradan mis cosas, no las doreys: que si lisongear indignos es afectacion; negarle a la virtud vuestra imitacion, es indignidad. Por esso (dixo el Padre de la eloquencia) huuo algunos supersticiosos de tan trasiado, y corto espiritu, que se quisieron persuadir, no se les deuian loores a las empressas no imitables: *Nunc tantum quisque laudat, quantum se posse sperat imitari.* Cicer. orat. ad Brut. Pero dixo bien Agustino: es exortacion de martirio la celebridad de los Martires: que es cierto festejo de veras lo que executo entre mi aplauso: *Solemnitates enim Martyrum exhortationes sunt martyriorum: vt imitari non pigeat quod celebrare delectat.* S. August. Ser. 47. de Sanct.

Oy es el gran dia, señores, de los elogios del Rosario. Quien pondera mas su grandeza? El que dedica mas Retoricas; ò quien le ofrece, y sacrifica su deuocion? Oy es aquel dia, en que triunfa la Salutacion de Gabriel, en cuyo campo Diuinissimo tiene depositado Dios, y escondido todo vn tesoro de Mysterios. Quien es mejor Panegyrista desta heroyca salva del Angel? Quien la pondera con palabras; ò el que la practica? Qual es mas afecto deste Celestial Parainfo? Quien beatifica su embaxada; ò el que se la imita? Y vltimadamente: Quien mas deuoto de MARIA, y de su Rosario? El que discurre es

cosa

cosa grande, que nos la saluden los Angeles; ò el que con ellos la saluda? Nadie dirà que aquesta vltimo no es el que se lleua la palma. Oy es toda mi obligacion, engrandecer, y discurrir las excelencias del Rosario, lo mysterioso de sus clausulas, su Diuinidad, la profundidad de sus puntos. Y si los assumptos glorioſos mas generosamente se alaban, quando con mas afecto se imitan, la oratoria mas sumptuosa de la grandeza del Rosario, y de sus Mysterios serà recitarlo. Vamos, pues, dandole principio, y reduzcamos su eminencia a vn AVE MARIA, que vna AVE MARIA cõ glossa es todo el punto del Rosario. Lo eminẽcial de su virtud es el caso de sus Mysterios. Lo que haze el Euangelista: que quanto pudiera aplicarse a lo indiuidual del dia en el campo de su leccion, todo lo resume en dezir, que es MARIA Madre de Dios. *De qua natus est Iesus, qui vocatur Christus*, dexando a la glossa lo que contempla, y nos discurre la deuocion.

Tres partes tiene esta oracion. Tres son tambien las del Rosario. Vna, y la primera compuso el Angel Gabriel. *Aue gratia plena* (le dixo) *Dominus tecum*: *Benedicta tu in mulieribus*. Y en esta cifrò el Paraninfo todas tres clases de Mysterios. Luego añadiò el Diuino Espiritu por

Luc. c. 1. nu. 28.

minis-

2008 Ministerio de Cultura

miniſterio de Iſabel, Madre del Baptiſta el *bene-* Ibid. num. 42
dictus fructus ventris tui. Y eſta clauſula ha de hazer oy, que aun en el centro del Roſario tropezemos con Sacramento. *Sancta MARIA Mater Dei ora pro nobis*, haſta concluyr, fue aditamento de la Igleſia. Y deſte periodo he de deduzir lo intereſſada que ella es en la deuocion del Roſario. Vamos primero con el Angel.

AVE.

AVE dixo en primer lugar: y lo dixo con grã myſterio, ò grandes myſterios, porque de qualquier modo entendido ſignifica los del Roſario. Aora mirad, Fieles: Ya ſabeys que Roſario no es otra coſa, ſi no vn circulo myſterioſo de los ſuceſſos mas ſolemnes de MARIA Madre de Dios, y los de ſu Hijo, que començando en los myſterios que contemplamos ſer Gozoſos, para en los Glorioſos. Pues eſſo ſe halla en MARIA, y eſſo le inſinua Gabriel, quãdo le eſta diziendo AVE. Porque ſi hemos de eſtar, y todo a lo que traduze el Syriaco, lo que leemos acà AVE, dixo el *Pax* Trãsl. Syriac.
tibi, Paz ſea contigo. Y eſta Paz es myſterioſiſsima. Porque por vna parte hallo, que el termino *Paz* ſuele vniuocarlo el Apoſtol con lo que *Gozo*: *Regnum Dei* (dize a los Romanos) *pax*, Ad Rom. c. 14 nu. 17.

2008 Ministerio de Cultura

Ad Galat.c.5. nu.22. *& gaudium in Spiritu Sancto*: Y a los de Galacia: *Fructus enim Spiritus gaudium, & pax.* Y parece tambien, que aquesta misma explicacion del termino AVE nos la canoniza la Iglesia, quãdo le repite a MARIA:

In Offic. B.M.

Sumens illud AVE
Gabrielis ore
Funda nos in Pace.

Pero por otra parte veo, que los gozos de aquesta Paz no son solamente gozos del mundo, y de la tierra, como los Mysterios Gozosos; sino los gozos de la Gloria, aquellos deleytes Beatificos, que en la serena paz del Cielo se professan entre los Angeles. Tocalo la Iglesia.

In Offic. Dedicat. Eccl.

Vrbs Hierusalem Beata
Dicta PACIS visio,
Quæ construitur in Cœlis
Vivis ex lapidibus,
Et Angelis Coronata.

