D

AYUNTAMIENTO
DE MURCIA
ARCHIVO

EST^E 11
TAB^A A
N.^O 4

ESTE EJEMPLAR,

POR SU TAMAÑO Y/O

ESTADO DE CONSERVACIÓN

NO SE PUEDE FOTOCOPIAR

Acuerdo Comisión de Gobierno: 27 octubre, 1988

2008 Ministerio de Cultura

(18)

ORACION FVNEBRE:

INDICE DEL AMOR, SO RECONOCIMIENTO CON QVE paga a su Ilustre Fundador la Antigua Vniuersidad, y Doctos Colegios de Siguença.

DIXOLA,

A INSTANCIAS DEL DOCTISSIMO, Religiosissimo, y Graue Colegio de Porta Cœli, de la Orden del Maximo Doctor, en cuyo Templo yazen de su Fundador las Reliquias, Fray Iuan Francisco Zorrilla, antes Colegial del Mayor de San Pedro, y S. Pablo: y aora Lector de Theologia del Cõuento de N.P.S. Francisco de dicha Ciudad. Assistiendo contra el comun orden en el Altar, y Coro toda su Comunidad.

CON LICENCIA.

En Alcalà de Henares, Por Marìa Fernandez, Año de 1668.

R 9598

2008 Ministerio de Cultura

2008 Ministerio de Cultura

AL DOCTO, CVERDO, y apacible Señor Maestro D. Andres Martinez, y à su Insigne Colegio de S. Antonio, de donde es Rector.

MANDOME Predicar las Honras del Ilustrissimo Señor D. Iuan Lopez de Medina, Inclyto Fũdador desta Vniuersidad, vno de sus hijos: y al ver quantos Sapientissimos Maestros, y Oradores incluye su Colegio de v. md. y el grauissimo de S. Geronymò (solares de letras, mas q̃ muchos de los Mayores; antiguos: y assi no menos graues, como pondera Tulio: *Vbi plus antiquitatis, ibi plus authoritatis inuenitur*) me ocurriò lo que Virgilio dize:

In Part.

Subitã more Parentum,
Auersi tenuere facem.

6. Aenei.

Con hachas en las manos assistian los hijos en los sepulcros de sus padres difuntos Bolvian el rostro a otra parte, como quien por no tener desahogo su cariño con obsequiarle con las propias luzes, estauan a la mira para solicitar tuuiessen el mismo empleo las agenas. Quede con tales fauores deslumbrado; y assi temiendo copiar mal; lo que su Inclyto Fundador de v. md. obrò tambien. Agradecida mi obediencia, pu-

2008 Ministerio de Cultura

so espuela a mi discurso:y assi pidiò luego los volumines,en cuyo ambito creyò hallar estampadas deste Heroe las Virtudes.Por no estar escritas,no tuuo logro mi deseo.Administrose me empero,como la razõ lo dicta,en poco,corto motiuo.Lastimeme entonces,y fué creciendo mi pena al tantear era aquel pequeño espacio,el ladrillo en que la Ciudad de Ierusalen(que Vniuersidad,y Casas de Estudio,segũ la Pa-
4. *Reg.c.* rafrasis Caldea sustentaua) se descriuia:y solo el pincel de vn
22. Profeta lo lograra.

En duda està,si Ciceron resplandeciò en la Poesia,lustroso exercicio de su tiempo?En el propio aprieto Orpheo, Museo,Lino,Amphion,y Epimenides se hallan. Clasicos Poetas vnos,y otros fueron.Pues quien les pondrà en contin
Lib.5. gencia tanta gloria?El Docto Mendoza lo declara: *Quorũ nul-*
Probl. *la hodie carmina existunt.* No se fiaron al molde sus desvelos,
16. y sin los antoïos de este;corta nuestra vista,lo que esta a larga distancia,no registra.De aqui vino,no poder el dia del Sermon,tender coloridos muchos.

Honrò v.md.con su graue assistencia,lo que mi voz publicaua,y pudo despues embarazarme,lo que en nombre suyo,los que me visitaron,me dixeron:à no reconocer, q̃ el no desalentar humildes,es gala natiua de los grandes; y assi como tal,no atendiendo a lo que dixe,obraua.O que como lo que se quiere bien se oye gustoso;y el Inclyto Fundador,es Padre tan tiernamente querido,atropellaria la voluntad reparos del entendimiento.De aqui (en mi sentir nacio huuiesse quien me mandasse le imprimiesse;si bien me manifestò era para que dandose parte de sus hechos a la estampa, con ella,quedando la omission antigua corregida, vnos tuuiessen que imitar,y todos que aprender.Del mismo sentir hablé a v.md.y fueron tales los alientos,que infundiò a mi cobardia,que rehusaua executarlo,que le conuiene de lleno lo que Tulio dixo: *Nisi Ilias extitisset,idé tumulus, qui Achel-*
Pro Archia. *lis corpus contexerat,nomen quoque obruisset.*

Los mas propios,Señor,hazian resonar en el sitio donde estauan de los suyos los sepulcros,para que no fuessen con el difunto cuerpo sepultadas las hazañas,trompetas, y clarines.Assi Ouidio,Propercio,Plutarco lo afirman,y Virgilio;y consta tambien de San Matheo. Cosa de ayre era: no

Cap.9. deue

2008 Ministerio de Cultura

deue de requirir mucho cimiento la fama: y assi v md. tendrà en lo que ordena de que se imprima mi papel, disculpa. Suyo es todo, y de Virgilio recibido por adagio: que se deue: *Dextrum coniungere dextram*. Muchos sentidos, como afirma Seruio, y Alexandro ab Alexandro, estas palabras incluyen: pero qualquiera de ellos, a que le ponga a su sombra me motiua: saber que mereciò su aplauso, podrà defenderle de calumnia; y quando no, v. md. se halla en amparar le empeñado, y yo siempre agradecido, pidiendo a Dios le dé los puestos que su persona merece.

Aeneid. 8. Lib. 2. Gene. dierum c. 19

De v. md. afectuosissimo seruo;
y Capellan, Q.S.M.B.

Fr. Iuan Francisco Zorrilla.

Apro-

2008 Ministerio de Cultura

Aprobacion del M.R.P.M. Fr. Iuan Sendin, Lector de Prima de Theologia en el Conuento de Santa Maria de Iesus de Alcalà.

