(c) 2007 Mi

6870

(c) 2007 Ministerio de Cultura

EL LIBRO DE PALENCIA.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

FONDA DE LOS DOS AMIGOS.

CALLE DE BÚRGOS.

(PRÓXIMA Á LA ESTACION DEL NORTE.)

Mesa redonda.—Comidas particulares.

FONDA DE LA VIZCAINA.

(VIUDA DE CUADRADO.)

BARRIO-NUEVO, 18.

Servicios completos.—Coche á la Estacion, y para expediciones.

FONDA DE SAN JUAN.

JUANA IZQUIERDO, (VIUDA DE MASA.)

(ZAPATA, NUMERO 8.)

Servicio esmerado.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

EL LIBRO

DE

PALENCIA,

POR

RICARDO BECERRO DE BENGOA,

Catedrático numerario, Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia; Individuo de la de Bellas Artes de Vitoria; Socio fundador del Centro literario Vascongado, etc.

1874.

Propiedad de su autor, para todos los efectos de la ley.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

EL LIBRO

DE

Mi Madre

POR

RICARDO BECERRO DE BENGOA.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Á LA EXCELENTÍSIMA DIPUTACION PROVINCIAL Y AL ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE LA CIUDAD DE PALENCIA,

como expresiva muestra de cariñosa consideracion.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

(c) 2007 Ministerio de Cultura

ESTE *libro es una prueba de agradecimiento con que el autor corresponde á las amistosas deferencias y á las cariñosas simpatías que ha encontrado entre los palentinos. Al venir á la nobilísima tierra castellana, traia, como jóven, el corazon y la mente llenos de risueñas y agradables aficiones, por algunos años cultivadas en otras apartadas provincias.*

Debia cumplir el encargo que en su pintoresca, cuanto muy amada y hoy desgraciadísima tierra vascongada recibiera, de escribir un libro como este, relativo á la comarca alavesa, segun acuerdo del ayuntamiento de Vitoria en el año de 1872 *y, al mismo tiempo que entre los primeros rumores de la actual guerra civil lo terminaba lejos del país, aquellas aficiones le llevaron, en sus dias de descanso, á visitar los pueblos históricos y los restos antiguos que encierra la provincia de Palencia.*

Con el album y el lapiz en la mano, y en compañía de escelentes amigos, recorrió en uno y otro dia, las márgenes apacibles del Pisuerga en la region meridional de la provincia cerca de las cuales Baños ostenta su precioso templo bizantino, recuerdo de Recesvinto, único resto de ese estilo

(c) 2007 Ministerio de Cultura

arquitectónico en toda Castilla; la abadía de San Isidro, y las ásperas cuestas de Tariego, que guardaron por breves horas el cadáver del jóven rey Enrique I. Contempló en el llano que rodea á la capital la iglesia de transicion románico-ojival de Villamuriel, testigo de las glorias de los obispos palentinos y de los borrascosos dias de las comunidades, el retiro de Calabazanos, olvidado convento donde un poderoso y desgraciado favorito de los reyes se desposara; Fuentes de Valdepero con su alcázar y castillo fortísimos y cuyas mujeres, émulas de las valientes palentinas que habian aterrado á los extrangeros mercenarios, que acaudillaba el de Lancaster, se defendieron contra los revoltosos que el obispo Acuña dirijia; Monzon, teatro de sangrientos dramas; Husillos, la soledad del siglo X con su característica abadía, rica en recuerdos, desposeida de sus preciosas reliquias romanas, que hoy ostenta el Museo arqueológico nacional; Paredes, patria del gran artista Berruguete, y la Torre de Mormojon, vigía y estrella guerrera de toda la tierra de Campos. Escribió y tomó ligeros apuntes al lapiz en Villaverde, evocando la jornada de Golpejar, pues tanto allí como en Lantadilla se recuerda la heróica figura del Cid; se detuvo en Támara, notable hoy por su hermosa iglesia ojival, célebre siempre en los anales pátrios por la batalla en que muriera Bermudo III; en Frómista, que conserva un bello templo románico, digno de estudio; en Carrion de los Condes, que brinda al historiador elocuentes recuerdos de la Edad media, ricos despojos arqueológicos, valiosas tradiciones, y una riquísima joya del arte del renacimiento, jamás bien estudiada ni enaltecida; en Santa María de la Vega vió los sepulcros-abrevaderos!; en Villasirga los régios enterramientos de su primorosa iglesia; en Saldaña las memorias de sus legendarios condes y señores y las curiosas ruinas que aun quedan en pié; en Aguilar de Campoó el maravilloso, y hoy académicamente destrozado cláustro románico de Santa María la Real; en Ampudia,

(c) 2007 Ministerio de Cultura

que encierra buenas obras de arte, recordando el asalto dado por los palentinos en nombre de Doña María de Molina contra los insurrectos sostenedores del infante Don Juan; y de esta misma época en Magaz tambien, el asalto de su castillo por las gentes de Palencia, que acaudillaba su obispo Carrillo; en Torquemada y Hornillos á Doña Juana la Loca guardando el cadáver de su esposo; en Autillo á la insigne reina Doña Berenguela al proclamar en la modesta ermita á aquel hijo, que allí desterrada cuidó y educó, y al cual la historia habia de llamar Fernando el Santo, y en Dueñas las guerras de las minorías, la memoria de los condes de Buendia, la estancia de los reyes católicos y la creacion de la Santa Hermandad.

Estas escursiones produjeron un centenar de dibujos y veinte leyendas lo menos. Los estudios arqueológicos llevados á cabo al mismo tiempo, han salido á luz en diferentes publicaciones y revistas de Madrid, Bilbao, Vitoria y Palencia. Todo ello, si los tiempos van bien y el autor no va mal, ha de formar un album que, con los nuevos procedimientos para el grabado de las láminas, y con un centro editorial que cuente asegurada la lectura, aquí en provincias, empresa imposible, será de suyo asunto tan fácil como agradable de hacer.

De las notas hitóricas recogidas, de las conversaciones y conferencias cien veces entabladas con los amigos acerca de las antigüedades y tradiciones de Palencia, y de la creencia de que no sería perdido el trabajo de apuntarlas nació la idea de escribir este libro. Animáronle al autor con sus cariñosas escitaciones todos los que conocieron su deseo, por un lado con amistosos empeños, y por otro con la deferencia de ayudarle con cuantos materiales históricos conocidos y desconocidos, públicos y particulares tenian los que le animaban, y siendo este trabajo tambien de índole semejante al que le ocupaba al escribir El libro de Alava, *y considerándose palentino de hecho al trabajar,*

(c) 2007 Ministerio de Cultura

soñar y gozar con estas aficiones al amparo y bajo la dulcísima tutela de una discreta y tierna amiga, que habia de ser su amante compañera, á su lado y en pocas semanas trazó el presente bosquejo.

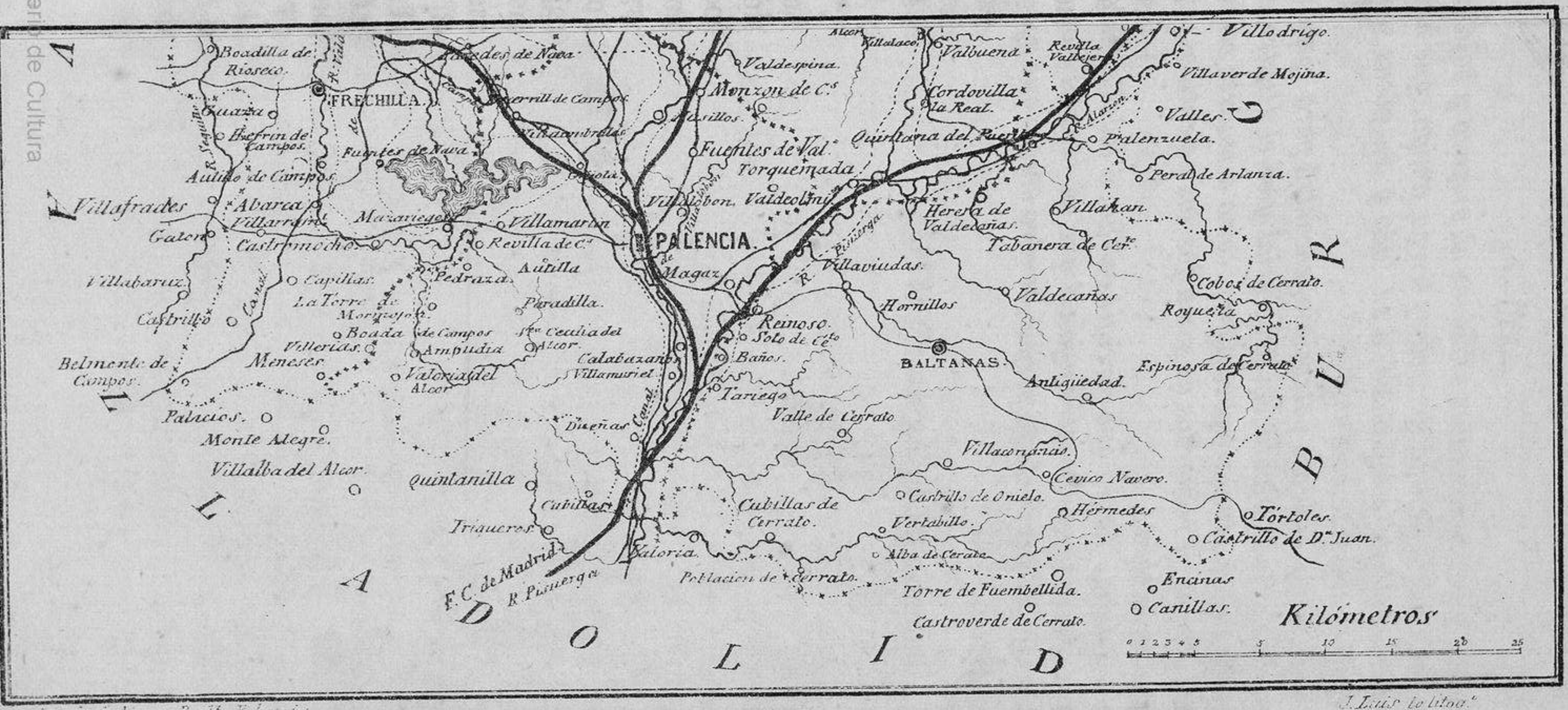
Digno y honroso patrocinio encontró para publicarlo, en la Excma. Diputacion provincial y en el Ilustre Ayuntamiento, á cuyas corporaciones, como á madres celosas de las glorias y recuerdos de sus hijos los palentinos, va dedicada la obra.

Sobrado habrá que corregir en ella, á todos cuantos con sus observaciones contribuyan á que en otra edicion sea el trabajo lo mas perfecto posible, tendrá mucho que agradecer el autor.

Palencia 27 de Agosto de 1874.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

(c) 2007 Ministerio de Cultura


PALENCIA.
FRECHILLA.
BALTANAS.
Villodrigo.
Villaverde Mojina.
Valles.
Palenzuela.
Peral de Arlanza.
Villakan.
Tabanera de Cer.te
Cobos de Cerrato.
Royuela.
Espinosa del Cerrato.
Antigüedad.
Valbuena
Cordovilla la Real.
Revilla Vallejera
Quintana del Puente.
Herrera de Valdecañas.
Valdecañas
Hornillos
Villaviudas.
Reinoso.
Solo de Cer.te
Baños.
Tariego
Valle de Cerrato.
Villaconancio.
Cevico Navero.
Castrillo de Onielo.
Hermedes
Tórtoles.
Castrillo de D.n Juan.
Encinas
Canillas.
Torre de Fuembellida.
Castroverde de Cerrato.
Alba de Cerato.
Vertabillo.
Cubillas de Cerrato.
Población de Cerrato.
Valoria.
Villamuriel
Calabazanos
Valoria del Alcor
Ampudia
Meneser.
Villerias.
Boada de Campos
Belmonte de Campos.
Palacios.
Monte Alegre.
Villalba del Alcor.
Quintanilla
Cubillas.
Triqueros.
Diueñas
Canal
F.C. de Madrid
R. Pisuerga
Magaz
Pedraza.
Autilla
Piradilla.
Capillas.
La Torre de Mormojon.
Castrillo
Villabáñez
Villafrades
Autillo de Campos.
Abarca
Villarramiel
Mazariegos
Villamartin
Revilla de C.n
Castromocho
Galeon
Fuentes de Nava.
Grijota
Villasabar.
Valdeolmi.
Torquemada.
Fuentes de Val.
Monzon de C.s
Valdespina.
Villalaco
Boadilla de Rioseco.
Guaza
Becerril de Campos.
Autillo de Campos.
Becerril de Campos.
Canal de Castilla
R. Pisuerga
R. Arlanza
R. Arlanzon
R. Pisuerga
R. Valdavia
R. Valdavia
R. Pisuerga
R. Pisuerga
R. Pisuerga

(c) 2007 Ministerio de Cultura

EL LIBRO DE PALENCIA.

POR

RICARDO BECERRO.

MAPA DE LA PROVINCIA. 1874.

EXPLICACION.

- Canal.
- Ferro-Carril.
- Carreteras.
- Rios.
- Límite de la Provincia.
- Límite de los patidos judiciales.

Kilómetros

0 1 2 3 4 5 10 15 20 25

POTES

RIAÑO

REINOSA.

CERVERA

CARRION de los Condes

SALDAÑA.

PALENCIA

FRECHILLA.

ASTUDILLO

BALTANAS

F.C. de Santander.

F.C. de Leon.

F.C. del Norte.

F.C. de Madrid.

R. Pisuerga

R. Carrion

R. Ucieza

R. Valdavia

R. Arlanza

R. Arlanzon

R. Odra

R. Pisuerga

R. Boedo

R. Retuerta

R. Valdeginate

R. Valdeolmos

R. Valdeolmillos

R. Valdeolmillos

R. Valdeolmill

PROVINCIA DE PALENCIA.

PRIMERA PARTE.—DESCRIPCION GENERAL.

I.—Situacion y límites.

La ciudad de Palencia, de la que en todos los libros históricos, y referencias de los siglos XII, XIII, XIV y XV se dijo: «*En Palencia armas* y *ciencia*» da nombre á la provincia, una de las ocho que comprende Castilla la Vieja, que esta situada entre los 41°, 44', 30'' de latitud, correspondientes, por el Sur al término jurisdicional de Poblacion de Cerrato; y los 43°, 5', 9'' determinados por el Norte en la Peña de Brez, divisoria de la cordillera Pirenáica, que la separa de la provincia de Santander, y entre los 1°, 20' de longitud Oeste del meridiano de Madrid, marcados por los términos jurisdicionales de San Pedro de Cansoles, de Villada, Boadilla de Rioseco y Belmonte de Campos, y los 0°, 17' señalados en Espinosa de Cerrato, estremo mas oriental, y los 0°, 36' línea divisoria del Pisuerga por el mismo lado.

En igual latitud que la capital Palencia están situadas las siguientes poblaciones: al Este, en España: Lerma, Cervera del Rio Alhama, Benavarre y Gerona; en Italia: las cercanías de Civita Vecchía, Tívoli y Térmoli; en Turquía: Scutari, Gustendil, Philippopolí, Kanara y Atéboll; en la Turquía Asiática sobre el mar Negro, Sínope; en el Caucaso: Gori, Ananori; en el mar Caspio: Derbent; en el Turquestan: el cabo Adji; y sobre el rio Sihon, Cath: el lago Tuscul; en la China: las cordilleras de Musart y Bodord, los pueblos de Cachon, Tehi-tchoanin, el gran desierto de Cobi, el país de los Mongoles, Tagi-ondone, Poro, detrás de la famosa muralla Ching-Yang, y Mochan

(c) 2007 Ministerio de Cultura

cerca del mar de Corea; en el Japon corta la isla de Yesso tocando la bahía de los Volcanes y el cabo Eroen.

Hácia el Oeste, siguiendo el paralelo, están en España; Vecilla y Benavente; Cañizo, Monterey, el límite de Portugal, Villanova de Cerveira y las cercanías de Bayona; en los Estados Unidos; Cod, la bahía de Massachussets, cercanías de Boston, Kingston, Atenas, Elmira, Erie sobre su lago, Monroe, Jonesville, Chicago sobre el lago Michigan, márgenes del Misisipí, region de los Sious, márgenes del Missouri, montañas Roquizas, territorios del Oregon y Nueva Albion y cabo Gregory á orillas del rio Unqua. (1)

En el mismo meridiano están: en Escocia: Inverness, Dumbartton, Renfrew, Ayr, y Douglas en la isla de Man; en Inglaterra Caernavon, Harlech, Abebaron, Newcastle, Caermaetrht, Kidovelly, Bideford, Lannceston, Callington y Plimouth; en Francia Brest y Audierne, en España Comillas, Cervera, Tudela de Duero, Cuellar, Coca, San Chidrian, Villacratin, Escalona, Navahermosa, Navalpino, Adamuz, Carpio, Bujalance, Baena, Lucena y cercanías de Málaga; en Africa Mostaza, Fez, Safrou, Teserin, Tafilet, Bir-Azarad, Leddai, orillas del Niger, Djnne, Adon y cabo Lahon.