Pero porque no nos canfemos, siendo como es la expoficion mas recebida del termino *AVE* el significar lo que *Gaude*, gozate, y alegrate, sepa el mundo el dia de oy (dize Andres Creten-

se)

2008 Ministerio de Cultura

se) que la Salutacion del Angel dize ambas cosas: la alegria, y gozo ternissimo, que del Cielo vino a la tierra por medio de MARIA Santissima haziendose hombre en su Vientre el Hijo de Dios, y la inmensidad de los gozos, que en el Cielo se han de seguir a esse Soberano Mysterio: *Decuit* (escriue) *lætis, vt præconijs Gabriel Reginam Salutaret, quæ & lætitiæ organum, & immensi gaudij est genitrix.* De donde llego apenetrar vn atributo harto dificil, que le acomoda a esta Señora su deuotissimo Geometra, quando cantando en cierto Hymno sus excelencias, concluye diziendole: *Gaude vincla Poli, & Terræ:* Auc Reyna mia vinculo del Cielo, y la tierra. Que es vinculo del Cielo, y la tierra? Que quereys que sea? Todo el enfasis de esse *Gaude*, lo que le discurrimos oy, desentrañando su Rosario. No dize que junta gozos, que percibe en el mundo con los deleytes de la Gloria? Pues essa vnion es el Rosario. Este (Fieles) circulo es: y vna linea se haze circulo, no de otro modo, que viniendose el fin, y el principio. No son principio del Rosario los Gozosissimos Mysterios, que MARIA tuuo en el mundo? Ya lo sabeys. Y no se termina en el realce de los gozos, de que en la Gloria se corona? Claro està que si: todos ellos son claridad, *claritas Dei illuminabit eam.* Y para

Andr. Cretẽs in orat. de Annuntiat.

Ioan. Geom Hymn. 1.

Apocal. c. 21 v. 23.

2008 Ministerio de Cultura

ra que formen el circulo, que ha de conformarse en Rosario, no se abraçan entre si, y atan fin, y principio? Aun el Rosario material ordena essa vnion. Pues esso es juntarse en MARIA (digo en MARIA del Rosario) gozos, y gozos: *Gaude vincla Poli, & Terræ*, Gozosos, y Glorioios Mysterios. Esso le insinua Gabriel, diziendole AVE.

Psalm. 71. v. 7. & 8. Prueue nos lo tambien Dauid: *Orietur in diebus eius iustitia, & abundantia pacis, donec auferatur Luna: & dominabitur à mari vsque ad mare, & à flumine, vsque ad terminos Orbis terrarum.* Nazerà Christo Rey de Iusticia, cuyo Oriente ha de ser origen de vna abundantissima paz, que contemplo ha de conseguirse, abandonando su virtud los resplandores de la Luna, glorificandonos su imperio sobre essos mares. Poco huuiera que forcejar para dirigir este texto hàzia la batalla Naual. Porque disponer hermãdad entre las gentes de la Liga el Hijo de Dios, y apadrinar nuestra justicia, fauoreciendo nuestra armada, y conceder benigno al Orbe Christiano vna serenissima paz, venciendo la Luna, que era la insignia de los Turcos, que tremolaua en sus vanderas Ali Baxa su poderoso General, y acreditar su imperio Dios, contra los infieles, sobre las aguas de esse Mar, todo es del sucesso de en-

2008 Ministerio de Cultura

entonces. Pero no voy aora a esso.

Nazerá (dize el Rey Profeta) junta con el Hijo de Dios vna paz notable, que ha de durar, y conservarse mientras que durare la Iglesia) esso quiso la glossa Angelica fuesse *Luna*. Porque su imperio Soberano quiere el Cielo que se dilate de vn Mar a otro Mar: y desde la margen de vn Rio, hasta los terminos del Orbe: *Et dominabitur à Mari vsque ad Mare, & à flumine vsque ad terminos Orbis terrarum*. Aora reparadme dos cosas. Sea la primera: que el Encarnar, y Nazer Christo ha de ocasionar essa paz. La segunda: que aquese imperio de la paz tiene de correr, y estenderse de vn Mar a otro Mar: y desde la linea de vn Rio hasta el termino, y fin de aqueste vniuerso. Lo primero: que al Encarnar, y Nazer Christo venga de los Cielos la paz, ya me lo auisaron los Angeles: *Et in terra pax hominibus*; pero que essa paz ha de ser multiplicandose su imperio de vn Mar a otro Mar, esso dificulto. Desentrañemos el intento. No habla Dauid (dixo el Bernardino Senense) de solo Christo; si no de MARIA tambiē. Porque la paz, que ha de obrar Dios haziendose Hombre, ha de ayudarsela su Madre: y essa monarquia del mar ha de ajustarla esta Señora; y es otro mar muy diferente del que pensays. Porque el imperio de MARIA, que es el

mismo

mismo, que el de su Hijo, tiene de estenderse desde el Mar, y abysmos de gracia de los mysterios deste mundo hasta los pielagos del Cielo: desde el Maremagnum de gracias, que le hizo Dios en la tierra hasta las del Mar de su Gloria: *Gloriosa Virgo* (dize) *eleuata fuit ad altitudinem regni, vt de ea dici posset, quod non solum dominatur à Dan vsque Bersabee; sed dominatur à Mari Gratiæ vsque ad Mare Gloriæ, & à flumine influxuum Diuinorum vsque ad terminos Orbis terrarum super omnem creaturam regnans.* Y essa es la mysteriosa paz, que Dauid llama abundantissima *Abundantia pacis*, grandissima paz, quanta puede ser: la que supo ajustar MARIA entre los Mysterios Gozosos de acà de la tierra, y entre los mysterios del Cielo, siendo assi que estauan distantes, entre los de su Hijo, y suyos, que se obraron acà en el mundo, y entre los triunfos de su Gloria. Lo que sucede en el Rosario: *Aue vincla Poli, & Terræ:* Aquella paz, y vnion de mysterios, aquel engaze mysterioso, con que en el Rosario Santissimo se vnen los Mysterios Gozosos, y los Glorioso. Porque se vea el gran acuerdo, con que los alados Espiritus, è inteligencias de los Cielos, al nazer en el mundo Christo, entonaron aquesa paz. *Gloria in Altissimis Deo, & in terra Pax hominibus,*

