

AYUNTAMIENTO
DE MURCIA
ARCHIVO

EST^E

TAB^A

N.º

ESTE EJEMPLAR,

POR SU TAMAÑO Y/O

ESTADO DE CONSERVACIÓN

NO SE PUEDE FOTOCOPIAR

Acuerdo Comisión de Gobierno: 27 octubre, 1988

GRITOS DEL DOLOR.

SENTIDOS POR LA MVERTE DE N.

M. R. P. Fr. CHRISTOBAL DELGADILLO, LECTOR DOS VEZES IVBILADO, CONFESSOR, que fue, del Imperial Convento de las Señoras Descalças Reales, Guardian de los Conuentos de Santa Maria de Iesus de Alcalà, y de S. Francisco de Madrid, Difusidor, y Custodio de la Santa Prouincia de Castilla, Examinador Synodal del Arçobispado de Toledo, Theologo de su Magestad en su Real junta de la Inmaculada Concepcion.

PRONVNCIADOS EN LAS HONRAS, QUE CELEBRO EL CONVENTO de Santa Maria de Iesus de Alcalà, con asistencia de Doctores, Maestros, Religiones, y Nobleza Complutense.

DIRIGIDOS. A LA EXCELENTISSA SEÑORA SOR ANA DO.rotea de la Concepcion, Marquesa de Austria, Religiosa professa en el Real, y Religiosissimo Convento de las Señoras Descalças Franciscas de Madrid.

POR EL P. Fr. ANDRES MARTIN, RELIGIOSO Menor de N. P. S. Francisco y Lector de Theologia del dicho Conuento de Santa Maria de Iesus de Alcalà.

Con licencia en Alcalà. En la Imprenta de la Vniuersidad,



GERALITOS DEL DOLOR.

SENTIDOS POR LA MUERTE DE N.

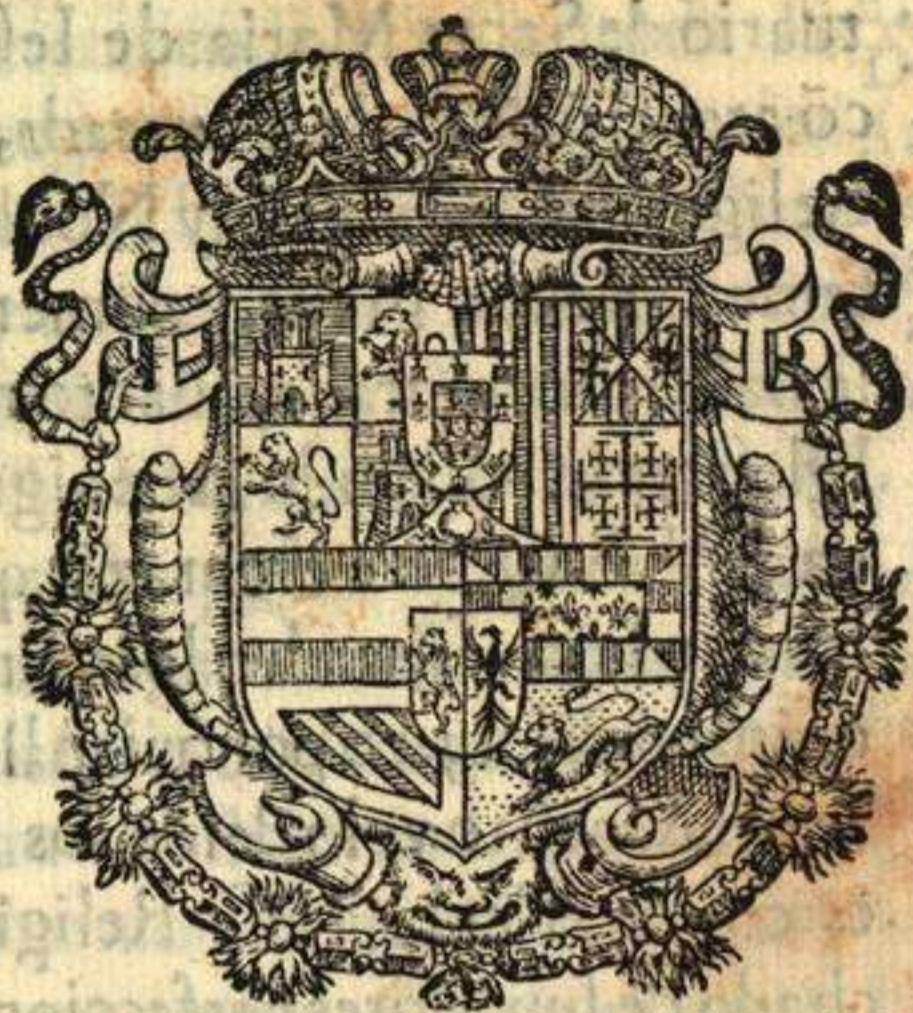
M. R. P. F. CHRISTOBAL DRICADI.
LICENCIADO EN LAS LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Y CATEDRATICO DE LA CATEDRA DE HISTORIA DE LA LINGÜA CASTELLANA
EN LA UNIVERSIDAD DE TOLEDO, TITULO DE DOCTOR EN
MAGISTERIO EN LA UNIVERSIDAD DE LA CONCEPCION.

PROVINCIALES
EN LAS HONRAS DE CEBERO EN EL CONVENIO
DE DOCTORES, LICENCIADOS, RELIGIOSOS, Y PROFESORES
DE LA UNIVERSIDAD DE LA CONCEPCION.

DIRIGIDOS
A LA EXCELENTISIMA SEÑORA ABOGADA
DOÑA ANTONIA DE LA CONCEPCION, MARQUESA DE ANTONIA, RELIGIOSA
PROFESORA EN EL REAL Y RELIGIOSISIMO CONVENTO DE LAS
SEÑORAS DE LAS FRANCESAS DE MADRID.

POR EL P. F. ANDRES MARTIN RELIGIO.
Licenciado en las Letras de la Universidad de Salamanca
y Catedratico de la Catedra de Historia de la Lengua Castellana
en el Real y Religiosissimo Convento de las Señoras de las Francesas
de Madrid.

Con licencia en Alcalá. En la Imprenta de la Universidad.



A LA EXCELENTISSIMA

SEÑORA SOR ANA DOROTEA DE LA

Concepcion, Marquesa de Austria, Religiosa pro-

fessa en el Real, y Religiosissimo Convento de
las Señoras Descalças Franciscas
de Madrid.

SEÑORA!

E

STOS dolorosos gritos,
articulados de vn bien na-
cido sentimiento, por muer-
te de aquel gran Siervo de
Dios el M. R. P. Fr. Chris-
toul Delgadillo, y tra-
gicamente pronuncio mi pena en este San-

*Euripid. in phr.
Hoc à natura in-
genitum est homi-
nibus, & si quis iure
mortem obierit, ni-
hilominus tamen
cupit vnusquis-
que amicos, sibi
adstrictos deslere.*

2

tuario



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

A, S. Basil. Epist. ad S. Greg. O studia, & Athenæ, & virtutes, & literarum sudores ! Me enim literis tuis pene tragicum facis.

B, Casiod. in Princ. de Amic. Naturalis amicitia modestiæ legem sæpe transgreditur.

C, Idem lib. 2. variar. cap. 25. Quævis sit querula vox doloris, nec se contineant innumeri, & laesus animus vociferatione pascatur: tamen liberior sermo producitur, si nostra auctoritate laxatur.

D, S. Luc. cap. 18. E qui præibant, increpabant, ut taceret: At ille multo magis clamabat: Iesu fili David Miserere mei.

tuario de Santa Maria de Iesus; y escucho con atención piadosa, Laureada, A, Doctrina, Religioso Magisterio, y Nobleza Complutense, (en cuyo grave, y numeroso concurso se halló tan honrada, quanto menor nuestra Iglesia) van buscando la benignidad coronada de V. E. Quiere el corazón, que mide el dolor con la causa, vuelen los gritos, quanto la opinion del sujeto por quien llora; y si la de aquel Maestro volo desde los Palenques, y circos de Alcalá, à esse Religiosissimo desahado de superiores perfecciones: busque el sentimiento clamoroso bronces, que lleguen, donde los armoniosos acentos de la fama: B, que no ha de ser limitada la esfera de la congoja, si la tiene dilatadísima la opinion. Abre sangrienta boca el corazón bien herido, para multiplicar, con el suspiro, las voces, en que cebado se aumenta el dolor. La playa mas dilatada no es bastante de saogo, à su impaciencia; y solo goza la libertad, C, del sentir: su mano real alarga la rienda compasiva. Y el dolor mas ciego alcanza: que en profapia, D, coronada hallan superiores con misericordias los animos afligidos. La pena induce, no solo audacia, si temeridad en el animo: pues encamina las voces, aunque nacidas de muy profundos suspiros, a lo mas alto, y con descauellado intento emprenden

imposibles, pretendiendo arrollar toda la region del viento, para juntar Cielo, *E*, y tierra por auditorio de sus lastimosos afectos.

Diez y nueve años a, que del conocimiento de aquel Siervo de Dios, se produjo mi natio filial afecto, (Que entendimiento llegò à conocerle, que no dexasse alli inseparable el alvedrio?) intimado con la doctrina, que si satisfacía con claridad al entendimiento, tenia amabilísimo imperio en el corazon. No se como viue; pues se contempla *V* rna de lo que amaba? *F*, Sino es, que le viuifica, el juzgarle piadosamente relicario, *G*, en que, con la viua, se conservara la imagen de aquel Varon Santo. Hallaba mi afecto reparable correspondencia en su agrado. No es facil hallar la razon; porque el alma racional, siendo espiritu, reciprocamente ama la diuersísima inclinacion del cuerpo. Sino es fundamento la noble calidad del alma, que atiende como obsequio aquella natua propension. O busquen otra causa de mirar el Sol, *H*, con benignos rayos lo mas obscuro, y profundo: si por algun resquicio pronuncia, que haze lugar en su interior à criatura tan celestial. Crecia con las continuas honras, y fauores, graduandome de discipulo, (atributo, que en mi estimabilidad no tiene comparacion,) y llebandome por su respon-

E, Isay. cap. 1.
Deuter. cap. vlt.
Audite Cali, quæ loquor: audiat terra verba oris mei.

F, Potest quis alicui defuncto, quæ Sanctû credit, præces porrigere: vt pro ipso ad Deum intercedat, & eius reliquias venerari. Innocent. Host. in c. 1. de Reliq. & vener. Sanct.

G, Prouerb. cap. 17.

Omni tempore diligit. qui amicus est, S Hieron. Amicitia quæ desinere potest: numquam fuit vera.

H, Guillet. Paris. de vniuers.

Indigent quippe homines tali habitatore.

* Phil. Porphir.
Non per Deos,
aut pictor posset,
aut statuarius vl-
lus, fingere talem
pulchritudinem,
qualem veritas ha-
bet.

* Melophil. Da-
malc. ex Melanc.
Pulchritudo inter
humana bona, ma-
xime conspicua, &
suauissima est.
Eos, qui ipsa sen-
tiunt amicos red-
dit, & neminem ini-
micum, sibi fieri,
permittit.

I, r. Ad Chor. 8.
Scientia inflat.

diente à Roma. Infinito fuera, si contara las benignidades del camino. En aquel superior teatro, en que concurrió; por ser dedicado el acto à Nuestro (entonces Principe) Rey Catolico Carlos II. (que Dios prospere) à ver su retrato; (q̄ en bien parecida * copia * abasallaba tiernamente, hasta los estranos corazones,) y a ser testigos de la accion: los Estrangeros, a quien llamaba la noticia por curiosidad: y los Españoles deseolos del aplauso de su nacion. Y satisfaciendo aquella precisión clarissima à los argumentos, llenò los deseos de los propios, y excedio la noticia, que tenian los estranos. Y siendo yo solo discipulo, que repetia, lo que auia aprendido de su enseñanza: me alargaba con generosidad el aplauso, atribuyendome la doctrina, sin citarle por autor. Si no se advierte este fauor, parece menudencia. La mas apreciable liberalidad es, la que dà los aplausos del entendimiento, no solo por la preciosidad del fundamento; si por la dificultad, que tiene la execucion. Era tan perfecto humilde, que echaba de si, lo que auia estudiado: porque en ocasiõ de tanto lustre no le hinchasse, lo mucho que sabia. Ninguno (en mi juicio) de mas exelidas noticias, ninguno menos arrogante, ni mas humilde: testimonio de su portentosa virtud, y entendimiento, que supo hazer di-

uorcio

uorcio entre el estudio, y la arrogancia. **K**,
 Pondera mi atencion agradecida, no solo la
 obligacion en lo enseñado, y la charidad en
 lo benigno: mas aquella prodigalidad del en-
 tendimiento. Que darle con mano larga es be-
 nignidad mas que humana: **L**, y era tan acia
 lo diuino aquel hombre, que no solo tenia,
 para obrar superiormente, el corazon en la
 mano, mas tambien el entendimiento. Pas-
 so algunas incomodidades, que solia abra-
 zar, por hallarse mi oyente; y tal vez en pie
 todo el sermón. Siendo tierna confusión mia,
 (viendo así vn hombre despreciador de Mi-
 tras, ostentando su paternal afecto) no ser
 plausiblelo eloquente: para redundarle
 glorias. **M**, Pero, à ser yo, como formaba la
 idea, antes le viera otro S. Francisco, **N**, cru-
 cificado, que Maestro gozoso entre los a-
 plausos.

K, S. Isid. lib. 3. de
 Sum. bon.
 Tã doctrina, quã
 vita clarere debet
 Ecclesiastic' Do-
 ctor. Nã doctrina si-
 ne vita arrogantẽ
 reddit: vñ a sine do-
 ctina inuilem fa-
 cit.
L, Psalm.
 In intellectuibus
 manuum suarum
 pavit eos.
M, Prouerb. C.
 Filius sapiens Pa-
 tris gloria.
N, Brebiar. Ord.
 Min. in Off. S. Ant.
 Crucis verbum
 proponitur fratri-
 bus per Antoniũ,
 & Franciscus ad
 ostium in Crucis
 modum cernitur.
O, Naz. de Fun-
 Patr.
 Nam qui mali ali-
 quid iam perpe-
 sus est: vix induci
 potest, vt sibi me-
 lius, aliquando fo-
 re, speret.

El agradecimiento, preciso en mi,
 como el amor, me llebo, à verle antes de mo-
 rir, y à participar en brebe tiempo el gozo de
 verle bueno, y el susto de mirarle arrebatado.
 En que momento me halle entre las de-
 licias de su conuersacion amabilissima, y a-
 migable: y entre los desconsuelos de negar
 el habla à las aflicciones, à violencias de a-
 quel sueño: donde empezo el incurable, **O**, do-
 lox de tan bien nacida pena? **No estrañe V. E.**

me

P, S. Ioan. cap. 20
Si tu sustulisti eū,
dico mihi.

Q, Plin. lib. 8. ca.
16.

Informes, mini-
masq; carnes mag-
nitudine mustella-
rum esse initio.

R, Tul. de Ami-
cit.

Tāta est amicitia
virtus, quod eius
beneficio, absētes
amici sibi præsē-
tes assistunt, egen-
tes abundant, va-
lent imbecilles, &
quod mirabilius
est, mortui viuunt.

S, Tert. de Resurr.
Nec ipsæ quoque
imagines distingui
potuissent; si non,
& veritates prædi-
catæ fuissent, ex
quibus imagines
delineantur.

T, S. Greg. Naz.
de Fua. Patris.