DE Orden del Señor Don Iuan Chrysostomo Perez Dauia, Dignidad de Tesorero en la Santa Iglesia Colegial de Talauera, Vicario General en la Audiencia, y Corte Arçobispal de esta Villa de Alcalà de Henares; he leydo con grande atencion, y mucho gusto el Sermon Panegyrico, que en el muy Religioso Colegio de Porta Celi de Siguença, predicò a las Venerables Memorias de su grande Fundador, el Illustrissimo Señor D. Iuan Lopez de Medina, el Padre Fr. Iuan Francisco Zorrilla, Lector de Theologia en el Conuento de nuestro Padre S. Francisco de dicha Ciudad; y por no hazer Panegyrico de la Cẽsura en cosa tan propia, solo mẽ contento con assegurar no ay en él cosa que disuene a las verdades de nuestra Fé, ni se oponga en algo a las buenas costumbres; antes bien le juzgo muy digno de los buenos estudios, y noticias que concurren en su Author. Este es mi parecer, salua meliori, &c. En 6. de Enero de 1668.

Fr. Iuan Sendin.

Licen:

2008 Ministerio de Cultura

Licencia del Ordinario.

NOs el Dr. D. Iuan Chryſoſtomo Perez Dauia, Vicario General en la Audiencia, y Corte Arçobiſpal deſta Villa de Alcalà de Henares, y en todo el Arçobiſpado de Toledo, &c. Por la preſente, por lo que a Nos toca, damos licẽcia, para que ſe pueda imprimir, è imprima la Oracion Funebre, indice del amoroſo reconocimiento con que paga a ſu Illuſtre Fũdador la Antigua Vniuerſidad, y Doctos Colegios de Siguença, que la dixo el P. Fr. Iuan Frãciſco Zorrilla, Lector de Theologia, y Colegial mayor que fuè en el Colegio de S. Pedro, y San Pãblo, atento en virtud de nueſtra comiſsion, ha ſido viſta, y examinada, y no ay coſa digna de enmendar, ni contra nueſtra Santa Fè Catholica, y buenas coſtumbres. Fecha en Alcalà en 19. de Diziembre de 1067. años.

Dr. D. Iuan Chryſoſtomo Perez
Dauia.

Por ſu mãndado,

Ignacio Villoria.

2008 Ministerio de Cultura

2008 Ministerio de Cultura

ERARIO Fertil de Ciencias, Trox Sagrada de Minerva, fecũdo Mineral de luzes, cuyos reflexos brillan inceſables en las mejores Atenas, que te hamoui do, tan contra el comun ordẽ, à ponerme, reconociendome eſtraño, en eſte ſitio? No te admire la pregũta, de quiẽ vacila dudoſo. Y ſi perplexo palpita entre ignorancias mi anhelo, à quien puede acudir mejor para que le enſeñe, que a la Madre de las Ciencias? Aſsi me lo enſeñò, y lo cogi, aunque rudo, el ſegundo de los Reyes: *Qui interrogant, interrogent in Abela, & ſic proficiebant*: la qual, ſi en lo material repreſẽta a aquella muger, que hablò a Ioab, ſolicitando las conueniencias de ſu patria, en lo formal, q̃ he menester, es ſymbolo de vna Athenas. Corrige pues mi ignorancia; alumbra mi inſuficiẽcia, que ſin Norte q̃ me guie, mal proſeguiré mi carrera.

Cap. 20. v. 18.

Que me dezis? Como ſuſpenſa no hablas? Si ves que tropiezo, por que no me dàs ayuda? Mas ya entiendo tu ſilencio: y él ſerà, ſi no me engaña el diſcurſo, de mi preſente duda reſpueſta.

A los 14. Capitulos del Leuitico, ordena la Mageſtad de nueſtro Dios à Moyſes, heche a bolar al campo vn pajaro: *Dimittet paſſerem vt in agrum auolet.* No quitò Origenes de él la viſta: con que diſtinguiendo los intentos, y los buelos, dize, fué ſu fin de yr al cãpo, ò ſalirſe de poblado, el cõbidar otras Aues: *Ad cæteras Aues volitans inclamitat.* Varias opiniones ay ſobre la eſpecie de pajaros que fueron. Veaſe a Origenes, mientras yo me conformo con Druſio, el qual es de parecer fueron Golondrinas. *Auiculas iſtas eſſe hirundines.* Ya la dificultad me da en los oỹos. Si algo auia que cantar en aquel caſo, porque eſſa Aue no lo entona, quitandoſe de cõbites: Eſtire el cuello, y fragüe al compas que ſuele los acentos: o ya q̃ no guſte de cantar lo que reconoce por entonces ſer preciſo, cõ-

2008 Ministerio de Cultura

bide à quien cõ lo ſonoto de las vozes diuierta los ſenridos; y no à Golõdrinas triſtes: *Aniculas iſtas, &c.* Pues ſon, como cõſta de Ezequias, geroglifico del dolor, de la pena, y ſentimiẽto: *Sicut pullus hirundinis ſic clamabo*; dezia quando le oprimieron vnas mortales congojas: Ea: pues tiene dos medios: ſea ſu canto de eſſa ocaſion deſempeño: ò combide a quien con lo ſonoro, y apacible de los ecos, entretẽga las potẽcias, y hechize los oidos. Pero diſculpemosla, que preſumo no puede hazer lo primero, y que no fuera bié executar lo ſegũdo.

Iſai. 38.

Aduiertan (dize Cyrilo Alexandrino) lo que le ha acaecido a eſſa Auecilla: No era ſola: dueño, y eſpoſo tenia: *Duæ Auiculæ capiuntur: atque intelliguntur Vt vnum.* Que ſe hizo la otra? A eſſe dueño, y a eſſe eſpoſo, que le ha ſucedido? Ya el Texto lo declara: *Vnum ex paſſeribus immolari iubebit* Yaze a cenizas reducido. Pues ſi ſu dueño, y el que como tal repetidas vezes la fomentò el ſuſtento. Si el que como eſpoſo cuydò en vida de fabricarle ſu nido, de hazerla albergue, y morada, en polvo eſtà conuertido, no ſe eſtrañe, que a eſſa Auecilla aunque fuera en ſu canto tã ſonora, y a todas las de ſu eſpecie, las tenga el dolor tan ſin aliento, que para hazer recuerdo de ſu pena, neceſsiten de ageno pico valerſe. Ni tampoco, q̃ para manifeſtar tan lamentable memoria, no ſe valgan de quien con lo alegre de las vozes entretenga, ſino de Golondrinas que triſtes melancolizen.

No ſon eſtas, por no ſer ſu morada tierra propria, ſino es poſſeſion agena, ſymbolo de Religioſos Frãciſcos. que no tienen propriedad en lo que habitan, ſino es preciſamẽte, como aquellas, mientras los dexan el vſo. Bien lo penetrò Druſio, pues dixo: *Auiculas iſtas*: nombre diminutiuo, porque cõſtàra ſignificauan los Menores de Franciſco.