El estremo opuesto del diámetro terrestre de Palencia, ó sea el punto *antípoda* de la ciudad corresponde en Occeanía, en la Melanesia, al frente S. O. del gran es-

(1) La relacion de las horas entre la ciudad de Palencia y las demás capitales notables del mundo es esta:

Cuando son las 12 del dia en Palencia son respectivamente; en París las 12 y 23; en Madrid las 12 y 3; en Roma las 1 y 5; en Lóndres las 12 y 18; en Berlin las 1 y 10; en San Petesburgo las 12 y 13; en Viena las 1 y 20; en Dublin las 11 y 56; en Moscou las 2 y 45; en Constantinopla las 2 y 10; en Aténas las 1 y 50; en New-York las 5 y 27 de la mañana; en Rio-Janeiro las 8 y 33 de la mañana; en la Habana las 4 y 53 de la mañana; en el cabo de Hornos las 6 de la mañana; en el cabo de Buena Esperanza las 1 y 43 de la tarde; en Jerusalen las 2 y 53; en la Meca las 3 y 25; en Calcuta las 7 y 23; en Pekin las 2 y 34 de la noche; en Manila las 9 y 45 de la noche; en Sydney las 10 y 17 de la noche; y las 12 de la noche entre los archipiélagos de las Nuevas Hébridas y el de Fidgí en Occeania.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

trecho de Coock, entre las dos islas que componen la Nueva Zelanda, entre los cabos de Palliser y Campdell.

La provincia limita al N. con la de Santander, de la que está separada por la cordillera Pirenáico-Cantábrica, marcando sus términos: el rio Ebro, los pueblos de Lastrilla, Cezura, Quintanilla, Villanueva de Henares, Quintana, Valverzoso, Salcedillo, las peñas Rubia, Labra, Sal de la Fuente, Cueva del Coble, Cueto Mañino, Pando, Brez, Albas, Bestruya, Caloca, Pineda, Peña Prieta, Cardaño, Espiguete, Campo Redondo, Velilla y montes de Valdaya.

Por el Oeste limita con la de Leon y parte de la de Valladolid, por San Pedro de Cansoles, montes de Rio-Camba, Valdacastro, San Andrés de la Regla, Campo de Villa, Lagartos, San Nicolás del Real Camino, términos de Sahagun, Rio Sequillo, Villada, Villacidaler, Guaza, Villarramiel y Castrillo.

Por el Sur con la de Valladolid, en los términos de Belmonte y Meneses de Campos, Valoria del Alcor, montes de Mormojon, Torozos, Dueñas y Fransilla, y el valle de Cerrato por Cubillas, Poblacion, San Babilés, Alba, Corcos, Hérmedes, Castrillo y Rio-Esgueva.

Por el Este con la de Burgos, terminada en Espinosa, Cobos y Tabanera de Cerrato, Palenzuela, Rio Arlanzon, Valbuena, San Cebrian de Buena Madre, el rio Pisuerga, desde Villodre hasta Alar del Rey; y los pueblos de Pozancos, Gama, Puentetoma, Revilla de Pomar y Revelillas.

Las mayores distancias comprendidas entre estos límites son: de N. á S., desde la cordillera Pirenáica hasta

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Cubillas de Cerrato 23 leguas; de E. á O. desde Berzosilla á San Pedro de Cansoles 12 leguas; desde Lantadilla á Lagartos 8 leguas; y desde Espinosa de Cerrato á Belmonte de Campos 14 leguas.

La provincia tiene una forma rectangular, muy estrecha por los límites N. S. y muy larga por el E. y el O. El primer tercio, ó sea la parte septentrional, es estremadamente montañosa, el centro bastante llano y la region meridional está interrumpida por estensas cuestas, páramos, montes y dilatados valles.

III.—Constitucion geológica.

—=—

La Constitucion geológica de su suelo es muy variada en el Norte y casi uniforme en el resto de ella. Efectivamente, en la region montañosa nótase: desde Quintanilla de las Torres hácia el arroyo Valverzoso, Salcedillo, Peña Rubia y divisoria de la sierra de Redondo el terreno *triásico*, que penetra tambien en el interior por Matabuena, Bustillo, Matamorisca, Corbio, Villanueva, Quintanilla de Berzosa, Valoria y Canduela.

Mayor superficie comprende la formacion *carbonífera* que se estiende de E. á O. por Orbó, Barruelo, Perapertú, Nava de Santullan, Mudá, Vergaño, Vañes, Resoba, La Lastra, Triollo, Los Cardaños y el Espiguete; en direccion N. hácia Estalaya, Verdeña, Celada, San Salvador, Tremaya, Redondo, Camasobres, Piedrasluengas y Peña de Brez, y mas al S. O. por Peña Redonda, sierra del Brezo y Velilla de Guardo; cuya estensa faja carbonífera está llamada á ser uno de los mas grandes veneros de riqueza y actividad del país. El terreno *cretáceo* ocupa además una gran estension desde Ligüérzana, páramo de

(c) 2007 Ministerio de Cultura

el Cadéramo, Vallespinoso, hasta Becerril del Carpio y Santibañez de Ecla; viéndose tambien en una dilatada línea al N. O., desde Castrejon y Traspeña hasta Muñeca y Guardo, y en el N. E., del territorio que nos ocupa, desde Lomilla, Olleros, Villaescusa y Gama, hasta Báscones de Ebro y todo el límite de Santander. El terreno *jurásico* existe en Menaza, Nestar, Matalbaniega y Renedo de Zalima, volviéndose á ver algunas pequeñas zonas en Puentetoma y Respenda. Hay dos grandes estensiones de terrenos *devonianos*, entre las zonas carboníferas, desde Ventanilla y Rabanal de las Llantas, hasta Campo Redondo y límites de la provincia de Leon; y desde Polentinos y Levanza hasta el puerto de Caloca. La formacion *terciaria* está determinada en Colmenares, Perazancas y Prádanos, y existen además algunas ligeras formaciones de rocas plutónicas, granitos y aluvion antiguo.

En el resto de la provincia hasta el límite de Campos, predomina el terreno llamado *diluvium;* terminado en la línea de Santoyo, Támara, Amusco, Rivas, Cardeñosa, Cervatos de la Cueza, Quintanilla y Poblacion de Arroyo. Desde estos puntos hasta el límite de la provincia, predomina el terreno *terciario;* marcándose las formaciones de aluvion antiguo en las cuencas de los rios y en la de la laguna de la Nava. (Cuando la instruccion pública esté más considerada que hoy, y se concedan á los establecimientos de enseñanza mas medios de engrandecimiento y desarrollo que los que han tenido hasta aquí, se podrán enriquecer los gabinetes provinciales con una seccion especial que contenga ejemplares clasificados de todos estos terrenos y los fósiles que en ellos se encuentran.)

III.—Montes y minas.

MONTES.—En los partidos de Cervera y Saldaña, es

(c) 2007 Ministerio de Cultura

decir en la parte del Pirineo palentino-astúrico es donde tiene la provincia sus principales montes, porque si bien es terreno bastante accidentado el de la parte S. E., ni por su elevacion, ni por su importancia merecen señalarse como notables los montes que en él se encuentran.

En el Norte los montes tienen toda la grandiosidad é importancia de las grandes cordilleras de Europa. Allí se ven las grandes sierras de Brañosera, Peña Labra, Peña de Brez, Sierras Albas, Pico Lezna, Fuentes Carrionas, Sierras de Cardaño, Peña Espiguete y Campo Redondo, y las Sierras del Brezo, del Pico y de Pernía, y hasta los valles de Boedo, de Valdavia y de la Vega, hasta los límites de los territorios de Saldaña, Villaeles y Villameriel, el pais es montaño en estremo, y en la consiederable estension de mas de 90 leguas cuadradas ofrece toda la aspereza, variedad y aspecto imponente que son propios de las comarcas montañesas. Es en ellas la vegetacion grandísima, la riqueza en pastos y maderas incalculable, la caza abundante y las formaciones mineralógicas de primer órden.

Los montes exceptuados de la desamortizacion de la provincia de Palencia, tienen la estension de 129.201 hectáreas; en el año último se han utilizado 10.353 de ellas, que han dado 3.499 metros cúbicos de madera; 6.184 esterios de leñas gruesas y 46.554 de ramaje, cuyo valor asciende á la cantidad de 71.828 pesetas.

En pastos se han utilizado 111.556 hectáreas, que lo han aprovechado 194.108 cabezas de ganado lanar, 6.300 de cabrío, 14.625 de vacuno y 7.698 de mayor; el valor de los pastos es el de 235.596 pesetas.

De brozas, se han utilizado 92 esterios que han dado la cantidad de 46 pesetas.

El valor, total que han producido, es el de 307.470 pesetas.

Los montes de esta provincia se hallan poblados de

(c) 2007 Ministerio de Cultura

robles, *Quercus*, *Sessiliflora* (Smith) y haya, *Fagus*, *Sylvatica* (L.)

La especie dominante es la primera y se utiliza en monte bajo en todos los partidos, escepto en el de Cervera y algo de Saldaña; pero en uno y en otro no está en buenas condiciones el arbolado por la mala direccion que se ha dado á las cortas en años anteriores, ya que solo procuraron los pueblos obtener leñas, portener poco valor las maderas; por cuya razon se encuentran en la mayor parte de los montes los árboles descabezados y con grandes heridas por la corta de ramas gruesas, y se necesitarán algunos años para conseguir un arbolado bueno y sano.

En los señalamientos anuales se procura marcar esta clase de árboles para que en las fincas queden bastantes que puedan dar buena madera para la construccion civil y para sierra; pero antes que esto se consiga tiene que pasar algun tiempo, ya que no es posible ni conveniente en los montes el sacar en un solo año todos los árboles que afean las fincas.

MINAS.—El número de minas denunciadas hasta Diciembre de 1873 era de **186;** y entre ellas las siguientes:

De carbon.—En San Cebrian de Mudá, Brañosera, San Felices, Barruelo, Ruesga, Realengo de Orbó, Valdegama, Olleros, Mave, Rebanal, Herreruela, Vergaño, Revilla de Santullan, Porquera, Nestar, Redondo, Vañes, San Martin y Perapertú, Cillamayor, Porquera, Valle, San Salvador y Villanueva.

De hierro.—En Mave, Matamorisca y Triollo.

De plomo.—En Celada de Roblecedo, Pineda, Ruesga, Campo Redondo y Alba de Cardaños.

De calamina.—En la Lastra, Triollo, Brañosera y Ruesga.

De cobre.—En Cervera, Montejo, Redondo, Vañes, San Martin de los Herreros, Matamorisca y Ruesga.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

De zinc.—En Brañosera y Redondo.

De esquisto betuminoso.—En Olleros, Lomillas, Villacibio y Puentetoma.

De sal.—En Frontada, Salinas de Rio Pisuerga y Salas de Quintana.

Aguas sulfuro-ferruginosas.—En Nestar.

La provincia ha llegado á figurar dignamente entre los paises mineros por sus grandes criaderos de carbon de piedra, que ocupan en la parte N. una estension de 60.000 hectáreas, en trayectos de 48 kilómetros de longitud por 19 de anchura.

Tres son las principales cuencas: la del valle de Santullan regada por el Rubagon, la del rio Carrion y la del Pisuerga.

En la primera están las minas de Barruelo y otras, propias de la sociedad *El Crédito Moviliario Español*, que comprenden 20 concesiones con 817 hectáreas, cuyos abundantes y escelentes carbones, distribuidos en trece capas, de las cuales solo ocho se esplotan, son muy á propósito para fabricar gas del alumbrado, cok y conglomerados, y surten á las fábricas más importantes de España, y al ferro-carril del Norte.

Estas minas fueron registradas en 1844 por D. Antonio Collantes y Bustamante, pero la gran esplotacion no empezó hasta 1858.

En 1864 se abrió el ramal férreo que las une con la via de Santander, mejorando con ello muchísimo la importancia de este gran centro minero, y abaratándose mucho tambien el precio de los productos.

Escusado es decir que hay planteados en estas minas cuantos talleres, mecanismos, hornos de fabricacion de cok y conglomerados, fraguas y artefactos son precisos para tan notable esplotacion. Tambien en *El Valle* tiene algunas minas esta Compañía.

Además están en este valle y sus inmediaciones

(c) 2007 Ministerio de Cultura

(Orbó, Porquera y Cillamayor) las minas propias de la sociedad *Esperanza de Reinosa*, con 9 concesiones, 433 hectáreas, con 13 capas, de las cuales cuatro dan ricos carbones, que son muy apreciados. Los productos se llevan á la estacion de Cillamayor en la via de Barruelo, y de ellos se surten los ferro-carriles del Norte y del Noroeste y las fábricas de Valladolid.

En la cuenca del Carrion y en una estrecha zona que se estiende desde Guardo á Cervera se han encontrado hasta ocho capas de carbon, en muchísimos puntos que aún no están explotados, pero que han de ser la base futura de importantes trabajos mineros.

En la cuenca del Pisuerga, en todo el estremo mas septentrional de la provincia, los puntos en que hay carbon son numerosísimos. Solo la falta de grandes empresas mineras y la dificultad en las comunicaciones, hacen que las grandes minas descubiertas en Vergaño, Verdeña, Celada, San Cebrian de Mudá, El Campo, Lores, Casasvegas, Redondo y otros lugares no esten abiertas á la grande explotacion, dando como dan hullas que producen un 75 á 78 de cok. Es indudable que en cuanto cambien las condiciones políticas y sociales que han perturbado á la nacion, al volver á renacer el trabajo, le está reservado un gran porvenir á esta comarca.

El término medio del trabajo de la produccion desde 1860 es: 30 minas en explotacion, con 1.228 hectáreas beneficiadas, en las que se ocupan 750 obreros, 2 máquinas de vapor con 24 caballos de fuerza y que dan 76.659 toneladas métricas de carbon.

IV.—Rios y lagunas.

—=—

Rios.—Los dos rios mas notables que cruzan su suelo son el *Carrion* y el *Pisuerga*.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Tiene su origen el *Carrion* al pié de los puertos de Pineda, de Aruz y del Pico Lezna en lo mas escondido de la montaña, pasa por el puente de Tebra, por Vidrieros, Triollo, Alba de Cardaños, Campo Redondo, Otero de Guardo, Velilla, Guardo, Intorcisa, Mantinos, Villalba, y cruza el estenso valle de la Vega, dividido en varios cauces, que llevan distintos nombres regando multitud de pueblos, pasando el ramal principal por la villa de Carrion, que le dá nombre. Júntanse todos en Calzada de los Molinos y en Villoldo, y entre esta villa y la de Perales únesele el rio *La Cueza*, que nacido mas allá de Terradillos, en los límites de la provincia de Leon riega á Ledigos, Quintanilla, Cervatos, Villanueva y el histórico sitio de Valverde de Golpejar. El Carrion sigue por el Priorato de Santa Cruz, Monzon y Husillos, baña la ciudad de Palencia, Villamuriel de Cerrato y Calabazanos; y poco antes de llegar á Dueñas se une al Pisuerga que recorre una corta estension, penetrando en la provincia de Valladolid.

El Pisuerga.—No á mucha distancia de las fuentes del Carrion, y así como unas tres leguas mas al E., en lo mas intrincado de la cordillera, y en los arranques de los collados de Peñas-blancas, Piedras-luengas y la Cancha nace este rio, dirigiéndose al S. y pasando por San Salvador de Cantamuda, valle de la Pernía y Arbejal; en Cervera toma la direccion E. y pasa por Ligüérzana, Salinas, Villanueva y Aguilar de Campoó, vuelve á dirigirse constantemente al S. se le une en Villaescusa el rio Camesa, llega á Nogales y sigue casi fijamente el límite de la provincia con Burgos, pasando por Alar, Herrera, Ventosa, Zarzosa, Castro, Valtierra, Naveros, San Llorente y Melgar, cerca de cuyo punto se le une el rio Valdavia; cruza despues por Lantadilla, Itero, Melgar, Villalaco, Valbuena y Cordovilla, uniéndosele el rio Arlanzon en la dehesa de Torquemada, pasa por este

(c) 2007 Ministerio de Cultura

punto, Reinoso, Magaz, Soto, Baños y Tariego, recibe al Carrion cerca de Dueñas y entra al poco trayecto en la provincia de Valladolid, bañando la Capital y desembocando en el Duero junto á Simancas.

Son dignos de notarse además: El rio de Valdavia que nace en la sierra del Brezo, pasa por Congosto, la Puebla, riega el valle que lleva su nombre, y en él los pueblos de Polvorosa, Renedo y Villaeles; cruza por Arenillas, Villanuño, Bárcena y Abia; se une el rio Boedo al N. de Osorno, y poco despues desemboca en el Pisuerga. El rio Boedo ó de la Plata, se forma en el pueblo de su nombre bajando de la sierra del Pico, corre á lo largo del camino de Cervera, riega en el valle á que dá nombre los pueblos de Revilla, Collazos, Olea, Sotobañado, Calahorra, San Cristóbal, La Cruz y Espinosa y se une al Valdavia. El Valdeginate que riega á Mazuecos, Frechilla, Autillo, Abarca y Baquerin, y el rio Sequillo corre al P. de la provincia.

Laguna de la Nava.—Este notable depósito de agua situado en medio de la tierra de Campos y á corta distancia de la Capital, está formado por una cuenca ó bajo de dos leguas de estension de E. á O., y la rodean los pueblos de Grijota, Villamartin, Mazariegos, Fuentes y Villaumbrales. Recibe el caudal de diferentes arroyos y singularmente el Retortilo mayor y el Valdeginate.