Nam quod in tran-
quillis undis eue-
nire cernimus, ut
cum iniectus calcu-
lus cētū effecerit,
alius, acque alius
abinde circulus,
excitetur, continē-
terq; in superficie
agitatus externum

me dilate en referirla : que entēdimientos
huerfanos de Maestros grandes no sabē ha-
blar de otra cosa. P, Nazen cō desgracia los
suspiros del entendimiento, que no pueden
alentar el cadauer de lo que aman : aunque
sea muy valiente el grito. Mas felicidad co-
municò la prouidencia diuina, à lo que sin
razon viue; que viuifica à gritos intensibles
embriones Q, Algun medio ha de hallar el
entendimiento, para que viua, estimulado
de la amistad, à quien ni estoiban fortunas,
ni reprimen distancias, ni impiden muertes.

R, De los muchos colores, que deposito la ex-
periencia en la tabla lisa de mi memoria,
trate de formar, con rudo pincel, vna copia
viua de aquel Varō perfecto. Y porq̄ tubies-
se alguna similitud, como fue tan verdadero
el original, quile, que echasse las lineas la eui-
dencia en el retrato. S, Hizome molesta, y
confussa la eleccion, la abundancia misma;
que fue qual piedra arrojada en el tranquilo
golpho, cuya grauedad dexa tantas estrep-
tas dilatadas en coronas, que vnas con
otras se embarazan, para la atenciō por mu-
chas, y grandes. T.

No reprimo esta impossibilidad el
intento: que la impaciencia no aduente re-
glas artificiosas. Y el pincel, arrojado de vn
delpecho, suele trasladar con propiedad en el
lienço.

llenço, lo que el arte más estuudiofo no alcan-
ça. V, Si no fuere quella, que describa aquel
Leon valiente en la penitencia, X, que viuo
escondia las garras, con que surcaba sus car-
nes; y muerto dexo impressas las señales. Ni
dedo, de aquel gigante, afanador robusto de
la carga penitente; que si la atiende, con ad-
miracion el ingenio; la rehusan con encogi-
miento; por imposible los mas valientes hō
bros. Y, Si fuere embrion, Z, que forman
dolorosos gritos: nadie negará, que concuer-
da con su original, en la propension, y cor-
dialissimo afecto, con que va, à esse Centro
de la perfeccion Religiosa: que fue algun tie-
po premio poseydo, y no resistido, à lo vlti-
mo de aquel Varon penitentissimo. Que
quien viuia de rigidas mortificaciones, solo
pudo tener por lauro de sus merecimientos
el pensil de Seraphicas flores, A, en que se co-
ronan las austeridades.

La estimacion cordialissima, vene-
racion, y afecto, que tenia a V.E. y à esse Sã-
to Conuento; inhere mi atencion de la de-
monstracion, B, de oir el nombre, tanto en
la jornada, como medio quarto de ora antes,
que Nuestro Señor le quitarà el vfo de la lē-
gua. Que de lo que reciuen los oidos de los la-
bios, C, (y mas de aquellos tan habituados
al silencio, nunca al encarecimiento, mu-

circulum tempē
dissoluat, id mihi
plane, hic quoque
accidit.

V, Ex ungue Leo-
nem.

X, Plin. lib. 8. c. 14

Mirū, leones, cōdi-
to in corporis vagi-
nas unguū mucro-

ne, ne refrāgatur, he-
betētūq; ingredi.

Y, Idem lib. 35.
cap. 11.

Etiā imperfectas
tabulas in maiori
admiratione esse,
quam perfectas.

Quippe in ijs linia-
menta reliqua, ip-
saq; cogitationes
artificū inspectan-
tur, acq; in lenoci-
nio commendatio-
nis dolor est.

Z, Elian. var.

Hyst. lib. 4.

Cū cerneret Apel-
les; labor quidem,
inquit, magnus est,
& itē Artifex ex-
cellens; verū operi
gratia non inest,
quā, si homo cōse-
quutus esset, calū-
vsq; pertingeret.

A, Ad Philip. c. 5.
Gaudiū meum, &
corona mea.

B, Math. ca p. 12

✱✱

cho

Ex abundantia cordis os loquitur.

C, Psalm. 44.

Lingua mea calamus scribae.

D, Ibidem. Eructavit cor meum Verbum bonum.

E, Naz. Epist. ad Sophron.

Erat quodam non obcuri nominis tuus quoque; Casari.

Immo, nisi me fraternus amor fallit, perquam ampli, & splendidi eruditionis

laude illustris, singulari morum probitate commendabilis, amicorum etiam copia clarus, quorum primum te, tuamque nobilitatem esse, tui ipse credebat: tum nobis persuadebat.

F, Tertul. exhort. ad Castit.

Eo quidem maioris disciplinae, quanto tanti Imperatoris.

G, Apoc. cap. 6.

Factus est sol, tamquam saccus cilicinus.

...

...

...

...

...

...

...

...

cho menos a la adulacion) puede el juicio discernir evidencia, de lo que vive mas entrañado, **D**, en el corazon. Todo era de esse Imperial Santuario, en que empleaba gustosissimo el magisterio de la mas superior enseñanza: **E**, Todo era de V. E. A mi sus palabras me hazian la persuasion evidencia. No es afectada recomendacion de su cariño; en quien se conocia resistencia en admitir asistencia (aun en el ministerio de confessar) a personas corcadas. Ni es hazer inconspiciente aquel humildissimo desasimiento: porque atendia trocadas las Coronas en seruidumbres, **F**, de mayor Imperio. Y aunq aya tanta laureada grãdeza, ay pardas nubes, **G**, y cenicientos sacos, (que si occultan el esplendor magestuoso; no le quitan,) que honrando la austeridad Religiosa, se constituian amabilissimo empleo de aquel Siervo de Dios. Hizo demonstracion de su Real grandeza essa Hyerarchia Seraphica, acompañadole su liberalidad hasta el sepulchro. Ostentacion digna de superior charidad; que el Sol, si en la supercie de la tierra produce vistosas flores: en el oro, precioso material de Diademas, executa sus influxos en las ocultas venas de la tierra.

Fue cabal en la virtud del agradecimiento: y si bien (como piadosamente me per-

persuado) estará en superior esfera exerci-
tando inmortal su gratitud, no falte en esta
región, *H*, agradecido obsequio, siendo las vo-
zes deste doloroso lienzo interpretes de su
voluntad. La nobleza de la causa, Señora, ha-
ze, ofado mi encogimiento, que vna voz, que
llora vn juuto muerto, hasta los Cielos, *I*, se
atreue: y es sagrado, que le acoge, lo que esti-
mula la audacia. La sangre difunta de Abel
lloraba clamorosa la voz: llora la muerte
de aquel humor, *K*, domicilio, ò habitacion
del espíritu de la vida. Penetre los Cielos, à
buscar altísimas atenciones, grito, que llo-
ra la muerte de vn deposito de alientos fer-
vorosos, que animaba el espíritu, y fomenta-
ba vidas. Espero atencion piadosa en la real
superior grandeza de V. E. que no se negará
por serlo, à atender à los gritos de vn hijo
(aunque en nada, *L*, parecido) que siente au-
sencias del vnico motivo de su filial afecto.
M, Este se empleará en pedir à N. Señor
prosperar la vida de V. E. con las mayores fe-
licidades. Deste Santuario de Santa Maria
de Iesus de Alcalá, y Enero 18. de 1672.

SEñORA.

B. L. M. de V. E.

El menor de sus Capellanes,

Fr. Andres Martin.

H, Xenophon. de
Cyrepa. Nā ve-
hementer causam
agūt (*pueri*) ingra-
titudinis. Et quem
cognoverint posse
referre gratiā, nec
refert; in hunc seue-
rissime animaduer-
tūt. Quippe, qui ar-
bitrantur eos, qui
sunt ingrati, &
Deos, & parentes,
& patriā, & amicos
negligere.

I, Gen. cap. 4.

Vox sanguinis fra-
tristui Abel cla-
mat ad me de terra.

K, Leuit. cap. 17.
Spiritus vitæ in sā-
guine est.

L, Psalm. 146.

Et pulli coruorum
invocantibus eum.

M, Arist. Libell.
de Virtut.

Est iustitia, in qui-
bus est pietas, vel
pars iustitiæ, vel
eius comes. Se-
cū autem iustitiā,
& Sanctitas, & Ve-
ritas, & Fides, &
vitiū odium.

Aprobación del M. R. P. Fr. Iuan Sendin Calderon, Lector jubilado, Calificador del Santo Oficio, y Guardian del Colegio Mayor de S. Pedro, y S. Pablo Vniuersidad de Alcalá.

LA Oracion panegyricamente dolorosa, que en las Honras del M. R. y Venerable P. M. Fr. Christobal Delgadillo, dixo en el Religioso Conuento de San Diego de Alcalá, el P. Fr. Andres Martin, Lector de Theologia en el. Remitiò à mi Censura N. M. R. P. Fr. Iuan Romano, Lector Jubilado, Calificador del Santo Oficio, Definidor General, y Prouincial della Santa Prouincia de Castilla. Y mi sentir fue entonces, el que agora, juzgarle digno de que se dê à la estãpa. Pues sobre no tener proposicion alguna, que se oponga à las buenas costumbres, ni à las verdades de nuestra Santa Fè, quantos le leyeren encontraràn en este Panegyrico gusto, y aprouechamiento. *Illos simul, & voluptate afficiet hic sermo, & ad virtutis studium stimulabit.* No dudo, que en el dilatado campo de virtudes, que labro en su vida nuestro difunto Padre, hallarfa copia de materia el Orador; pero tan poco dudo, que la abundancia haze pobres, embarazando el discurso en la eleccion. Especialmente quando instan el afecto, à que se pondere todo, porque todo se juzga grande. Neutralidad, que fatigo à S. Gregorio Nazianceno en la Oracion funebre de su querido Cesareo: *Ita sit, ut mibi copia quodam modo in detrimentum, ac penuriam cadat, mensque ipsa exploretur, dum illius laudes expendere, & explorare conatur, nec superiorem inter partes inuenire potest.* Si miraba el heroico exercicio de sus virtudes, le llamaba la eminencia de sus letras, consumado en todas. *Quod nam doctrinae genus non peragravit?*

S. Greg.
Naz in
orat. D.
Basih.

Ed. in orat.
Cesar.

Nave

Nam, & omnia, ut unum excoluerat, & singula rursus, ut omnia. Correr en vna hora la tela de su vida, era imposible, quando à cada passo hallaba en que detenerse. Su austeridad, su mortificacion, su desnudez, le hazian admirable. Caminando siempre à pie, y descalço, sin recatarse à los rigores del frio, ni calores del verano, fatiga superior à lo que permitia su edad, excessiua, àvn à mas robustas, y menos gastadas fuerças. *Denique in frigoribus, & caloribus per montes, & valles ascendens, & descendens iuuenum labore prosequetur, ita ut admirationi esset omnibus, & stupori.* La assilencia al Coro exemplarissima, sin que nunca idease mas motiuo, à la dispensacion, que la imposibilidad de acudir. *Rarissime, unquam* (profigue San Bernardo) *solemnibus vigilijs, quas non raro anticipabat, rarissime ceteris horis psalantium in choro inuentus est defuisse, nec nisi ea necessitate, ut ex instanti responsum mortis habens infirmitas sequeretur.* Su zelo hijo de su caridad ardiente, è infatigable acompañado de su doctrina se vertia en los proximos deseando mejorar en Dios, à quantos trataba, vnica ocasion de sus viajes, y correspondencias. *Deinde quoniam actio doctrina carens, atque actione experta doctrina eque imperfecte sunt, idcirco actionis subsidium doctrinae adiungebat, alios adiens, ad alios legationem mittens, alios accersens, admonens, arguens: pro urbibus, pro singulis etiam hominibus certamen suscipiens, omne salutis genus excogitans, undecumque medicinam morbo adhibens.* En fin, Varon verdaderamente espirital de salido de pretensiones, y deseos, asseguraba en la paz interior de su espirita riquissima abundancia de substanciales bienes. *Non ne tibi videtur diues, qui habet pacem animi, tranquillitatem quietis, ut nihil concupiscat, nullisque exagitetur cupiditate, ut procellis?* Esto, y mas desearia ponderar el filial afecto con que el Orador amaba à nuestro Venerable difunto; pero reconociendo era corto espacio el de vna hora para esplayarse en tanto: con ardid retorico nos da en su Panegyrico como en tabla brebe la copia deste Gigante, dexandonos à todos obligados, assi porque, respetandole Padre, Maestro, y guia, somos todos sus hijos interesados en su alabança. *Omnes in hoc vno viro laudando pares sumus.* Como porque en esta Oracion hallaremos estampada la idea de su vida, que exemplar à las nuestras nos alentará, à que copiando sus virtudes parezcamos hijos de

S Bern.
 Orat. de
 Humb.

Naz. de
 Laud. D.
 Bas.

S. Amb.
 lib. 2.
 Epist. 19.

tal Padre, con que nos podrá dezir nuestro Orador, lo que en semejante ocasion dixo San Gregorio Nazianceno predicando las honras de San Basilio. *Nec vero ipse solum laetus laudibus adiungo, atque illius vitae rationem litteris mando, ac temporis communem virtutis tabulam salutiferam, omnibus Ecclesijs omnibusque animabus exemplum propono, in quod velut in viam quandam legem intuentes vitam nostram dirigamus. Este es mi sentir saluo, &c.*

Fr. Iuan Sendin Calderon



Licencia de la Orden.

FR. Iuan Romano, Lector Inbilado, Calificador del Santo Oficio de la Inquisicion, Difusidor General, y Ministro Prouincial de esta Santa Prouincia de Castilla de la Regular Observancia de N. P. S. Francisco, &c. Por las presentes, por lo que à Nos toca, damos nuestro consentimiento, y licencia, al Padre Fr. Andres Martin, Lector de Theologia, en nuestro Convento de Santa Maria de Iesus de Alcalà, para que pueda imprimir vna Oraci6 Panegyrica, que predico en dicho Convento, à las honras del M. R. P. Fr. Christobal Delgadillo, dos vezes Lector Inbilado, y Padre de esta nuestra Santa Prouincia. Ateto, que de comission nuestra ha sido vista, y examinada, y aprobada, por el R. P. Fr. Iuan Sendin, Lector Inbilado, Calificador de el Santo Oficio de la Inquisicion, y Guardian de nuestro Colegio de S. Pedro, y S. Pablo de la Villa de Alcalà. Dada en este nuestro Convento de S. Francisco de Madrid, en veinte de Diziembre de 1671.

Fr. Iuan Romano.

Ministro Prouincial

Por mandado de su P. M. R.

Fr. Agustin de Auila.

Secretario.

CEN

CENSURA DEL DR. D. DIEGO ROS DE ME-
drano, Colegial del Mayor de S. Ildefonso Vniuersidad de Alca-
lã, Cathedratico de Prima de Theologia de Santo Tbo-
mas, y Canonigo en la Iglesia Magistral de S.
Iusto, y Pastor.