S. Bernard. Senens. tom. 3. Serm. 11.

omnium

2008 Ministerio de Cultura

bus, Paz de los Mysterios de Christo hechos en la tierra entre hombre: *Et in terra Pax.* Y entre los mysterios del Cielo *Gloria in Altissimis.* Porque digamos de MARIA, que anda el Mar grande de sus gracias por essos Cielos, y sus excelencias, y glorias de Mar a Mar: *Et dominabitur à Mari vsque ad Mare.* Desde la margen de aquel Rio, que siendo por sí mismo inmenso, quiso humanarse, y tener margen: *Fluminis impetus lætificat ciuitatem Dei*, siendo MARIA essa ciudad, que fecunda con sus corrientes. Desde la Madre, digo de aquese Rio hasta los terminos del mundo, que segun buena Cosmographia son el Cielo Empyreo termino, y superficie vltima del Vniuerso: *Et à flumine vsque ad terminos Orbis terrarum.* Psalm. 45. v. 5.

Bien esta; pero no diuiso entre la vnion de essos extremos a los Mysterios Dolorosos: y en no entrando a la parte estos, queda el Rosario diminuto. Bien, que para cerrar su circulo, se han de vnir las extremidades de essa sumysteriosa linea; pero es menester que entre ellas medien los dolores de Christo: y que los gozos de la tierra, y los deleytes de la Gloria se ayan de cerrar entre si con los Mysterios de la Sangre de la Redencion, que es la cuerda, ò sirgo purpureo, con que, a manera de Rosario, entran en cuenta los Mysterios,

2008 Ministerio de Cultura

terios, que oy engaza la deuocion.

Ajustemos, pues, en vn texto todas tres clases.

Y hago desde luego reparo en lo que toca el Euangelio: que es el dia de oy MARIA Santissima Hija de Rahab la Matrona de Gerichò, la que casando con Salmon Principe del Tribu de Iudà, y abuelo quarto de Dauid, fue ascendiente de esta Señora: *Salmon autem genuit Booz de Rahab.* Que es dezirle con grãmysterio, ser esta Señora este dia hija de Madre en su Rosario. Veamos lo ya.

Iosue cap. 2. En el capitulo segundo de la historia del gran Iosue embiò a espiar este Principe la poblacion de Gerichò. Fue su refugio en la ciudad a los que fueron a explorarla la habitacion de essa Matrona, que conociendo en sus designios, que a disposicion de los Cielos eran nobles conquistadores de aquella tierra prometida, luego les consignò su albergue. Obligòles mucho el cortejo, y ella que estaua sobre auiso, viendolos puestos en empeño, les encargò su libertad, y de toda aquella familia, al conquistarse la ciudad: *Detis mihi signum vt saluetis animas nostras, & eruatis eas a morte.* Ofrecieronlo las espias: que era muy apretado el lance. Que no le auia de ofrecer quien, al instar la pretension, quiso admitir el

Nu. 12. & 13.

el agasajo? El contrato fue solemnissimo, porque se confirmò con prendas, señalandole por diuisa de la Salvacion de su casa vna cinta, ò liston purpureo: *Signum fuerit* (le responden) *funiculus iste coccineus, & ligaueris eum.* Essa cinta, ò cuerda purpurea ha de ser el todo para que aquesa salvacion, que tanto nos pides, se corresponda a este hospedage. Y vltimamente passò assi: y essa Matrona dichosissima redemida de entre su pueblo, y desposada con Salmon Principe del Tribu de Iuda, noble ascendiente de Dauid, fue Madre, y cabeza de todos los Reyes, y Principes, que oy nos refiere el Euangelio. Pero quien no atiende, y repara el alma, y medula deste profetico suceso. Fue esta Matrona prudẽtissima (explica Ricardo de S. Victor) Symbolo de Maria Santissima, en quanto a esta accion, que otras tuuo no comparables. Y la acogida, que les hizo a los exploradores Santos del Pueblo de Dios vn dibuxo del hospedage, que hizo MARIA en sus entrañas, no solamente al Verbo Eterno, haziendose Hombre; si no a su Soberano Espiritu (no como a Hijo, claro està; si no aposentador del Verbo) *Spiritus Sãctus superveniet in te. Mulier viros susscipit* (contempla Ricardo) *cum homo Verbum Dei audit.* Salvarse Rahab, y coronarse como Rey.

Num. 18.

Luc. c. 1. n. 35. Ricard. de S. Vict. ap. Miscel. in lib. Iosue.

2008 Ministerio de Cultura

Reyna, quien duda ser noble figura de la Gloria y coronacion de nuestra Reyna de los Cielos? Y la cinta, y liston purpureo, q̃ quercis sea? Que ha de ser (responde Ruperto) si no la purpura, y la sangre de la muerte del Redẽptor, considerada como cinta nunca con mejor ocasion. Porq̃ si Maria Santissima junta los Mysterios Gozosos de la Encarnacion de su Hijo cõ los Mysterios de su Gloria, cinta ha de auer, q̃ los enlaze: y ninguna tan a proposito, para que sobresalga mas, como la que esta reteñida en la purpura y en la sangre del Cordero de la Redencion: *Per vnum* (concluye Ruperto) *per vnum Saluatur funiculum coccineum, per Crucis, & Passionis Christi signaculum.* Veys ai los Gozos del Cielo y los de la tierra muy engazados, y prendidos, que es lo que dezia el Geometra: *Aue vincla Poli, & terra.* Esse es el mysterio del AVE.