La laguna de la Nava de Campos, fué propiedad del Arzobispo de Toledo y Obispo de Palencia hasta el reinado de Isabel la Católica, en cuya época y con objeto de que se sanease, se cedió en *uso-fruto* á las villas de Grijota, Villaumbrales, Becerril, Mazariegos y Villamartin, que la poseyeron en tal concepto, aprovechando el pasto de carrizo que producia en las épocas de estancamiento de aguas, hasta que el rey Fernando VII la cedió á la Empresa de los canales de Castilla en 1831. En 1752 D. Antonio y Don Fernando de Ulloa encargados de proyectar los ca-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

nales de riego de la tierra de Campos, al dar principio á las operaciones de formacion de los planos, queriendo sin duda darles grande estension y exactitud topográfica en las provincias que como hoy escasean las lluvias, se propusieron hacerlo prévia triangulacion, que verificaron con detalles, fijando la base de 6660 toesas en la laguna de la Nava, que como en la actualidad su suelo sería de nivel; de esta base, cuya direccion era de E. á O., se encontró en 1833 un grande sillar cubierto de tierra que tenia la inscripcion *Punto Este*. De la misma fecha de 1752 es el primer plano de la laguna firmado por Don Fernando de Ulloa y dibujado por José Diaz Pedregal: desde la base citada estaban tomados los primeros puntos que habian de cerrar los triángulos en todas direcciones, Los trabajos de triangulacion, con detalles parcelarios minuciosos que se estendian á las provincias de Palencia. Leon, Valladolid, Avila y Segovia, han desaparecido en su mayor parte por el abandono en que por mucho tiempo estuvo el archivo del Canal de Castilla. En 1799 las villas de Grijota y Mazariegos representaron al Intendente Sr. Estrada, los perjuicios y enfermedades que les ocasionaba la laguna en las épocas de encharcamiento de aguas, y en su virtud se instruyó un espediente para su saneamiento, oponiéndose á este las villas de Villaumbrales y Becerril: en tal estado, D. Gaspar Perez de Cea, propietario y vecino de Mazariegos, representó en 1801 al Excmo. Ministro de Estado sobre la necesidad y ventajas que ofrecia para las villas y el Estado la desecacion, y el Intendente Sr. Torreblanca, espnso el Febrero de 1802 al Ministro que inclinase el ánimo del Rey á el *anticipo de los gastos que ocasionaria la desecacion, reintegrándose el erario con el valor de los terrenos que se saneaban*. En Enero de 1804 se mandó formar el plano de la laguna y el proyecto de desagüe, que se pasaron al Ministerio de Estado, disponiéndose por este, que

(c) 2007 Ministerio de Cultura

de acuerdo con las cinco villas comunarias, se propusieran los medios de llevar á efecto el proyecto; con este motivo, hubo nuevas oposiciones por la villa de Becerril y quedó paralizado hasta Octubre de 1807 en que se ordenó que en el término de un mes las villas presentasen el *título ó títulos de propiedad, uso ó uso-fruto que tuviesen sobre la laguna* para resolver el medio de llevar á cabo la desecacion, y sin embargo de los apremios con que quiso dar cumplimiento á la órden el conde de Castañeda, juez conservador de los canales de Castilla, en Marzo de 1808 en que termina el espediente, nada se habia conseguido para aclarar la pertenencia de la laguna. Sobrevino la guerra de la independencia, y hasta 19 de Diciembre de 1828 no volvió á tratarse del proyecto de desagüe. Por órden de esta fecha de la Mayordomía mayor del Rey se reprodujo la de 1807, y no habiéndose presentado título alguno que acreditase la propiedad de la laguna, se cedió esta por Real cédula de 17 de Marzo de 1831, á perpetuidad y con la obligacion de desaguarla y sanearla á la empresa del Canal de Castilla, que ejecutó las obras, si bien incompletamente, y se la dió la posesion de 4016 obradas y 221 estadales (2160,8 hectáreas) en 12 de Octubre de 1835. Los perjuicios que causaban las villas por diferentes medios á las obras, fueron en parte, motivo, para que la empresa del Canal pidiese la rescision del contrato, lo que dió lugar á la ley de 10 de Junio de 1841, transigiendo la empresa con el Estado, y siendo uno de los artículos, la cesion de la laguna la Nava, que por órden del Regente de 9 de Febrero de 1843 se devolvió á las villas antes censionarias *para que la disfrutasen como la tenian antes de* 17 *de Marzo de* 1831 *encargándolas se proveyesen á la conservacion de las obras*. Abandonadas estas por completo, volvió á quedar la laguna en su primitivo estado, por los abusos y abandono (que es lo que sucede, mas que á otras, á esta clase de obras que por su natura-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

leza son mas perecederas sino se tiene una esmerada y constante conservacion.) La laguna media al devolverse á á las villas 4016 obradas, 221 estadales (2160,8 hectáreas segun hemos dicho, y en 1815 que firmó su plano y las midió D. Rafael Gonzalez, tenia 4197,7 obradas (2258,36 hectáreas) convertida en baldío en 25 de Agosto de 1858, una sociedad solicitó la creacion para el establecimiento de una colonia agrícola, y se autorizó la egecucion de obras para ello por Real órden de 13 de Octubre de 1860, pero esta autorizacion no tuvo efecto y en 18 de Junio de 1862 D. Sabino Herrero sometió á la aprobacion de S. M. un proyecto de desagüe bajo ciertas condiciones que aprobadas se le otorgó licencia para egecutar las obras por Real decreto de 15 de Junio de 1864, y habiendo renunciado sus derechos á favor de D. Francisco Antonio de Echanove, obtuvo este la Real órden de trasferencia en 8 de Julio de 1867 y desde el siguiente mes dió principio á las obras con toda la actividad que deseaban los que veian perderse las cosechas de sus mejores tierras por los desbordamientos de la laguna. Egecutadas las obras del proyecto mejorando los materiales y dimensiones, y aumentando las que se consideraran convenientes, se procedió al deslinde de la laguna con intervencion de las villas; se aprobó así como las obras y declaró la propiedad de ella al Sr. Echanove por Real órden de 7 de Mayo de 1871, tomando posesion en 25 de Noviembre del mismo año. La laguna de la Nava con sus desbordamientos ocupaba, segun Don Gaspar Perez de Cea, una superficie de 8959 obradas, (4778 hectáreas,) y solo por los desbordamientos en las tierras de las cinco villas, y las de Fuentes y Paredes se perdian de 100 á 120.000 fanegas de grano, los años de lluvias abundantes. Las obras del desagüe han librado del encharcamiento estas cuantiosas pérdidas, aun cuando puedan enaguarse en aguaceros extraordinarios por 24 ó 48 horas, tanto las tierras de la laguna cuanto las

(c) 2007 Ministerio de Cultura

esteriores á ella, pues no solo las perjudica sino que beneficia por el limo que acarrean y porque ni aun este tiempo es bastante para que penetren las aguas hasta el sub-suelo de árcilla plástica en que se detienen y conservan por ser el suelo de tierra arcillosa de 50 á 80 centímetros de espesor y que mas lentamente dejan penetrar á las aguas. El efecto del enaguamiento se vió por el de Febrero de 1872 que dió extraordinario producto en las tierras enaguadas, y puede asegurarse que atemperadas de invierno las tierras de la laguna, darán siempre abundantes cosehas. La salubridad de las villas de Grijota, Mazariegos, Villaumbrales y Villamartin, que tanto sufrian por las calenturas intermitentes, ha mejorado mucho desde que se hicieron las obras del desagüe, y sin embargo de este inapreciable beneficio, y del de asegurar las cosechas en terrenos espuestos á las inundaciones no se guarda ni hace guardar por las autoridades locales el respeto debido á las obras, asi que el dia en que los particulares interesados manifiesten el mas pequeño abandono, el desagüe desaparecerá, entendiéndose que en épocas de extraordinarias lluvias solo debe ser la pronta evacuacion de las tierras.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

SEGUNDA PARTE.

ESTADÍSTICA Y SERVICIOS.

I.

La provincia en su estension superficial mide 261 leguas cuadradas de 20 al grado ó sean 8,097 kilómetros cuadrados, equivalentes á 809,700 hectáreas ó 1.257,413 fanegas de tierra. Está dividido en 7 partidos judiciales: Astudillo, Baltanás, Cervera, Carrion, Frechilla, Palencia y Saldaña, que contienen: una Ciudad, 172 villas, 263 lugares, 228 caseríos y 16 aldeas, ó sean 560 pueblos, y además 360 casas aisladas, 395 albergues y 9.113 sitios aislados.

El número de edificios asciende á 46,233 y 9.285 albergues, que como se verá más adelante contienen cerca de 185,000 habitantes.

II.—Poblacion.

Tenia la provincia á fines del siglo XVI, 101.764 habitantes; á fines del XVIII 134.900; en 1830, 138,900; en 1850, 180,000; y en la actualidad segun el empadronamiento de 1860, cuenta 185.000.

La distribucion por partidos judiciales hecha en 1849 era la siguiente:

(c) 2007 Ministerio de Cultura

	VECINOS.	ALMAS.
Palencia.	8.278	32.477.
Baltanás.	5.117	19.503.
Frechilla.	7.791	31.784
Carrion.	4.896	20.626.
Saldaña.	5.582	24.450.
Astudillo.	5.821	22.562.
Cervera.	6.775	28.598.
Suma. . . .	44.260	180.000.

Cifras que han cambiado segun el último recuento de 1860, de esta manera:

	HABITANTES.	VARONES.	HEMBRAS.
Palencia. . . .	32.678	16.402	16.304.
Baltanás. . . .	19.649	9.963	9.786.
Frechilla. . . .	27.472	13.580	13.892.
Carrion.. . . .	23.238	11.928	11.400.
Saldaña. . . .	29.637	15.516	14.620.
Astudillo. . . .	21.652	10.967	10.685.
Cervera. . . .	31.629	15.706	15.306.
Suma. . .	185.955	94.062	91.893.

En esta cifra se contaban:

Eclesiásticos. . . .	853.	Farmacéuticos.. . .	54.
Monjas.	186.	Bellas artes.	73.
Asistentes al culto.	257.	Agrónomos.	32.
Propietarios.. . . .	18.932.	Catedráticos y profesores.	27.
Arrendatarios.. . .	6.169.	Empleados activos.	710.
Comerciantes.. . .	669.	Cesantes	49.
Industriales. . . .	5.062.	Ejército y reemplazo.	586.
Fabricantes.. . . .	885.	Retirados.	72.
Artesanos..	5.091.		
Mineros..	169.		

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Pobres, ciegos é imposibilitados. . .	3.808.	Veterinarios y albeítares..	233.
Jornaleros del campo.	21.952.	Maestros.	298.
Idem en fábricas. .	3.481.	Maestras.	71.
Criados.	6.683.	Niños de escuela. .	31 421.
Criadas.	5,831.	Niñas.	8.105.
Abogados. . . .	181.	Estudiantes.	1.326.
Médicos	240.	Escribanos notarios y procuradores. .	125.

Por su estado se distribuian así:

SOLTEROS.	VARONES.	HEMBRAS.
103.930.	53.561.	50.369.

CASADOS.		
70.183.	35.393.	34.790.

VIUDOS.		
11.957.	5.148.	6.809.

Palencia tiene 712 habitantes por legua cuadrada, y en la densidad de poblacion con respecto á las demás provincias ocupa el número 32.

ESTADO DE LA INSTRUCCION.

—=—

	VARONES.	HEMBRAS.
16.800 saben leer, y no escribir..	5.849.	10.951.
63.023 saben leer y escribir.	51.617.	11.406.
343.258 no saben leer ni escribir.	108.480.	234.778.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

III.—Instruccion pública.

—=—

La ciudad que tuvo en el siglo XIII la primera Universidad de España, hoy cuenta como la mayor parte de las capitales de provincia, un Instituto provincial, una Escuela normal, un Seminario, una Academia de bellas artes y el suficiente número de escuelas de instruccion primaria.

Primera enseñanza.

Las escuelas que existen en la provincia, con todos los detalles relativos á el asunto, pueden verse en el adjunto cuadro:

(c) 2007 Ministerio de Cultura

ESCUELAS PÚBLICAS.

PARTIDOS JUDICIALES.	NÚMERO DE ESCUELAS.					ALUMNOS CONCURRENTES Á LAS ESCUELAS.								NÚMERO de los que reciben la enseñanza gratuita.	
	De niños.		De niñas.			De niños.				De niñas.					
	Elementales.	Incompletas.	Elementales.	Incompletas.	De Párvulos.	Menores de 6 años.	De 6 á 9.	Mayores de 9 años.	TOTAL.	Menores de 6 años.	De 6 á 9.	Mayores de 9 años	TOTAL.	Niños.	Niñas.
Astudillo.	14	9	13	1	2	197	640	842	1679	86	355	250	691	998	291
Baltanás.	17	10	17	»	2	236	629	555	1420	157	339	217	713	577	220
Carrion.	14	33	14	»	1	505	993	884	2382	126	314	306	746	1157	258
Cervera.	5	101	3	»	»	507	1081	1270	2858	55	40	93	188	777	42
Frechilla.	17	16	16	»	2	381	900	1008	2289	131	448	369	948	1194	415
Palencia.	18	11	16	1	2	489	772	1042	2303	143	474	319	936	1686	533
Saldaña.	13	60	10	»	»	525	1164	1204	2893	99	201	171	471	1046	229
TOTAL. . . .	98	240	89	2	9	2840	6179	6805	15824	797	2171	1725	4693	7435	1988

PRIVADAS.

Astudillo.	2	»	2	»	»	15	64	17	96	16	34	20	70	»	»
Baltanás.	1	»	1	»	»	10	3	12	25	7	19	34	60	»	»
Carrion.	»	»	1	»	»	»	»	»	»	21	14	32	67	»	»
Cervera.	2	11	»	»	»	53	106	126	285	»	»	»	»	»	»
Frechilla.	»	»	1	»	»	»	»	»	»	1	4	3	8	»	»
Palencia.	6	»	8	7	»	43	108	51	202	76	159	154	389	»	»
Saldaña.	1	4	1	»	»	20	40	70	130	5	3	3	11	»	»
TOTAL. . . .	12	15	14	7	»	141	321	276	738	126	233	246	605	»	»

(c) 2007 Ministerio de Cultura

De las 101 escuelas incompletas de niños consignadas en el partido de Cervera y de las 60 de igual clase en el de Saldaña, son de temporada 65 en aquel y 17 en éste. Son tambien de temporada las 15 escuelas particulares incompletas que aparecen en el estado de las mismas.

Instituto provincial. —Este establecimiento, creado en la misma época que todos los del resto de España, está situado en el antiguo convento de frailes diegos descalzos de San Buenaventura, á la bajada de la Catedral á Puentecillas. Como edificio construido á retazos, si bien tiene algunas espaciosas cátedras, no corresponde ni por su situacion, ni por su distribucion, decorado y dependencias á la importancia que debe tener un establecimiento de instruccion de su índole.

Está lejos del centro de la poblacion y próximo al rio; las calles que á él conducen son las de peores condiciones de transito de toda la ciudad, por cuyas razones, es de necesaria conveniencia que la Diputacion y el Municipio habiliten otro local mejor dispuesto en cuanto los recursos lo permitan; mejora que deben reclamar con insistencia la ciudad y la provincia en honra de su nombre y significacion, en obsequio de la salud de sus hijos, y porque Palencia no haga menos en pró de la instruccion pública que lo que la mayor parte de las provincias han hecho, construyendo para la primera y segunda enseñanza elegantes y cómodos edificios, que ostentan con orgullo.

Su distribucion es muy irregular é insuficiente. No hay local á propósito para la portería. No hay salon de actos públicos, ya que al efecto se habilita provisionalmente la antigua iglesia del convento; las salas de la direccion y profesores, son de muy pobres condiciones; las cátedras de Latin y Retórica pequeñas, oscuras, húmedas y bajas; la de Física é Historia Natural muy reducida, incapaz para los experimentos y exposicion de

(c) 2007 Ministerio de Cultura

objetos, y las de Matemáticas y Geografía las únicas que pueden calificarse de buenas.

El gabinete de Física y Química, está regularmente dotado y tiene bastantes aparatos; pero no habiéndose renovado ni compuesto muchos de ellos desde que se adquirieron, es de todo punto necesario que se atienda á su reparacion. El gabinete de Historia Natural es extremadamente pobre. Nótase en él la falta de colecciones completas, y sobre todo, del moderno material científico que todas las provincias se apresuran á adquirir.

Siendo esta provincia esencialmente agrícola, es de absoluta necesidad el establecimiento de un Observatorio meteorológico, que por cierto, no estaria ni medianamente situado en el actual edificio del Instituto.

El jardin botánico no existe, porque un trozo de huerta del antiguo convento que pudiera haberse dedicado á este fin, y en el que se debian aprovechar las aguas del arroyuelo que corre frente al establecimiento, permanece constantemente cerrado y sin aplicacion científica alguna.

Se esplican en el Instituto las cátedras de la 2.ª enseñanza conforme al plan vigente, y acuden á instruirse en cada curso unos 350 alumnos próximamente, comprendiéndose en este número los de la enseñanza oficial y los de la libre; es decir que entre las provincias de tercer órden, la nuestra cuenta con uno de los Institutos mas concurridos.

Compónese su personal administrativo de un Director, un Vice-director y un Secretario que á la vez son profesores; y el personal facultativo, de estos mismos y otros seis catedráticos, habiendo además para el servicio, un auxiliar de Secretaría, un conserje, un bedel y un portero.

Adjunto al instituto ha habido constantemente un Colegio provincial de internos, sumamente concurrido y bien dispuesto y cuyas ventajas para la mayor parte de

(c) 2007 Ministerio de Cultura

las familias que residen fuera de la Capital han sido siempre reconocidas. Habiendo adquirido gran renombre en los primeros años de su instalacion decayó despues, pero vuelto á establecerse bajo entendida direccion se vió de nuevo concurrido y en próspero estado, con aplauso de los padres de familia y con gran satisfaccion de las diputaciones provinciales, que para tan digno objeto cedian las estensas habitaciones y enséres, pero combatida su existencia por vulgares amaños hubo de cerrarse definitivamente.