POr comision del Señor Dr. D. Chriſtoſomo Perez Da-
uia, Vicario General en la Audiencia, y Corte Ar-
çobispal de esta Villa de Alcalã Arçobispado de
Toledo: He visto este Sermón, cuyo titulo es, *Gri-*
tos del dolor sentidos por la muerte de N. M. R. P. Fr. Chriſto-
bal Delgadillo, pronunciados en sus horas por el P. M. Fr. An-
dres Martin, Religioso Menor de S. Francisco, y Lector de
Theologia en el Convento de Santa Maria de Iesus de Alcalã.
Y auendolo mirado con atencion; siento, que honras de la vi-
da, en la muerte (que solo son las verdaderaa, y como deben
ser) de vn Varon tan Docto, tan Religioso, tan exemplar, tan
zeloso de las almas, de la ley, y de la Religion; estan pidien-
do como de justicia tal Predicador, y no otro: no otra fino
es tal Oracion, porque en ella se representan viuamente senti-
mientos justos, por la perdida de vn hombre à todas luzes
grande. Y se consagran lagrimas de dolor avn honrado, y ve-
nerable muerto, instadas de aquella primera vista, y confide-
racion triste, de que ya auia de quedarse assi muerto: *Mor-*
tuum quod mortuum. Y para dar consuelo, y respiracion al llã-
to; se predicán en ella con tal espíritu, y alma sus obras, y sus
virtudes; que con el aliento de su eloquencia haze que resuci-
te el que murio, y que pueda venerarse viuo aunque sin vulto,
el que mirado à vulto solamente; se estaua llorando muerto:
Viuum quod mortuum. En ella se ve la prenda de la valentia,
porque mate la noche, que es la muerte: *Interficiens mortem*
suam noctem, y rompe las tinieblas, que son la sepultura. *Res-*
cindens sepulturam suam tenebras. Y esto para que no falte la
luz, y venga à ser ella sucesora, y heredera de si misma: *Hæres*
sibi met. existens. En ella se ve la emulaciõ de vn milagro, por
que resucita vna luz Christiana, y Religiosa ya perdida, y llo-
rada: *Lux amissa lugetur.* Y en ella finalmente se ve la seguri-
dad del prouecho, y del fruto, porque la resucita para que
alumbre, y estienda por todo el mundo sus resplandores: *Ea-*
dem, & integra, & tota vniuerso Orbi reuiuifcet. Todo esto
dixo

*Tertul. de
resurrectio-
ne carnis.*

dito Tertuliano hablando de la luz natural, ya muerta, y re-
suscitada en el lib. *De resurrectione carnis*. Y me parecio apro-
posito el exemplo para dar à entender vna luz con otra luz: y
vn resucitar cõ otro resucitar. Pero se à de aplicaren esta for-
ma, y con esta diferencia: A la luz, que es el assunto de este
Sermon, se le debe el que alumbre: al Autor del Sermon se le
debe el, que la resucite: y nada à mi, que solo me toca el apro-
barle, aunque sienta, y diga (como lo digo, y lo siento) que me
rece ser dado à la estampa. El en si mismo lleva manifesta su
aprobacion, porque todo es Doctrina espiritual, todo desen-
gaños del mundo, todo confusion para los malos, y aliento
para los buenos. Todo efectos de la gracia de Dios, manifes-
tados por medio de la que dio liberalmente al Predicador.
Alcalà 14. de Diziembre de 1671.

Dr. D. Diego Ros de Medrano.

Nos el Dr. D. Iuan Chrysostomo Perez Dauia, Vica-
rio General en la Audiencia, y Corte Arçobispal
desta Villa de Alcalà, y Arçobispado de Toledo,
&c. Por la presente, por lo que à Nos toca damos
licencia para que se pueda imprimir, è imprima la Oracion
Panegyrica, que predico el P. M. Fr. Andres Martin, Reli-
gioso de la Orden de N. P. S. Francisco, en las honras que se
dixeron en el Convento desta Villa, por la muerte del Reue-
rendissimo Padre Fray Christobal Delgadillo, Religioso, q̃
fue de la misma Orden. Atento en virtud de nuestra comissio
ha sido visto, y examinado, y no ha auido cosa digna de en-
mendar, ni contra nuestra Santa Fè Catolica, y buenas costū-
bres. Dada en Alcalà en veinte y tres de Diziembre de mil y
seiscientos y setenta vn años.

Dr. Chrysostomo Perez Dauia.

Por su mandado.

Ignacio Vitoria.

Occu

Occupatio magna creata est omnibus hominibus, & graue
in gum super filios. Adam á die exitus de ventre ma-
tris eorum, vsque in diem sepulture in matrem
omnium. Ecclesiast. cap. 40.



ASTA quando pena mia as de padecer
oprimida en las angustias del pecho?
Arrojate al golpho de vn turbado cla-
moroso aliéro, para dar vista á los labios;
sino acertaste á tomar puerto en la inun-
dada playa de los ojos. O dura ocupa-
cion de los mortales, que nacieron pa-
ra sentir! O pesada carga que bruma la

*Job cap. 30.
A. Quare
de vultu a-
duxisti ne?
Fuisse, qua
si non esse.*

mas cerril lozania de todos los hijos de Adan, desde la respi-
racion primera del nacer, hasta el postter aliento de la vida.
A, Para que es nazer: si es para gemir? Para que es dar vista
al suelo: si na como en brazos de la tierra, cayendo en la ma-
da el primer ser, y abre al golpe la caberna, como que de spier
ta bostezando sepulturas, bocas, que confumen todos los que
nacen? Mas: ó dolor! Que ay mas dolor, que nacer para mo-
rir: que es ver morir con amor. **B**. No hallo sangrienta lid a
quel abraço partido de la muerte, y el amor: es sin duda la
zo estrecho, en que (probando las fuerças) se hazen de vn
vando el amor, y la muerte: para matar todos los hijos de
Adan. Mucho pue de la muerte; pero mas el amor. **C**. pues la
muerte acaba quando mata, y el amor, quando mata, empie-
za. **D**. Morir de muerte, es pena merecida por la culpa: pero
el amor sin culpa, a siige con muchas muertes la voluntad. Mas
valiente es el amor, de mas de marca sus puntas: pues quan-
do la muerte quita la vida á vno solo, enfi ngrienta el amor en
los corazones mas distantes sus flechas; *Fortis est, ut mors di-*

*Cant. C. 5.
B. Fortis
est, ut mors
dilectio.
S. Paul.
C. Statu:
tam est ho-
minibus se-
mel mori.
Gen. C 7.
D. Morte
merieris.
Hyerem.
Tbren: C.
vlt.*

Limitado cauze es el labio, para detranar dolor tãto.
No calle no la pupila de mis ojos (enseñenme los llantos de
Hyeremias á repetir, como se debe, dulces memorias.) *Neque ta-
taceat pupilla oculi mei.* Forme vn claro espejo, en que se mi-
re el retrato, que vieron agonizando, y vn emblema significa

*Neque ta-
ceat pupil-
la oculi
mei.*

Io. 11. C. 10. cion melancolica del fuego del corazon: *a.* que en los ojos
.3. In fre- llorosos de vn Christo viuo vieron todos la amistad de vn a-
mitit siri- migo Lazaro muerto: y no es hazer lineas en el agua lo que
tu. cō amistad se llama. *b.* O prouidēcia misericordiosa de Dios,
Lacrima- que dexas libres los labios, quando repites en la affligida pa-
tus est Ie- ciencia los golpes: respire sus congojas en articulados gemi-
sus. dos; que à de auer amigos, que vean por los oydos sus ansias:
Ecce quo y es aliuio de la pena pronunciada, ser atendida de compassi-
modo dili- ua amistad. *c.* Hasta los mas duros riscos forman cauernas
gebat eum. para percibir las voces, y segun las escuchan, aunque no caba
Iob C. 19. les las repiten en el tono que las oyen, y buelue ecos de com-
b. Dere passion melancolica, al que pronuncia gemidos, y lo mas in-
lecta sunt sensible afecta, que acompaña en los afectos à la razon affi-
tantummo- gida.
dolabia cir- La mas perfecta porcion del semblante son los ojos,
cadentes distintos en el puesto; pero vnidos en los exercicios. Tienen
meos. la cuerda optica interior, en que se vnen, para el sentido com-
Sap. 17. emplean en dos exercicios diuersos, dize la dulcissima expo-
.c. Reso- sicion de S. Bernardo: vno es mirar, y el llorar es otro: tã cer-
nans de al- ca viuen el ver, y el llorar, que se hallan en vn instrumento mis-
tissimis mō mo. La perfeccion de los colores los recrea: y como quando
tibus Ecco- miran es perecedero el recreo, que reciben al mirarlo, es con-
Jan 9. 2. sequencia del llanto quando falta, ò no tengan su empleo en
Cant. C. 2. lo caduco: pero es forçoso, que es esse su officio. Pues paguē cō
.d. Vulne- llanto, lo que miraron con gusto. Pero no negueys a los ojos,
rasti cor por esso, la perfeccion: pues se cōponen de claridad, en quien
meum in brilla el resplandor de la luz. La luz es la sabiduria, la clari-
uno oculo dad es nobleza: *e.* Nobleza, y sabiduria, vnidas para mirar, ha-
rum tuorum zen indiuiduo el llanto: que es de sabios, y de nobles vnirse pa-
S. Bern. ra ver con admiracion lo perfecto: y hazer vno el sentimien-
In vno offi- to de su falta. Argos prodigioso de la vniuersal Iglesia, visio-
cio. la perfeccion desta porcion seraphica, quanto me aliuia com-
Math. C. 5. passiua: me affige vuestra misma cōpassion. que vnidas ciēcia,
Sap. y nobleza al exercicio del llanto, es abrir nueuamente eridas
e Casta ge- al corazon: *vulnerasti cor meum in vno oculo rum tuorum*
neratio cū Dirē de vna vez la causa; que de muchas no sabre expli-
claritate. car mi dolor. Murio (que presto encuentra la desgracia con
 la voz mas dura) Murio aquel S. Christobal (no fue equiuoca-
 cion; su estudio de mi piedad bien fundada; hablare obedien-
 te

te à los decretos Apostolicos. Vn juicio humano, y prudente
 afirmará mis proposiciones, que son arelogios deste ser-
 uo de Dios. No las pido mas assenso) Aquel, vueluo à dezir,
 aquel S. Christobal, que arrimada la diestra al baculo de la
 Cruz por las corriètes desta vida, lleuô à Iesu Christo en om-
 bros de vna gigante observancia de la perfeccion Euangeli-
 ca, que enseñô S. Francisco mi Padre, cinquenta y cinco años
 de setenta y vno, que viuió inculpablemente, en lo q̄ rastrean
 los prudentes juyzios, y dizen las noticias de la experiencia,
 en lo que los mortales alcanzan. Murio el dia veinte y siete
 de Octubre Martes, (ô como te nombro cō susto! borrente del
 tiêpo los anathemas de Iob) a las ocho de la mañana. O val-
 game Dios, que murio el muy R. Padre Fr. Christobal Delga-
 dillo! Yo lo ví:ea, que fue sueño. Puede ser: que como toda su
 vida fue vn continuado desvelo: fuesse tomar algun descanso;
 y su muerte, y enfermedad parecia vn sueño muy descansado.
 Pero es cierto, que murio, y sino lo creys a mis ojos à la expe-
 riencia mortales. No lloran tantos coraçones desconsolados,
 y falta a consolar tantas penas con aquella presencia de cari-
 dad infatigable? Pues muerto està: q̄ la llama si no inflama, y
 alübra es señal q̄ està apagada. *Job. 1. 17.*
 No tocã à todas las horas del coro, y no està en todas quiẽ ja-
 mas pudiendo, faltô a ninguna? Pues muerto està, q̄ era incã-
 sable en las alabanzas diuinas. No se vè el dia de su entierro, y
 Honras tantas grandezas en do coros y melancolicas demõs-
 traciones de calidad primera, y no huye tantas honras? Pues
 murio sin duda; q̄ quiẽ de corazõ las huye, no sabe vivir entre
 ellas. No dize vn Quintiliano Catholico, vn Cicerõ Christia-
 no, y eloquente agritos sus alabãzas, sin que le intime silêcios,
 y le aclama, sin que manifieste disgustos? Pues muerto es; que
 era virtuoso, y sabio humilde, y quando viuia aquella lucien-
 te antorcha se turbaba con el ayre de la alabanza. Murio?
 Pues llorẽ los ojos. Llorad coros, y oratorios, que perdisteis
 vn Angelen alabanzas, y oracion continuo: llorad nobles, q̄
 perdisteys vn prudentissimo consejero: llorad Religiones, q̄
 perdisteys el que era honrador de vuestras virtudes: llorad
 Maestros Complutenfes, que perdisteys vn dulcissimo com-
 pañero: llorad almas ansiosas de la perfeccion, que per-
 disteys vn Padre de vna clarissima discrecion de espiritus:
 llorad deseolos de saber: q̄ perdisteys vn eruditissimo Maes-

43
S. Pauli.
Ep. ad Cho-
rintb 6.
Glor. fi.
cate, &
portate
Deum in
corpore ves-
tro.
Iob.
Pereat
dies, &c.
Hyerem.
orat. cap.
vlt. Thren
Defecit gau-
dium cor-
dis nostri.
Versus est
in luctum
chorus nos-
ter.
 * El Señor
 D. Fr. Bar-
 tholome
 Garcia de
 Escañuela,
 Obispo de
 Puerto Ri-
 co. Serm.
 Perit. Imi-
 table.
S. Bern.
de obitu
Humbert.
Separavit
à nobis dul-
ce nãmicitu.
 tro.

tro. Y llore yo por todos: pues perdi por todos. En mi son fe-
 timientos cabales, lo que repartido en vuestras piadosas ternu-
 ras suenan ecos: pues perdi en aquel varon seraphico, Conseje-
 ro (cōfesso, apesar de mi omision, sus diligencias: que la pere-
 za del aconsejado acredita la charidad en la instancia del cō-
 sejo) Honrador, Compañero, Padre, Maestro, y Amigo. No
 le mereci: diome su benignidad este nombre; que valunar en el
 rostro fuele hazer sobre salir la perfeccion mas bella. Y la ca-
 ridad perfecta mira en el numero la especie, no los individuos:
 que por esso la pintan con muchos pechos: para que reciva el
 alimēto la fiera, sin estorbar al cordero: y Noe Padre piadoso
 para todos labrô arca.

Mas de dos vezes dispertè yo en las apreturas de la jor-
 nada à Roma, auiendo tenido su pecho por almoadada. Era su
 corazō, como alieionado en la doctrina de Iesu Christo, muy
 blando, y las alas pacificas de vn corazon manso ofrecen la
 mas apetecible pluma para el descanso. Al discipulo amado
 entregô el mejor Maestro su pecho. Hallo se en los mouimien-
 tos del corazon con el cerebro, lugar en que viuen los exerci-
 cios del entendimiento. Consagrale Iuan a su Maestro el en-
 tendimiento: pues hallô dulcissimo descanso en la voluntad.
 Lleue le el amor a verle morir: y sea trompeta que diga has-
 ta las vltimas palabras, que oyô de su labio. Que vna carita-
 tiua voluntad, no tiene entendimiento, quien no la paga con
 entendimiento. Intentolo dize Geronimo con afectuoso
 arrojio, que la deuda del empleo disculpô la audacia, y hizo
 feliz la temeridad. *Non tam audaci, quam felici temeritate.*

Fuera luego en mi culpabilissimo silencio, callar las no-
 ticias, de que fuy testigo euidente: sin mendigar encarecimien-
 tos: quando la sincera narracion es imposible: *Non doctas
 fabulas annūciamus vobis. Si: quod audiuius, & vidimus.* Te-
 meridad es del entendimiento, y sino se puede llamar audacia
 lo que la obligacion de la amistad impele: serà temeridad fe-
 liz: *Non tã audaci, quã felici temeritate.* Y para q̄ sea dichosa:
 de ti Padre ingenito, Verbo engendrado. Espiritu que de lo-
 dos procedes. Maria Santissima, Purissimo Templo, desde, y
 en el primer instante preuenido en gracia: para ser digna mo-
 rada de vna persona diuina. Al fauor, a la intercession
 recurre mi necesidad, para pro-
 seguir assi.

*Math. c.
 11. Dis-
 cite à me
 quia mitis
 sum. & hu-
 milis cor-
 de.*

*Pro'm.
 S. Hier.
 in Math.*

*S. Petr.
 epist. 1. ca.
 2. S. Ioan.
 epist. & c.
 1.*

Occupatio magna creata est omnibus hominibus à die exitus de ventre matris eorum usque in diem sepulturae in matrem omnium. Ecclesiast. cap. 40.