Aues no ſon los Doctos? No ſon Aues los Maeſtros, y Cathedraticos? Digalo la variedad de matizes que tienẽ por diuiſa: apoyenlo las Cathedras, y pulpitos, troncos inſẽſibles en que forman ſus doctos, y bien fraguados gorgeos. Que les ha ſucedido, que ſu dueño, ſu Padre, y el que a fuer de ſerlo, les ſolicito el ſuſtẽto, el que como eſpoſo en vida les deſtinò ſu nido: el Iluſtriſsimo Señor D. Iuan Lopez de Medina, Aguila caudaloſa, que examinò los Soles de vno, y otro Monarca; yaze: Que dolor! à muſtias zenizas reduzido. Quieren eſtas agradecidas Aues manifeſtar ſu pena, publicar ſu ſentimien

2008 Ministerio de Cultura

to,consagrarle cõ tan funesta memcria de su agradecido co raçon sacrificios. Dizẽ pues a nosotros;como era nuestro Padre,y el que como tal nos solicitò el sustento,como era nuestro esposo,y el q̃ a fuer de serlo nos fabricò estos nidos;cõpusso cuydadoso estas moradas, este dolor nos coge desde muy cerca. Que remedio para que no quedãdo sepultado el agradecimiento en el olvido en aras agradecidas suban, y resuenẽ nuestros ecos,se oygan estas penas,y se haga notorio el sẽtimiento,Que: *Dimittet passerem vt in agrum auolet.* Valerse de ageno pico. Buele para este fin de aqueste nido al campo vn pajaro,al sitio donde assisten las Golondrinas,ò Hijos de Francisco. Combidelos,no para que con lo sonoro de sus vozes entretengan,sino es para que con ecos tristes a todos melancolizen: *Ad cæteras Aues volitans inclamitat; Auiculas istas esse irundines.* No resuenen ya en este pais,como otras vezes,acordes armonias,pues se propone de nuestro Patron,y Padre el transito,pues es recuerdo del fallecimiẽto de nuestro Dueño y amparo,y assi solo cãto menos acorde por menos entayado,viene bien para q̃ tãto dolor como tenemos significq.

Si pudiera qualquiera de los hijos de aqueste Fenix dichoso passar a los ojos el oficio de la lẽgua:hazer organo al coraçon de las palabras,el menor(si ay minoria donde todo es grãde)mejor que yo lo publicàra:pero como proprios los coge este dolor desde muy cerca:y assi al yr a hablar pudiera el llanto aprisionar el aliento,y los suspiros embargar sus vozes. Quien facilitara con acierto en este caso las mias!

Vna asqua llegò vn Serafin a la boca de Isaias. Que pretẽde? Cauterizarle los labios. A que fin aquella acciõ encamina? Para que con expedicion,y entero acierto predique. Pues si es para esso conueniente el abrasarle,escusada diligencia es el que se valga de asqua,porque es el Serafin todo vn incendio;es verdad;es empero asqua inmortal. Y q̃ importa? Mucho;pues no logra,por serlo assi,zenizas. Y essotra? Si: Valgale pues,no de si mismo hechc mano de esse carbon encẽdido,que si es lo que solicita,que el Profeta predique con acierto,ponerle essas zenizas a la vista,serà para conseguirlo eficaz medio.

Entro,pues estos Serafines abrasados en el amor de su Padre,me las hã puesto tan cerca a ver,q̃ quiso dezir el Angel à Daniel en este Verso.

2008 Ministerio de Cultura

Cap. 12. *Qui docti fuerint, fulgebunt quasi splendor firmamenti, & qui ex eruditione multos, quasi Stellæ in perpetuas æternitates.*

LOs que fueron Doctos (dize) resplandecerán como el firmamento. Y los que trataren de la enseñança de muchos, tendrán, como de Astros eternos, sus luzes inapurables. Cõsruyalo Rabano: veamos que nos dize. *Doctor Ecclesiasticus non solum sibi laborat, sed & alijs.* No passo adelante, que ya con tantas luzes descubro algo de aquello que busco. El que entrate en esta regla de que habla a Daniel el Angel; el que ha de participar de antorchas Celestiales luzimiẽtos, ha de ser vn Doctor Ecclesiastico, que no contento con saber él, solicite diligente la enseñança de otros. Prebendado siempre grãde, quando Ilustre Iglesia, Colegial Mayor del Viejo de Salamanca, y Doctor en Canones fue nuestro Patron, y Inclyto Heroe. No le quietò (sin embargo) el ser Docto: el ser gustoso Trono de la Ciencia; pues no parò diligente, hasta que fundò esta Vniuersidad, y sus Ilustres Colegios, solicitando con las condiciones que Rabano proponia la enseñança de otros.

Que en el Propiciatorio segun le tenia Moyses, hallase Salomon por objeto digno de que se variara el modo cõ que los Cherubines estauan. Moyses los tenia en posicion, que *respiciebant se mutuo versis vultibus in propitiatorium.* Y Salomõ como los puso? *Facies eorum versæ, ad exteriorem domum erectis pedibus.* Las caras bueltas a todos, y los pies leuantados, como si fueran corriendo diligentes. Para que seria esta mudança? Moyses como tan dado a Dios, no obrò en esta disposicion con el influxo del Cielo? Es sin duda. Dexelos pues Salomõ, segun aquel los puso: no immute lo que se promete acierto. O que es profundo el mysterio! No son Cherubines? No tienen nombre de Sabios? Titulos no gozan de Doctos? Escierto. Auia gente a quien pudieran enseñar en aquel Propiciatorio? No. Bueltan pues (dize Salomon los rostros, *Facies eorum versæ, ad exteriorem domum*; puesto donde la gente assiste; inclinando con su carrera diligencia en la enseñança de otros: *erectis pedibus*, pues no ay entender se conserua el titulo de Sabio, con ser para si Docto; sino es cod solicitar diligẽte la instruccion de otros.

Exo. 25. v. 20. Paralip. 2. c. 3. v. 13.

2008 Ministerio de Cultura

O

O como reueruera en nuestro Fundador de Salomó cõ el acierto la ciencia. Como le bebiò de su doctrina el espiritu, pues no se contentò con el Colegio Mayor, con ser Doctor, con ser para si Sabio; sino es que puso en esta Ciudad (dextor ando para este fin la quietud que gozaua en el Propiciatorio de aquessa Mayor Iglesia) como Cherubines Maestros, q̃ esten en todas las Ciencias enseñando a todos. Miren si dixe bien, que con las señas que nos diò Rabano al explicar de Daniel el Verso: *Doctor Ecclesiasticus, &c.* se descubria de nuestro muerto Fundador viuos reflexos.