Biblioteca provincial.—Con las antiguas existencias de los conventos se formó una biblioteca catalogada y arreglada, que no tiene una sola obra de mediana importancia. Ocupa un mal local en el Instituto y no tiene condiciones para que pueda ser frecuentada. Este establecimiento posee su biblioteca, regularmente dotada en la seccion de letras pero muy escasa en obras de ciencias Si el edificio estuviera situado en otro punto de más cómodo acceso, pudiera abrirse al público y prestar la utilidad consiguiente.

Seminario Conciliar.—Ocupa las vastas dependencias del antiguo colegio de la Compañía de Jesus y los nuevos y elegantes locales construidos de nueva planta, aun hace poco tiempo. Las circunstancias porque actualmente atravesamos han disminuido considerablemente la concurrencia en este centro instructivo, que no hace muchos años contaba sus alumnos internos y esternos por centenares. Posee una magnífica biblioteca de obras propias de su instituto, de literatura y de historia.

IV.—Carreteras del Estado comprendidas en la provincia de Palencia.

Carretera de primer órden.—De Valladolid á San-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

tander por Dueñas y Palencia. Su longitud dentro de los límites de esta provincia es de 137 kilómetros y se halla construida en toda su longitud. Ha sido abandonada por el Estado y hoy se halla en conservacion á cargo de la Diputacion provincial

Carreteras de segundo órden.—De San Isidro de Dueñas á Burgos. Su longitud en esta provincia es de 50 kilómetros, y ha sido abandonada su conservacion como la anterior por el Estado á causa de ser paralela al ferro-carril del Norte. En la actualidad se conserva por la Diputacion provincial.

De Castro-Gonzalo á Palencia. Tiene dentro de los límites de esta provincia 36 kilómetros, y se halla en toda su longitud conservada por el Estado.

Carreteras de tercer órden.—De Palencia á Tinamayor por Cervera y Potes. Esta carretera empalma en Palencia en la de Valladolid á Santander y pasa por Carrion, Saldaña y Cervera, entrando en la provincia de Santander por la Liébana. En la provincia de Palencia tiene una longitud de 143 kilómetros. De estos hay terminados 63 desde Palencia á Saldaña; en construccion 24 kilómetros en la seccion de Saldaña á la Puebla de Valdavia; sin construir, pero con proyecto ya aprobado, la seccion comprendida entre la Puebla y Cervera de Rio-Pisuerga con una longitud de 29 kilómetros; la seccion entre Cervera y Areños se halla terminada y tiene de longitud 18 kilómetros; y por último la comprendida entre Areños y el Puerto de Piedras-Luengas, límite de la provincia de Santander, se halla en construccion y tiene de longitud 9 kilómetros.

De Cervera á Aguilar de Campoó. Esta carretera se halla terminada, empalma con la anterior en Cervera y termina en la estacion de Aguilar en el ferro-carril de Santander. Su longitud es de 27 kilómetros.

De Saldaña á Melgar de Fernamental por Osorno y

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Villasarracino. Esta carretera se halla en proyecto: su longitud en esta provincia será de 42 kilómetros.

De Carrion al confin *de la provincia de Burgos* por *Astudillo*. La parte de esta carretera comprendida entre Carrion y Astudillo se halla terminada y tiene 31 kilómetros: y la seccion entre Astudillo y Palenzuela de 27 kilómetros se halla en construccion. Longitud total 58 kilómetros.

De Palencia á Tórtoles por *Baltanás*. Se halla terminada la seccion de Palencia á Baltanás que comprende 27 kilómetros, y se halla en estudio la de Baltanás á Tórtoles que tiene de longitud 26 kilómetros. Longitud total 53 kilómetros.

De Esguevillas á Dueñas por *Valoria*· Tiene de longitud 24 kilómetros y se halla terminada: recorre los límites de la provincia de Valladolid y Palencia y une pueblos correspondientes á ambas provincias.

De Villoldo á Frechilla por *Paredes*. Se halla terminada y tiene una longitud de 24 kilómetros.

De Rioseco á Villasarracino por *Villalon, Villada y Carrion de los Condes*. La parte de esta carretera comprendida en esta provincia se divide en tres secciones: la primera entre el límite de la provincia de Valladolid y Villada se halla terminada y tiene de longitud 13 kilómetros: la segunda de Villada á Carrion de 32 kilómetros se halla con su proyecto terminado y aprobado; y la tercera de 14 kilómetros entre Carrion y Villasarracino se halla aún sin estudiar. Longitud total en esta provincia 59 kilómetros.

De Saldaña al confin de la provincia de Leon. Se halla sin estudiar y tendrá dentro de esta provincia una longitud de 28 kilómetros.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Itinerario de las carreteras.

De primer órden de Valladolid á Santander.

DISTANCIAS PARCIALES EN KILÓMETROS.

Límite de la provincia de Valladolid.	»	Santillana.	6
Dueñas.	5	Osorno.	5
Empalme con la carretera de San Isidro de Dueñas á Burgos. . .	4	Hijosa.	11
		Ventosa.	7
		Herrera de Rio Pisuerga.	7
Calabazanos.	5	Alar del Rey.	8
Palencia.	10	Puebla de San Vicente..	7
Fuentes de Valdepero. .	7	Olleros.	4
Monzon.	5	Valoria.	4
Amusco.	7	Aguilar de Campó; cruza la carretera de Cervera á la estacion de Aguilár.	3
Piña.	5		
Frómista, cruza la carretera de Carrion al confin de la provincia de Burgos por Astudillo.	7	Quintanilla.	7
		Canduela.	3
		Límite de la provincia de Santander. . . .	5
Marcilla.	5		

Carretera de segundo órden de San Isidro de Dueñas á Burgos.

Empalma en la carretera de Valladolid á Santander en el.	»	Torquemada.	11
		Quintana; cruza la carretera de Carrion al confin de la provincia de Burgos por Astudillo.	12
Venta de Baños.	2		
Magaz; cruza la carretera de Palencia á Tórtoles.	10	Villodrigo.	12
		Límite de la provincia de Búrgos.	3

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Carretera de Castrogonzalo á Palencia.

Límite de la provincia de Valladolid.	»	Palencia entrada en el puente Mayor.	12
Villarramiel.	3	Empalme con la carretera de Valladolid á Santander.	1
Castromocho.	6		
Mazariegos.	10		
Villamartin.	5		

Desde el puente Mayor hasta la union con la carretera de Valladolid á Santander ó sea la travesía de Palencia se conserva por el Ayuntamiento.

Carretera de tercer órden de Palencia á Tinamayor.

Palencia y empalme con la carretera de Valladolid á Santander. . .	»	Lobera.	2
		Saldaña.	3
Villaldavin., ...	17	Membrillar.	8
Perales.	5	Valderrábano.	6
Empalme con la carretera de Villoldo á Frechilla.	5	Buenavista.	6
		La Puebla.	4
Villoldo.	2	Congosto.	5
Carrion de los Condes; cruza la carretera de Rioseco á Villasarracino; y empalma la de Carrion al confin de la provincia de Búrgos.	10	Roscales.	6
		Boedo.	6
		Cantoral.	3
		Cervera; empalme de la carretera de Cervera á Aguilár de Campoó.	9
		Areños.	18
		Camasobres.	3
Villanueva de los Nabos.	6	Piedras Luengas.	5
Renedo.	10	Límite de la provincia de Santander.	1
Gañinas.	3		

Esta carretera tiene sobre el rio Carrion en la villa de este nombre y en Saldaña dos puentes de piedra dignos de mencionar por su solidez, número de arcos, y longitud.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Carretera de Cervera á Aguilár de Campoó.

Cervera; empalme con la carretera de Palencia á Tinamayor. . . .		Cenera.	3
Ligüérzana..	5	Aguilár de Campoó; cruza la carretera de Valladolid á Santander..	5
Rueda.	3	Estacion de Aguilar en el ferro-carril de Santander.	3
Salinas..	3		
San Mamés..	3		
Renedo..	2		

Carretera de Carrion al confin de la provincia de Burgos por Astudillo.

Carrion: empalma con las carreteras de Palencia a Tinamayor, y de Rioseco á Villasarracino.	»	Frómista.	4
		Santoyo.	7
		Astudillo.	6
		Villalaco.	6
		Cordovilla.	9
Villasirga.	6	Quintana: cruza la carretera de S. Isidro de Dueñas á Burgos. . .	6
Villarmentero.	4		
Revenga.	2		
Poblacion.	3	Palenzuela.	5

En Cordovilla pasa esta carretera el rio Pisuerga, por un magnífico puente construido el siglo anterior, y que puede considerarse como *el mas notable de la provincia.*

Carretera de Palencia á Tórtoles por Baltanás.

Palencia: empalma con la carretera de Valladolid á Santander. . .	»	Reinoso.	4
		Villaviudas.	4
Magaz: cruza la carretera de S. Isidro de Dueñas á Burgos. . .	10	Baltanás.	9
		Cevico Navero.	11
		Tórtoles.	15

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Carretera de Esguevillas á Dueñas por Valoria.

Esguevillas en la provincia de Valladolid. .	»	Entra nuevamente en la de Palencia.	4
Entra en la de Palencia.	4	Dueñas: empalma con la carretera de Valladolid á Santander. . . .	5
Vuelve á entrar en la de Valladolid.	6		
Valoria.	5		

Esta carretera atraviesa el rio Pisuerga cerca de Dueñas por medio de un notable puente colgante, único en su clase en esta provincia.

Carretera de Villoldo á Frechilla por Paredes.

Villafolfo: empalma con la carretera de Palencia á Tinamayor, á dos kilómetros de Villoldo.	»	Paredes.	12
		Frechilla.	12

Esta carretera atraviesa dos veces el canal de Castilla, y una de ellas por medio de un puente de piedra y ladrillo construido en 1870, y que es notable por su esmerada construccion.

Carretera de Medina de Rioseco á Villasarracino.

Límite de la provincia de Valladolid.	»	Carrion: cruza la carretera de Palencia á Tinamayor.	3
Boadilla.	5	San Mamés..	3
Villacidaler.	5	Villasarracino: ha de empalmar en este punto con la carretera de Saldaña á Melgar. . .	11
Villada.	3		
Pozo de Urama	6		
S. Roman de la Cuba. .	3		
Cervatos de la Cueza. .	8		
Calzada de los Molinos.	11		

No se detallan las carreteras de Saldaña al confin de

(c) 2007 Ministerio de Cultura

la provincia de Leon y de Saldaña á Melgar de Fernamental, por hallarse aun sin estudiar sus proyectos.

VI.—Carreteras provinciales.

De Calabazanos al Valle de Esgueba, Valladolid, *pasando Tariego, Cevico de la Torre y Vertabillo*. Estension 34 kilómetros. En construccion el trozo 1.° casi terminado en 6'600 kilómetros. Trozo 2.° en construccion 1'600 kilómetros y el resto en proyecto aprobado. Trozo 3.° de Cevico á Vertavillo. Estension 7 kilómetros. Su estado, terminándose los trabajos de gabinete. Trozo 4.° Sin estudiar.

De Carrion á Osorno por San Mamés, Villaherreros y Villadiezma. Terminados los estudios de Campos. Estension 21 kilómetros. Terminado el puente de San Mamés.

De Villarramiel á Rioseco. Estension dentro de esta provincia 18 kilómetros. Haciéndose trabajos de gabinete.

De Frómista al puente de Itero de la Vega, confin de la provincia de Burgos, *por Boadilla del Camino*. Estension 16 kilómetros. En trabajos de gabinete.

De Mazariegos á Frechilla y Guaza á Boadilla de Rioseco por Fuentes de D. Bermudo. Estension 30 kilómetros. Hechos los trabajos de campo y terminado parte del trozo primero.

De Osorno á Saldaña. Estension 28 kilómetros. Terminadas algunas obras de fábrica.

De Saldaña á Sahagun. Estension 30 kilómetros. Terminadas tres obras de fábrica.

De Alar del Rey á Cervera. 36 kilómetros. En estudio.

De Baltanás á Antigüedad. 8 kilómetros. Hechos los trabajos de campo.

De Astudillo á Melgar de Fernamental. 28 kilómetros. En proyecto aprobado la primera seccion de Astudillo á Melgar de Yuso.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

De Celada de Roblecedo á Cervera. 16 kilómetros. Construidas cinco obras de fábrica.

De Redondo por Tremaya y los Llazos á empalmar con la de Palencia á Tinamayor en la venta de Orbaneja. 8 kilómetros. Construidas cuatro obras de fábrica.

De Villamartin á Torremormojon. 12 kilómetros. Construidos 3'500. En proyecto terminado el resto.

Del puente de D. Guarin, carretera de Tinamayor, *á Becerril por Grijota y Villaumbrales.* 13 kilómetros terminados.

VII.—Ferro-carriles.

Por su situacion especial ha tenido esta provincia la fortuna de que á la importante via del canal de Castilla, y á la notable red de carreteras con que cuenta, se agreguen tres líneas férreas de primer órden que, cruzando su suelo, la ponen en comunicacion con el interior de la península, con Francia y con todas las provincias del litoral Cantábrico, Estas vias facilitan las mútuas comunicaciones entre los principales pueblos de la provincia, y la de estos con la capital, y han venido á cambiar bastante su actual modo de ser, y á ofrecerles nuevos medios de vida para el porvenir.

El ferro-carril del Norte en su línea de Irun á Madrid entra en la provincia en término de Dueñas, en cuya villa tiene estacion, toca en la de Venta de Baños, Magáz y Torquemada recorriendo un trayecto de 28 kilómetros.

En la *línea de Santander* marcha constantemente en direccion N. atravesando la provincia en su mayor estension, empieza en la estacion de Venta de Baños, á 286 kilómetros de Madrid, y pasa á los 10'8 kilómetros por la de Palencia; á los 13'4 por la de Monzon; á los 8'3 por la de Amusco; á los 6'5 por la de Piña; á los 6'5 por la de Frómista; á los 5'5 por la de Marcilla; á los 12'1 por la

(c) 2007 Ministerio de Cultura

de Osorno; á la 6'2 por la de Espinosa; y á la de 15'6 por la de Herrera de Rio Pisuerga.

En Palencia empieza la via *del Noroeste* que une á esta capital con Leon, y que muy en breve la unirá con Oviedo, Gijon y Galicia.

Sus estaciones son: á 6 kilómetros Grijota, á 5 Villaumbrales, á 10 Paredes, á 7 Villalumbroso, á 7 Cisneros y á 9 Villada.

Acordada como está por una ley del Estado la supresion de la estacion de Venta de Baños, y por consiguiente la bifurcacion y entroncamiento de las vias de Irun y Santander en la de Palencia, esta ciudad está llamada á ser el centro mas importante de las vias férreas de Castilla la Vieja, y á que su significacion como punto comercial, de comunicaciones, y estratégico, sea muy distinta de la que es hoy.

Como en general el terreno que atraviesan las vias no es, dentro de la provincia, muy montañoso, ni le cruzan rios de primer órden, no hay en el trayecto de los ferrocarriles ninguna obra de fábrica que llame la atencion.

LEY DE 9 DE AGOSTO DE 1873.

«Las Córtes Constituyentes, en uso de su soberanía, decretan y sancionan la siguiente ley:

Artículo 1.° Las líneas férreas del Norte y Noroeste entroncarán y bifurcarán en lo sucesivo en las inmediaciones de la ciudad de Palencia, por cuya razon se suprime la estacion, bifurcacion y entronque de Venta de Baños.

Art. 2.° Para que el servicio de viageros y de gran velocidad se realicen con la comodidad y prontitud oportunas, este servicio se efectuará en una sola estacion, cuyo emplazamiento, extension de servicios é importancia se fijará por los Delegados facultativos del Gobierno, con

(c) 2007 Ministerio de Cultura

audiencia de las corporaciones populares de la provincia y ciudad de Palencia y la de las empresas del Norte y Noroeste.

Art. 3.° El Ministro de Fomento dispondrá que en el preciso término de tres meses se formalice por el ingeniero Jefe de la provincia de Palencia ó por el Jefe de la division el correspondiente proyecto facultativo del ramal nuevo entre Palencia y Magaz, y los de los edificios necesarios para estaciones, rotondas, almacenes y economatos necesarios á realizar el servicio de la nueva forma decretada.

Art. 4.° Las Córtes facultan al Ministerio para que autorice oportunamente á las corporaciones populares de Palencia y á las de igual índole directa ó indirectamente interesadas á fin de que puedan allegarse 500,000 pesetas, por las primeras principalmente, para la realizacion inmediata de las obras por la empresa del Norte.

Lo tendrá entendido el Poder Ejecutivo para su impresion, publicacion y cumplimiento.

Palacio de las Córtes nueve de Agosto de mil ochocientos setenta y tres.—Rafael Cervera, Vicepresidente. —Eduardo Cagigal, Diputado Secretario.—Luis F. Benitez de Lugo, Diputado Secretario.—R. Bartolomé y Santamaría, Diputado Secretario.»

VIII.—Canal de Castilla.