Nacer para la fatiga, y el trabajo es pension de la humana fragil naturaleza. Desde el mismo instante, que empieza à respirar suspira entre congojas. El primer aliento es gemido: el primer abrir de los ojos es, para que salgan lagrimas, que vierte el corazón, afligido: porque nace. *Mentior si non statim infans, & vitam vagitus salutavit, hoc ipsum se testatur sensisse, quod natus est.* Prophético es aquel melancólico dolor, dezia Tertuliano *Plus est quod de prospectu lacrimabilis vitae quidam augurem incommodorum vocem illam flebilem interpretantur.* No se si por lo que mira, que le espera: ó porque tarda en llegar la muerte, último punto de la vida, que le aguarda; no como, vida que le descansa: si como opresion que le bruna: y muerte, que tarda en llegar, es dilatar con la vida el padecer. Vnir el alma al cuerpo, es vnir dos naturalezas distintas con las coyundas de Adan. Forcejan para salir del materno albergue. Arroja la naturaleza à la tierra al pobre, que nace, y halla: que en el primer movimiento, que es caer, le arroja en la aza comun de los mortales: para que afane, sude, y trabaje: por nacer hijo de Adan: *& graue iugum super filios Adan.* Proposicion es vniuersal, dize el diuino ingenio de Aug. que comprehende no solo los individuos si todos los sexos, y las edades: y las fatigas, que empiezan con el nacer, no pausan en todo el viuir: pues solo la muerte pone termino a los ahogos, y descansa à las fatigas: *Dicēdo ergo super filios etate nō discer nit, vel sexus.* De sengaños mortales, q̄ la cerviz mas libremente cerril, aunque se entregue a delicias, a gustos anelados, irregaladamente poseydos: si al despedirse de la tarea, repassa el alma, y el cuerpo con los ojos del discurso (sin los antojos del apetito, que varian los objetos con claridad mentirosa) hallará rendidas las facultades del alma, y à vezes có muchos dolores el cuerpo. Esta doctrina, que la experiēcia clama: predica puntualísimo el ingenio eleuado de Aug. (hago dulce agrado à la gran devocion que le tenia el difunto) prolijo su

Tertul. de Anim. 19.

S. Ber. serm. 2. in septuag.

Quid non graue miseris, quibus viuere labor est.

S. Aug. 1.

S. Hypog. nost.

enseñanza: las mayores grandezas, que el mundo ofrece son instrumentos dorados, con que haze apetecibles sus tareas: como si el remo, aunque este dorado, descansara el pecho, y los brazos, para el afan, y el gemido. Yugos ay de oro; otros de vn seco desapacible tronco: este pone grima, aquel se introduce al corazon alagueño. Mas agradable es el de oro: menos apetecible el madero: llevar alguno es forzoso: saber elegir, no solo será discrecion, sino descanso. Tomaremos el de oro? Tomele a peso la razón. Que ay que tomar si es precioso? Es verdad, que es precioso: pero mas pesado. Desabrido es el tronco seco; pero mas llevadero. Este es el de Christo: aquel es de las humanas glorias: este es el de la mortificacion, y trabajos. Mas si la razon bien desengañada los pesa: mas aliuio hallará en el tronco seco de la mortificacion, que en todas las dignidades, delicias, y riquezas de la vida: *Venite ad me omnes qui laboratis, & onerati estis, & ego reficiam vos* (grita llamado Iesu Christo) *tollite iugum meum super vos, & discite à me.*

Matth. c.
11.

Ecclesiast.
31.

Feliz, y dichoso aquel varon, que no corrio, ni pretedio domesticar sus cervizes al pesado, mentido descanso del oro, delicias, ni regalos del mundo; sus escorias verdaderas con sobrescritos falsos de thesoros: *Qui post aurum non abiit, nec speravit in pecunie thesauris.* Sabed, quienes, para que le honremos todos: *Quis est hic, & laudabimus eum?* Dire primero las palabras de aquel siervo de Dios, grande aianador, incansable en las tareas del Euāgelio. Referire sus proposiciones azia lo desengañado, q̄ al mundo, y a la verdad notorias son sus ex-

Nazianz.
in Maxi-
mum.

Mibi vero
huiusmodi
quidam vi-
detur esse
vir phyliso-
pica men-
te predi-
tus.

cuciones. Para despreciar las grandezas de este mundo: no es necessario recurrir à los principios de la Theologia mystica, ò moral: considerome Phylosopho * que mira, y penetra prudente, lo que son las cosas que se apetecen azia la superioridad. De q̄ necessita el alma? (que algo pide azia esta vida) Vna decente reputacion de no obrar fuera de los limites de la ley diuina, y si sabe quatro proposiciones, para q̄ sea digna de alguna estimacion. El cuerpo necessariamente pide alimento, vestido, y sueño, desahogada mente, y de aquello me dio Nuestro Señor lo necessario, para que en lo humano alma, y cuerpo esten contentos. Pues que es lo que se desea? Superioridades? Grandezas? q̄ serán? Otros cuidados para el alma: y nuevos afanes para el cuerpo. Para no pretender no es necessario ser Santos, si entendidos. Oile repetir muchas veces las

las proposiciones referidas. Hagan las execnciones sabidas reflexion sobre los fundamentos: que es vn mineral de acier-
tos en la discrecion, y Cathedratico de prima de Phylosophi-
ca prudencia. Oygamoselo à S. Greg. Naz. *Præfeturam no-
bis extorquebunt. At nunc eam fugere, ut mihi quidem videtur
primariæ cuiusdam, & singularis est prudentia.*

Concluyan la exposicion del texto aquellas palabras, q
dixo este autor, auiendo reciuido el Viatico, con otras mu-
chas. (admirò a muchos; que rompiesse tanto el silencio, quiẽ
siempre auia sido tan callado, en aquellas materias. El sermõ
mas largo, que hizo Iesu Christo, fue en la vltima Cena. Y Sã
Pablo despidiendose de los mayores, y hermanos refiere los
seruicios, que a hecho a Dios. Siempre el amor, quando se des-
pide, tiene mucho que dezir: y no debe estrañarse lo que dize,
si lo que calla) *Desde mis primeros años me apliqué à leer la
Doctrina de N. Seraphico D. San Buenaventura, y à execu-
tarla en lo que pude. Apliqueme à los estudios siguiendo el conse-
jo de N. P. S. Francisco: para ocupar el tiempo y librarme de los
vicios, que llama la ociosidad. Occupatio magna! Preciosa ocu-
pacion. Desde diez, y seis años tomò al ombro la Cruz de Je-
su Christo en mi Religion Sagrada, sin apartar vn pũto la cer-
uiz, ni forcejar contra ella: menos intentar romper las cuyun-
das apretadas de los diuinos, y Seraphycos preceptos. Su apli-
cacion a los libros, clarissimo Maestro, que enseñò desde las
primeras letras, siendo lector de Gramatica, antes que fuesse
estudiante de philosophia. Primero le hallò la Religion, para
Maestro, que para discipulo.*

Veamos su ocupacion estudianta. Por ay andan cinco
tomos tan venerados, que en la Italia dizen, que el P. Delga-
dillo con la claridad de sus escritos haze Theologos a los de
capa, y espada. Aquel tratado de Penitencia de que le escri-
bio el P. Diana, oraculo de la Theologia Moral, las alaban-
zas y gracias tan dignas de su doctrina; como siempre calla-
decido: no tuuo jamas labios, para la jactancia. Pero no es es-
to lo que mas admira, y enseña. Caminad doctos, y Maestros
à ver vn cuerpo, que salio a luz despues de muerto, al compo-
nerle el habito Santo. Allí leyeron los ojos assombros de
mortificaciones, renglones de dura penitencia: pues hasta
los pies estaba escrito con duras disciplinas de ciento y seten-
ta y

*Habet
serm. in vl
tima ora
4. cap. 128.
versic.
Acta
Apost. capi
20.
Vos scitis
quomodo
vobiscum
per omne
tempus
fuerim ser-
uans Do-
mino cum
omni b. mi-
litate, &
lachri-
mis.*

ta y dos azotes, que reciua tres dias de la semana, ademas de los otros tres de la disciplina comun y el aduiento, y quaresma tenia aquel exercicio todos los dias: luego despues de maytines con el nouiciado las visperas de comunion. Y esto ayunando siete Quaresmas, que ayuno Nuestro Seraphico Padre S. Francisco. Aduiento, Epiphania, la de la Iglesia, otra a la venida del Espiritu Santo, otra a los Santos Apóstoles, otra a la Assumpcion de Nuestra Señora, y otra al Principe de los Angeles S. Miguel: siendo los viernes, y visperas de Christo, y su Madre, a pan y agua. Assi tratò aquel cuerpo: y alli se descubrio el tratado de Penitencia. Bien me dejaràn, que aplique las palabras que dixo el Nazianz. a su amadissimo S. Basilio: *tu quippe solus, & vitæ doctrinã, & doctrinæ vitam æquasti.* Con los discursos del entendimiento apostaba el espiritu en las execuciones. Del gran Theologo Nazian. es el elogio. Otro le oí à Nuestro Padre Maestro Delgadillo hablando del gran P. S. Augustin. *Admiro en este Santo Doctor un prodigio: que siendo el ingenio un assombro en la sutileza especulatiua, fuesse tan feruorosamente contemplatiuo, y penitente: que no cabe en las fuerzas naturales de un hombre. O Religiosissimo venerador de los Santos: y portentoso imitador de sus virtudes! Vueluo a leer en la memoria aquel cuerpo lleno de heridas, aquel vniuersal sentimiento de tu muerte, aquel escucharse tu nombre repetido con dolor. O Maestro grande, que en tu propio cuerpo hiziste la aprobacion mas eloquente de tu doctrina, reciuiendo en él mas heridas, que estampalle en el papel proposiciones. Lea la admiracion eternizado tu nombre.*

Al espirar en la Cruz la mejor vida de aquel hombre
Ioan. cap. 19. Dios, admiraron con assombro las criaturas todas el nombre Santissimo de aquel Author. *Aut boremsuum venisse testasunt.*
S. Greg. Hom. 10. in Euang. cap. 2. Dixo S. Greg. el grande Desde allí comenzó a decirse, y a ser aplaudido su nombre: dixo S. Pablo. *Mortem nomẽ. Vn Español eloquẽte* (assi a Huna del Cõturon, Flauio Dextro) le aclama diuino viẽdole morir assi: *veroflitas Del erat iste.* Que hazeys eloquentes panegyristas? Mirad que esse author, a quien celebrais, solia hazer callar su nombre: y a los discipulos intimar silencios en ocasion que trataba de los excessos de sus azotes, clauos, y Cruz: entre los fauores del Cielo

Cielo, con que enriquecia la tierra. *Visionem, quam vidistis ne mini dixeritis.* Pues lo emos de dezir con gritos de sentimie to, para que se escuche por todo el mundo su nombre: y sea co- nocido tan aombroso author. Ya esta muerto, y no nos ma da callar. Clame eloquente, quien le vio espirar, y le registra muerto. *Verè filius Dei erat iste.* Pues como murio? *Inclina- to capite, tradidit spiritum.* Y inclino para morir la cabeza Iesu Christo: dize S. Iuan. Muchos mysterios descubrio en aquella inclinacion, que discurren largamente los Sacros Ex- ppositores. Dos ponderatè para mi intento. Inclina la cabe- ça à la parte del cuerpo, en que le han de abrir otra herida: di ze mi Docto Cartagena, *Vulneri locum elegit, & designavit, ut cor eius etiam feriretur.* Y lo que hizo la lança, dize el Grã Padre S. Bernardo, fue descubrir la herida interior, que auia dado el amor. Construye tãbien aysi Augustino el *Aperuit, no vulneravit*; que el amor no aguarda à la muerte, para ensau- grentar su rigor. Pues Señor, ya teneis rotas las manos, y des- garrados los pies. No importa, que al bajar la cabeza le des- cubren las letras de mi nombre: *Vt ostendat nomen:* dize Ala- pide. Desuerte, que descubre otra herida, quando quiere, q se manifieste su nombre. La misma accion lo dize. Qual serà la causa? Oy gamos à nuestro siempre Venerable Expositor Ni colao de Lyra. Quantas letras tiene el nombre de Iesus? Cin- co: Y las llagas? No se vian mas de quatro. Pues incline la ca- beça, para que descubran otra herida. Sean cinco las heridas, si son cinco las letras. Que si muere Maestro Vniuersal, y se à de aclamar con vniuersal sentimiento su nombre: tantas heri das ha de tener en el cuerpo, como letras en la plana: *It nomē novum scriptum, quod nemo scit, nisi qui accipit quinque literis, idest quinque vulneribus ostensum fuit corpus eius in Cruce.*

Math. G. 17.
Ioann. cap. 19.
Cartbag. de Christ. citans alios.
S. Bern. ad cap. 5. su. per cantic.
S. August. tract in Ioan.
Cornel. A- lap. in cap. 27. Adatb.
Gloss. Or- din. ad cap. 2. Apocal.

Cinco tomos diò à luz nuestro Maestro, este Autor, que horan muchos difanto, siendo mas que comun el sentimiento. Quien quisiere saber los aplausos de su nombre, y authoridad de sus proposiciones: passe la memoria por aquel Santo Ga- dander (no hallà mi piedad otro a: ributo mas a proposito.) y hallarà cubierta la plana de lineas penitentes. Primero echa- ba las lineas con la disciplina en el cuerpo, que los renglones en el papel: *Inclinato capite tradidit spiritum.*

Quando inclina la cabeza Iesu Christo, haze del cerebro iudice, que enseña todo el Sacrosan to cuerpo: y descubre cin

10
co letras en el nombre: en suma son cinco las heridas más notables: mas en la arismetica del sentir comun los azotes, que reciuio en su Sagrado cuerpo, fueron cinco mil. Mil azotes corresponden à cada letra. Celebren se letras, q̄ cada vna cuesta mil azotes: veneren, y aclamen hasta los insensibles elementos este Autor: *Insensibilia elementa venisse testata sunt.*

Contados à ciento, y serēta y dos, que reciuia este Autor de su pererogacion, ó extraordinario: quitando algunos años, encuentra la pluma millones: si de proposiciones se hallan en sus libros, y escritos: con asperas disciplinas las imprimio en su cuerpo: suenen llantos: griten afficciones: sublime la Española eloquencia, en el mas florido Teatro del Vniuerso, que era vn Varō de Dios, Autor, cuyo estudio del alma se aplicó à los libros; su feruor à mortificaciones continuas, siempre atareado en ocupacion tan grande, como dizen sus tomos, y su cuerpo: *Occupatio magna.*

§. II.

VEamos los efectos desta ocupación, y hallaremos vn portentoso monstruosidad. Si le buscan Escolastico: superiores noticias. Si en las politicas (hablo de las reales, y verdaderas, que rige la Christiana prudencia: no de aquellas, que el amor proprio, y la ambición apellidan con este nombre) que prompta, y Doctissima claridad en el opinar. Si direccion de costumbres, y camino de perfeccion: hallaremos tantos Autores, como espíritus le lloran. Si rectitud cōtra los vicios: notorio fue su zelo. Hazia frente al mas alto, si discurria la mas leue ofensa de Dios. Si para el aliuio de los humanos, en lo q̄ llamamos buenas letras. Muy buenas las tenia: Fue en las dos lenguas Española, y Latina; no solo consumado eloquente; pero en el metro superior: (tēgo euidencia de lo que digo.) Que pūtualissimo historiador. Siempre andaua falto de tiempo: y se hallaba, que le tuuo para todo. Tambien le aprouecho; que no le falto tiempo para nada. Quando queria dispertar, siendo tan continua la necesidad, que tenia de descansar, al imperio de su vigilancia obedecia el sueño. Teniale el sueño, no rendido, si superior: y obediente a su cuidado, no se apartaua solo; si buscava distancias para huir de sus Vigilias: *Fugiebat que somnus,* dize Iacob, li-
dia-

diador valiente en las palestras de Dios. Preguntole alguna vez mi curiosidad, (que se hazia atreuida en virtud del cariño, y afabilidad suya) como, ò quando podia tanto? Y me respondió: vn hombre ha de estar todo, en lo que se pone à hacer para lograr el trabajo. Quando voy al Coro: como sino huiera libros en el mundo: quando en el Confessionario, como sino huiera libros, ni Coro: quando me pongo à estudiar, como sino huiera Coro ni Confessionario. Y desta suerte me aplico todo à lo que estoy haziendo. He discurrido varias vezes, que el dictamen es admirable, mas la execucion dificilissima. Sea (como queria persuadirme) doxilidad de su ingenio: sea fuerza de su ocupacion, en domesticar las potencias: hallarse tan todo en todo, sin barajar especies: yo lo hallo por efecto de causa mas superior.