Reparo entrò diziendo el Angel al Profeta: *Qui docti fuerint, qui eruditi*: nombres, y verbos, que a vna pluralidad significan, para manifestar con ello, que para fin de ser principio de tan general enseñança, no es bastante vno, sino es q̃ por ser empeño tan Gigante, se requiere entre a la parte todo el poder de muchos.

Tyro (dize la Magestad Diuina, que poderosa q̃ te estàs! Bien reconoces posees con la hermosura la grandeza. Quien ay que no te sirva? Quien es tan presumido, que tus esfuerços no tema? Que joya se labra, ò que presea se inuenta, que en tus Palacios para su adorno a tu voluntad obsequiosa no se rinda? Pero advierte es lo que te haze mas grande: *Pygmei, qui erant in turribus tuis.* A mi me toca dezir, como a origen de ellas, las verdades. Y assi ten por cierta, y fixa està aquellos Pygmeos, que estàn por corona de tus torres, son, *non plus vltra*, de quanta grandeza gozas. Lo de mas en cõparacion suya, no es de monta. Es possible, que la riqueza de tantas regiones, como para el adorno de Tyro se juntaron, se aprecie en tan poco, que no equivalga, ò no tuuiera sin aquello, que parece niñeria complemento? No dize la Magestad Diuina: *Ipsi compleuerunt, &c.*

Ezechi. 27. v. 11

Dezi fremos esto. Eran Pygmeos los q̃ de la boca del Altissimo reciben tãto realçe? Assi los intitula, quiẽ no puede engañarse. No obstãte hazen los Expositores Sagrados, fundados en el mismo Texto cõtra esse cortor enõbre vna replica muy grande. En esse caso (dizẽ) los describe el Texto por tã esforçados Soldados, q̃ solo como acaecia entõces, dexauã las armas de la mano. quãdo llenos de temor los enemigos, a su Ciudad,

2008 Ministerio de Cultura

dad, de quien eran cẽtinelas, ninguno ſe atreuia: *Pygmei, qui erant in turribus tuis pharetras ſuas ſuſpenderunt in muris tuis.* Eſte empeño, ni tanto valor, es de Pygmeos, pues triũfan de ellos las Grullas; y aſsi, aunque ſe digan Pygmeos, Gigantes eran: Pues ſi eran Gigantes, como eſſos lanças lo dictã, porq̃ la Mageſtad de nueſtro Dios Pygmedos los apellida? *Pygmei, &c.* Donde eſtauan? De la Ciudad en el lugar mas ſublimado: *Pygmei, qui erant in turribus tuis.* Y a lo que eſtà en tales ſitios, como en la coronacion de vna alta torre, que acaeco? Ser quien primero a los q̃ no tienen noticias de eſſa Ciudad encamina. Pues ſi por ellos primeramente ſe logrã eſſas ſeguras noticias, entre quanto tiene eſſa Ciudad por grãde, aclamẽſe por mayor; y por corona aqueſos ſugetos de ello. Y ſiendo tan grande el empleo, reſpeto de èl, no ay que admirar, que aun los mayores Gigantes, ſe nos propongã Pygmeos.

Apud Corn. hic

Luego ſi habla el Angel al Propheta, de quien ha de ſer fuente de enſeñança: *Qui erudiunt*, no aurà que eſtrañar nos proponga muchos. *Qui docti fuerint*, pues para cõſeguir, que daron muchos enſeñados, es meneſter, aun de Varones Gigantes, el poder de muchos.

Dime, Iluſtriſsimo Heroe (no admiren la pregunta, q̃ era docto; y aſsi en medio de aquel ſilencio, cõfio me de reſpuesta: *Verba ſapientium audiuntur in ſilentio.*) Quien colocò aqui eſta enſeñança? Quien te ayudò para tan alta empreſa? Empleo de muchos fue, no ay duda. Dinos los que fuerõ, para que aclamandolos, por las noticias, y luzes que en tantos ſiglos han dado, Gigantes en Sabiduria, poder, y todas prendas, ſepa el mundo, que tu, y ellos ſon los que a eſta Ciudad entre ſus timbres mayores la coronan, que ellos, y tu ſois el blaſon que la iluſtra; y reſpeto de quiẽ toda la grandeza q̃ la adorna, ſe puede juzgar por nada.

Eccleſiaſ. 9. v. 1.

De ſu ſepulcro, y armas, parece me hizieron ſenas las Eſtrellas. Quantas ay? Dos: Y de ai podrá mi mal diſcurſo colegirlo? Sus luzes iluſtrar mi ignorancia?

Magus (dize Chriſoſt.) *ſtellam iam nõ Deum, ſed iudicat eſſe conſeruã.* Atiendan a ſemejante prodigio, dize, pidiendo la atencion de todos. Los Magos no veneran por Diuina ya de ningun modo la Eſtrella? En que ocaſiõ, por digno de admiracion, aduierte el Santo eſte ſuceſſo? Al contemplar, guia-

Serm. 156.

2008 Ministerio de Cultura

ua a los Magos al fin qüe deſeauan aquella reſplandeciente Eſtrella. Pues en eſſe caſo, ya no es digno de reparo, porque auiã ſobre Sabios, recibido de mejor ſabiduria claras luzes. Si fuera antes de participar eſtas ſagradas noticias, pudiera contar, que los Magos no veneraſen Dioſa a la Eſtrella por portento; mas ya no es digno de que ſe eſtrañe la reconozcã de ſu Criador por ſierva. Si es, dize Chriſoſt. prodigio es, y muy grande, y como tal le refiero. *Magus ſtellam iam nõ Deũ, &c.* En que ſe fundará la agudeza de Chriſoſtomo? Veamos que dize Damiano, hablando de aqueſta Eſtrella? *Etat ſtella in aere* (dize) *Stella in terra.* Eſtrella auia en el ayre; y Eſtrella tãbien en la tierra. Como siẽdo ſolo vn Aſtro, Damiano le propone duplicado? *Stella in aere; Stella in terra.* Que hazia eſſa Eſtrella? De ella, como de principio dimanauan las luzes q̃ encaminauan, para abrazar la mejor ſabiduria. Pues ſi como madre, y principio de tantas luzes la miran, aunque ſea vn Aſtro, propongaſe, pues obra aſsi como muchos. *Stella in aere, Stella in terra.* Y ſi siendo ſolo vn Aſtro, obra en dar eſſa enſeñança, como muchos, con razon quenta por admiracion Chriſoſtomo, que aun los Doctos, y Sabios a tan prodigioſo Aſtro no le veneren Diuino, *Magus Stellam, &c.*