Este rico vénero de riqueza, uno de los mas potentes elementos de progreso y desarrollo de la provincia, que la recorre toda de N. á S., y que riega además la feraz comarca de Campos, empieza en Alar del Rey, donde toma las aguas del rio Pisuerga, y se dirige constantemente al S., pasando próximo á San Quirce entre la 1.ª, 2.ª y 3.ª esclusa, y despues por Herrera donde están las 4.ª, 5.ª, 6.ª y la de retencion de San Andrés, por la 7.ª en

(c) 2007 Ministerio de Cultura

la fábrica del Batan; toca en la 8.ª á Ventosa; en la 9.ª y próxima á Zarzosa está la fábrica de San Lorenzo; pasa por las 11 y 12, inmediatas á Olmos, donde había una fábrica de papel; la 13 en Naveros; la 14 frente á San Llorente; el puente del Rey cerca de San Cárlos de Abanades; la 15 en el camino de Villadiezma; cruza el arroyo de Vallarna, el puente de Requena; en la 16 una fábrica de harinas, y llega á Frómista donde están las esclusas 17, 18, 19, 20 y 21, donde hay 3 fábricas: cruza el puente de Piña, mueve en Calahorra 4 fábricas, donde están las 22, 23 y 24; atraviesa los caminos de Monzon y Palencia; tiene un puente cerca de la venta de Valdelmudo, otros sobre los arroyos que bajan al Carrion, y mueve las 4 fábricas del Serron, donde se ven las esclusas 25, 26 y 27; pasa por Grijota, alimentando 4 fábricas, y las 28 y 29; riega la fábrica de la 30 en el camino de Villamartin; en Viñalta otra y las esclusas 31 y 32, y se deriva de él un ramal recto, que viene hasta las márgenes del Carrion formando el antiguo embarcadero de Palencia.

Desde Palencia sigue la falda de su monte, pasa la 33 en Villamuriel, cruza los sotos de Aites y Albures donde hay cuatro esclusas, pasa el camino real en la 38 cerca de Dueñas, un puente en esta villa y entra pocos kilómetros despues en la provincia de Valladolid.

Para el servicio y fertilizacion de la tierra Campos, parte desde el Serron un ramal que al principio toma la direccion N. O. pasando por Villaumbrales, Becerril, cercanías de Paredes y arroyo Retortillo, desde donde toma la direccion S. pasando por las inmediaciones de Frechilla, Fuentes de Nava y Abarca, donde hay 1 fábrica y la esclusa 1.ª, cruza el puente de Villarramiel, el pueblo de Capillas, la esclusa 2.ª y los almacenes, el camino de Castrillo, las esclusas 4.ª y 5.ª y llega á la provincia de Valladolid, dirigiéndose á Rioseco.

El servicio de conduccion de trigos y harinas se hace

(c) 2007 Ministerio de Cultura

por medio de muchas barcas, que arrastran las caballerías; y en épocas determinadas, cuando sobrevienen tiempos de sequía se dan riegos á los pueblos limítrofes que lo solicitan.

Como se vé, el número de fábricas de harinas establecidas en el canal de Castilla es considerable, y basta hoy por hoy para todas las atenciones del comercio de exportacion. Las que han quedado apuntadas son: 1 en el Batan, 1 en San Lorenzo, 2 en Osorno, 3 en Frómista, 4 en Calahorra, 4 en el Serron, 4 en Grijota, 1 en Palencia, 2 en Dueñas, 1 en Capillas y 1 en Abarca.

El número de fanegas que por término medio se puede calcular que muelen una con otra es de 90.000 fanegas cada una.

IX.—Beneficencia provincial.

En la actualidad el número de acojidos en los establecimientos es el siguiente:

Casa de Misericordia: Hombres 60.—Mujeres 26.—Niños mayores de seis años 72.

Se socorren además, con la pension de 30 reales mensuales á 100 pobres imposibilitados, y con otra pension tambien de 30 reales á las madres que no pueden lactar á sus hijos, ni pagarles los gastos de una ama de cria.

Casa de Maternidad y expósitos: Mujeres acojidas 5.—Niños y niñas menores de seis años 6.—Niños mayores de seis años 12.—Niñas mayores de seis años 63.—Niños y niñas en lactancia en el establecimiento 9.—Fuera de él, 72.—Idem que salieron de la lactancia y se hallan en poder de sus amas 142.

Hospital provincial de Santa Clara.—(Hoy suprimido, por traslacion al de San Bernabé de la ciudad.) Desde el 25 de Febrero de 1869 en que se inauguró hasta igual dia del 1873 fallecieron 329 enfermos.—Hoy en el hospi-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

tal indicado pagan una peseta diaria por estancia, y existen 23 enfermos.

Dementes.—Se envian al manicomio de Valladolid donde pagan 5 reales por estancia. Hay en la actualidad 30 acojidos.

La casa de expósitos se fundó en 1549; y el Hospicio en 1763 por D. Manuel Aleson, Oidor de la Chancillería de Valladolid.

X. Beneficencia pública.

Desgraciadamente el gran número de establecimientos que antes habia en la provincia, y en los cuales encontraban alivio y sostén los enfermos, los pobres y los viejos, se ha reducido mucho por la falta de recursos y por haberse suprimido las rentas y elementos con que los mas contaban para vivir. Tenian casi todos rentas propias y muy pocos cobraban consignaciones del Estado y de los municipios. Habia 72 casas de Beneficencia, y entre ellas 43 hospitales, 26 obras pias y 1 hospicio.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

PROVINCIA DE PALENCIA. **Estadística criminal.** *Año de* 1873.

PARTIDOS JUDICIALES.	Acusados.	Absueltos		Penados.		Reincidentes.		Edades.				Sexo.		Estado.			Instruccion.			Profesion.		
		De la instancia.	Libremente.	Presentes.	Contumaces.	En el mismo delito.	En otro diferente.	De 10 á 20 años.	De 20 á 40.	De 40 en adelante.	No consta.	Hombres.	Mujeres.	Solteros.	Casados.	No consta.	Saben leer.	Leer y escribir.	No consta.	Científica.	Artes mecánicas.	No consta.
Astudillo.....	27	»	8	22	5	4	2	7	13	5	2	23	4	11	8	8	9	16	2	»	9	18
Baltanás.....	105	»	20	95	10	19	22	20	47	34	4	98	7	51	39	15	»	46	59	3	48	54
Carrion.....	98	»	23	94	4	7	10	6	24	38	30	88	10	23	47	28	17	43	38	16	42	40
Cervera.....	39	»	4	34	5	4	5	14	11	12	2	34	5	14	12	13	5	21	13	4	22	13
Frechilla.....	74	»	10	71	3	4	8	14	19	27	14	65	9	24	30	20	8	12	54	9	31	34
Palencia.....	185	»	27	172	13	12	23	40	65	64	16	149	36	64	72	49	51	69	56	16	84	85
Saldaña.....	52	»	11	51	1	3	7	9	19	21	3	47	5	18	28	6	4	9	39	4	36	12
Totales.....	580	»	103	539	41	53	77	110	198	201	71	504	76	205	236	139	94	216	261	52	272	256

(c) 2007 Ministerio de Cultura

TERCERA PARTE.

RIQUEZA.—PRESUPUESTOS.—PRODUCCIONES.—APÉNDICE.

Riqueza.

PESETAS.

La riqueza líquida imponible de los 217 distritos municipales de la provincia asciende en el presente año á. 12.852.216

Corresponden á la

Rústica. . . .	10.220.592
Urbana. . . .	1.552.733
Pecuaria. . . .	1.078.891
	12.852.216

Y habiéndose gravado al tipo de 18 por 100 la contribucion para el Tesoro, el cupo repartido á dichas municipalidades ascendió á. . 2.313.398

que se satisfacen en 64.338 cuotas en la proporcion siguiente:

(c) 2007 Ministerio de Cultura

De 25 cént.	á 1 peseta. . .	4105
De 1	á 5.. . . .	14797
De 5	á 10. . . .	10389
De 10	á 20. . . .	10013
De 20	á 30. . . .	5991
De 30	á 40. . . .	4313
De 40	á 50. . . .	3238
De 50	á 100. . . .	5897
De 100	á 200. . . .	3370
De 200	á 300. . . .	1134
De 300	á 500. . . .	702
De 500	á 100. . . .	288
De 1000	á 1000.. . .	81
De 2000	á 5000.. . .	20
De 5000	arriba. . . .	»
		64338

El número de propietarios en la provincia es de. .	106.141
por	
Fincas rústicas. . . .	53.113
Urbanas.	30.017
Colonia.	3.440
Ganadería..	19.571
	106.141

	Pesetas.
Los 6484 contribuyentes por subsidio industrial y de comercio, satisfacen al Tesoro por sus cuotas señaladas en las tarifas respectivas.. .	238.816

Presupuestos provinciales.

INGRESOS.

CAUSA.	DE 1867 á 68. — Reales.	DE 1873 á 74. — Reales.
Rentas y censos de propiedades y pertenencias provinciales.	28,150	1,444
Intereses de efectos públicos..	11,600	»
Recargos sobre las contribuciones directas y la de consumos.	1.620,890	1.643,360
Recargo sobre la sal. . . .	98,700	»
Ingresos propios de los establecimientos de Instruccion pública.	179,270	49,116
Ingresos de los establecimientos de Beneficencia. . . .	49,610	75.000
Arbitrios.	»	257,380
Resultas, existencias y créditos pendientes..	2.545,530	331,340
Total. . . .	4.533,750	2.357,640

(c) 2007 Ministerio de Cultura

GASTOS.

OBJETO.	DE 1867 á 68. — Reales.	DE 1873 á 74. — Reales.
Gastos de la Diputacion, empleados, material y comisiones.	145,500	178,100
Archivero y depositario.	13,000	»
Empleados y dependientes de comisiones especiales.	16,500	»
Arquitectos y delineantes	18,000	»
Guardería rural.	863,840	»
Gastos de quintas.	15,600	70,000
Servicio de bagajes.	40,000	60,000
Boletin oficial.	25,000	25,000
Elecciones de diputados provinciales.	10,000	6,000
Calamidades públicas.	120,000	10,000
Construccion de un presidio correccional.	38,550	»
Reparacion y conservacion de de fincas provinciales.	20,000	»
Pago de obligaciones y contratos.	35,780	51,280
Junta de Instruccion pública.	12,500	7,600
Instituto.	243,800	145,092
Escuelas normales.	14,800	34,820
Inspector de 1.ª enseñanza	11,800	8,000
Academia de bellas artes.	13,000	»
Biblioteca provincial.	1,000	»
Junta de beneficencia.	72,000	68,000
Hospitales..	90,000	90,120
Casas de misericordia.	197,222	236,920
Casas de expósitos.	304,361	282,180
Gastos imprevistos.	50,000	80,000
Subvenciones auxiliares para carreteras.	71,000	214,632
Carreteras de la provincia.	1.745,220	430,000
Resultas anteriores.	»	108,472
Total.	4.187,473	2.186,216

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Ganadería.—Segun el último censo habia:

11.388	cabezas	de	ganado caballar.
23.042	id.	de	mular.
19.325	id.	de	asnal.
35.322	id.	de	vacuno.
620.108	id.	de	lanar.
19.186	id.	de	cabrío.
28.362	id.	de	cerda.

Férias.—Las mas concurridas y cuyo tráfico comprende los cereales, legumbres, artículos de primera necesidad, tejidos, quincalla y ganado de todas clases se celebran:

En Palencia los dias 2, 3 y 4 de Setiembre y en las pascuas de Pentecostés, en Carrion el 21 de Setiembre, en Astudillo el 14 del mismo, en Cervera el 8 del mismo, y el 11 de Noviembre, en Aguilar de Campóo el 29 de Julio, en Paredes el 8 de Setiembre, en Castrillo de Villavega el 28 de Octubre, en Saldaña el 29 de Setiembre, y en Herrera del Rio Pisuerga el 1.° de Noviembre.

Clima.—Estendido el territorio de la provincia desde el Pirineo Cántabro hasta la gran meseta central de España, participa de la consiguiente variedad del clima correspondiente á la region montañosa y á la templada. No tenemos observatorio provincial, pero los datos recojidos por el autor en la capital dan los resultados siguientes:

Temperaturas medias.—En primavera, 10'9; en verano, 21'5; en otoño 12'8; y en invierno, 4'5. La máxima absoluta (observada en 30 de Julio de 1873) fué 39'°, y la mínima (en 4 de Enero de 1874) 10'°.

Humedad relativa.—En primavera, 80; en verano, 76; en otoño, 75; en invierno, 104.

Lluvia en milímetros.—En primavera, 71; en verano, 64; en otoño, 60; en invierno, 95.

Evaporacion en milímetros.—En primavera, 6'; en verano, 9'5; en otoño, 3'; en invierno, 1'8.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Dias.—Despejados, 175; nublados, 96; cubiertos, 85; de lluvia, 72; de nieve, 9; de niebla,6; de tempestad, 5.

Las variaciones de temperatura son muy estremas y rigurosas en los llanos, y constantemente fria ó fresca en la montaña. Sin embargo el clima general es sano, soplan con frecuencia los vientos N. NO. y SO. y no son muy sensibles las variaciones barométricas.

Terreno.—Dada la division natural de este suelo se comprende que la montaña es abundante en pastos y utilísima para la vida y desarrollo del ganado; así como para la explotacion de las maderas, si los pueblos cuidasen de tan importante ramo de la riqueza pública. En aquellos frios valles no tiene desarrollo la agricultura, y es preciso descender al centro de la provincia, y más aún á la parte meridional para encontrar el rico suelo que produce los renombrados cereales castellanos. Los estensos llanos de Palencia tienen tierras de primera calidad, y algunas fértiles y estensas vegas de pingües productos. Hay, en la parte montañosa y en algunas pocas tierras del resto, escelentes canteras con gran variedad de piedra de construccion, pero no así en la parte llana, donde escasean casi por completo.

Encuéntranse en la montaña osos, lobos, javalíes, corzos, zorros, gatos monteses, tejones, garduñas, ardillas y liebres. Entre las aves hay águilas enormes, buitres y toda clase de grandes rapaces. Dan sus montes robles, hayas, algunas variedades de pinos, carrascos, fresnos, tilos, avellanos, acebos, bojes, camelios, cerezos, frescos, manzanos, ciruelos y gran variedad de arbustos y zarzas. En las tierras llanas crecen entre otras plantas de aplicacion medicinal el manrubio, ébulo, amapola, eringio, mostaza, horminio, pentafilion, hipericon, anonis, agrimonia, escabiosa, hiosciami, equio, piliosella, galio y otras muchas; así como en la region montañosa el helecho, beleño, yergo, ranúnculo, equifolio, alno, espino

(c) 2007 Ministerio de Cultura

blanco, estramonio, yedra, montha, celidonia, y muchísimas mas.

Agricultura palentina.—Tiene fama de ser la tierra de Campos el granero de Castilla. Efectivamente la *tierra* pone todo lo que debe poner; el *cielo* dá en la mayor parte de los años, lo quedebe dar; pero el *hombre* no contribuye á que en las labores se haga lo que se debe hacer.

La tierra de Castilla necesita agua y abonos.

Si viene un invierno húmedo, aunque la primavera no sea muy abundante en aguas, se asegura la cosecha. Si no llueve en invierno y sí en primavera, la cosecha es regular; sino llueve en una ni en otra estacion reina en Castilla la miseria.

Llueve bien, es decir, á tiempo, de cada seis años cuatro, de modo que pueden calcularse cuatro cosechas buenas. Estas serían superiores si las tierras se abonáran. El abono se debe hacer equilibrando la reparticion de tierras, en unas dedicadas á pasto de ganados y otras á labor.

Mientras no haya ganadería no habrá riqueza, aunque llueva mucho. Hay demasiados terrenos roturados. Todo lo que se quite al pastoreo y á la ganadería se quita á la produccion de cereales. Los abonos los producirán los ganados. Estos se multiplicarán en los prados artificiales, montes y terrenos, cultivados con ese objeto.

A la riqueza que el ganado supone y da inmediatamente, se debe añadir el gran apoyo que presta con sus abonos al cultivo. Castilla con aguas y abonos es la tierra privilegiada para la produccion. Confiarlo todo al cielo es un disparate inocente. El hombre con su actividad é inteligencia debe sacar de cada terron del suelo una peseta. Hay que multiplicar la ganadería.

Con abonos sacados de ella, Castilla en general puede utilizar un gran elemento de riegos. El Canal, fundado precisamente con ese objeto.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Preparados y abonados los terrenos, el Canal debe regar toda su mas sana y productiva estension. Un riego de siembra y otro de primavera aseguran las cosechas. Ningun año se debe perder ni en su mitad siquiera, aún en los de gran sequía, la cosecha de Campos. No se necesitan en las ocho décimas partes las aguas del cielo. Abónese y riéguese. Si no llueve que no llueva. La inteligencia puede llevar el agua desde esa gran arteria á una gran área de sembrados.

El labrador debe tener mucha parte de su riqueza en ganado. Los prados dan tanto para las tierras como las tierras mismas:

Labrador antes sin orejas
que sin ovejas;

dice el proverbio campesino.

Por lo demas, sabido es que el labrador todo lo confía á la naturaleza y á la eventualidad;

Agua y sol
Y guerra en Sebastopol.

—

Sol y agua
Y guerra en Italia;

se dijo aquí en los inolvidables años en que vinieron á Castilla rios de oro, en cambio de los trigos exportados.

Es la produccion en general abundantísima. Terrenos hay como las fértiles y frescas vegas de Saldaña y Carrion que aseguran constantemente su cosecha; y valles como los de Cerrato y Esgueva que con pocas aguas hacen soberbias recolecciones.

El sistema de labores en los campos es el antiguo, *Alzar, binar y terciar* es todo lo que se hace.

La disposicion de los terrenos y la distribucion de la propiedad impiden la adopcion de las modernas y poderosas máquinas agrícolas. Se usan sin embargo con grandes resultados los arados de vertedera sistemas Jaen y

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Howard, y en la recoleccion las veldadoras de las fábricas vallisoletanas.

Cereales, pastos y viñedos en los terrenos medianos deben constituir el cuadro agrícola de Castilla.

En general el trigo que se recoje es de superior calidad. El poco esmero de los labradores en la limpia es causa de su depreciacion en los grandes mercados.

Las cebadas tambien son de primera clase, pero súcias.