Rupert. cap. 1. in Iosue.

Y esse es, y todo el Euãgelio. Vna reseña dize que es de la Encarnacion: *Liber generationis Iesu Christi.* Y vn nazer de Maria Christo, como Redemptor Soberano, que por el hombre ha de morir, y como dueño muy glorioso de la salvacion, que ambas cosas dize IESVS. *De qua natus est Iesus, qui vocatur Christus.*

GRA-

2008 Ministerio de Cultura

GRATIA PLENA.

Llena de gracia està MARIA, dize el Arcangel. Y hallarse esta Señora llena de gracia, suena a muchas cosas. Mas lo cierto es, que la plenitud de essa gracia se le celebra en su Rosario, no solo porque ella la tiene; si no por la mucha tambien, que en el nos reparte. De la de Christo afirma Iuan, que era tanto mas que cumplida, que redũdaua hàzia nosotros: *Plenum gratiæ* (dixo) *& de plenitudine eius omnes accepimus.* La de la Virgen Soberana es del mismo modo, contempla san Buenauentura: *Quid mirum* (dize) *si tam in cœlo, quam in mundo eius plenitudo super omnem creaturam sit, de cuius plenitudine omnis creatura vireſcit?* Por esso, y todo dize Bernardo, que es MARIA *Fons gratiarum*, fuente de las gracias. Y su deuoto Iuan Geometra, en el hemistichio de vn Hymno, llega a llamarle *Parens Charitum*, Madre de las Gracias. Ella parece que las pare, y las participa. Y en este atributo hallo yo los Mysterios de mi Rosario. Aora, atencion, Fieles, y christianemos vna fabula.

Ioan. c. 1. nu. 14. & 16.

S. Bonab. in speculo sect. 7.

Bernard. à P. Escob. tom. 3. in Euang.

Ioan. Geom. vbi sup.

Hesiodo Griego Poeta cuenta, y discanta en su Theogonia, fueron tres las Gracias. El les puso nombres: *Aegle*, ò *Aglaia* a la primera, a la

Hesiod. in Theogon. pag. mihi 126.

2008 Ministerio de Cultura

segunda llamò *Euphrosina*; y a la tercera en òrden *Thalia*. Gracia llamò Eusebio Emiseno al Encarnar, y Nazer Christo. Por medio de MARIA Santissima hizo Dios en essos mysterios gracia de si mismo a los hombres: *MARIA autem plena gratia dicitur. Magna enim, & inefabilis gratia est, vt vna extantis millibus eligatur, vt Deum conciperet.* Gracia dixo san Pablo, que era, y gracia riquissima, el morir por los hombres Dios: *In quo habemus* (dize de Christo) *Redemptionem per Sanguinem eius remissionem peccatorum secundum diuitias gratiæ eius, quæ superabundauit in vobis.* Dar hasta la sangre, estremo de gracias parece. Pues el dar la Gloria, y abrir brecha en el Cielo para los hombres, braua gracia es. De esse modo llama san Pablo a nuestros Mysterios Glorioso: *Conuiuificauit nos Christo* (dize a los Ephesios) *cuius gratia estis saluati, & conresuscitauit, & consedere fecit in cœlestibus in Christo Iesu, vt ostenderet in sæculis superuenientibus abundantes diuitias gratiæ suæ.* Veys aì tres gracias. Y que estas tres gracias tengan, y digan analogia con las de Hesiodo, diganlo sus nombres *Aegle* significa *Lætitia* Gozo, alegria. Veys aì Mysterios Gozosos. *Euphrosina* se interpreta *Viriditas*, verdor, ò verdura. Y que esto diga, y haga correspon-

Euseb. Emis. in hæc verb.

Ad Ephes. c. 1. nu. 7.

Ad Ephes. c. 2. nu. 5. 6. & 7.

2008 Ministerio de Cultura

pondencia con los Mysterios Dolorosos, aunque parece tiene visos de alguna violencia, no nos dexo Christo dudar. Arbol verde se llamò el yendo ya a morir: *Si in viridi ligno hæc faciũt* Luc.c.23.n.31. *in arido quid fiet?* Arbol, q̃ entonces daua fruto, y por tan verde, y fructuoso, indigno de morir, y ser destrozado *In viridi ligno.* Essa es verdura mysteriosa *viriditas.* Ya tiene ai su lugar Euphrosina. La vltima Gracia *Thalia*, que significa *delectatio*, dize con Mysterios Gozosos. La vista de Dios, que es la Gloria, causa es de los Gozos Beatificos. La Theologia nos lo enseña; y mejor Dauid: *Exultent iusti in conspectu Dei,* Psalm.67.v.4. *& delectentur in lætitia.* De la vision clara de Dios nazen deleytes inefables: *Torrẽte voluptatis tuæ potabis eos: & in lumine tuo videbimus lumen.* Veys ai a Talia. Y si las tres clases, ò tercios de los mysterios del Rosario son tres diuinissimas Gracias: Madre es MARIA de las gracias, como le dezia el Geometra: *Parens Charitum*, pues que de ella tienẽ origen, y ella en su Rosario Santissimo nos las participa a los hombres. *Parens Charitum.* Psalm.35.v.9. & 10.