Al que veneran Padre de tanta ciẽcia ſus hijos; al que eſplayo de Sabiduria tantas luzes; al que como luzido Norte nos encamina a ellas, quantas Eſtrellas dio el Cielo en ſus Armas para que le figuraſſen? Eſſa loſa con dos, sin duda le pinta. No baſtaua vna? No, que es Padre de la Ciencia; es el principio, de quien vnicamente ſalen tantas luzes, para abrazar tan alta Sabiduria. Deſcriuaſe pues, aunque ſea vno, con Aſtros duplicados: Venerenle con ellos, ſegũ el empeño muchos; pero reparenle siervo, pues ſon Doctos; aunque en comunicar tantas luzes, ſiendo ſolo, obre equiualiendo a muchos. *Qui docti fuerint.*

Bien reconocio nueſtro Fundador lo arduo del empeño que abrazaua; y aſsi neceſsitar para cõſeguir el logro de plãtar en la Vniuerſidad, y ſus Colegios el ayuda, y fauor de muchos. Claramente manifieſta eſto en la carta que eſcriuio al Eminentiſsimo Señor D. Pedro de Mendoza Arçobiſpo de Toledo. En ella dize, que la cortedad de ſus rentas le retraia a vezes para no ſacar la cara a tanto empeño; mas que Dios, que fue el que le diò tan Soberanos penſamientos, fue quien

2008 Ministerio de Cultura

sin duda las multiplicò, pues vió el logro de todo.

Si era tan poca su renta, si auiã sido excesiuos los gastos que tuuo en las dos Embaxadas de Roma, y Francia; si se ha-- llaua de estos viajes tan cansado, aquella corta renta, cõsumi riala el gasto que pedia su grandeza; ya que a su regalo peni- tente no atendiesse; como pues consiguio este empeño, que requeria toda la hazienda de muchos?

Ya saben el prodigio que hizo Christo Señor nuestro; quando se puso à repartir aquellos cinco panes: pero puede ser no sepan todos las circunstancias con que se obro este mi lagro. Puso se el Señor, aunque se reconociò antecedentemẽ te, era la materia para hazer bien a tantos: corta: *Ducent ũ de-*
Ioan. 6. *nariorum panes nõ sufficiunt eis, vt vnusquisque modicũ quid accipiat*, à repartirla. Sin embargo es notorio a todos, que executado el intẽto de Christo, vino a sobrar mucho. Como se obrò este prodigio? De donde prouino, de que siendo tã poco lo que para aquel fin auia despues de conseguido, viniesse à sobrar mucho? Criò este pan su Omnipotẽcia? No, hemos de dezir, siguiendo buena Philosofia: *Frustra fiunt per plura, quæ fieri possunt per pauciora*. Siempre se ha de procurar no interuẽga lo mas, quando puede hazerse alguna cosa con menos: esto de criar, embuelve el que se dè ser, no solo a la forma, sino es tambien a la materia del compuesto, que resulta; porque
Hic. *creatio est ex non præsupposito subiecto*. Pues como se haria? *Ex aere ombiente*, dize en su Glosa mi Lyra. De la materia del ayre. Pues ya està corriente de todo punto el argumento; porq̃ si lo que por ser ayre, y viento era de la vanidad materia, pasa hazer bien a los pobres lo destina; claro està, que aunq̃ sea poco, despues de socorridos todos, ha de sobrar mucho.

Los cortos beneficios, la poca renta q̃ nuestro Patron gozaua, aplicarlo podia para su regalo, su fausto, su ostentacion, y grandeza. Assi la grauedad de su persona lo pedia. Pero que hizo? Destinarlo para fundar esta Vniuersidad, y en ella estos ilustres Colegios, inapurables mares de letras, haziẽdo que el vino sea solo para pobres, y que se funde vn hospital donde se curen los necesitados. Assi, que lo q̃ podia ser de la vanidad, fausto, y grandeza, materia, lo aplicas para pobres; tiras con ello a socorrer necesidades; pues no te acobarde sea poco; tu veràs (no entres en esta fundacion con miedo) q̃ despues de socorridos todos, te ha de sobrar mucho. Y aunq̃

como

2008 Ministerio de Cultura

cõmo proponia el Angel, para tã alto empeño sean necessarios muchos: *Qui docti fuerint, qui erudiunt.* Tu solo has de cõseguir el logro equiualiendo a todos.

Assi sucediò, pues despues de leuantadas las fabricas, ajustadas las rentas, y fundadas tantas Cathedras, le sobro para otras obras pias. Y el no continuar mas, fué por lo poco q̃ despues de conseguido esto, le duro la vida. A vos Señor, por auerse la quitado, encaminar podia algunas quexas. Y aũ pediros, segun la Escritura que nos dà, de vuestra palabra el cũplimiento. Eternos assegurabas serian, de quien tuuiesse el empleo, que en nuestro Patron logramos los luzimientos, y rayos. *Fulgebunt sicut Stellæ in perpetuas æternitates.* Carezca para desempeño de esto, Norte, que al puerto Celestial encamina tantas belas, de Ocaso. No le tenga la carrera de su vida. Permanezcan siempre en el Zenit sus luzes, para q̃ careciendo de la sombra de la muerte, sobre alũbrarnos, sirva sin tener eclypse de abrigo a todos su vida.

No sea notado la diuersidad de estilo; y aũ al parecer contradicciones, que para explicar la ausencia que hizo, aquiendo muerto Christo de los suyos, gasta el Real Propheta? Esta ausencia la apellida, y con razon ocaso: *Qui ascendit super occasum.* En otro Verso, hablãdo del mismo assunto, pues es todo en vn Psalmo: *Qui ascendit super Cælum Cæli ad orientẽ.* Si ocaso, como Oriente? Si Oriente como Ocaso? Y mas quãdo, si es vno imagen de la muerte, por pronostico de vida es entendido el otro. Muerte, y vida no se hermanan, antes vna es priuacion de otra: Luego aũque Dauid lo diga no podrã en vn mismo tiẽpo llegar a verificarse. De la muerte, de quien habla el Real Propheta? Ya està dicho: de Christo? Este Señor como se intitula? *Vos vocatis me Magister.* Maestro, y fuẽte de Sabiduria. Que hizo antes de perder la vida? Fundar de pobres Colegio, que despues, repartidos por el mundo, fuesen comunicando a todos las mas seguras noticias. Pues enseñaze el Propheta, al proponer su muerte, con titulo de Ocaso: *Qui ascendit super occasum:* con el Ocaso el Oriente: *Qui ascendit super Orientem,* que ha de ser Oriẽte el Ocaso del Maestro que tuuo en vida tan glorioso empleo. *Psal. 65.*