Avena solo se recolecta para el consumo de los animales.

El garbanzo, de regular calidad, ha empezado á sembrarse en bastante escala, no solo para el abastecimiento, sino para la venta esterior.

Cójense además grandes cantidades de guisantes, yeros, titos redondos y muelas.

Los labradores todos necesitan ver y aprender en materia de mejora de las faenas y aprovechamiento de los productos. Se necesitan lecciones *prácticas* de peritos entendidos, que á una educacion teórica adelantada en cuanto á conocimientos agrícolas, reunan una práctica larga, en buenas escuelas y fincas. Son los verdaderos ingenieros que han de regenerar el pais.

La labor casi en totalidad se hace con mulas. Cada mula cuesta por término medio 3000 rs. Cada par supone en labor una obrada, ó dos fanegas de sementera.

El gran porvenir está en el viñedo.

Hoy solo se cuida de obtener vinos regulares para el consumo. Favorecida la exportacion que ha empezado á hacerse á Francia, esta industria triplicaría su valor y sería un gran elemento de riqueza. Para ello es preciso mejorar muy mucho los actuales sistemas de rutinaria elaboracion, con objeto, no solo de que sean los vinos mas limpios y agradables, sino de que se puedan trasportar sin riesgo.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Dueñas, Cevico, Tariego, Torquemada y Valoria dan los mejores vinos de la provincia.

Industria harinera.—Es otra de las grandes riquezas de la provincia, que le ha dado fama en los mercados de Europa y América y que además de aumentar considerablemente la actividad de su poblacion ha creado en ella cuantiosos capitales. En las orillas del Canal, y en los rios Pisuerga y Carrion se alzan numerosas fábricas, que en los años de regulares cosechas y de alguna exportacion elaboran grandes cantidades de harinas. Desde el siglo XVI ya los molinos palentinos enviaban sus harinas y sus panes á las comarcas del continente en las que, como en Flandes batallaban nuestros gloriosos tercios, pero la industria harinera no empezó á crecer hasta principios de este siglo en que se alzaron las primeras fábricas en el Canal y en el Carrion. En el Serron se establecieron las primeras máquinas, y Grijota, el pueblo famoso de Campos, por sus molinos y sus panaderías, hizo ver los beneficios que á Castilla le estaban reservados, si prosperando esta industria al amparo de buenas leyes se establecia en grande, á lo largo de sus vias fluviales.

Hoy figura la provincia en primera línea entre todas las de España en la industria harinera, puesto que ha crecido considerablemente, elabora millones de arrobas anuales, y sostiene importantísimo comercio con las Antillas españolas y con los mercados mas ricos de nuestro continente.

Muévense casi todas las fábricas por agua; resúmen toda la significacion agrícola del país, y son, tanto en el presente, como para el porvenir, segura garantía de riqueza y de trabajo, y uno de los mayores elementos de produccion de la provincia.

Las harinas de Palencia, por su calidad, limpieza y resultados tienen fama en las transacciones comerciales de los grandes comercios extrangeros, y se aprecian en primer lugar entre las de su clase.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Industria vinícola.—La region que comprenden los distritos de Palencia, Baltanás y Frechilla, es esencialmente vinícola. En los de Astudillo y Carrion tambien lo es la zona meridional, pero los mejores vinos de la provincia se cosechan indudablemente en el estremo S. de ella, en Dueñas, Cevico y Torquemada. El sistema de cultivo es el rutinario artiguo. La recoleccion es poco esmerada y la elaboracion abandonada y mala. Se tiene poco cuidado de separar la fruta verde y agraz que dá acidez y empeora la calidad de los vinos, y tampoco se cuidan mucho de apartar los racimos mohosos, que echan á perder grandes cantidades de la cosecha comunicándole pésimo sabor. La mayor parte del vino se consume en la misma provincia, si bien en estos últimos años ha empezado la exportacion, en notables cantidades al extrangero, á Santander, y á Asturias. El porvenir reservado á la provincia en esta industria es de grandes esperanzas.

Cuando nuestros vinos tengan aceptacion y buenos mercados en el extranjero, se destinarán al cultivo muchísimos terrenos que hoy producen medianos cereales. Entonces la recoleccion y elaboracion se harán con más cuidado. Los lagares, prensas y bodegas se establecerán en mejores condiciones que las que tienen la mayer parte de los actuales, de suyo reducidos, súcios, oscuros y de mal aspecto. Aumentados los pedidos, bien pagados los vinos, que en el extranjero se saben mejorar y cuadruplicar de precio en la venta, crecerán considerablemente los ingresos de los propietarios, subirán, como es natural, los precios de los trabajos y jornales, y al amparo de la riqueza, que entre cosecheros y braceros se distribuirá, prosperarán las artes y los oficios, que viven como consecuencia de la gran vida de la agricultura.

Es preciso aceptar abiertamente todas las mejoras en el cultivo y elaboracion; es preciso hacer producir á este importantísimo ramo de la riqueza pública muchísimos

(c) 2007 Ministerio de Cultura

mas rendimentos que los que viene dando, utilizándose solo en el consumo del pais; y ya que está probado que los vinos de la mayor parte de la zona palentina son muy ricos en elementos químicos, y son mucho mas ricos aun si se elaboran con limpieza y esmero, es preciso abrir á la industria internacional esta nueva arteria de riqueza, que sostenga y aumente los pedidos, que cambie la faz de la region vinícola, que traiga mucho dinero y que demuestre en fin, que los labradores de la provincia, saben aprovechar los productos naturales, no por la rutina, sino por la inteligencia, no para cubrir las mas rudas necesidades de la vida agrícola, sino para hacer afluir á este pais los beneficios que todos los pueblos laboriosos y civilizados se procuran, al mejorar con su aplicacion y actividad los dones que casi expontáneamente reciben de la pródiga naturaleza.

Carácter y costumbres.—Los habitantes de esta provincia son laboriosos, honrados, enérgicos, entusiastas de la familia, sostenedores de su palabra, hospitalarios, amigos de las funciones populares, sencillos y pacíficos en el país, y emprendedores y arriesgados fuera de él. Son sufridos, creyentes y graves en la region montañesa; ligeros, animados y despreocupados en la parte meridional. En la agricultura son modestos en sus aspiraciones, y poco amigos de reformas é inventos; en las artes y en la literatura no se distinguen, en la generalidad; en el ejército son de los mejores soldados. Como país completamente agrícola son semejantes las costumbres en toda la comarca. Las diversiones públicas consisten en los juegos de bolos y barra y morrillo y las danzas en los dias de fiesta se hacen al compás de la dulzaina y el tamboril. En la parte meridional son muy aficionados á las corridas de novillos. El traje ordinario es de paño de Astudillo y se compone en la tierra de campos de: pantalon, chaleco y chaqueta

(c) 2007 Ministerio de Cultura

corta, faja de estambre encarnado, y sombrero hongo, basto. Las características monteras de piel van desapareciendo. En el invierno, y en los actos religiosos de todo el año usan capa de paño pardo de Astudillo. En muchos pueblos se usa para abrigo *la anguarina*, (moderno leviton *ruso*). El mal estado del suelo, que produce horribles barros en el invierno, en casi todas las villas y pueblos, hace necesario el uso de las almadreñas, ó albarcas de madera. Ha sido muy notable, y todavía conserva algunos vestigios de originalidad el airoso y bonito traje de los habitantes de Grijota. En el barrio de *La Puebla*, en la capital, gastan aun muchas familias de maragatos su propio traje.

Todos los palentinos comen pan casero de trigo; y en el cocido diario de los labradores carnes saladas y legumbres.

Escudo de armas.—Tiene la provincia aceptado para sí el blason de la capital. Consiste éste en un escudo dividido en cuatro cuarteles iguales en los que alternan castillos y cruces, aquellos en campo de gules, ó rojo, y estas sobre azul. Son los castillos como símbolo de pertenencia de los primeros monarcas castellanos, y la cruz fué otorgada á los hijos de Palencia, por el glorioso monarca, protector decidido de la ciudad, Alonso VIII, en memoria del valor que desplegaron en la gran jornada de las Navas de Tolosa (1212).

No hay que buscar, por lo demás, escudos de armas en los edificios particulares de Palencia, porque ni ha habido en los siglos pasados, ni hay en la actualidad casa arraigada en la nobleza titulada, propia de esta localidad. El cabildo catedral ha absorvido hasta principio de este siglo la representacion señorial y la propiedad de la inmensa mayoría de las casas. Algunos timbres heráldicos, como el escudo real de bastardía de don Sancho de Cas-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

tilla (1486), y otros particulares cuya memoria genealógica está casi perdida, son los únicos que asoman en varias construcciones.

APÉNDICE.=*Escuela normal.*—A la fecha de la terminacion de este libro, la Excma. Diputacion habia acordado suprimir la Escuela normal de maestros de la provincia, por cuyo motivo no la dejamos apuntada en su lugar correspondiente, pero el Gobierno de la República, volviendo por la ley, anuló el acuerdo de aquella corporacion, y ordenó que continuase tan importante centro instructivo. Está situada la Escuela en la calle de Berruguete (antes de Salsipuedes) en un modesto edificio, que en la planta baja tiene todas sus dependencias, que son: Direccion, sala de profesores, biblioteca y dos cátedras. Adjunta se encuentra la escuela superior práctica de los niños. El personal consta de un director-profesor, dos profesores, un maestro superior y un sacerdote.

Resúmen

de algunos curiosos datos estadísticos correspondientes á la provincia de Palencia, en diferentes épocas.

En 1.257,413 fanegas de tierra que comprende de estension superficial la provincia, habia en 1858: 1.221,708 cultivadas de secano, y 25,619 de riego, que hacen un total de 1.247,327 fanegas cultivadas, ó sea el 99,19 por ciento de la superficie general.

En 1863 habia 265 kilómetros de carreteras terminados, que corresponden á 32,8 por cada 1000 kilómetros cuadrados. Contaba en 1864 la diócesis de Palencia 214 monjas profesas distribuidas en 15 conventos, que gastaban 251,800 rs. El número de sacerdotes era 667, de modo que correspondian, dada la poblacion de la provincia, 275 almas á cada uno. Pertenecian á 504 parroquias, es decir que correspondian á cada una 368 almas.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

En 1860 correspondian 622 habitantes de la provincia por cada delito; y el tanto por ciento de delitos cometidos contra las personas, entre cada ciento cometidos contra las personas y la propiedad, fué de 26.

El Banco de emision de la capital, hoy suprimido, tenia á fines de 1865: 4.000,000 de rs. en efectivo y 49,400 en valor de billetes en circulacion.

Del total de la recaudacion de consumos (desde 1835 á 1837) se deduce, que en ese tiempo, en que tenia Palencia 10,813 habitantes, se pagaron anualmente 1.366,118 reales, es decir que correspondieron 63 rs. por término medio á cada habitante.

En 1861 con 185,000 habitantes, de los cuales eran 5,120 contribuyentes, se pagaron 1.090,423 rs. producto del subsidio industrial y de comercio, correspondiendo á cada contribuyente 213 rs.

Por la contribucion de inmuebles, cultivo y ganadería, siendo la riqueza imponible 49.315,583 rs. el total de cupos y recargos fué 7.855, 208 rs.; es decir que el tanto por ciento de gravámen por cupos para el tesoro fué 13'54; el de recargos 2'42; de modo que el total del gravámen fué el 15'96 por ciento.

De la interesante y original coleccion de datos estadísticos, relativos á esta provincia, recojidos y arreglados por el muy ilustrado y estudioso Ayudante de Montes Don Carmelo Santaló, hemos tomado los siguientes:

Estension de los límites de la provincia.—Por el partido de Astudillo con Burgos (en kilómetros) 26. Por el de Baltanás con Burgos 85, con Valladolid 45. Por el de Carrion con Burgos 22, con Leon 24. Por el de Cervera con Burgos 45, con Santander 106, con Leon 34. Por el de Frechilla con Leon 9, con Valladolid 59. Por el de Palencia con Valladolid 39. Por el de Saldaña con Burgos 25, con Leon 65.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Distribucion por partidos judiciales y obispados de la superficie total de la provincia.

PARTIDOS.	ESTENSION EN KILÓMETROS CUADRADOS. OBISPADOS DE Palencia.	Leon.	Burgos.	PARTIDOS.
Astudillo.	598	»	86	684
Baltanás.	772	»	420	1.172
Carrion.	807	142	26	975
Cervera.	815	813	422	2.050
Frechilla.	526	242	»	768
Palencia.	834	»	»	834
Saldaña.	426	1.136	32	1.194
Suma.	4.778	2.333	986	8.097

Curso total de los rios y arroyos.

(EN KILÓMETROS.)

Rio Pisuerga 163.—Rios de la derecha del Pisuerga: Arroyo de Vegan 9, Lora 9, Lebanza 8, La Hoz 8, Leñadero 13. Montejo 9, Aguilarejo 14.—En la izquierda: Coble 14, Celada 12, Herreruela 10, Buroja 14, Rio Caniesa 36, Rio Ruagon 25, Lucio 9, Rio Odre 20.

Rio Burejo 33.—Arroyos de su derecha: Micieces 9. —De su izquierda: Santa Galea 16, Eda 12.

Rio Boedo 70.—Arroyo de la derecha: del Monte 12, —De la izquierda: Romanos 14.

Rio Valdabia 69.—Arroyos de la derecha: Respenda 17, Cornon 18, Ayuela 19.—De la izquierda: Recueva 20.

Rio Vallarna 37.—Arroyo de Astudilo 18, Valdeolmillos 13.

Rio Carrion 170.—En su derecha: Valdenievas 14, Cardaños 18, Vesandino 30.—En su izquierda: Valsurbio 9.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Rio de la Cueza 43.—En su izquierda: Villambran 38, Villota 33, Desagüe *de La Nava* 7. Longitud 12'5. Anchura 3'5. Superficie 20'2. Afluentes de la Nava: Retortillo 29, Valdeginate 50, Salon 30.

Rio Ucieza 50.—En su derecha: Valdecuria 22.—En su izquierda: Valbuena 23, De las Fieran 13, Boadilla 16, Monzon 11, Villalobon 22.

Rio Arlanzon 93.—En su derecha Arlanza 8.—En su izquierda: Rio Frio 14.

Arroyos de: La Vega 16, Valdecañuela 19, Hornillos 17, Tablada 35, Maderano 35, Del Valle 22, Maderon 34, Rio Esgueva 6, Rio Sequillo 27, Arroyo de Meneses 20.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

(c) 2007 Ministerio de Cultura

CIUDAD DE PALENCIA.

PRIMERA PARTE.

RESÚMEN HISTÓRICO.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

CIUDAD DE PALENCIA.

PRIMERA PARTE.

RESUMEN HISTÓRICO.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

II.

EDAD ANTIGUA.

I.

Los tiempos primitivos.

Cuenta la tradicion que el pueblo Ibero ó Euskaro, que hablaba vascuence, fué el primero que se estableció en las costas septentrionales de España; que despues, vino el pueblo Celta á ampliar el establecimiento y dominacion de aquel, y que, con ambos, se formó la raza Celtíbera, matriz, orígen y fundamento de Castilla.

Una de sus tribus mas poderosas, la de los *Vaceos*, pobló estas comarcas y situó su capital, la ciudad mas importante, en *Pallantia*. Los Astures se quedaron en el Pirineo; los Arevacos en lo que hoy es la provincia de Valladolid y en las márgenes del Duero, los Turmodigios en Burgos, y los Vettones en Salamanca. De tan remotos tiempos la tradicion ha conservado muchos recuerdos de poco ó ningun fundamento, y entre otros, el de que Palatuo gefe de aquellas tribus fundó á Palencia 564 antes de la edificacion de Roma, y 1316 antes de Jesucristo, dándola su nombre. La verdad es, que esta ciudad, una de las primeras que se alzaron en España, es mucho mas antigua que Leon, Burgos, Valladolid y otras de las provincias limítrofes.

Diodoro Sículo aseguró, en sus reputados trabajos, que

(c) 2007 Ministerio de Cultura

de las tribus celtíberas eran los Vaceos los mas cultos y sobre todo, los mas adelantados en la agricultura. Al llegar á estos hermosos territorios limitados por el Pisuerga, el Duero y el Cea, al recorrer en medio de ellos la estensa vega que baña el Carrion, llamado en la antigüedad *Nubis*, debieron cambiar sus antiguos hábitos generosos por las pacíficas ocupaciones del campo y de la caza, y alzaron su metrópoli en lo mas profundo y apacible de la vega; así como en el resto de la comarca fundaron otros pueblos cuyos nombres nos legaron Ptolomeo y Plinio en sus escritos.

Pocos restos se conservaron de la dominacion celtíbera y de las épocas antiguas.

Sin embargo, los estudios prehistóricos del país han de contribuir á completar el conocimiento de tan remotas edades. Hoy tenemos ya algunos materiales importantes para practicar en la comarca palentina el curioso y admirable procedimiento, que en las regiones mas ilustradas de Europa se está siguiendo, para conocer la historia de los primeros pobladores. A lo infundado de las tradiciones fabulosas tienen que sustituir las deducciones científicas. Hecho el estudio geológico, contamos para proseguir el paleolítico con numerosos ejemplares de restos fósiles, que demostrarian la coexistencia del hombre con los grandes mamíferos; ya que procedentes de los terrenos terciarios se encuentran todos los dias restos del elefante primitivo *(eleph primigenius)* ó mamuth; del oso de las cuevas *(ursus speleus)*; del ciervo; del reno *(cervus tarandus)* y de otras grandes, colosales especies, ejemplares hallados en los mismos yacimientos que las hachas de piedra y otros instrumentos de sílice. Hay que estudiar además, para completar las investigaciones antropológicas, todas las cuevas ó cavernas de los distritos de Cercera y Saldaña, practicando las escavaciones con sujecion á los procedimientos científicos. Resultará para

(c) 2007 Ministerio de Cultura

nuestra comarca lo que ha resultado para otras idénticas; la edad, que se llama de la piedra labrada y la del reno coexistentes con los restos de la primitiva industria del hombre troglodita.