Sean quatro los animales, que tiraban aquel Trono de Dios, que vio Ezechiel: y tēga cada vno aquellas quatro formas, ò semblantes, segun opinan literales erudiciones: si es prees de admirar aquella vnion mysteriosa, aquel monstruoso compuesto. La naturaleza del Aguila pide volar. El Leon correr. El buey pausa en el andar. El Hombre, distintissima especie, quiere otra disposicion, y descanso. Pues todo lo ay en la carroza: *Quatuor facies vni, & quatuor pede vni, & unum quodque eorū corā facie sua ambulabat.* Cada vno andaba acia su region, sin que se perturbasse las inclinaciones de cada forma. Pues el suelo, y el ayre cētros son diferentissimos. El Aguila pide el viento, para remontarse. El hombre el humano comercio. El Leon la selva, y el animalillo, en que ensangrentarse. El buey la haza, y la tarea, ò el cuchillo. Pues todas estas quatro propiedades (virtudes las llamo S. Gregoriò) se hallan en vno vnidas: y este vno solo vale por quatro, y todos quatro se hallan, yendo vno solo. El que se quisiere Aguila: mire remontado en su pluma. El que Leon, ensangrentandose fogoso en los vicios. El que buey, sembrado acientos. Y el que busque la humanidad, hallará vn hombre. Que es vn sujeto, que vale por quatro, y todos van donde va vno solo; sin que los otros tres le embarazen; y sin barajar especies cada vno encuentra lo que ha menester. Quereis saber la causa? Mirad quien le mueue, y lo que lleva: *Quien le mueue? Vbi erat impetus spiritus, illuc gradiebantur: Que lleva? Hec visio similitudinis glorie Domini: Va cargado de la gloria de Dios: si bue*

Ezech.
cap. 1.

S. Greg.
hoim. 4.

Ezech.
cap. 2.
vers. 1.

la, si corre, si pausa, si alivia, todo es gloria de Dios. Pues en qualquier parte se hallará todo sin confundir especies, ni equivocar formas. Así entiendo el enigma el gran P. S. Dionisio;

S. Dionis. Vbi erat impetus spiritus, illic gradiebantur.

lib. de Cie.

le. 3. Hy-

rarch.

cap. 15.

apud Corn.

Alap.

Con que discrecion daba las especies de la Theologia Escolastica: ya lo admiro Alcalá en sus palestras, y veneraron Roma, y Toledo en sus generales: Aguila de la Sagrada Theologia. Si zeloso destruidor de los vicios, su presencia sola intimaba dolor respectoso, y religioso temor en el corazón mas obstinado. Vna reprehension viva de los pecadores era aquel Varon constante, riguroso observador de los preceptos Divinos, y consejos Evangelicos. Si la Mystica, para profundar cómodo reposo la consideracion el surco en el proprio conocimiento, para domar las inclinaciones humanas, y con alas para volar en la gloria de Dios. Que buey a fano mas en esta haza de Dios en los confesonarios? Diganlo tan copiosas manadas, que han brotado a su cultura (llenas aora del rocío de llanto) remon-

Proverb.

cap.

fortitudo bovis. Si la comunicacion, y comercio humano le llamaba en la ocasion del alivio, a la naturaleza: quien alentaba la conversacion licita, para el recreo: quien mas a tiempo dio la noticia ingeniosa, que la ocasion pedia? No parece era aquel el hombre, que poco a estava como vn cadauer en el Coro, ni el que a las quatro de la mañana; quando no pensava, que era escuchado, suspirava en el Oratorio, puesto en Cruz tan dilatado tiempo, que a algunos les parecia no cabia en fuerças naturales. Diferenciaba de tiempos: y si llegava a imaginar, que podia, o con su zelo, o por otra razon motiuado alguna de fazon, a alguno: solicitaba la quiete, y hasta que le miraba alegre, no se daba por contento. Anhelaba estos lances, para su-

Eccles.

2. Pined.

de rebus

Salom lib.

5. cap. 4.

Alcaz. A.

por. 4. Pe.

reyr. A.

por. 69

uizar, y unir los corazones con el comercio, y la diversion. Que si dà el Espiritu Santo tiempo para llorar, y reir: *Tempus flendi, & tempus ridendi*: no perdía nuestro Padre Delgado, siendo dilatado, el que gastaba en gemir, el limitado, que podia, para lograr en las fazones de la conuersacion, el buen gusto de la Caridad, en conciliar con diversion los corazones. Digan los Sagrados Expositores, que tiran aquella carroza de las glorias de Dios, quatro Angeles, a quatro Hierar-

chias,

chias, b, quatro virtudes, c, quatro attributos de vn gran Magisterio. Quatro que hazen vno, vno como quatro: copie la Fantasia monstruos, que descansen, corran, anden, y vuelen: que yo en nuestro Padre encuentro vna portentosa monstruosidad: pues se experimentaban en vno solo los exercicios, que constituyeran quatro h6bres prodigiosos. *Occupatio magna.*

§. III.

DE nada fue ambicioso; sino fue del tiempo. Los Philosophos le definen, por ser medida de los movimientos. *Mensuramotus, & quietis.* Los movimientos, y exercicios de los Angeles no se miden con lineas tan materiales; instantes diuide en morulas: para que el partir, y el llegar sea todo en vn instante. Explico mi Maestro en su tratado de Angelis este punto sutilmente. En su P. M. R. se miraba executado. En que instante se hallaba en todo! Ya distante executando la caridad con el proximo: y quando parecia imposible, el llegar al coro a tiempo: luego se hallaba en vn instante. Este año partio de Toledo, con setenta y vn años, y vino a dezir missa siete leguas de alli. Lo comun fue, para venir a este Sanctuario, acabar sus exercicios despues de maytines en S. Francisco de Madrid, y venirse a dezir missa a la Capilla de S. Diego. Y yo le vi llegar a este termino, y sabiendo que auia muerto en la Villa de los Santos, vn h6bre, a quien auia gouernado: se partio alla a dezir la missa del entierro, ya consolar con su presencia la familia desconsolada. De aquellos vncidos monstruos dize el Propheta. *Vbi erat impetus spiritus, illuc gradiebantur.* Donde impelia el spiritu alli iban. Es muy distinto el movimiento del vuelo, y del impulso: el de el vuelo, admite circulos, y espacio. Paseo del aguila suele ser el ayre. Lo que va con impulso disparado, linea recta, mira el blanco: en saliendo del arco, no ay detencion. Apenas le vemos partir del arco, y ya esta en el exercicio, a que camina. Saeta elegida llama Dios a su Propheta. *Quasi saggitam electam.* La saeta no vuela, que va disparada, y apenas sale del arco del amor, quando esta en el blanco de la caridad. Andaba N. P. o volaba? Frase muy repetida era, esta en los que aduertan su agilidad. Responda vna authoridad de S. Gregorio. *Electos impetus spiritus agit ad charitatem.*

Policbom
apud Alcazar cit.
Dionis.
lib. 15. de Caelesti.
Hyerarch.
S. Gregor. cit. & S. Hyeron. in aet. in S. Marc.
4. Physic. Delgad. tract. de Angelis C. 8. Diffic. 3. du. b. 8. nu. 43.
Esset imperfecta excellentis naturae, quod illum non posset acquirere instanti, sed statim, ac vult ponere terminum motus localis.
Isay. c. 39.
S. Gregor. hom. 5. in princ.

El

El Espiritu superiormente inflamado en el amor de Dios disparaba aquel hombre, y daba al instante en el blanco de la caridad del proximo. El tener baldada vna pierna le estorbaba en Roma andar la distancia de aquellos santuarios, y estancias, sin faltar a las oras del coro cō sesenta y quatro años? Forcejaba, (hablo con alusion a las palabras que dixo S. Bernardo de su Santo Monge) vencía el valor del Espiritu las pesadumbres caducas de la edad: triumphaba de las enfermedades el vigor espiritual. Vn dia despues de à ver reciuido el viatico N. P. al dezirle missa, volviendo la caueza el acolito; le hallo puesto el habito, y sandalias oyendola, auiendo infinuado al susto del acolito, que no se diese por entédido. Oyo la missa, tomo su estola, resiuio à Nuestro Señor. Y lleno de confussion el acolito dio cuenta a vn Padre graue, de los cō quien amigablemente consultaba. Y bajando, con alguna seriedad el cariño, le dixo: si hazia aquellos excessos (de excessos suelen morir los justos muy penitentes: que assi llamo S. Matheo la muerte de Iesu Christo. *Lo quebantur de excessu*) diria al Prelado, que le mandara, no los repitiera. Aque respondió: No sera necesario el precepto, ni V. P. se lo diga, q̄ me basta el dictamen de V. P. Yo me émendare. O confussion de las humanas tibiezas! Esto es de lo que tiene el P. Delgadillo, que emmendarse, despues de cinquenta y cinco años de vida inculpable, y feruorosa. Vn hombre, que apenas podia respirar de rendido a penitencias, años, enfermedad mortal: quando le juzga en la cama, se aparece junto al Acolito vestido, y arrodillado! Quien da ligereza, y agilidad à aquel cuerpo tan molestado con tanto peso de estorbos? Quien le infundio agilitades tan admirables a cada paso?

Busquemos en la exposicion de nuestro texto la causa. La ocupacion de nuestra naturaleza es muy crecida, y pesadissimo el yugo que nos opprime. *Grave iugum super filios Adam.* Dixo la Glossa interlineal: que esta sentencia dize lo mismo que aquella melancolia de Iob. *Homo nascitur ad laborem, & auis ad volatum.* El hombre naze para el trabajo: y el à ve para el vuelo. Y explicando la significacion, dize la misma glossa, que el a ve es el alma, y el hōbre es el cuerpo. Y añade de S. Gelasio Papa: que el yugo de Adan vnce esse par, q̄ son el alma, y el cuerpo con aquel lazo, y vnion que solo de fata la muerte: y estan en continua tarea, hasta que la cuchilla de

S. Bern.
de Funer.
Humbert.

Matth. c. 17

Gloss. Inter
lin. contra
Iob cap. 5.
S. Gelas.
Pap. Epist.
1.
Pelag.

la muerte corta las coyundas: y vuela el pajaró, que es el alma à su region : y el cuerpo a la gruta comun del sepulchro. *Vsque in diem sepultura in matrem omnium.* No parece se infiere la pesadumbre del yugo: pues aunque de calidades distintas, alma, y cuerpo amigablemente se vnē, y consumo dolor se apartan. No veys, que el a ve quiere volar remontada, y el hombre quiere el ocio perezoso en la tierra. El alma anela superiores exercicios con velocidad de espíritu: y el cuerpo tarde pide reposo en el abatido elemento de la tierra. Que importan al ave plumas: si las oprimen pesadumbres de plomo? *Corpus, quod corrumpitur, aggrauat animam.* Tanto le affigia esta lid continua al sagrado Apostol : que suspiraba su ansia por la libertad del alma: que carne, que no deja volar el alma, mas es prision, que estorba, que consorte que ayuda: *Quis me liberabit de corpore mortis huius.* Pues como se a de ajustar esta contienda : puede el hombre, que es el cuerpo, volar como el a ve, que es el alma? Si dize S. Pablo. Como? Haciendo que el cuerpo sirba al alma. Si el vn animal es muy veloz, y el otro tardo: es el remedio castigar al perezoso: y haze el azote, que venza la inclinacion. Con esso igualan el movimiento. Quiere mandar descansos el cuerpo: pues los golpes repetidos haran, que aligere el passo, *Castigo corpus meum, & in seruitutem redigo.* Quiere el cuerpo sacudir la carga, arrojar se en tierra con ella, y la discrecion penitēte la estimula, y golpea: y van juntos alma, y cuerpo, y anda el alma al passo del cuerpo, y vuela el cuerpo con las alas del alma. Todo lo dixo la interlineal. *Quia ideo corpus flagellatur, vt anima uolet.*

Tomo las palabras, que dezia de N. P. S. Francisco su Doctór S. B. Bentura. *Caro praeurrebat spiritū.* Partian à las obras de perfeccion el alma, y el cuerpo: y estaba este tan castigado a penitencias, tan ligero con ayunos, tan desnudo à desprecios, tan descarnado a vigilijs, que llegaba mas presto a las execuciones el cuerpo, que las ansias feruorosas del espíritu. *Caro praeurrebat spiritum.* Alma era todo aquel Seraphin: todo espíritu de imitacion este varon hijo suyo. Todo abrazar penalidades por lograr medras a su espíritu, y seguridades a su alma. Authorizen esta verdad vnas palabras de aquel segundo Borromeo Español, el Señor Cardenal Molcofo, con vna carta, en que los dos caritatiuamente trataban, es-

crita

2. B. B. in
 2. B. B. de
 Infirm.
 2. B. B. de
 2. B. B. de
 2. B. B. de

crit de Toledo en 23. de Henero de 663. *Quãdo V. R. ma ayã de venir por acá, à de ser en mejorando el tiempo, que aora ya se ve quan riguroso es: aunque V. R. ma no tubiera tantas y tã graves ocupaciones. Si bien en su gran caridad tendra siempre gran lugar la de assegurar la saluacion de vn alma, que tan de nuestra obligaciõ es, y de la mia el seruir à V. R. ma. Biẽ podia pedir perdon a su cuerpo en su muerte: pues se occupo en castigarle tanto toda su vida. Occupatio magna.*

S. B. B. in
vita S. P.
N. Franc.

§. IV.

S. B. B. de
Institut.
Nouitior.
cap. 6.

S. Chrysoft.

Nozianz.
in maxim.