Suspendanse con tan gustoso engaño los suspiros: aliente el alma con tan alegre apariencia. Graue Auditorio, que entristecia? Doctores, Colegiales, y Maestros, que os atormen-

mentaua? Era no poder recrear la vista con tal Padre? No te-
ner, ò glorioſa Athenas, eſperanças de poder gozar, porque
llegò ſu ocaſo, la preſencia de tu amado? Siendo eſto, ſobra-
do motiuo tuuiera qualquiera pena. Con razon te quexaras
de la cruel, quanto enemiga parca. Pero ſuſpende el llan-
to; mira que fué tu Maeſtro; que fué quien fundò para enſe-
ñar el mundo, mas ha de duzientos años. (O lo que avràn co-
rrido por todo el Orbe ſus luzes!) Eſtos Iluſtres Colegios que
tantos Mayores, y Vniuerſidades han poblado; ſiendo ſu ze-
lo, como de diſcipulo de Chriſto, a imitacion ſuya, no entra
ſe en el de S. Antonio, alguno que no conſtara ſer pobre. No
le llores pues, que si llegò en eſta vida ſu ocaſo, de quiẽ obrò
deſta ſuerte, Oriente fué, que perpetuò ſus luzes: *Fulgebunt*,
&c.

Prosiga eſte ſueño, que diſpierta el guſto; alientenſe ſus
hijos, que voy a pintarles viuo a los Eſtudiãtes a ſu Padre. No
aueis oido en eſta Caſa, y en eſſas Aulas de Eſtudios los exer-
cicios? No las regiſtrais continuamente Paleſtra de Docto-
res? No eſcuchais cada dia ſus Lecciones? Pues eſſo que os en-
ſeñan; eſſas Lecciones que os dicta, el Iluſtriſsimo Señor Don
Iuan Lopez de Medina vueſtro Padre, Maeſtro, y Fundador,
las eſcriue, y las propone.

Ven acà, dize la Mageſtad Diuina a Iob. que quiero to-
marte de lo que has hecho residẽcia (cuydado Fieles, que no
ſabemos la hora, y ſe le toma aun al Iuſto, muy por entero la
quenta) *Vbi eras cum me laudarent aſtra matutina*? No paſſemos
Iob 38. Señor, mas adelante: quiero me deis de lo dicho inteligẽcia.

Los Aſtros ſon mudos; y aſsi eſtraño aſſegureis, os canta-
ron alabanças. No logrã eſtos la variedad de organos vitales
que para formar las vozes ſe requiere. Luego no podrà ente-
derſe eſto de los Aſtros? Aſsi parece, y mas, quando los de el
tro Coro con quien formauan armonia, nos dize el Sagra-
do Texto eran viuientes: *Et iubilarent Filij Dei*. Pues quien ſe
ràn los que eſtotro Coro componian? Seràn acaſo las Aues,
para la gloria de la Mageſtad Diuina formauan dulçes mo-
tetes? Mas verisimil parece; pero aunque con eſto ſe deſate
duda, viniendo a dar a los hombres, como quieren vnos, ò
los Angeles, como proponen otros, para el cãto mas vnifo
me compañia, que la de los Aſtros, reſulta otra nueua duda
y es, porque si era de las Aues eſſa musica, ſe les apropria a lo

2008 Ministerio de Cul

A

Aſtros? Atiendan a lo que refiere Luziano, y Plutarco, dizẽ, creian los Antiguos, que el Sol (enſeñando aſsi a los demas Aſtros) ſacaua del mar agua, y ſubiendola a ſu esfera, iva repartiendo para el ſuſtento de los que eran de la vaga region habitadores: y aſsi Empedocles dize, que como morador de aquella vaga region eſtaua de los Aſtros a ſu guſto alimentapo: *Nunc Lunam in habito; aeri vagus, ac rore paſtus.* De ſuerte que a los viuientes que en la vaga region del ayre habitã, adminiſtran ſuſtẽto aquellos Aſtros? Las Aues no ſon moradoras de eſſe ſutil elemento? Si. Luego en el ayre reciben las Aues de los Aſtros el ſuſtento? Aſsi lo manifieſta Ouidio: *Quẽ neque durato guſtarent ore volucres.* Pues ſi eſſos Aſtros adminiſtran a eſſas Aues el ſuſtento, de eſſas Aues ſe hã de atribuir a eſſos Aſtros que las ſuſtentan, los gorgeos. *Vbi eras cum me laudarent Aſtra?*

Plutarc. lib. 2. de Placitis Philoſ. c. 21.

2. meta: mor.

Quien es el Aſtro que alimenta à tantas Aues? Que ſuſtẽta a tantas plumas como en eſta Ciudad buelã, ſino es el Iluſtriſsimo Señor D. Iuan Lopez de Medina, Aſtro, quanto eſtrellado, luzido? Pues todo quanto eſtoscantã; todo quanto en los Pulpitos, y Cathedras eſcriuen, ò dictan: aunque ellos lo entonan, el Iluſtriſsimo Señor D. Iuã Lopez de Medina, que es el Aſtro que los ſuſtenta, es quien lo dicta.

Pero que digo? No eſtoy bien con eſto; porque no le eſtà bien que le proponga viuo, pues le retardo con eſſo la gloria que goza como muerto. Murio (paſſemoslo de carrera, no ſea que el filial afecto al oyrlo ſe enternezca) y acercandoſe deſpues a la Ciudad eſtos Colegios, para q̃ todos deſde mas cerca participaſen las influencias de ſus luzes, no quisieron dar paſſo, como los del Pueblo de Dios, ſin las reliquias de Ioſeph, ſin las de ſu Patron, y Caudillo, ò hypotecando a ſu cõpañia ſu mejor acierto, guiados como de ſeguro Norte de las Eſtrellas, que ſiempre en ſu ſepulcro habitan, hechas las Comunidades vn cuerpo, fueron en buſca del deſte Iluſtriſsimo Señor al Sepulcro. Y lo que hallò, y regiſtrò ſu viſta es vna hermoſa Eſtola. Que es eſto? Eſſe cuerpo a quien ciñò eſſa Eſtola, que ſe ha hecho? Como no halla vueſtro deſeo lo q̃ buſca? Si vna Eſtrella fuè Norte ſeguro para hallar lo que el anſia pretendia, como aora dos no os manifieſtan de lo que ſe buſcaua la preſencia? Como ſolo ſe regiſtra aqueſa Eſtola?