Cuando los adelantos históricos del país lleguen al desarrollo que tienen en el extrangero, estas investigaciones serán objeto de detenida atencion por partede los hombres ilustrados. En la mayoría de las provincias se desconoce por completo la importancia de la ciencia prehistórica.

Nosotros no dejaremos que se pierda ni uno solo de los restos encontrados y de los que diariamente se hallan, para que sirvan de seguro fundamento á los estudios peleo-etnológicos de la region palentina. Entre restos fósiles de los grandes mamíferos y objetos de piedra se cuenta con un buen catálogo.

De construcciones megalíticas, tan abundantes en otras comarcas, no tenemos noticia alguna. Lo mismo decimos, como es consiguiente, de la edad de *bronce*.

Con los restos encontrados se vendrán á resolver puntos tan importantes como los siguientes:

Condiciones geológicas, fauna y flora del pais que corresponden á los vestigios mas antiguos, que demuestran la existencia de los primeros pobladores.

Carácteres que dan, para el mismo asunto, las escavaciones y estudios en las grutas y cavernas. Epocas en que pueden dividirse.

Diferencias ó semejanzas de estos pobladores con los del resto de la Península y de Europa, segun las investigaciones generales antropológicas, deducidas de los carácteres osteológicos.

Progresos sucesivos en los útiles é instrumentos.

Relaciones entre los primitivos pobladores y las diferentes razas que se establecieron en el occidente de Europa.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

La invasion cartaginesa, que alcanzó hasta los pueblos circunvecinos, en cuya historia hay grandes recuerdos de las campañas de Asdrubal y Anibal, no llegó al territorio vacceo. Ninguna tradicion, ninguna crónica, ni aun las de los mas minuciosos historiadores, indican un solo he·ho acerca de las luchas de los palentinos con las armas de Cartago.

No sucedió lo mismo con la invasion romona; *Pallantia* brilló notablemente combatiendo á los conquistadores del mundo, y fué digna émula de la inmortal ciudad de los arevacos, de la gran Numancia.

II.

Palencia vencedora de Roma.

Ciento cincuenta y un años antes de Jesucristo, cuando las legiones romanas vencedoras de Cartago se habian esparcido por el territorio de la Celtiberia, el cónsul Lucio Licinio Lúculo despues de sitiar, engañar y saquear á los habitantes de Cauca (hoy Coca), despues de intentar un apretado sitio á los de Intercacia (hoy Villanueva del Campo,) en el país de los vacceos, se dirigió con sus guerreras huestes sobre Pallantia, atraido por el deseo de tomar venganza de sus vecinos, que auxiliaban á sus hermanos los de la heróica Numancia, y con la esperanza de saquear una ciudad rica y floreciente. En las murallas de Palencia esperaban los aguerridos vacceos, y al pié de ellas su temible caballería. Ni siquiera los trabajos completos del sitio pudo hacer el cónsul romano ante las frecuentes salidas de los palentinos, y cuando dispuso su precipitada retirada hácia el Duero la caballería vaccea le persiguió ocasionándole graves destrozos.

He aquí como el historiador Apiano Alejandrino refiere aquellos sucesos: «Desde allí (Intercacia) se fueron á Pa-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

lencia, ciudad muy esclarecida por la fama de su valor, y en la cual se habia refugiado el mayor número. Movido de esta fama, no faltó quien aconsejára á Lúculo que se retirase sin hostilizar la plaza, mas no hubo razon que hiciera desistir á este hombre ávaro del intento de apoderarse de una ciudad, de la que habia oido decir que era estremadamente rica, hasta tanto que, imposibilitado de segar forrages por las frecuentes correrías de la caballería de los palentinos, comenzó al mismo tiempo á inquietarle vivamente la escasez de provisiones. Estonces, y solo entonces, fué cuando formando el cuadro, sacó el ejército del valle, picándole la retaguardia los palentinos hasta llegar á las márgenes del Duero. Desde aquí, estos, se volvieron durante la noche á sus hogares retirándose Lúculo á invernar á la Turdetania» .....

Prosiguieron los romanos en todo aquel tiempo sitiando á Numancia, y cuando despues que derrotaron al cónsul Mancino, envió Roma á proseguir el sitio y la campaña á Marco Emilio Lépido (173) éste, con ánimo de castigar á los palentinos por la ayuda que daban á los de Numancia, se propuso sitiarla y castigarla. Tomó todos sus alrededores, taló y destruyó todos sus campos y estableció un sitio formal, que duró bastante tiempo, Peor suerte tuvieron esta vez los sitiadores que la vez anterior.

Los de Palencia se lanzaron sobre ellos haciendo una horrorosa carnicería. En los alrededores de estos muros cayeron muertos mas de 6000 romanos. El historiador indicado cuenta el caso de este modo:

Prolongábase, empero, mas de lo regular el asedio de Palencia, y faltando los alimentos, se dejaba sentir el hambre en el campamento romano. Habian ya perecido las acémilas, y morian muchos de los soldados por falta de víveres. En tan grande apuro, todo lo sufrieron, en verdad, con la mayor constancia los generales Emilio y Bruto, pero obligados en fin á ceder á tamaños males, en

(c) 2007 Ministerio de Cultura

una noche dada, entre dos y tres de la madrugada, participaron repentinamente á sus soldados la necesidad de levantar el sitio, encargando á los tribunos y capitanes de la primera centuria que, discurriendo de rancho en rancho dieran prisa á sus subordinados para marchar antes del dia. Entonces se procedió en todo con precipitacion y desórden, entonces, pues, abandonaban á los heridos y enfermos abrazándoles y suplicándoles que no dieran ocasion con sus gritos á que el enemigo se apercibiese de la retirada. Grande destrozo les causaron los palentinos, que les persiguieron y molestaron desde la mañana hasta la caida de la tarde, no tanto por ir huyendo sinó por el desórden con que marchaban. Finalmente llegada la noche, agobiados los romanos por el hambre y trabajo de todo el dia, á cada paso, y á medida que se les presentaba ocasion, se arrojaban al suelo en la campiña, mientras que los palentinos retraidos del combate, por inspiracion de alguna divinidad favorable, regresaron á sus murallas.»

Así, en aquella época en que todo sucumbia ante el poder de Roma, Palencia humilló repetidas veces sus banderas, infundiendo poderoso aliento en la Celtiberia y sosteniendo el admirable espíritu del pueblo numantino.

Cuando Escipion el africano se encargó de la terrible guerra de España, puso especial empeño en inutilizar á Palencia, imposibilitándola para que continuase hostilizando á las legiones, y al efecto envió á uno de sus mejores capitanes, al tribuno Rutilio Rufo con mucha caballería para que combatiera á los palentinos. Supieron estos atraer á los romanos hácia los desfiladeros de los valles de su territorio, en los términos de Complanium primero, y despues en las orillas del Pisuerga y los diezmaron; logrando solo el gran caudillo romano, despues de diferentes marchas y combinaciones, que hizo para socorrer á los suyos, sacarlos á terreno seguro, no sin perder gran número de hombres y caballos.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Tres veces, pues, ciñó Palencia los laures de la victoria en la guerra contra Roma.

Rendida Numancia, ocupado todo el territorio celtíbero por el mayor número y lo mas escogido de las tropas romanas, Palencia corrió al fin la misma suerte que la España toda, sujetándose al yugo de la gran república. Mal avenidos, sin embargo, sus habitantes con aquella dominacion se alzaron por la independencia de España en cuanto Sertorio declaró la guerra á Roma. Los palentinos derrotaron al procónsul Quinto Cecilio en Clunia el año 701. (A. de J. C.)

El gran Pompeyo la sitió, y despues de lanzar infructuosamente sus tropas al asalto, despues de clavar estacas en torno á sus muros para dar el ataque decisivo, los sitiadores, al saber que Sertorio se acercaba, huyeron entre el humo y las llamas de los materiales del sitio, que incendiaron al retirarse. Palencia se sometió al fin ante el número, despues de haber derrotado en los campos de Raudam (Roa) al cónsul Cecilio Metelo, y de prepararse á resistir nuevos sitios

No es de estrañar, por consiguiente, que Palencia con tan brillante historia figure dignamente en los recuerdos de aquellas grandes campañas; y que los mas distinguidos historiadores romanos la celebren y ponderen, como una de las ciudades mas ilustres de la region tarraconense.

De los largos años en que Pallantia fué romana no ha quedado ningun resto arquitectónico en pié; ninguna obra monumental se ha conservado que atestiguára al través de los siglos su pasada grandeza, pero de la estancia de aquel gran pueblo y de su dominacion se encuentran todos los dias preciosos vestigios.

Donde quiera que en el área de la ciudad y al rededor de su perímetro se cabe, encuéntranse multiplicados restos de aquella época. Recientemente, sobre todo, el número de objetos hallados es verdaderamente asombroso.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Dedícanse los jornaleros pobres á desenterrar huesos en las cercanías, para venderlos despues, y con este motivo desde el año de 1870 los descubrimientos han sido muy considerables. En la estensa zona de tierras que limitan á la ciudad por Oriente, desde la carretera de Madrid gaz hasta el Cementerio, y en especial desde la proximidad de la estacion del ferro-carril del Norte hasta la del Noroeste se han encontrado, y se encuentran todos los dias, mil objetos diversos.

A la derecha de la carretera de Monzon se han descubierto muchísimos enterramientos con cubierta dispuesta á modo de bisel, y en cada uno de ellos de seis á ocho vasos lacrimatorios, unas veces á un lado y otro del cráneo y otras á los pies. Con algunos esqueletos se han estraido armas, tales como lanzas y puñales de hierro, completamente oxidadas; y con otros tijeras pequeñas de bronce que revelaban yacimientos de mujeres, así como las armas indican que eran de soldados los huesos con los cuales se encontraban. Sobre muchos sepulcros se han descubierto grandes lápidas, de las cuales bastantes se conservan en Palencia y otras han sido llevadas á Madrid. He aquí las inscripciones de algunas:

LATTO PROLO
CAESARAVGVS
TANO AN XXXX
ATTAS::: VRN

(A Lucio Alto ó Latto Prolo, natural de Zaragoza, de cuarenta años de edad .....)

SEMPRONI
AE ACCAE
CI::: TONIS
.....
.....
.....

(c) 2007 Ministerio de Cultura

TIVS SEM
PRONINVS
ET VETTIA
SEMPRoNILIA
MATRI FC.

(Vettio Sempronino y Vettia Sempronilia mandaron poner esta memoría á su madre Sempronia Azza::::)

D M S.
GL REBVRRO
:::CASSIVS REB
P F F C

(A los Dioses Manes.—N. Casio Reburro mandó ó procuró poner esta memoria á su hermano piadosísimo Gneo Lucio Reburro.)

D M
A. METUSANVs
ANTE. AM. LV.
VXORI. PIEN
TISSIME. F. C.
S. T. T. L

(A los Diosos Manes.—Aulo Metusano procuró poner esta memoria á su mujer piadosísima Ana, la que tenia 55 años de edad.) Se encontró al hacer la Estacion del Noroeste.

M. VRIO
CANTAB
RO SIBI

(Marco Vrio Cántabro la hizo para sí.)

D. M.
G POMPE
IO. SEVE
RO AN
XXXXI PO
CORNE

(c) 2007 Ministerio de Cultura

LIA EOE
MA AP

(A los dioses Manes de Gneo Pompeio Severo, de cuarenta y un años de edad. Le puso esta lápida su madre Cornelia Zoe, con ánimo piadoso.)

Fue hallada en el siglo pasado, y despues de estar mucho tiempo incrustada en la muralla de la ciudad, fué llevada á Madrid, así como esta otra:

D M
TERCIO
ORECETI
PRIMVS
POSANN
ORVM X

(Primo puso esta lápida á los dioses Manes de tercio Oreceto que tenia 10 años de edad.)

D M,
IVLIAE
CHRYSIDI
AN; XXXX
SEMP. HISPA
VXORI· PIENT.

(Sempronio Hispano, á los dioses Manes de su cariñosa mujer Julia Crisido, que tenia 40 años.)

D M
C. LOVARTINO
AN. XXV. LICINI.
A. IVLIA. FRATRI.
PIENTISIMO

(Licinia Julia, á los Dioses Manes de su querido hermano Cayo Lovartino que tenia 25 años.)

D M.
L. CAELI· ÍASO
NIS. AN. XLIIX.
POSVIT. CO

(c) 2007 Ministerio de Cultura

E. RVF. XVOR.
PIENTISIMA.

(Celia Rufina, esposa piadosa, á los Dioses Manes de Lucio Celio Jason de edad de 48 años.)

D M.
LVC. POM
PRIMO
INTERAMICO
ANLXXV
POMPEIANV

Pompeyano.... (hijo quizá.)—Puso esta memoria á los dioses Manes de Lucio Pompeyano Primo, natural de Interamnio (hoy Ponferrada) de 75 años. Estas inscripciones y otras seis mas se encontraron en 1873 al lado de la estacion del Norte, donde tambien se halló un pozo ó noria muy bien hecha.

Cerca de la del Noroeste, y en la misma fecha, se descubrieron dos sepulcros, que á juzgar por lo que habia en ellos, pertenecian á gente acomodada. En el primero se encontraron doce lacrimatorios de vidrio, de los cuales ocho pudieron conservarse íntegros. Unos en forma de tazas, otros de ampollas y ademas dos platillos, una botellita, una preciosa taza con asa, de doble tamaño y de distinta forma que las anteriores. En el segundo sepulcro se encontraron tres ampollas de vidrio, dos platillos de laton con indicios de haber estado plateados, unas tijerillas de bronce, una hermosa ánfora de vidrio de dos asas que se rompió al estraerla.

Son muchas mas las que pudiéramos apuntar aquí pero con objeto de continuar en este boceto histórico hacemos punto.

Solo forma escepcion con estos enterramientos, en los que aparecen esqueletos completos, el hallazgo de una urna funeraria, de barro, de un pie de altura y medio de diámetro, que se halló llena de cenizas de huesos, cuidadosamente cubierta con un gran plato.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

En el terreno indicado se han hallado monedas celtíberas de plata y cobre; imperiales romanas, de colonias y municipios y principalmente de Zaragoza, Tarazona, Cascante, Calahorra, Celsa y Leptis.

La série de monedas imperiales abraza, aunque con interrupciones, desde Octavio hasta mediados del siglo III, en la zona indicada, y del siglo IV al NO. del cementerio, donde ha habido escavacion en que se han descubierto mas de cuatrocientas juntas. Entre las imperiales sobresalen algunos ejemplares de Octavio y Tiberio en plata y cobre, escelentes grandes bronces de Neron, Trajano, Vitelio y los Antoninos, así como tambien de plata de Heliogábalo, ambos Gordianos, Filipo, Galo y Valeriano, sin que se haya hallado todavía ninguna de oro.

Han aparecido multitud de vasijas de barro saguntino con las marcas de los alfareros en el fondo, y entre ellas se leen algunas como estas:

OFI-LUCI. || MATERNI. || FESTA. || FLAVINI. ||
OF. SEMPRO||ALL. PATERNIO||M. CORE||EX-OFI-CLO.||
PHRASI.

Pasa de cuatro mil el número de objetos encontrados, tales como: estiletes, ahujas de hueso y de bronce, pendientes y anillos de oro, plata, bronce y hueso, algunos con bonitos relieves, broches; armillas, cadenas, fíbulas, priapos de bronce y de hueso, tijeras, punzones, cucharillas y adornos de muy distintas clases. Es muy notable el hallazgo de un peso de los llamados *romanas*, que los autores científicos suponen que no conocieron ni usaron los romanos.

Un precioso Cupido de bronce, dedicado á Diana, otros dos idolitos de barro, varios bustos y algunos moldes han enriquecido estos hallazgos, así como una curiosa base circular de una estátua de mármol que lleva esta inscripcion:

(c) 2007 Ministerio de Cultura

VICTORIÆ. AUGVSTI.
T. CALPURNIUS. FRONTO. V. S. L. M.

(A la diosa Victoria de Augusto. Tiberio Calpurnio Fronton, cumplió gustoso, como era deber, el voto que tenia hecho de dedicarla una estatua.) Encontrada en el cimiento de una casa en la calle de D. Sancho.

El magnífico mosáico, que tanto llama la atencion de los hombres ilustrados en el jardin del Museo arqueológico de Madrid, espléndido resto de la ilustre Palencia, fué encontrado tambien al abrir los cimientos de unas casas en la calle del Arbol del Paraiso, y regalado por D. Guillermo Astudillo. En este mismo año se ha descubierto otro, de mayor tamaño, pero incompleto y de peor trabajo, en la calle y casas del Arco, próximas al convento de las Piadosas y que allí yace enterrado; pudiéndose asegurar que si fuera posible practicar estensas escavaciones dentro y fuera de la ciudad, no habría un solo metro cuadrado de superficie, que no diera abundantes objetos, monedas y restos, y que sería considerable y precioso el catálogo de sus mosáicos.