CInco años de vida feruorosa, quiere N. S. Buenaventura, ayande preceder, para que sea frutuofo el Magisterio Espiritual: siendo la primera grada desta Cathedra el desprecio de todas las cosas. Leccion que en seña el gran P. S. Iuan Chrysofomo en estas palabras. *Mundum conuenterunt, non quia miracula faciebant: sed quia in ipsis erat verus gloria, acque pecunia contemptus.* Habla de los Apostoles la eloquencia de oro, y dize. Conuirtieron el mundo: no por que hazian milagros: si porque en señaban con vn desprecio verdadero de las honras, y riquezas de la vida. Tambien Iesu Christo lo enseña en el Euangelio. *Nemo potest Deo seruire, & māmona.* El convertir almas es exercicio propio de Ministro, que sirve a Dios: el servirle es coronarse. *Seruire Deo, regnare est.* Y no puede tener la dignidad real de ministro, y seruo de Dios, quien es vil esclauo de la ambicion. El agua clara de la enseñanza de le spiritu, quiere tranquilidad en el animo que la da, para recibirse con pureza. El ayre de la presumpciõ ambiciosa, mezclandola arenas de la fragilidad, inmundada su transparencia. Aunimo perturbado de codicia no es facil ministro sin ciego el agua de la enseñanza. *Propter bæ res nostra iactantur ac perturbantur* (dezia el Nazianz. hablando de la Episcopal superioridad pretendida). *Propter bæc fines orbis terra suspicione, & bello flagrant, eo que surdo, ac ne nomen quidem habenti.*

Fue corriendo la noticia, (auiendole en esta santa casa el Señor Rey Filipo 4. que esta en el cielo, dado el Obispado de Tuy) muy poco despues de auer salido de Alcalá su Patria, de que ya era Obispo: y no pudo alcanzarle en todo el camino, quien volando a fetuoso deseaba ser el primero. No estaua, no le alcanza se: que corria mas su Religioso desprecio

cio de las superioridades. Hallóle en el ministerio, que la obediencia le auia dado de Confessor de aquella Hierarchia Seraphica de humanos Angeles, Sagrado Relicario de la Corte, las Señoras Descalças Reales; y estando hablando con la Señora Abadesa, entro alborozada la nueua. Hizo forçoso parentesis el oydo, al dar las palabras ruydosas el recien llegado; pero no le hizo el labio, ni el corazon: profiguiendo la clausula empezada. Peligro de la mayor felicidad, llamó el mismo S. Gregorio, la perturbacion ambiciosa, que anhela borrar el nombre, que dió el estado de la perfeccion. Todo su anhelo fue con repetidas suplicas conservar el nombre, y estado de pobre Frayle de S. Francisco. O superior cumbre del Seraphico Olimpo, donde no se atreuió à subir el ayre, a borrar las letras, que escriuió la profession en el polvo de la humildad!

Prodigioso afanador! Admirable constancia! Como solitaria la esteba de la mano: quien solicitó no tener el menor alivio en el yugo? Mas si fue pretendiente N. Padre? Necia y temeraria fuera, no digo la voz: la imaginacion sola, que se atreuiera, à imaginar inconsequencia en su obrar: que era grã Dialectico en las consequencias practicas de las virtudes. Collegial fue de esse Mayor de S. Pedro, y S. Pablo, Mineral de Capelos, Mitras, y Padres de Concilios, Leãtor de Gramatica, Artes, y Theologia. Guardian deste Religiosissimo Santuario. Definidor, y Custodio de la Santa Prouincia de Castilla, Guardian de S. Francisco de Madrid. Ay inconsequencia? Parece que si. Quien renuncia Obispados, porque à de tomar Guardianias? Era tierna la disparidad. La Religion es mi Madre. Si me manda, que la sirba, no admitir el trabajo, fuera ingratitude. A la Santa Iglesia de Tuy, no la debo nada, pues no me à criado. A la Religion debo el ser: quanto me mandare è de hazer: *Ecce ego mitte me*: dezia el Propheta. Aqui el oy, si quereis mandarme: y no era tan deseansado el cargo, que pudiesse llamarse ambiciosa pretension. Desear obedecer, no es lo mismo, que pretender mandar. Esto es presumpcion y aquello humildad, luego no es inconsequencia. Si en la dialectica de las virtudes, obediencia humilde, y presumpcion ambiciosa, son extremos contradictorios.

Mas eficaz argumento tengo yo escrito de su letra, y firmado de su nombre. Vna peticion, que presento al Capitulo

General passado, que celebrò la Religion en Valladolid: pidiendo, que atento, à que auiendo leydo los quince años, que las leyes de la Religion disponen, y por ello obtenido la Iubilacion: y que por obediencia de los Superiores, se auia empleado en escribir, para dar à la estampa, Materias correspondientes, à otros tantos años, se sirbiesen darle segunda Iubilacion; porque goza algunas preheminencias, el segunda vez Iubilado: y tiene compañero por ley de la Religion. Esta no se libra de pretension; pues desea compañero, à quien mãdar, que le sirba. Assi parece. Mas veamos, en que ocupa el compañero para ver si tiene consequencia la objecion. Serà acaso para que le compusiese la cama? Vna tarima gasto siempre: y quando mucho, ponía encima vna piel de carnero. Para que limpiasse, ò batriesse la Celda? Tan poco, que en estos ministerios se mandaba N. Padre muy bien, y se obedecia mejor. Para que le subiese alguna vez la cena, ò comida? Jamas supo su Celda, que cosa era. Dirè el suceſso, que me passo vna vez, que dispensò con migo, en que me subiesen la cena à su Celda: por tener, que escribir en ella, à tiempo, que era preciso auer de suceder assi. (Y no obstante, esta circunstancia, bien pã de inferir el fauor, que me hazia en este punto) subió el compañero, y poniendo sobre la mesa de sonda el alimento, le dixè, sacase vn mantel, ò seruilleta. No la ay en toda la Celda, me respondió: Vn paño de manos? Tan poco. Vn lienço, ò pañuelo limpio? Menos. Escuchaba el Santo viejo la peticion, y respuestas, y reducièdo a diuertimiento aquella suma pobreza: * tomãdo vn pliego de vn acto, puso la mesa, diziendo: *No puede auer manteles mas blancos en el mundo.* Pues sino le sirue en la celda: que le manda: ò adonde? Yo lo dirè. El donde, es en el Oratorio. Lo que le manda, es lo siguiente.

Que le reparta ciento y setenta y dos azotes por el cuerpo: porque le besaba hincado de rodillas la mano. Que le pifasse repetidas vezes, besandole por este agasajo los pies. Que le diese cinco bofetadas. Que bien prèdio la semilla de la mortificacion imitadora de Iesu Christo! Vna reciuió su Magestad, cinco Delgadillo: à cinco daba por vna. La misma mano le besaba, hincado de rodillas cõ cariñoso agradecimièto. Después haze, que le escupa, y tire del cauello: y de todo hallaba (el q̃ así fauorecia su ansia, de verse vn retrato de Iesu Christo) cariñosas demonstraciones de agrado. O si la vltima vez, que

*Niz. ad
Eudox Re
thor.*

** Nec ve-
ro pauper-
tate tam
frangi, vi-
sus es, quã
gloriant.*

que estuuo en esta Casa: pudiera enseñarse al mundo aquel espectáculo en el Oratorio, que llamamos de los Christos, por auer dos Imagenes. Lugar a proposito para este exercicio dō de acertaban los golpes, y la decencia no padecia? Alguno casualmente le vio: por mas que se hurtaba à la vista en todo genero de supererogacion.

Pero aquel Teatro era para la delicia de Dios, y despecho de la soberuia del Demonio. Assi consideraba Tertuliano el palenque, en que se mortificaba Iob. *Quid? Ridebat Deus. Quid? Dissocabatur malus.* Pues que papel haze aquel Santo Varon? El del paciente, imitador de Iesu Christo, que se recreaba, en que su cuerpo fuesse vn quadro, en que retrataba sus dolores. *In carne mea videbo Deum Salvatorem meum.* Y como? Los gusanillos, que estomagados huian de ofenderle, los buscaba solcito, y cariñoso, para compañeros, y hermanos de sus dolores. Que caricias no les dezia? *Mater mea, & soror mea vermibus.* El que con la trabesura inquieta de los pies le mortificaba lo sensible. El que con la inmundicia de la boca le ponía mas asqueroso. El que mejor le hazia brincar la sangre: esse era su mas amado compañero, y le daba sus entrañas en agradecida recompensa. *Et erumpentes bestiolas in eodem specus, & pastus, quasi ludendo reuocaret.* Vnos juegos Teatrales eran aquellos, dignos de que Dios se recreasse: y que la confusion del malo, para su despecho, viesse que jugaba con las mortificaciones: y para esso acariciaba los compañeros: *Mater mea, & soror mea vermibus.*



Tertul.
cod. tract.

Morir en la Cruz, tuuo Iesu Christo por precepto. A esso vino dize el mismo Tertuliano. Pero quiso recibir azotes, saliuas, bofetadas, y vltrages de supererogacion; porque era la victima, que se auia de sacrificar en el Ara de la Cruz: y auia de ser gorda, y florida. Y por esso se alimentaba de vltrages, y oprobrios, para engordar con la virtud de la paciencia. *Sagginari voluit virtute patientia.* Antes de ir al Altar, tenia estos exercicios aquel Siervo de Dios. Llamarle otro Iob paciente puedo: pues no me desmentiran, los que vieron su cuerpo, desde los pies hasta la cabeça. Desto le seruián los compañeros: esto les mandaba, esto pretendio en aquella petition, y lo cōfiguio. Si esto se llama pretension: concedo la consecuencia. Como no me nieguen: que esta superioridad deseada, era, yugo, que le oprimia, *Iugum graue.*

S. Greg.
Naz. de
Fun. Pa-
tris.

S. B. B. de
Informat.
Novit.

4. Reg.
cap. 2.

A Este Sagrado te son en el padecer, juntaba la blandura, con que abria puerta à los corazones, para entrar en el camino de la salvacion, y de la perfeccion. No aconsejaba almas ferozoso penitencia, que en si no huuiesse tolerado: tanteando primero, y preguntando, si se acomodaria à tal, ò tal penitencia. Podreis beber el caliz, que yo he de beber: dezia Iesu Christo: *Potestis bibere calicem, quem ego bibiturus sum?* Brinde en buen ora: pero empieza primero. Que disputar de ayunos la plenitud; dize San Hyeronimo, serà question de especulacion pura, mas no magisterio espiritual. Aconsejar austeridades, quien esta en delicias, de sprecios de glorias humanas, quien las sollicita ansiosos: es perderlo todo, dize mi S. B. B. la gloria, y el provecho. El provecho en el proximo, y en si: y el pundonor sollicitado. Que son linceos los ojos de los mortales; y aunq̄ sea la vana presuncion mental, a leue descuido la infieren.

Aquellos gritos de la Capilla Mayor de San Francisco de Madrid, al levantar el cuerpo para llevarle al Capitulo. Aquel repetido, con lamento, Padre mio. Aquel tomar à porfia las flores, juzgando se dicho so el que alcãçaba alguna: hasta quitarle los pedazos de la pobre mortaja. No es todo vn claro argumento de su austeridad, piedad, caridad, Santidad, y Magisterio?

Padre mio: Padre mio, repetia Eliseo, al perder de visita à su Maestro Elias. *Pater mi, Pater mi, currus Israel, & aueriga eius.* O tu, que has sido el carro de Israel, y el carretero, q̄ gouernaba el Pueblo escogido de Dios. Extraños epitetos. Que le llame Padre, à quien fue su Maestro, vaya: que el ser en la Doctrina, haze el parentesco en primer grado, à quien tiene entendimiento. Atienda à su Maestro como à Padre: que faltar à la atencion del Padre natural, es negarse à la sangre: mas al Maestro es degenerar de la razon. Aquel amor es natural, que se halla en el bruto, est otro solo en quien tiene entendida capacidad. Llorese al Maestro como Padre, que es dulce fisonja de la voluntad, y honrada vanidad del entendimiento. Los atributos, que le dà de Carro, y Carretero, son muy emphaticos: que el llanto, de verle partir, le auia con la melancolia.

colia el conozimiento de lo que pierde: para hazer más discreto el dolor. La grandeza del Magisterio contienen aquellas voces, dize S. Greg. y la Vers. Chaldea. Vn superior grande, quieren otros. Vn alma Santa, interpretá muchos. Todo lo tiene, no se contradizen estos atributos, todo se halla, de Santo; Maestro, y gran Superior. Bien esta: mas como sea juntan las propiedades de las dos voces: carro, y quien le rige? El carro no es de inanimados troncos: el que le rige; no es hombre? Vno, y otro es. Es cierto. El carro no es de substancia insensible? El que le gobierna no es viuiete con alma de razon? Tambien es verdad. El carro no es a quien oprime el peso: y el carretero el que sentado le guia? Todo es cierto. Pues como de insensible cargado, tronco en el sufrir: passa à la razon entendida: para gouernar? Por esso mismo en camina bien la carga en la tolerancia: quien parece que no tenia vida quando la llebaba. Y por esso acóseja, y dirige la carga de la mortificación, por que se hizo como insensible para llebarla. *Ille bene ducit regendo.* (cócluye Nuestro Venerable expositor.)

Qui primo fuit ductilis in obediendo.

O Padre Maestro: insensible parecia en el padezer: por esso tan humano en el aconsejar. *Currus, & auriga.* Para si las mortificaciones à carros: para los demas con mucha cuenta, y razon. Como dilataba el camino del Cielo, al que hallaba oprimido con abundancia de culpas: como aguijaba al que corria en la perfeccion! Como se affigia a si mismo: y à los otros de scanfaba! No lo acierta a dezir, como lo siento, mi romanze: digalo la authoridad del grande Nazianz. en occasiõ semejante. *Quis aut parifacilitate peccantibus ignouit: aut cum recte currentibus cursu minij? Quis cum utrumque tempus, & virge, & baculi perspectum haberet; baculo tamen magis usus est?* Baculo, y vara tenia, rigida justicia, y descanso en la debilidad. Usaba del baculo frequentissimamente, compadecido de la fragilidad en los otros: sin soltar de la mano la rigurosa vara para si:

Era occasion este magisterio espiritual de algun descanso propio? De algun regalo, o corporal conueniencia? Ya referia, antes, las alajas, y aparato de la celda: dire otro de falsimientos, de que fui ocular testigo. Yendo a despedirse de vna persona de principalissima calidad: proponiendole lo largo del camino, y necesidades que podian ocurrir: dixo: que le tenia

Chald. S.
Greg. lib. 2
in Ezech.

cap. 21. S.
Amb. l. de
Isaac. c. 8.
Cornel. in
hunc tex.

Nicol. de
Lyr. in com.
mēt. moral.
in r. Reg.
cap. 9.

Nazianz.
de Fun.
Patr.

nia vnã niñeria que dañ en aquella oçcaſion que la neceſſidad era preciſſa; ya que jamas auia querido tomar nada. Apenas vïo el ademan de executar el intento con vn bolſillo: quando ſe lebanto muy a priſa diciendo, vamos a priſa: que eſto no es querer, que nos deſpidamos como amigos. Ponderaſſe la oçcaſion de la neceſſidad: la calidad, y cantidad de la perſona, que deſeaba la oçcaſion para executar liberales agradecimientos; que le coſtaba muchos paſſos la deuocion de ſu Eſpiritu: que era incapſable en ſolicitar el bien de aquel alma, y que de tanto, como le ofreze, nada recibe. En Roma le tenian credito abierto de grueſſa cantidad de perſona de primera uoſicion, y de no inferior calidad: quando ſe la intenciõ magna con ſu credito de caritatiua: y nueſtro Padre con el de pobre de ſolemnidad Euangelica.

4. Reg. c. 5.

Abulens. in
hunc textum
Gloſſ. ordẽ
Lyra. q. 1.
Cornel. d.
Lap.

Mando el Propheta Eliſeo al Principe de Syria labar ſe en el Iordan: para quitarle aquella dolencia aſqueroſa de la lepra. *Labare ſepties in Iordane*. La pureza interior del delito de la ydolatria adquirio tambien por medio del Santo Propheta. Agradecido el Principe, que auia traydo abundante recamara: atendiendõ à las neceſſidades, que ſe le ofrecieran al ſeruo de Dios, que le auia quitado el horror del cuerpo, y abierto los ojos del alma piadoſo, y agradecido le rogo, admittieſſe alguna cantidad, que à el le ſobraba, y el Propheta abria menester. *Obſecro itaque, vt accipias hanc benedictionem à ſeruo tuo*. Encendido el deſaſimiento Santo del Propheta, con vn vïue Dios, reprinõ la liberalidad del Principe. *Vinit Dominus, ante quem ſto, quia nõ accipiã*. Pues ya que no me dejas, que dexẽ algo de lo q̄ traygo de Syria: me has de dar licencia, que llebe deſta tierra dos acemilas cargadas. *Obſecro, concede mihi ſeruo tuo, vt tollam onus duorum burdonum de terra*.