Exo. 13

Mat. 2.

Anſioſa la Magdalena, y ſu Santa compañia, auiẽdo entre-

tregado en manos de la muerte su caudillo, y su Maestro la vida, buscaron para su cõsuelo en su sepulcro su cuerpo. Quitada la losa no le hallaron. *Inuenerunt lapidem reuolutum, & ingressæ non inuenerunt corpus Domini.* Lo propio registrò Pedro en quien se figuraua la Iglesia, y Iuan con que assistieron al sucesso de la Iglesia, y del Colegio. Pero en el sepulcro es cierto que hallaron, ya que no el cuerpo que buscauan, otra cosa, Que fuè? Digalo S. Iuan: *Vidit posita linteamina.* Los atabios con que le enterraron. Si no hallan el cuerpo, para q̃ en el sitio donde aquel estaua, hã de quedar essas reliquias? Si todo lo que solicita su ansia no parece, no registren tan poco aquessas señas. Si hagã, dize Gregorio el Grande, que importa mucho, que al buscar el cuerpo, solo de essos adornos se hallen. Para que dẽ assenso a vn Soberano mysterio. Pues ha de ser esso que ven el motiuo? Si, prosigue Gregorio, pues de esso que vieron, lo infieren: *Quid ergo* (miren si pone ilacion) *vidit, & quid credidit? Vidit linteamina, & credidit, quod mulier dixerat.* Y q̃ es lo que la Magdalena propuso, que dize Gregorio, fué el articulo, que de lo que vieron, infirieron? Lo que el Angel (afirma Chrisost.) les dixo. Y esso que es? Lo que S. Lucas propone: *Quid quæritis viuentẽ cum mortuis; non est hic, surrexit. Maria Magdalena* (añade Chrisost.) *facta est resurrectionis Dominicæ prænuntia.* Que goza vida mortal su Padre, su Caudillo, su Fundador, y Maestro. Pues si esso el Cielo pretẽde se publique, registren esse espejo de penitencia los del Colegio, y la Iglesia de su Maestro el Sepulcro: no encuentrẽ en él el cuerpo que buscauan: *Non inuenerunt corpus Domini* Hallen insignias cõ que le entetrarõ: *Vidit linteamina:* que ellas serán para dar assenso de credulidad a esse mysterio, buẽ motiuo: *Vidit linteamina, & credidit, &c.*

Luc. 24.

Ser. 2. de resurrec.

Tengan por Norte, para que todos essos al ver esse sucesso, no entiendan erraron el sepulcro, en el vn Astro Soberano: *Angelus autem Domini descendit de Cælo. Erat autem aspectus eius sicut fulgur.* No hallen todo el objeto que su anelo deseaua. Encuentren de aquello cõ que le enterrarõ, las insignias, que como han de dar de la vida inmortal a que passò su Maestro, firme testimonio, ha de suceder, el caso, para que lo crean, con aquellas señas.

Los hijos del penitente Geronymo, Eclesiasticos, Colegiales, y otros de la Escuela, guiados de las Estrellas que esta-

2009 Ministerio de Cultura

uan de ſu Padre, Maeſtro, Fundador, y Caudillo, en el ſepulcro, fueron a buſcar ſu cuerpo. Que encontraron? Las insignias con que le enterrarõ: *Vidit linteamina.* Que es eſto? Si falta para alegria de la viſta el cuerpo: no queden para enternecer el alma aqueſas ſeñas. Si hagan, para que con eſſo entiendan paſsò a vida inmortal, el que buſcauan. Que no le auian de buſcar ya entre los muertos, sino es considerar en la cathegoria de los mejores viuos: *Quid quæritis, &c.*

Aunque eſto: paſmo del mũdo! No es corto indicio de tu gloria, ni del premio que tus heroycas Virtudes te adquirieron, han de ver el ſuperior grado en que la obtienes. O sĩ acertara a raſtrearlo lo! Donde eſtà de eſte grã Padre el ſepulcro! En eſte graue, Docto, y Religioſiſsimo Colegio de mi Padre S. Geronymo, llamado de Porta-Celi. Eſte es el sitio que con eſſe intento, de que fueſſe ſu ſepulcro, erigiò eſte grã caudillo. Pues (dexenme, que diga lo que siento) el deſtinar: el conſtruir eſte Iluſtriſsimo Colegio: para que deposito de ſus reliquias fueſſe. El elegirle para eſſo, le fué de tan gran merito, que por ello aſſeguro ſer parto fecundo para todo el Orbe de las Ciencias; y para con Dios el colmo de ſus bendiciones, y ſeguridad de la Bienauenturança.

Que cariñoſo, y liberal ſe manifieſta con Iacob a los 28. Capitulos del Genesis, la Mageſtad Diuina: Tuyo ſoy, y lo fuí de tu Padre, y de tu Abuelo: Advierte es tanto lo que te quiero, que eſſa tierra en que habitas oy te franquea en recompẽſa de tus obras mi cariño: *Terrã in qua dormis tibi dabo.* Ya eſto eſtarà anexo, te llene de bendiciones, y haga tronco fecundo que ilustres todo el mundo: *Dilataueris ad Orientem, & Occidentem, & Septentrionem, & Meridiem, & benedicentur in te, & in ſemine tuo cunctæ Tribus terræ.* Que ha hecho Iacob Señor, para que en eſta ocasion tanto os merezca? Menos crecidos por de menos edad juzgara aora ſus meritos. Y mas si le cõtemplo principiante en la peregrinacion que tu precepto le ordena. Pues en que cõsiſte, que de mas de hazerle participonero en tõces de tu gloria, le aſſegures tamaño colmo de dichas? O si acertara a dezirlo! Adviertan dize Lyra, que Iacob en eſſe sitio eſtaua en Profecia, viendo vn Templo, que en él auia de fundarſe. Y que Tẽplo era eſſe? Ya nos lo declara: *Vidit enim futurum eſſe, quod ibi fundaretur Templum, vt habetur 2. Paralip. cap. 3.* Y que Templo es eſte de que haze mẽciõ en