Hazen muy al caso dos cosas. La primera, que como refiere Pausanias, a la Deidad de las tres gracias le dedicò las Rosas la antiguedad. Pausan. lib. 6.

La segunda, que las tres Gracias se pintában

2008 Ministerio de Cultura

(bien lo sabe la erudicion) dadas de las manos las tres, de modo que formauan circulo: *Con-*
Senec. lib. 1. de Benef. c. 3. *sertis manibus in se redeuntium chorus*, dixo de su Terno el Estoico. Circulo forman enlazandose. Veys ai el Rosario. Todas sus tres partes, ò tercios, todas las rosas soberanas, de que se construye, y compone, todas tres clases de mysterios ofrecidas y dedicadas a tres diuinissimas Gracias, ò que symbolizan con ellas, que mysterioso engaze tienen! O que bien que se dan las manos! Todas hazen circulo: *Consertis manibus in se redeuntium chorus*. Esso es ser MARIA Santissima, en su mysterioso Rosario, Madre de las Gràcias, porque dexemos las que ganan, y participan de MARIA los que le rezan, *Parens Charitum*. Veys ai tambien a MARIA llena de gracia: *Gratia plena*. Y aun es esso ser este dia, siendo la Madre de las Gracias, Madre del Verbo en quanto hombre (Mysterios Gozosos) Madre de Christo Redemptor (essos Gloriosos) y Madre de vn Dios Rey soberano de la Gloria, que todo lo incluye IESVS. *De qua natus est Iesus, qui vocatur Christus.*

DOMINVS TECVM.

Dios, mi Señora, està contigo, dize Gabriel.

2008 Ministerio de Cultura

Y esto de estar con ella Dios, es de varios modos. Con ella está Dios (claro está) quando en su Vientre se haze hombre. Ya toca essa clausula en nuestros Mysterios Gozosos. Con ella está tambien su Dios Hijo, y ella al lado de su Hijo Dios en el caso de la Redẽpcion: no solo porque dixo san Iuan, que se hallaua esta Señora jũto a la Cruz en aquel doloroso transito, *Stabat autem iuxta Crucem Iesu Mater eius*, si no porque aunque en los dolores, y en las ansias del Redemptor tuuo tanta parte, que parteciò Corredemptora, y en la misma Cruz, donde aquel su precioso Hijo tuuo crucificado el Cuerpo, tenia ella y todo crucificada toda el Alma. Explicando el *Dominus tecum* dixo Ricardo de S. Laurencio: *Fuit Dominus cum ea, & ipsa cum Domino in eodem labore, & in eodem opere nostræ Redemptionis.* Esso es estar Dios con MARIA en sus Mysterios Dolorosos. Y vltimamẽte assiste en ella, quando la está glorificando. No dixo san Iuan, que ha de estar en el Cielo Dios acompañando, y assistiendo a sus escogidos? *Et ipse Deus cum eis erit eorum Deus?* Despues de reformados los hombres, y renouada nuestra carne en la Resurreccion del mundo, ha de habitar Dios en los suyos. Todo lo suma el Damiano explicãdo el *Dominus tecum*: *Audis ne*

Ioan. c. 19. v. 25

Ricard. de S. Laur. lib. 1. de laudib. Virg.

S. Petr. Da-

2008 Ministerio de Cultura

mian. Serm. 1. & 3. de Natiu. Virg. *ne* (dize) *in verbo hoc Incarnationem Dei? Redemptionem hominum? Renouationem mundi?* Essos son los Mysterios de nuestro Rosario. Luego en solo el *Dominus tecũ* se cifrã todos? Si todos se cifran, y aun nuestra batalla Naual, y nuestra victoria: descifrelo vn texto.

Cantic. cap. 6. v. 9. *Quæ est ista, quæ progreditur quasi Aurora consurgens, pulchra vt Luna, electa vt Sol, Terribilis vt castrorum acies bene ordinata.* Quien serà esta (dize con mucho acuerdo el Diuino Esposo) que se aparece, como el Alva, quando ganando el Cielo a passos sobre el Horizonte, và asomandose a este emisspherio por los balcones del Oriente: *Quasi Aurora consurgens*, como Luna entre obscuridades: *Pulchra vt Luna*, y bellissima como vn Sol: *electa vt Sol*; pero terrible, y espantosa, como exercito esquadronado: *Terribilis vt castrorum acies bene ordinata.* Quien puede ser, me preguntays? Ya sus mismas señas lo intiman. No dezis que es como la Aurora, quando se va estrenando el dia? *Quasi Aurora consurgens?* Pues essa es MARIA en el lance de la Encarnacion, quando como Aurora del Cielo, concibiendo vn puro rocio, *Rorate Cœli de super*, lo diò a la tierra. Dixolo grandemente a Christo el Eterno Padre. Porque donde nuestra Vulgata Psalmo 109. tie-

2008 Ministerio de Cultura

109. tiene aquella Diuina clausula: *Ex vtero ante Luciferum genui te*, escriuiò el Hebreo: *de matrice Aurora tibi Ros natiuitatis tuæ.* Y esso es tocar Mysterios Gozosos: *Quasi Aurora consurgens.* No dize luego, es como Luna? *Pulchra vt Luna?* Pues por esso es tambien MARIA, y no en qualesquiera successos; si no en los Mysterios Sangrientos de su Rosario, en los Dolorosos. Miren señores: Dizen los Astronomos, q̃ quando la Luna esta palida denota lluuia; quando bermexa, tẽpestades; y quãdo blãca, y muy luzida, serenidad. Es Axioma de Astronomia todo ceñido en este verso.

Pallida Luna pluit, Rubicunda flat, Alba serenat.