Los literales, diſputando el intento del Principe, en lebãr eſta tierra: dizen, que era para hazer vn altar. Y quando ſu Señor adorara los idolos, auiendoſe el de hincar de rodillas, adoraria el altar: por auerle parecido aquella tierra muy a proposito, para pueſta, y adorada en el altar. La Gloſſa. *Et ſuper eam cõſiſtentem Dominum, cuius erat terra, adoraret*. Parecele, dize la Gloſſa, que aquella era tierra de Dios, y muy a proposito para la adoracion. Por que? Lyra. No eſta tierra, que habita, y piſa vn Propheta, que me abre los ojos del alma

alma, y me asiste charitativo à las dolencias del cuerpo: y por este agasajo, aunque la necesidad se viene à los ojos, no quiere, de quien tiene, que le sobra, recibir, lo que le falta; pues hasta la tierra, q̄ pisa, es venerable. La he de llevar cõ migo por reliquia, y adorar à Dios en ella, y la he de poner en el altar. Que de asamientos tales, merezen adoraciones. *Super eam consistetem Dominum, cuius erat terra, adoraret.*

Aquellos siete baños figuraban los Sacramentos de la ley de gracia. Eligio vn gran Padre, y pobre Espiritu, y tanto, que no atende à recibir, lo que el beneficiado Principe le ofrece; y agradecido, adora en el altar la tierra, que pisa. Mirado el original de la letra del Propheta, del Principe, de la oferta, y del desprecio: he cotejado con la memoria en N. P. Delgadillo, vn quadro, en lo figurado, muy parecido. Si allí, en bien entendida consecuencia de piedad, le parecio venerable hasta la tierra, que pisaba aquel Padre Santo. Reprimiendo el discurso, no puedo dexar de inferir, con sentir piadoso: que este siervo de Dios es varon canonizable. Que el spiritu tan desasido todo era de Dios. *Super eam consistetem Dominum, cuius erat terra, adoraret.*

VI.

I Amás se daba por ofendido; si quando se via agasajado cõ presentes, y ofertas. Viendome en alguna ocasion extrañar sus despegos: occultaba (en mi sentir) el motivo superior, que tenia, y me daba por razón el de vna virtud natural. Se obliga à mucho, quien alarga la mano à recibir. Oí repetir algunas vezes à vna persona, que cõfessaba. *N. Padre Delgadillo es Santo hombre de bien.* Quien hallo vna mentira, ó ficción en sus palabras? Quien hallo en su obrar mas, que vna sinceridad de paloma? Y en verdad que era sabio, y prudente. Quanto podia, reducía à principios naturales las obras heroycas, q̄ hazia. * Mandaba al compañero, en llegando a parte donde no conocian su persona, que callasse el nombre. (Menos, si el Sacristan dificultaba darle recado para dezir missa, que entonzes, y para esso, queria ser tenido por hombre de importancia). Dezia muchas vezes la missa por la intención del que le seruía: para que cobrasse para si la limosna, siendo religioso, y charitativo aun en su tiempo. Tenia gran

* Nazian.
de Fun.

Patr.
Quis autem
tum magis
coercuit?

gran facilidad en la exēcucion de muchas virtudes juntas. No auia mas regalo, que quando en vna parte le daban solo pan, y en otra la bebida, quando talvez no conozido dormia en las eras, era la mejor noche. Si no tenia necesidad de alimentos; pedia, para llebar, que dar à los pobres pareciendo-le, que aquellos notenian tan cierto el socorro. En este punto era tiernissimamente charitativo. Con que gusto le via repartir dulces de Genoua a los pobres, cargandolos à su gusto, sin dejar vno: no contento con auerlos dado de los comunes alimentos. De las entrañas de Dios dezia Tertul. *Usque ad delicias amamur.* Tanto nos quiere Dios, que nos regala. La misericordia, y caridad miran la necesidad, y el socorro; la ternura del amor mira el regalo. Y quando Dios se explico regalador, hizo demonstraciones de amante. Amaba N. P. à los pobres mucho. Si alguna vez se hallaba con que: era su mayor gusto, veer la necesidad, no solo socorrida: si regalada. Ay mayor gusto, dezia, que veer comer à los, que estan sujetos, à padezer extrema necesidad? Gusto, recreo, y razon natural era la capa de sus virtudes, silencio en el nombre, para escusar ruydos, y aparatos. Quien via aquel hombre sentado en el suelo à la sombra de vn arbol, comiendo vn poco de pan, regalándose con el gusto de mirarse pauperrimo, quando despreciaba mitras; y sus meritos pedian mas. No tengo yo voces, para dar colores ala idea, que merepite la memoria. Ocultaba todo lo que merecia mas el mismo rebozo descubria los primores de sus virtudes.

Tertul.

Nazianz.
in Maxi.

Busque artificios la fealdad presumida, para parecer bien, dezia el gran Theologo Nazianz. Que el mismo arte, cō que pretende parecer bien, en voces de los colores, que finge publica la natural deformidad del tujero. La elegancia y hermosura, natural no solicita el engaño de los ojos, que para ser perfecta, no ha menester ser mirada. *Ea parte, qua in aspectu cadit, deformis est. at ea parte formosus est. Elegans, que oculorum aciem fugit.*

Deuter.
cap. 20.

Si me hizieres altar de piedra, dize Dios en el Deuter. mira, que no aude ser labradas, ni pulidas con instrumentos algunos de canteria: esten cōpuestas, pero no labradas. *Quod si altare lapideum feceris mihi, non edificabis illud de scctis lapibus: si enim leuaueris cultrum super ea, poluetur.* Que es esto. Dios mio: pues para quando se hicieron los primores de la idea

idea, las execuciones del arte: si para pulir, y labrar, lo que ha de ser altar vuestro? Para quando mas a proposito se hizierõ los instrumentos? Yo no quiero arte, ni artificio en las piedras, de mi altar: naturales las quiero, dize Dios. La razón discurre el Nazianz. El labrar las piedras pide necesariamente ruido. Son los golpes, llamar gente; à ver, y discurrir sobre la piedra, su bondad, y calidades. El artificio no varia la sustancia interior, solo afeita las exteriores superficies. No han de ser ruidosas con cuydado, ni han de tener artificio las piedras, de que yo gusto en mi altar. *Quo nimirum sublimius, quoddam significabatur: nempe nativum, & simplex esse debere, quidquid Deo consecratur.*

S. Greg.
Naz. de
Fun. Pa-
tr.

Preuenga la desvanecida afectada diuinidad, soberbia verdadera, y perfeccion mentida de Nabuco Donosor, trompetas, é instrumentos, que le juntan adoraciones. Adore la variedad inconstante de sus principios, medios, y fines los, à quien manda el engaño. Que los niños, en quié no tiene lugar la mentira, diran, que es fabula, y desvanecimiento. Que importan los clamores, y voces à la estatua, sino ay verdad en el ruido? La verdadera gloria mejor la publica el silencio. Con polvora forda de virtudes se baten los cinenajes celestiales; y toca mejor al arma, el que no lleba instrumentos, ni trompetas. Que se ira la virtud con el ruido, y si este tiene por sujeto el ayte: virtud ruidosa se la lleba el viento: *Noli tuba canere ante te.* Ardan los Seraphines en amor, vuelen contemplatiuos, saquen las manos piadosos: pero cubran el rostro, que mira Isaias. Conozca la especie; pero no los individuos: aya no buena singularidad, pero no sea conocida. Arder, contemplar, obrar con piedad, purificando labios, y hazer estudio, de no ser conocido, constituye vna Seraphica perfeccion. Que anhelar conocimientos, aplausos, y estimaciones humanas, no es calor de las llamas, en que arden los Seraphines. *Duo Seraphin.* Ocultar vicios verdaderos con perfeccion fingida, es Methaphysica muy practica del mundo. Ocultar virtudes, y ostentar natural sincericidad: simplicidad la llaman los mundanos: mas es sabiduria de Dios, dize San Gregorio Papa.

Dan. cap.

3.

Matb. C. 6

Isay. cap. 6

S. Greg.

Mor. lib.

10. cap. 16

in cap. 12.

Job.

Y Quien es aquel, que vuela por estas calles, y campos, encendido en amor seraphico, à purificar almas, y ministrar Sacramentos? Quien? El que se crucifica en vn Oratorio, y

D vuela

vuela en vn Coro en continuas alabanças de Dios? El Padre Delgadillo. Mas si le quieren hazer gusto, no den à entender, que le conocen. Callese el nombre, no se hagan aparatosas ostentaciones. Vuela Varon, Seraphin, que el ruydo de las alas no te apagara con el viento las luzes, que tienes muy afiançadas en la humildad las seguridades. Afana en el yugo, y siempre inferior: *Et iugum graue.*

§ VII:

Legò el tiempo del descanso à este afañador feruoroso de las palestras de Dios. Este fue el de empezar à enfermar ocho dias antes del vitimo reposo. Cò la calentura mortal empezò el fosiiego. Solo el

* *Exod. cap. 4.* pulso dezia, que se acabaua de consumir aquella encendida hoguera de Espiritus. Sentia, que los medicos dixessen el peligro; porque la noticia serià ocasionar muchos sentimientos. Quando ya estaba sin calentura, gozoso le pregunte; si se auia persuadido, à que su enfermedad era mortal? A mi; respòdio, no me lo parecia, porque ni yo sentia dolor en la cabeça, ni la menor ansia, ò melàcolia en el pecho. Solo tenia vn genero de cãfãcio, y falta de gusto en la boca. El dormir mas, y con el fosiiego, que pudiera estando bueno; sin que la imaginacion destemplasse la cabeça para el fosiiego.

Gen. 49. S. Pero era forçoso hazer juicio segun el dictamen de los Maestros tan grandes en esta materia, y dar assenso à sus resoluciones. Molestabame algun poco, lo que tenia de aparato, en las juntas, q̄ haziã; porque sonaria mucho mi enfermedad. Y le affigia à V. Paternidad interiormente algun sentimiento de morir se? Por la misericordia diuina me hallaba cò quietud. Desprendia se, no obstante mi corazon, con dolor de tres partes, en que le tenia repartido. Desta Santa Casa, que es mi Madre, y no la he seruido, como yo quisiera. De la de San Diego de Alcalà, que me hizo hombre; y no he obrado en ella segun mi deseo. De la Ermita de N. P. S. Francisco de la Venta, que no esta acabada. Volvime à Dios, (era phrassè suya, cò que explicaba el aliuio en los ahogos) puse lo todo en manos de su prouidencia: y me halle interiormente consolado. Y auiendo passado algun poco. bolvio à hablar cò especie muy distante otras palabras: *Mas lo que juega la bõdad de Dios,*

con sus criaturas. pero no lo extraño, que à criado Dios algunas que son para delicias suya. No es para corto espacio el auer guar la distancia desta interrupcion. Afsi volaban las ansias de espíritus fauorecidos de Dios. Y mas quando cercanos a la muerte, como se verá en las bendiciones de los Patriarchas Santos. * O cõfiança mia: que no me dexo advertir, para preguntar. Mas si fue juego diuino con sus criaturas, el auerle mejorado: para que suspendie sien tantas almas el pedirle: y como que las dexaba descuidar para arrebatarle. Que ay justos tan amados, q̃ para llevarlos el Cielo: haze como que los hurta. *Rapiuntur iusti.*

*si ad t beari
cos illos etc
cessus, non
dam voca-
ris.
Et post.
Collige te
ipsã ad te--
met ipsam.
& in solo di
uinitatis
desiderio re
quiesce.*

O Señor! Para arrebatarnosle de entre las manos, te quitasteis la calentura. En vn instante bueno, y sin el vso de los sentidos! Ayuden las interjecciones de San Bernardo, tantos, y tan justos sentimiẽtos: *Elogasti à me amicum, & proximum, & notum meum à miseria: & nos in miserijs reliquisti.* Ya esta libre de sentir los trabajos de quien muere, y las miserias, à que nacimos sujetos. Con que caridad empezó el amor tras el letargo, tirando de los pies, renouandole los dolores de los cardenales con violẽtas friegas. Tiraba el amor, pudo menos. Vn blando sueño de treinta y quatro horas, fue el precursor de su vltimo descanso. Duerma, y empieze à descansar durmiendo, que en paz acaba durmiendo, quien tiene en Dios el descanso: *In pace in id ipsum dormiam, & requiescam.*

*S. Bern.
de obitu
Humbert.*

Psal. 4

Sea sueño en buen hora; pero muerte! O bestia insaciable. Harta tu sed de aquella sangre; porque agonizabas con ansia. Assombroso esqueleto de los que nacen, y comun ogeriza de los que viuen, abre esse lobrego seno del sepulchro, deposito vniuersal de los mortales: *Vsque in diem sepulture in matrem omnium.* Mas, ó saña traidora! Dormido le acomete tu sagacidad astuta. No ignorabas, que la valentia de inespirtu luchaba, y vencía setenta y vn años, que se hizieron de tu vando, para vendirle: *Erat animus victor annorum, & incedere nesciens infirmitati.* No le oprimiste; como si tu cuchilla, la coayunda para el descanso: librando aque l volador espirtu de tus prisiones, para que en region Empirea vuele descansos en eternas alabanças. Muerte es otra mitad, que tragaste à la carnerna, que algun dia pisando, triunphador glorioso, tus uabiosas presas, le escupiras cristalino en la playa de los viuos,

*S. Bern.
de Obitu
Humbert.*

*Tertul. de
Resurrect.
Postea in
columnis, ex
puitur.*

transparente espejo, de quien fue en vida, vna copia de Iesu Christo. Tédida por despojo oyras tus oprobrios: *Vbi est mors victoria tua? Vbi est mors stimulus tuus?*

S. Paul.

Idem S.

Bernard.

Mas para que tragas, Voraz horrorosa gruta, esse cuerpo, sino le has mascado en el lecho. Boca tuya es la cama en que muerdes los cuerpos, causando penosas ansias, muelas, y rebuelves con duras fatigas, preparando el alimento, para convertirle en polvo. Primero en el lecho descompuesto, y masticado pierde la forma de viuo. La yerta inuouilidad de cadauer, te regala, y facilita la digestion del alimento. O que hambrienta voracidad era la tuya: pues ni le masticaste à dolores, ni le ocasionaste congojas. Menos tu frialdad le ocasiono inuouilidad en los nervios; pues se le mouian blandamente las coyunturas, hasta el instante de entrar en el estomago insaciable de la gruta. Su semblante era de viuo despues de muerto. Quien le miro con horror? Quien le considero, que no le atendiese amable? Aquel cuerpo mas parecia viuo, que cadauer. Mi pladoso juicio piensa, que no has de poder digerirle. Y si lo hizieres: no tengas la gloria de que en el lecho le maltrataste; pues rindio la vida, no como quien muere entre mortales congojas, si como quien descansa entre delicias. Hasta las interiores licitas pesadumbres de las tres partes en que tenia depositado el cariño, le quito la misericordia diuina: *Volbime à Dios (medixo,) y descanso mi pecho.* Dicho la muerte, argumento de su rara vida: premio de su ocupacion, y fatiga en viuir crucificado. Pues le quita Dios las agonias de quien muere, y muere, como quien descansando viue.

Psalm. 40.

Ibi Incogn.