Ministerio de Cultura

eſte

eſte Capitulo? Aquel en el qual morauan ſegũ la Interlineal muchos Doctores; pues dize: *Per trabes*, que ſon las bigas q̃ le adornauã, y juntamente defendian, ſe entienden los Doctores. Y que hizo Iacob en eſſe ſitio? Dormir en el: y para effo de piedras fabricar ſu lecho; *Cumque veniſſet ad quendam locum, & vellet in eo requieſcere, tulit de lapidibus, & ſupponens capiti ſuo dormiuit in eodẽ loco.* Y eſſe ſueño no es de la muerte viua imagẽ? Aſsi la Gloſſa lo afirma. Luego lo que Iacob en eſſe ſitio, que es juntamente Templo, y morada de Doctores, conſtruye, es ſu ſepulcro, y deſcanſo? Aſsi de lo dicho ſe deduze. Y aquel lugar como ſe llama? Oyganlo todos de la boca de Iacob, quando; eſtuuo para dezirlo biẽ deſpierto. *Nõ eſt hic aliud, niſi domus Dei, & porta Cæli.* Dexenme paſſar sin romancearlo, pues el auditorio me cõbida a eſſo. Llamaba ſe el ſitio, como eſſe, *Porta Cæli.* Pues ſi Iacob en Porta Cæli, ſitio a quien mira templo, y morada de Doctores: *Vidit enim futurum eſſe, quod ibi fundaretur templum*: Erige ſu ſepulcro. *Tulit de lapidibus.* Llenele Dios de bendiciones. *Benedicentur in te*: Abraſe al punto, que coge el ſueño todo el Cielo. *Viditq; in ſomnis Scalam*; que es bien, que deſde luego le logre, quiẽ naſcido en vida en la eleccion de ſepulcro tal acierto. Inſtrumele para que eſſa gloria accidental tambien al proprio inſtate la logre, ſerá tronco fecundo, que ilustre todo el mundo *dilataberis ad Orientem, &c.* ſupueſto que en vida para el ſueño que ſymboliza ſu muerte, fixa en Porta Cæli ſu deſcanſo.

Dime Iacob peregrino, pues tanta tierra corriſte, quiẽ te traxo a la Meſopotamia de aqueſta Ciudad Iluſtre? pues ſi Meſopotamia aſsi ſe intitulaua por las aguas; que en ſus margenes corrian, corriente ſerà darle a eſta Ciudad el proprio titulo, pues tantas aguas la cercan? Que te mouiò venir mas a eſte pais, que a otro? O como oygo, que tu silẽcio al hecho de Iacob, para que mi informe me remite: *Cũ que veniſſet ad quẽdam locum, & vellet in eo requieſcere.* Eſcoger el sitio de Porta Cæli, templo, y morada de Doctores para mi eterno deſcanſo; fabricar en el mi entierro, edificar mi ſepulcro; porq̃ como vigilante anduue tras ſer tronco fecundo; que dieſſe ramo a mas cientificas al mundo; ſabia que el logro de eſto, ſegun el hecho de Iacob manifeſtaua, y el colmo de bendiciones Diuinas con poſſeſion prompta de la gloria, eſtaua a aquello hyperado.

2008 Ministerio de

No

No se quede circunstancia sin reparo. Y assi denme licẽ-cia (que es mucho lo q̃ esta casa merece) para que note, que significa, el q̃ despues de tantos fauores como Iacob por premio de lo dicho de la mano Diuina reciba, se añada: *Terrã in quo dormis tibi dabo*. Hale hecho Dios cabeza de las Tribus; asegurarle dilatar del dominio por el mundo; y en medio de esso dezirle, *terram; &c.* le assegurá el dominio de la corta tierra, que ocupa vn cuerpo difunto, parece, que no es digno se hiziera de aquello quẽta. Si es, q̃ era hazerle dueño de aquel espacio, que en *Porta Caelitenia*. Y esso es vn tanto mõta de todas essotras dichas. Y assi, a vista de ellas, *Dilataueris ad Orientem, &c. Benedicẽtur in te*. Hagale cargo de estotra; *terrã in qua dormis*; para que conozca Iacob, que constituido Fundador de aquel espacio en q̃ tiene su sepulcro, no le queda mas bien que pedir, ni dicha que desear.

Grandes preeminencias gozò como Embaxador tantas vezes nuestro Inclyto Heroe; esplayose su dominio por muchas partes del mundo: Dueño, y Fũdador de esclarecidas cosas. Vnico Erector de esta Vniuersidad, y sus Colegios: de hospital, y muchas obras pias: pero entre todo; como la joya mas preciosa, como prenda de mayor estima: *Terrã, in qua dormis tibi dabo*, le hizo Dios Dueño, Erector, Fundador, y Patron de aqueste sitio.

Gloriense todos los q̃ en èl habitan, pues tãto en el cariño de su Patron montan. Alegrense todos de tener tal Padre, que aun muerto està adornado de luzes. Borrese con las que aquella losa despide el error de Horacio, Persio, Itacio, Marcial, Lucano, Valerio, Sueton, y Ouidio; pues ni Iulio Cesar, ni Claudio, ni Domiciano, ni Theodosio, ni Vespasiano, ni Augusto, ni Honorio, ni Pompeyo tuuieron por tan proprias, como nuestro Patron las Estrellas; y pues el, ni es, ni ha de ser por Deidad tenido; tampoco ellos han de ser por Deidades venerados. Y si solo lo presumian por dezir, que en vida tuuo cada vno su Estrella, y que essa asta en el sepulcro assi tia. Dos tuuo este Ilustrissimo Dueño, con que, ò le auian de dar pluralidad de Deidades, ò hazerle a Venus superior a muchas. Pero ni le hemos de dar esto, pues tanto para gouernar el filial afecto nos alumbrad; ni quiere que yo (por lo humil de que es) prosiga; y assi ya con las palabras que el Angel a Daniel, cerrando el Verso de mi assunto, le dixo, me amenaza. *Tu autem è laude sermones*. Que selle el labio me ordene, q̃ ade-

adelãte no prosigã, qué recoja de mi Oracion el buelo; ypues esrazon que le obedezca, concluyo diziendo, que la gloria que tus Virtudes te adquirieron, assi como con esta Fabrica estàs cada dia aumentando luzes, tengas en la Bienauenturã ça de gloria copioso aumento. Amen.

Sub corectione S.R.E.

Corripiat me iustus, & increpabit me; oleum autem peccatoris non impinguet caput meum.

Psalm. 140.

2008 Ministerio de Cultura

© 2008 Ministerio de Cultura

2008 Ministerio de Cultura

©2008 Ministerio de Cultura

2006 Ministerio de Cultura

1921.

SERMONES

VARIOS

Encuadernados

AYUNTAMIENTO
DE MURCIA
ARCHIVO

ESTE 11
TABA A
N.º 4

2008 Ministerio de Cultura