Ser pues MARIA como Luna, quando en su Rosario la veo orlada de sangre, tempestades me significa, las de aquel Mar bermejo, y olas de la Sangre del Redentor (el le llamò assi) *veni in altitudinem maris, & tempestas demersit me*: y no solo essas; si no las del mar de Lepanto, donde perecieron los Turcos en el dia de la Naual. Tiene la Luna (oyẽtes mios) influencia muy especial, genero de imperio, y dominio sobre los mares. Y es sentencia recebidissima de Filosofos, y Doctores, y Santos Padres, que es ella la causa eficiente del

Psalm. 109.

Psalm. 68. v. 3.

Vide multos apud Conimbricens. tract. 8 Meteor. c. 6.

2008 Ministerio de Cultura

Numeror. c. 13. Iai. c. 23. v. 1. 2. & 10.

Lib. 3. Reg. c. 11. nu. 5.

Illesc. p. 2. hist. Pōtific. in vit. Pij V. Vander Hāmen lib. 3. Hist. D. Ioan. Austriac.

Iudic. c. 5. n. 20.

del fluxo, y refluxo del mar. Los Tyrios, y Sidonios, conocidos en la Escritura por nauegantes, adorauan como a su Numen, esse Luminar. Y assi aquella su Diosa *Astarte* en el tercero de los Reyes, quiere la erudicion de graues Interpretes, sea la Luna. Pues aora: si la Luna reyna en el mar, y ensangrentada aquesa Luna nos significa tempestades, ya con esso tengo apeado todo el mysterio, y el motiuo de la tragedia de los Turcos en el theatro de aquel pielago. Antes de romper la batalla dizen las historias, que el Catolico don Iuan de Austria mandò enarbolar por la armada las vanderas de los baxeles, donde se velan pintadas effigies de Nuestra Señora: y especialmente en su Capitana hizo desplegar el Estandarte de la Liga, que le embiò bendido de Roma, y de mano propria, el Pontifice Pio V. cuya insignia era la de vn Christo Cruzificado. Valgame Dios, que en las vanderas vâ MARIA? Y que a la vista le proponen Sangre de Christo, con cuyos Diuinos reflexos va bermegeando qual Luna predominante sobre el Mar? Pues tempestades pronostica. Pudo ser alguna mayor, que la que mouieron los Cielos contra la armada de los Turcos entre las ondas de aquel golfo? *De Cælo dimicatum est.* Dixo la Escritura.

2008 Ministerio de Cultura

tura. Alli perecieron sus maquinas, y naufragaron sus vageles, y se anegarõ sus orgullos. En el Lepato tinto en sangre de los vẽcidos acabarõ sus Capitanes: *Electi Principes eius summersi sunt in Mari Rubro, abyssi operuerũt eos.* Esso es ser Luna esta Señora: *Pulchra vt Luna. Electa vt Sol,* como Sol tambien es Maria: y esso denota, y significa Mysterios Glorioſos. De los Iustos alla en el Cielo, y de su Bienauenturança dixo el mismo Christo, q̃ los que alli viere a Dios (en esso cõsiste la Gloria) del abysmo de aquella luz, que ha de reuerberar en ellos su Criador, concebiràn luzes tan grandes, que han de apostar se las al Sol: *Fulgebunt iusti sicut Sol in Regno Patris eorum.* Por-

Exod. c. 15. v. 4 & 5.

Matth. cap. 13. nu. 43.

que MARIA desde el Cielo no solo qual Luna, y hazia los visos de sangrienta, haga fuerte en los enemigos; si no como Sol tire rayos, quando mas de ellos se corona, rayos de Dios, con que fulmine la sobervia de los infieles, haziẽdoles guerra, como exercito esquadronado: *Terribilis vt castrorum acies benè ordinata.*

Y si MARIA es como Rosa: *Sicut Spina Rosam genuit Iudea Mariam*, y la Rosa de oro bendita es el Symbolo de victoria, diga tambien el Angel el dia de oy, no perdonando essa alusiõ, que la han bendecido los Cielos para que intime aquese triunfo, y le sea su aclamacion: BENE-

2008 Ministerio de Cultura

DICTA TV IN MVLIERIBVS. Y ſi bendicion tan Diuina, y tan myſterioſa, denota tambien auer dado aqueſta Señora fruto hermoſo de bendicion, dando a luz ſu Hijo precioſo, ſegun la bendicion de Iacob a ſu hijo Ioſeph: *Omnipotens benedicet tibi benedictionibus uberum, & uuluæ*, aplaudaſe tambien, eſte dia, eſſe fruto de bendicion, y auerlo llcuado MARIA: *De qua natus eſt Ieſus, qui vocatur Chriſtus.*

Genes. c. 49. v. 25.

ET BENEDICTVS FRVCTVS VENTRIS TVI.

Bendito (ò Señora) es aquel fruto de tu vientre. Y eſte, ſiendo el Hijo de Dios, parece, que alude Iſabel otra vez a ſu Encarnacion. Y aunque parece la verdad, que le inſpiraron de los Cielos; oy venerando en ſus palabras eſſa inteligencia, pienſo de otro modo. Aora veamos, a mi intento, la bendicion de aqueſe vientre, y ſu fruto de bendicion.

Cantic. cap. 7. v. 2.