Bien auenturado el que estudia en el pobre, y menesterofo, que en el dia malo le librarà el Señor: dize David, en el Ps. *40. Beatus qui intelligit super egenum, & pauperem, in die mala liberabit eum Dominus.* El titulo deste Psalmo es: *Pro filiis Calvarie.* Que en la interpretacion literal es lo mismo, que: *Pro filiis Calvarie.* Hijos del Calvario. Y viene con el sentir de Augustino, que entiende por el pobre, y menesterofo à Iesu Christo: *Super Christum.* Que quien se cria alimentado entre los brazos de la Cruz, y se ocupa en Iesu Christo, toda su vida, es Varon, que tiene segura la bienauenturança: *Beatus viu.* Bienauenturado Varon. Desde el lecho de la enfermedad, se à de començar su dicha: porque Dios le asistirà con aliuio: *Dominus operatur illi super lectum doloris eius.* No es este estu-

lo, de quien suplica lo contingente; si de quien promete lo seguro. *Ista optatio promissio est*, dixo Augustino, *Securi expectant, qui hoc agunt*. Y la asistencia diuina, y favorable providencia con el enfermo, serà tan cariciosa, que hasta el lecho le revolvera. *Vniuersum strutū eius versasti in infirmitate eius*. Y leyó el Incognito. *Remouisti*. Remoue, y quita Dios toda la cama, al que assiste con su piedad misericordiosa. No parece agasajo quitarle la cama, al que esta enfermo. Es el caso, dize Genebrardo, que le quita vna, y le pone otra. Quitale la de enfermo, que es potro de fatigas, y congojas; y le da cama de sano, que es para regalado descanso. *Lectum infirmitatis eius conuertisti in lectum sanitatis*. Y en que se conocera la mudança, o trueco de esta cama? *Vt quiete dormiat, & molliter cubet*. En el sueño, y el decubito: si esta echado sin desplomar se mortal: si esta sin ansias, y sin fatigas; digamoslo de vna vez: Si esta echado con sosiego, y duerme con quietud, y no ay dolor, que le moleste. Esta no es traza de enfermo; sino es cama de sano: *Lectum infirmitatis eius conuertisti in lectum sanitatis*.

S. August.
in Psal. 40.

Genebr.

A otro dia enfermó vn Religioso, y le dixerón, no auia otro cancel, que él en que auia muerto N. P. Delgadillo. Brindole esta noticia, sin que le impidiese, el que auia sonado en el cancel tabardillo. Assi lo fue, mas alli no vimos sus aparatos, ni desvelos, ni congojas, ni fatigas, quietud en la vigilia, descanso en el sueño: ni es cama, ni cancel de enfermo: todo es de sano; que le ha mudado a este Varón prodigioso Dios toda la cama. Que como estudio en dolores, y penitencias, y se ocupó en Iesu Christo: empieza à morir, no cō accidētes de enfermo, si con sosiego de sano. *Beatus qui intelligit*. Feliz fatiga, que tiene aquel descanso.

Dejemos el cuerpo, veamos el alma. Tambiē à de desbolnerse toda la cama del corazon, y del alma. Suele estar el corazon del mas justo, dize el Augusto ingenio, echado en esta vida en algunas cosas licitas. Y como al morir es forçoso dexarlas: esta consideracion suele inquietar algo el corazon, y perturbar el sosiego: *Per stratum intelligitur aliquid terrenum*. Y esse de esta sosiego le quita Dios tambien? Si: dize Augustino. De que suerte? *Conuertat se, & dicat: Ego dixi: Domine miserere mei*. Conuirtiendose esse corazonacia Dios, voluendose à la misericordia de su diuina providencia: esse licito lecho, en que tenia alguna pesadumbre el animo, le quitara.

rà la benignidad diuina: passandole de la cama de la afeccion licita, al delicioso lecho de la prouidencia de Dios. Assi libre de dolores descansa vecino à la muerte el espíritu del bien auenturado: *Vniuersum stratū eius versasti in infirmitate eius.*

Y el corazon del Varon julto, en que suele recinar se en esta vida, y que le ocasiona algun dolor en la muerte? *Acquiescit in domo sua,* (todo es de S. Aug.) En su casa: (assi llamamos à la en q̄ nacemos:) *In familia sua:* en la familia, ô Comunidad, que gouerno como Padre. Y de q̄ mas suele estar enamorado? *In edificio aliquo, suo studio fabricato:* En algun edificio, que fabrico con su cuydadosa sollicitud, y con su estudio. El dexar, pues, la casa, que es Madre: la Comunidad, que es Familia, y el Edificio fabricado con estudio proprio, le molestan el animo; por estar inclinado à essas cosas, aunque son licitas, y decentes. Pues que remedio? *Conuertat se, & dicat: Ego dixi, Domine miserere mei.* Si el estar echado de esse lado, y en ella cama le affige: vuelvase el interior acia arriba: y se hallará sin la penalidad de esse lecho: y se vera descansado en la cama de la misericordia diuina. *Vniuersum stratū eius versasti in infirmitate eius.*

Tenia, me dixo, mucho cariño à esta Santa casa, que es mi Madre: à la de S. Diego de Alcalà (esta es la familia, que gouerno vigilantissimo Prelado, y amantissimo Padre.) *In familia.* A la Hermita de N. P. S. Francisco de la venta de las Pabas. Esta es la que con su estudio: con el afan de sus impresiones, cuydado en sollicitar bienhechoras libertidades, edifico. *In edificio aliquo suo studio fabricato.* Pero volbime à Dios, y me halle sin aquel dolor. Palabras son formales tuyas. *Conuertat se, & dicat. Ego dixi Domine miserere mei.* Aflombro de Doctrina Complutense, dexaime formar, para mi conuoluo vn discurso. Las señales de bienauenturado, en el Varon, q̄ se ocupa con su estudio en Iesu Christo son, segun la exposicion literal de lo revelado, tener en la mortal dolencia quietud, en el cuerpo, sin ansias ni congojas, y tranquilidad en el alma, conairciendose à Dios. En este hombre vieró todos quietud, y descanso en el cuerpo: la del alma dicha de su boca! Para mi principio de infalibilidad humana. Luego bien discurre su eterna bienauenturança. *Beatus vir, qui intelligit super egenum, & pauperem: indie mala liberabit eum. Dominus.*

O Padre, ô Maestro, ô Hermano, ô Amigo, ô Compañero.

ro, honrado, agradecido, piadoso, charitativo, respiren mis descólados gemidos, alientos de esperanças. *a*, Pues me promete el estado feliz, en que te contépló certissima la influencia de tus fauores: executandote micoragon por los titulos, que me franqueo tu piedad, *b*.

Ya esta con tigo dñicissimo Padre, amado Serafin, en carne llagada. Observantissimo fue, premissa, q̄ en pluma de S. Vicente Ferrer haze testimonio de Canonizable. *c* Haz q̄ se sepa, *d*, el crecido golpho de luzes, en q̄ vuela aquel Espiritu Serafico: para q̄ esfuerçe su premio à la imitacion. *e*. Descansa de las tareas en esse golpho de las diuinas piedades, alma Santa *f*.

Mas, ò mortales, apliquemos la atencion à los predicadores silencios de aquel cuerpo; que desde la Cathedra del sepulchro explica las dificultosas liciones del desengaño.

Hombre, que naci ste entre llantos, à sudar entre fatigas. La vida toda es a fan. Pesa có discrecion el gozo mundano, que apetece, y hallaras, que no es delicia. Menos pesa la Cruz de Iesu Christo, que llebe cinquenta, y cinco años. A fan parece para el cuerpo; *g*, pero alli esta el descanso del alma.

Noble me hizo la diuina piedad, descendiente de la Caualleria de la Vanda, antigua, y celebrada en Castilla. Reciuila generoso, no para la vanidad; si para la obligacion de caminar con vn espíritu principal, *b*, q̄ es nobleza superior. No priuilegian las noblezas del tributo forçoso del morir; ni los escudos, de los golpes de la muerte, que iguala à todos. Y en los sepulchros la tierra, *i*, toda es vna.

Sabio me hizo el estudio. En las primeras letras de la eloquencia aprendi à hazer la mas importante Oracion. En que estudie: que las clausulas de la vida mortal son muy brebes, y aunque empiezen en letras grandes, siempre acaban en vn punto. Y el acabar biē, es el rethorico primor.

Dialectico estudiē: que del nacer, es precisa consecuencia, el morir. Y quien no dispone bien, y con arte superior las premisas de la vida, no concluye biē en

a, Nazian. de Fun. Patr.

Me presentē paternē à te. & spiritua-liter coactum gubernā, ne tuā vin. vs. que quaque acc. sem.

b, Bern. de obitu Humb.

Quanto magis nūc, cū illi sūma charitati (que Deus est) inheret, maiorē habet in me gratiā. & charitatem.

c, Idem Nazianc. *Fac sciamus, que tua sit gloria: quod lumen te circumstet?*

S. Bernard. sup. Ecce iam corā te est. Pater dulcissime, fons ille puritatis.

d, S. Vicent. Ferr. *Serm. de S. Frāisco. e*, S. Bernard. sup.

Attendite formā illā, quā vidistis, & audistis, ut ad eū perueniatis, ad quē ipse peruenit.

f, *Ecce immersus est in illam diuinā puritatis abyssum.*

g, *Matth. cap. II. Tollite iugum meū super vos. Inuenietis requiem animabus vestris.*

h, *Psalm. 40.*

*Cor mundi circa in
me Deus, & spiritu
principali confirma
me.*

i, Naz. in Max.

*Si quid tamen mag
ni inter est, inter
lutum, & lutum.*

*K, Proberu. Dial.
Ex vero non, nisi ve
rum.*

J. S. Bernard.

*Vixit ille in labori
bus multis, stigma
ta Iesu tulit in cor
pore suo.*

*m, Naz. ad Eudox.
Rephor.*

*Somnia proijciam?
vmbra praetera
mus.*

*n, Nesustineas inter
garrulos excellere;
cum aquila esse pos
sis.*

*o, Senec. apud Ter
tul. de Anim.*

*Post mortem omnia
finiuntur, etiã ipsa.*

*p, S. Zen. Ver. Ser
m. de Laz. suscit at.*

*Vi inciperet esse
quod fuerat, lutum
scilicet, dum desinit
esse, quod erat forma
vel figura.*

q, Ioan. cap. ult.

*Sunt autem, &
alia multa, quae
fecit.*

la muerte. Antecedente, K, que es verdad: la assegura en la conclusion.

En la Phylosophia aprendi, à contemplar en la muerte. Y en el cartapacio de mi carne trabaje, para trasladarla de mi Maestro Iesu Christo. l, En aquel libro solo, que me enseñó mi Bentura, aproueche mas, que en los ocho de vuestro Estagirita.

De las Methaphyficas precissionses aprendi, abtraerme de todo lo sensible, puniendome à mi mismo superior. Que quien de lo caduco no procura de lasirse; mal podra, hazer vuelo superior: ni dar alcance à remontadas luzes, m, quien tiene aplicado el ingenio à sombras de la tierra.

Vole en la Sagrada Theologia, fundado en los altos principios reuelados de la grãdeza de Dios, q es mayor, el conocimiẽto de mi mismo puse por menor: saque assi las consequencias. Quien assi no discurre, en vano discurre. No te envanezca el ayre de las aclamaciones. Lejos de las aues lisongeras vuelã melancolicas las aguilas: no escuchan engañosos apetecibles n, susurros; pero registran superiores luzes.

Abre con esta tierra los ojos, para cerrarlos bien. Noble, Sabio, Docto, Religioso: Gultos, y penas de la vida, todo es caduco, y perecedero. Hasta la misma muerte acaba, o, con la muerte. Esto es verdad permanente, y que mira eterno fin. Todo, lo que miras, es fabula engañosa, solo en esta tierra ay verdad. p, De aqui empieza el principio para un fin, fin fin. Mas que repito, si es imposible de zirlo todo aora. Repatad aquel Sermon, que viuo era vna reprehension de viciosos, vna confussion vergonçosa de omisos, y un estinulo de perfectos desengañados. Cinquẽta y cinco años duro, acabo (segũ mi fundado sentir) en gracia, se coronó de gloria N. P. Delgadillo.

En cuyos elogios no acaban mis afectos, aunque aora pauso en el predicar. q,

Sub correctione S. Matris E.

92

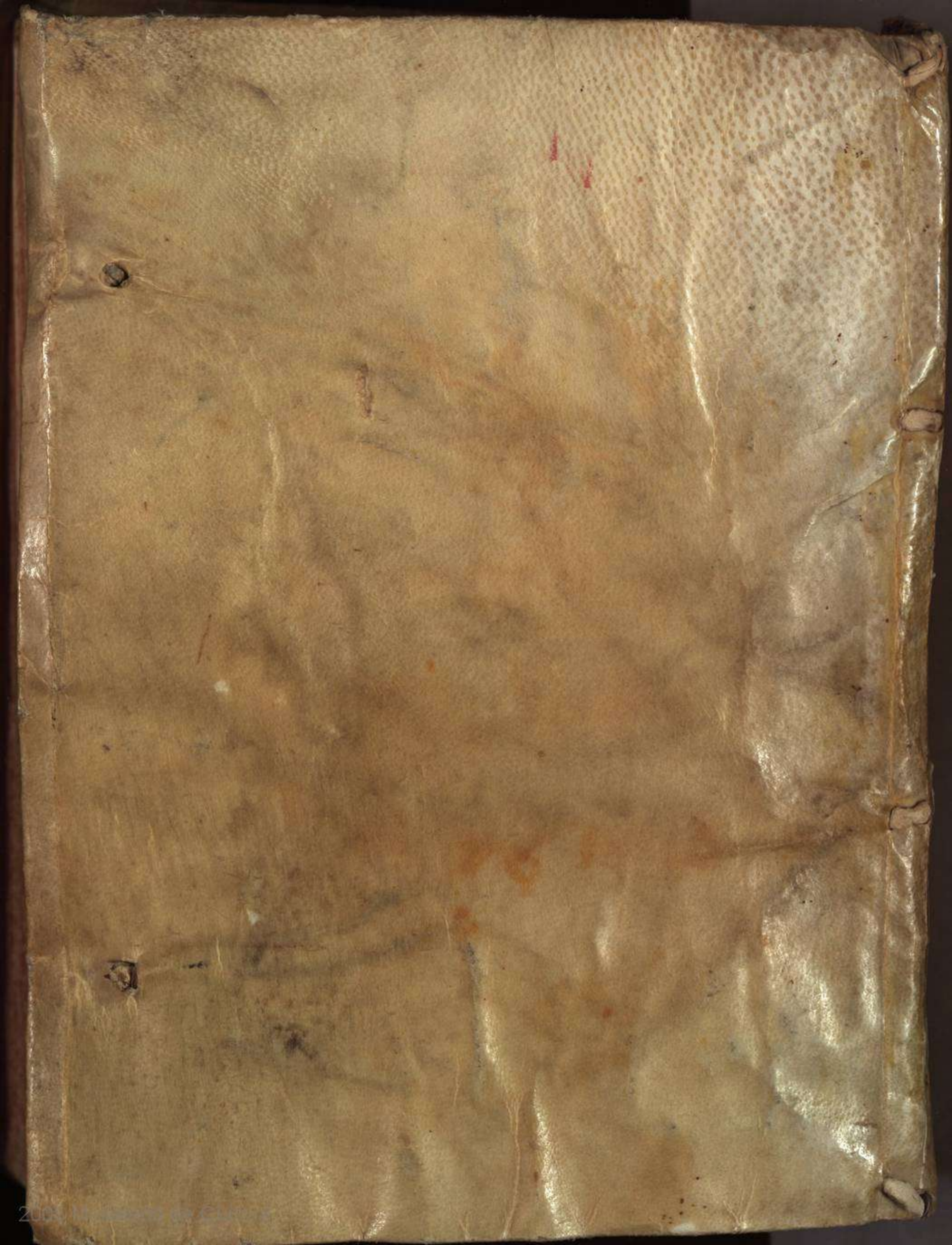
XX

N

CO.

XX

10
10
10



G. 196.

SERMON

VIRTIOS

Enquadern

AYUNTAMIENTO
DE MURCIA
ARCHIVO

EST^E 11

TAB^A A

N.^o 1

00000000