Venter tuus (dezia el Eſpoſo) *ſicut acervus tritici vallatus lilijs.* Eſſe tu vientre dichoſiſsimo (Eſpoſa del Cielo) es como macolla de trigo, torda en contorno coronada de hermoſos lilios. El vientre de MARIA Santiſsima es macolla, ò mõton de trigo? Si: y de ſelectiſsimo trigo, que haze

2008 Ministerio de Cultura

floridissimo Pan. De alli salió el grano precioso, de que se amasó para el mundo el Pan de los Cielos: *In Virginis vtero* (dixo la dulçura de Ambrosio) *in Virginis vtero consummatum est illud Prophetici oris eloquium, dicente Dauid: cibabit eos ex adipe frumenti.* Esse es aquel Pan Eucharistico. Y esse se corona de flores? Si: lilios expressa la Vulgata; pero el Paraphrastes Caldeo *Rosis* explica. A este florido Pan del Cielo Rosas lo coronan. Y es reparo de erudicion: porque donde aca traduzimos el termino *liliis*, suele expressarse en el Hebreo *Schoscannim*, que y nos quiere enque signifique flores de lilio; y otros de Rosa. Rosas coronan la Eucharistia fruto del vientre de MARIA? Rosas la coronan: y si estas son mysticas Rosas, estoes las de su Rosario, ellas serán *Aue Marias*; y el *Pater Noster*. Que pensays que es aqueste Pan? Que quereys que sea? Fruto del vientre de MARIA, Pan de aquel trigo de milagro, que cogiendole en tierra Virgen, fue su fruto de bendicion: y que en el dia del Rosario, y a la vista de sus mysterios, triunfa, y le corona de Rosas: *Venter tuus, sicut acervus tritici vallatus Rosis.*

Y si en este mismo lugar fuera forçoso recurrir a los mysterios del Rosario, dieranos tambien en su sombra. Pensays, que la que cimboza en el Sa-

S. Ambos. de Instit. Virg. c. 14.

cramiento el cuerpo, y presencia de Christo, no Sacramenta, en cierto modo, nuestro Rosario? Venir Christo del Cielo a la tierra, *hic est panis,* Ioan. c.6.n.51. *qui de Cœlo descendit*, y depositarse en el gremio de los accidentes del Pan, no es vn remedo Soberano de su Encarnacion? Y el entrar esse mismo Dios en el pecho de quien comulga, y disponerse que vnion entre quien lo recibe, y el *In me manet, & ego in illo*, no es otra sombra, que Ibid. nu.57. figura esse Soberano mysterio? Y si ecchays menos para el caso de nuestros Mysterios Gozosos termino que diga con ellos, del mysterio del Sacramento dixo Laurencio Iustiniano, se ha de B. Laur. Iustin. entender lo que protesta de sí mismo el Hijo de Serm. de Eucharist. Dios allà en los Prouerbios: *Et deliciæ meæ esse cum Filijs hominum.* Y si quadreys en el, y todos los Mysterios Dolorosos, en su tiene de Sacrificio este Sacramento, ser vn tanto monta del que se celebrò en la Cruz: y separarse *ex vi verborum* el cuerpo de Christo, y su Sangre, es vn desangrarse a lo mystico, y vn viuo amago de su muerte: *Quotiescumque manducabitis panem hunc,* Ad Corinth. 1. c.11.nu.26. *& calicẽ bibetis, mortem Domini annuntiabitis.* Pues a los Mysterios Gloriosos no los figura mucho menos. Christo en aqueste Sacramento se halla impassible, y esse dote, glorioso es. Y aun contempla S. Cypriano, que este mysterio se celebra

2008 Ministerio de Cultura

lebra por las mañanas, porque celebramos en el la Resurreccion del Señor, que fue en la alborada del dia: *In hoc Sacramento Resurrectionem Domini celebramus.* S. Ambrosio no nos dezia, que cria Christo en este mysterio flor de tal data, *qui bonum odorem dedit Resurrectionis?* Resucitò Resucitado: *Et refloruit caro mea.* Este es el ymbral de nuestros Mysterios Gloriosos. Fuera de que el Pan Eucharistico es vna prenda de la Gloria: *Et futuræ Gloriæ nobis pignus datur.* Veys ai todos los tres tercios de nuestro Rosario: y a este Pan del Cielo fruto del Vientre de MARIA cercado de Rosas: *Venter tuus sicut acervus tritici vallatus Rosis.* Mirad, si es bendito su Vientre: *Et benedictus fructus ventris tui*, pues que nos ofrece, y franquea esta flor, y este fruto de bendicion: *De qua natus est Iesus, qui vocatur Christus.*

S. Cyprian. cap. 63.

Pſalm. 27. v. 7.

SANTA MARIA MATER DEI ORA PRO NOBIS, &c.

Concluyamos nuestra oracion, con lo que concluye la Iglesia las del Rosario de MARIA. con el interes preciosissimo que en los ruegos, è intercession de MARIA Madre de Dios tiene afiançado. Pero porque aquesta propuesta parece comun; es menester, que ponderemos, para ha-

2008 Ministerio de Cultura

hazerla particular, lo interessado, que es el mundo en la deuocion del Rosario, y en que su Sobe-
rano Ducño Madre de Dios, con esse apellido, ruegue a su Hijo por nosotros. Digalo ella misma
Eccli. c. 24. v. 18. *Quasi Palma exaltata sum in Cades, & quasi Plantatio Rosæ in Iericho.* Como Palma (dize) me he remontado hasta los Cielos: y esto al mismo tiempo, que me contemplo, y me veneran planta de Rosas. Que habla en este texto MARIA, tengolo por cierto; y mas quando veo, que concluyen graues Doctores, que el nombre mis-
Canis. lib. 1 c. 1 Spinel. c. 14. nu. 11. mo de *MARIA* significa lo que *exaltata*. Pedro Canisio, y Espinelo me lo dezidon. Y assi este nombre de *MARIA* significa lo que *exaltata*, ella es quien se explica: *Quasi Palma exaltata sum*: esso es lo mismo que dezirme: *Quasi Palma MARIA sum*. Y que MARIA la que habla, es con el nombre del Rosario, ella tambien es quien lo dize. No se compara no a la Rosa; antes dize es pompossa planta coronada de muchas Rosas. Rosal dize que es: y esso en rigor Gramatical significa en latin *Rosarium*, lo mismo que aduierte
Transl. Grec. Tigurin. MARIA: *Quasi plantatio Rosæ*. Mas añade el Griego: *Quasi planta Rosarum* buelve de plural: y la Tigurina. *Quasi stirpes Rosarum*, que hazen gran numero de Rosas, que es lo que es proprio del Rosario. Y que esta Señora hable tambien desde los Cielos, donde se halla ya glo-

rioſa,

2008 Ministerio de Cultura

riosa, ella lo insinua. *Exaltata*, dixo como la contempla la Iglesia: *Exaltata est Sancta Dei genitrix super Choros Angelorum ad cœlestia Regna.* Y entonces MARIA Santissima es como la Palma? *Quasi Palma exaltata sum?* Si: como Palma es. La Palma, que es rama de arbol, dize la erudicion, que se llamò assi por dos analogias: la vna porque sus naturales hojas leuantadas hàzia los Cielos, y repartidas en dos ordenes, como se hallan en su ramo, figuran las manos del hombre, quando las palmas, y sus dedos suben, è inclinan hàzia arriua, como acostumbramos ponerlas, quando hazemos oracion. Llamanse, y todo Palmas los ramos de esse eminentissimo arbol, porque los frutos, que produzen parecen a dedos de hombre: reparad su hechura. Rama, de donde nazẽ dedos, que auia de ser si no palma? Y aun porque el Griego llama *Dactylos*, a lo que acà dezimos *Dedos*; por esso al fruto de esse arbol Hispanizando el nombre Griego, llamamos *Datiles.* Merece el Calepino esta vez, que lo citemos por su nombre: *Ab huius autem* (dize) *similitudine arbor illa nobilis, quæ Dactylos profert, à Nostris quoque Palma dicitur, quod comam in cacumine habeat circum extensam.*

In Offic. Assumpt.

Calep. verb. Palma.

2008 Ministerio de Cultura

tensam, & ramos in digitorum morem protensos. Vnde & fructum eius Dactylos, hoc est digitos vocamus, quod digitorum manus similitudinem referant. Reparad tambien, que aquesse fruto de la Palma lo dispone de tal manera su natural genio, que al mismo tiempo, que las Palmas tienden sus hojas hàzia arriba, como que hazen oracion; toda aquella copia de frutos arrazimados, ò los razimos de sus dadiles penden hàzia abaxo. Pues de esse mismo modo es MARIA, dize S. Gregorio, y assi es como Palma. Porque quando se halla en la Gloria no està ya en estado capaz de rogar a Dios por si misma. Aquel estado dichosissimo no es estado de merecer. Porque los Bienaventurados no tienen ya, que desear, todo lo posseen: que en Dios fin, y centro de todo, todo se contiene. No merecen, ni desmerecen: porque en aquella vida eterna solo se ocupan en gozar lo que en el mundo merecieron. Sin embargo, pues, esta Reyna ruega por nosotros, porque por si, y por medras suyas no puede rogar. Pues esso es ser Palma, que leuanta hàzia Dios sus manos, y haze oracion; mas el fruto de esta oracion pende hàzia abaxo. Para Nosotros, fieles mios, es quanto ruega esta Señora:

2008 Ministerio de Cultura

ra: que como ya todo lo tiene, n
pedir. No tiene ya, que merec
alcançado. Para Nosotros c
como somos pecadores, neceſs gra-
demente de ſu intercesion. *Ora pro nobis pec-*
catoribus. Digalo mejor san Gregorio: *Cum* S. Grego.
enim excelsa ſis ad Deo, vt cœli faſtigium attin- Corn. in vers
gas; attamen ſummittis te infirmis. Palma præfata.
enim fructus pendentes deorſum habet. Esſo es
blaſonar esta Reyna el atributo de ſer Palma,
muy especialmente, quando ſe gloria tambiẽ
del apellido del Rosario. Y esſo es rogar esta
Señora por los afectos, y Cofrades de esſe So-
berano atributo; *O quaſi Palma exaltata ſum,*
& quaſi Plantatio Roſa. Ora pro nobis pecca-
toribus. Y ſi esſo lo consigue MARIA, a titulo
de Madre de Dios: *Sancta Maria Mater Dei,*
celebremos con gran myſterio ſu dichoſa ma-
ternidad: *De qua natus eſt Ieſus, qui vocatur*
Chriſtus. Porque digamos de MARIA, que
coronandoſe de Gloria, lleua, y produze para
el mundo frutos de Gracia.

Quam nobis præſtare dignetur qui cum Pa-
tre, & Spiritu Sancto viuit, &
regnat, &c.

2008 Ministerio de Cultura

MRA

CON LICENCIA.

En Granada, en la Imprenta Real de Francisco Sanchez, en frente del Hospital de Corpus Christi. Año de 1662.

2008 Ministerio de Cultura

LA CARIDAD
DE
EL GLORIOSO
SAN
DE
QVE EN

2008 Ministerio de Cultura

2008 Ministerio de Cultura

©2008 Ministerio de Cultura

2006 Ministerio de Cultura

1921.

SERMONES

VARIOS

Encuadernados

AYUNTAMIENTO
DE MURCIA
ARCHIVO

ESTE 11
TABA A
N.º 4

2008 Ministerio de Cultura