Los pueblos que mayor número de hallazgos han dado son: Palencia, Paredes, Carrion, Melgar de Yuso, Cisneros, Palenzuela, Castromocho, Astudillo, Saldaña y Quintana del Puente. Entre las colecciones formadas merecen citarse: la de monedas del Sr. D. Mariano Carrera, notable por la escelente conservacion y variedad de ejemplares de oro, plata y bronce. La de objetos manuables y barros de D. Pablo Aragon, una de las mas ricas de España, que contiene mas de seis mil ejemplares catalogados y que fué premiada con la única medalla concedida á estos estudios en la Exposicion nacional de 1873; y la de monedas, objetos de todas clases y obras de arte de varias épocas del Sr. D. Juan Martinez Merino.

La provincia debiera dar á estos objetos la consideracion que se les dá en algunas de España y en casi todas

(c) 2007 Ministerio de Cultura

las de los paises extrangeros, adquiriéndolas en el dia oportuno y formando con ellos la base de un museo histórico del pais. Cuando mas adelante se despierte en los jóvenes la aficion á estos estudios, se producirán amargas y justísimas quejas contra los que, en la época de los descubrimientos, dejaron perder la ocasion de adquirirlos, y entonces, cuando ya no haya remedio, Palencia echará de menos la posesion de esos elementos de instruccion, que ostentan muy honradas las capitales de todas las provincias de Europa. ¡Lástima grande que tanto y tanto se haya perdido en cambio ó venta con especuladores forasteros, y que no haya esperanza por ahora, no solo de recuperarlo, sino de conservar lo que aun queda en la capital en manos de los particulares!

La Comision provincial de Monumentos no ha podido conseguir en estos últimos años que se la conceda ni un solo céntimo para atender al digno objeto que se propone, de manera que ante la absoluta carencia de recursos no ha podido ni dedicarse á adquirir objetos, ni impedir que los encontrados desaparezcan.

Conste, sin embargo, para recuerdo honroso de esta tierra, que las dos mejores joyas de la época romana que posee el Museo arqueológico nacional, son palentinas: El sepulcro de Husillos y el gran Mosáico.

Las poblaciones romanas que en el territorio de Palencia figuran en el itinerario de Antonino Augusto Caracalla son:

Camala.	hoy	Sahagun.
Viminació.		Calzadilla de la Cueza.
Lacobriga		Carrion.
Dessobriga.		Osorno.
Intercatia.		Villanueva del Campo.
Pallantia.		Palencia.
Tela.		Gaton.
Palantia.		Reliegos.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

unas en el camino de Astorga á Tarragona, y otras en el de Astorga á Burdeos, de cuyas característica vias se conservan aun muchos trozos bastante bien marcados, en distintos puntos comprendidos entre dichos pueblos.

En este período la raza española pura, los celtíberos vacceos cuya metrópoli era Pallantia, combatieron denodadamente por la independencia pátria, imponiéndose durante largo tiempo á los invasores con su pericia y valor. La caballería, criada en los estensísimos campos, en los verdes páramos, comprendidos entre el Pisuerga y Carrion, fué el terror de los generales de la gran República.

Impuesto al fin el yugo extrangero, Pallantia fué una de tantas ciudades romanas durante cinco siglos. En ellos, á juzgar por los recientes hallazgos, la poblacion se estendió por ambas orillas del rio, alzándose en ella lujosas viviendas, cuyos ricos pavimentos llenos de mosaicos, aparecen en diversos puntos, dentro y fuera de la zona que ahora comprende.

Arruinada Numancia, nada más fácil de comprender que Pallantia quedó como la ciudad mas importante de estos territorios, y que, olvidados los antiguos hábitos guerreros, pasó largas centurias siendo la capital de una comarca agrícola, en la que residian las principales familias romanas y vacceas, fundidas poco á poco en el nuevo gérmen de la nacionalidad española, adquiriendo la lengua, las leyes, la costumbres y los hábitos del poderoso imperio.

Como en la ciudad y sus inmediaciones no abundan las canteras de piedra, nada tiene de particular que, construidas las edificaciones de tierra y de adobe y ladrillo, no hayan quedado vestigios de templos, palacios ó viviendas, ya que en las grandes invasiones que vinieron

(c) 2007 Ministerio de Cultura

despues, y por efecto tambien de las ruinas que causan los siglos, debieron derribarse poco á poco la mayor parte de los edificios, que al caer se hicieron tierra; y solo debajo de ella, como visible y curiosa reliquia de aquellos memorables tiempos, se encuentran sepulcros, objetos á millares y notables mosáicos.

Pero, ya que no pregonen los monumentos las glorias de este antiquísimo pueblo, pregónanlas los historiadores dándole preclaro lugar entre todos los de la España primitiva.

III.

Los campos góticos.

Palencia, como el resto de España, fué romana durante los cuatro siglos que siguieron al nacimiento de Jesucristo. Todas las escavaciones hechas últimamente nos dan monedas de dichas centurias; por cierto ordenadamente colocadas en los diversos yacimientos del suelo. Caminando de S. á N., en la línea oriental de la ciudad, se encuentran ejemplares del siglo I en la huerta de Guadian y sus cercanías; del II en los alrededores de la estacion del Norte; del III en las puertas de San Juan, camino de Monzon y estacion del Noroeste, y del IV en los terrenos que rodean al cementerio. En el último mosáico hallado dentro de la ciudad, en la calle del Arco, se encontró una moneda de este siglo.

En el siglo I, segun Hernando de Ojeda, Vivar, Mariana, Zurita, Marineo Sículo y otros historiadores, al pasar por Palencia el apóstol Santiago, predicó en ella el cristianismo y dejó como primer obispo de la nueva iglesia á Nestor, que en el año 60 fué martirizado en Peñíscola con los obispos de Valencia, Tarragona, Toledo y otros.

No se conserva memoria de los demas prelados que

(c) 2007 Ministerio de Cultura

ocuparon la silla palentina en el dilatado período de cuatrocientos años, y hasta que los bárbaros del Norte no avanzaron hácia el mediodia de Europa, para hundir el imperio romano, faltan completamente los hechos en la historia de la ciudad. Reinaba en Roma el emperador Honorio cuando las legiones de las Galias aclamaron á Constantino, que con el auxilio de los Suevos y Vándalos se lanzó hácia el mediodia de Francia y los Pirineos. Dos valerosos caudillos de Palencia, Veriniano y Didimio, se pusieron á la cabeza de las huestes romanas fieles á Honorio, y detuvieron á los invasores en la frontera, por espacio de mucho tiempo hasta que, vencidos al fin, fueron hechos prisioneros y degollados en Arles. Abiertas las puertas de la pátria se desbordaron los bárbaros como un torrente, invadiendo y talándolo todo. (410.) Palencia y Astorga fueron casi arrasadas por ellos; la desolacion mas espantosa cundió en estas comarcas, que sufrieron el terrible yugo de los Alanos y Vándalos que sucesivamente se establecieron aquí. Cuando la ciudad empezó á renacer, Teodorico, al frente de los visigodos volvió á entrar á sangre y fuego en ella, dejándola cubierta de ruinas. (457.)

Desde entonces todo cuanto aquí habia de romano quedó abatido y sepultado; los godos ocuparon militarmente el país, estendiéndose por sus ricas comarcas, que los historiadores de aquella edad y de la media llamaron *Campos góticos;* denominacion de la cual aun prevalece la primera palabra.

En el siglo VI ocurre un singular suceso, que la tradicion ha vestido á su manera, y cuyo recuerdo está aun vivo y se celebra en Palencia. Las sectas heréticas y la predicacion de los errores contra el cristianismo se multiplicaban en aquellos revueltos tiempos, en que la Europa sufria su mas colosal transformacion. Entre los nuevos sectarios, Prisciliano, obispo de Avila (no se sabe

(c) 2007 Ministerio de Cultura

si la Avila actual) predicó con tan buena fortuna sus errores que, su secta amenazaba invadir la España entera.

Palencia entró en el error y se hizo priscilianita. Entonces (530) el arzobispo de Toledo, á cuya metropóli pertenecia esta iglesia, escribe al clero palentino reprendiéndole severamente, así como al pueblo entero, y un monge benito, Santo Toribio de Palencia, obispo segun algunos, subió á la inmediata altura del Otero, pidió al cielo el castigo contra los palentinos, y se vió salir al rio Carrion de madre é inundar, con todo el llano, la ciudad entera. Dícese tambien que ántes de la catástrofe y mientras exhortaba á su pueblo á la conversion, fué apedreado; en memoria de cuyo hecho, cuando todos los años la ciudad celebra á este Santo, el dia 17 de Abril, el ayuntamiento, desde la cuesta del Otero, arroja pan y queso á los muchachos.

Sea de ello lo que fuere, la verdad es que, convertido el pueblo á la sana doctrina, por el castigo ó sin él, la diócesis de Palencia volvió á florecer bajo la monarquía goda, y que sus ilustres obispos acudieron á los concilios toledanos con Recaredo (589.) Entre ellos floreció el sábio San Conancio, que escribió obras de música y rezos y fué maestro de San Fructuoso, obispo de Braga.

La historia de los concilios menciona además á Ascarico, en 653; á Concordio, en 680, y á Baroaldo, en 693, cuando estaba próxima la entrada de los árabes, que debian cambiar por completo la faz y la historia de la nacion.

El recuerdo mas precioso que dejaron en este pais los monarcas visigodos fué la iglesia de San Juan de Baños, erigida por Recesvinto en el siglo VII, que felizmente se conserva aun y cuya descripcion haremos mas adelante.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

En este largo espacio Palencia, al mismo tiempo que siente la influencia de la civilizacion vencedora, recibe la doctrina del cristianismo; y desde el siglo I, desde la época de la predicacion de Santiago, mientras que, las familias aristocráticas romanas rendian culto á sus divinidades, y dejaban grabadas en sus losas sepulcrales la evocacion á los sacros manes, el pueblo se agrupa en torno de las iglesias de Cristo, que alzaron y dirigieron los primeros obispos.

Como antes fué imposible resistir á las victoriosas legiones romanas, imposible fué tambien hacer frente á la invasion de los pueblos del Norte, que derrumbaron el poder y el nombre del agonizante imperio. Palencia sufrió la irrupcion bárbara, y fué principal asiento y campo de correrías de la gente visigoda y de sus belicosos monarcas. Esta comarca llevó, como hemos dicho, el característico nombre de *Campos góticos*. La poblacion, maltratada en todas las invasiones y en las posteriores luchas, continuó siendo siempre, desde los Pirineos al Duero, desde la orilla derecha del Ebro hasta las tierras de Leon, la mas importante de la antigua celtiberia.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

II.

EDAD MEDIA.

I.

Restauracion de la ciudad.

La invasion sarracena, verificada á principios del siglo VIII, llegó á esta ciudad, como á todas las de Castilla, imponiéndose por completo á sus habitantes y reduciéndolos al triste yugo de la servidumbre. Dícese que en la toma murieron muchos de los invasores en las eras del Fosal (hoy Rosal) al otro lado del rio; por donde, en la época romana y aun en gran parte de la edad media, se estendia bastante la poblacion.

Quedaron los palentinos entre las ruinas de la ciudad, conservando, como los de todas las demas ciudades, sus costumbres y su religion, pero en tan tristísimo estado, que los nobles y los clérigos, los acaudalados y los guerreros huyeron á lo mas áspero de la montaña á proseguir la gran obra de la reconquista que empezó don Pelayo. (719.)

Veinte años despues, don Alonso I, al llevar sus victoriosas armas hasta el Duero, empezó á limpiar de moros este pais, fundando nuevos pueblos é iglesias y animando á las familias de los que habian huido á volver á la comarca en que nacieran sus padres. Sin embargo, aun pasó

(c) 2007 Ministerio de Cultura

mas de un siglo para cuando los antiguos Campos góticos volvieron á recobrar su perdida animacion. Los Condes y Señores, que servian á los reyes de Asturias, tenian aquí á raya á los árabes, y bajo su amparo volvió á repoblarse el país.

En 921, reinando Ordoño II, primer monarca de Leon, el conde de Villafruela, don Froila, que le habia acompañado á las guerras de Mérida y Talavera, y que era señor del territorio palentino, restauró la ciudad, alzando en honor del Apóstol Santiago un magnífico templo, en el que puso su Abad y veinticuatro sacerdotes, concediéndoles el dominio de las iglesias de la ciudad y villas donadas, todas ellas con sujecion al obispo que residia en Leon, cuya ereccion, establecimiento y privilegios fueron aprobados por el Papa Juan X. Estos sacerdotes llamados por espacio de muchos tiempos *jacobitas*, y despues *Capellanes del número* 40, con el cual han subsistido hasta hace poco, vieron alzada su iglesia en el lado acá del rio Carrion, y casi en el mismo sitio donde hoy existe la Catedral, tal vez en el mismo punto en que estaba el templo en que tuvieron su silla los obispos sucesores de San Nestor y de Conancio. (1)

Parece que la parte de la ciudad, que menos padeció en aquellos dos siglos de la dominacion árabe, fué la de

---

(1) Noticias tomadas de el «Resúmen del discurso histórico legal, que en defensa de la libertad de las iglesias parroquiales de Palencia, su exempcion del Patronato del V. Dean y Cabildo, union ni anexion á la Catedral, naturaleza de sus curatos y beneficios escribía el Licenciado don Antonio Ruiz de Navamuel, abogado de la Real chancillería de Valladolid, su procurador síndico personero y comisionado por el N. Ayuntamiento. En el juicio instructivo ante el reverendo Obispo de la misma, por especial órden de los Sres. de la Real Cámara de Castilla.—28 de Noviembre de 1787.

Mandado imprimir por acuerdo de la ciudad.»

La ciudad nombró á don Clemente Agustin Ruiz, regidor perpétuo y á don Pedro José Bayon, diputado de su comun para que en union del licenciado Navamuel registrasen los archivos para redactar este trabajo.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Allende el rio, en la que los palentinos mantuvieron cinco iglesias, á saber: San Pedro de las Vestales, San Esteban del Gredon, San Julian de Chindasvinto, Santa Ana de las Recabitas, y Santa María y además las ermitas de San Martin y San Cristóbal, de las cuales hoy no se conserva mas memoria que la parroquia de Santa María.

La parte de la orilla izquierda del Carrion, donde se alzó el nuevo templo, debió quedar poco menos que desierta, durante la invasion y la lucha con los árabes.

En lo restante de este siglo aparecen ya fundados una porcion de templos y monasterios como los de Carrion, Husillos y Dueñas.

El Condado de Castilla se habia ya formado; sus señores entablaban perpétuas guerras con los monarcas leoneses, y todas estas provincias, redimidas gloriosamente del dominio de los árabes, estaban en el período más activo de su reconstitucion. El rey de Leon Bermudo III, dueño tambien del territorio castellano, se hallaba sosteniendo una guerra con Don *Sancho el mayor*, rey de Navarra, el cual deseoso de mantener sus derechos á la posesion de Castilla como Bermudo, adelantó hasta Palencia, donde, para captarse las simpatías del pueblo palentino, y recordando que aquí habia estado la silla episcopal mas importante del país, despues de la de Toledo, erigió con la Catedral de San Antolin, la silla episcopal en 21 de Diciembre de 1035.

Aunque el documento de ereccion dado 'por este monarca nada dice, cousignan la crónica general de España y el arzobispo D. Rodrigo que, el rey de Navarra mandó erigir este templo á consecuencia de un raro suceso. Parece que un dia cazaba entre las malezas, que habian crecido entre las ruinas de la orilla derecha del rio, cuando persiguiendo á un jabalí se internó en una gruta, donde el animal se habia refugiado. En aquella gruta habia una antigua capilla dedicada al santo mártir Antolin. El

(c) 2007 Ministerio de Cultura

rey fué á herir al jabalí y notó que su brazo quedó inmóvil. Comprendió el monarca que habia profanado el santuario, se arrodilló contrito y el santo le devolvió el uso del brazo inutilizado.

La verdad es que la restauracion de la sede palentina data desde esta época, y que esa tradicion se venera en la catedral, con tal motivo al parecer, edificada.

Concedió el rey al obispo Bernardo, sucesor de Ponce, que quedó en la silla de Oviedo, el dominio de la nueva diócesis y el señorio de la ciudad y de todos sus términos, y se volvió á Navarra, despues de concertar con el rey de Leon, que su hijo D. Fernando casase con la hermana de este D.ª Sancha, llamándose los esposos reyes de Castilla. Muerto D. Sancho, el rey Bermudo III quiso apoderarse de Castilla y emprendió la guerra contra su cuñado. En los campos de Támara se encontraron los ejércitos leones y castellano y allí perdió la vida y la corona Don Bermudo. Fué enterrado juntamente con su esposa Jimena en San Isidro de Leon, sepulcro de los primeros monarcas leoneses. Su epitafio, destruido, como los demás de este antiquísimo y notable templo, por los franceses, decía así: *Hoc lapide est conditus Veremundus junior, rex Legionis, filius Adefonsi regis. Iste habuit guerram cum cognato suo rege magno Fernando, et interfectus est ab illo in Támara preliando era MLXXV.* (1037.)

Fernando I fué rey de Castilla y Leon. La memorable batalla dada en Támara fué el fundamento de la primera union de ambas coronas. En 1039 se celebró un concilio al que asistió, con presencia del obispo de Palencia, Miro Aldobaldiz, y los Cabildos mayor de la Catedral y menor de los Jacobitas. En 1047 fundó la iglesia de San Miguel, tambien á la izquierda del Carrion. En el mismo año (Idus de Mayo, de la era de 1085) confirmó á los jacobitas en la posesion de sus derechos sobre el patronazgo de todas las parroquias de Palencia, que ejer-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

cian desde el tiempo de Ordoño II, y sin perjuicio de los cuales D. Sancho de Navarra dió á los canónigos de San Antolin el dominio de los derechos reales, que tenia sobre la ciudad y sus villas, cuyo dominio fué tambien confirmado por Fernando I en 1059.

Era obispo Raymundo I en 1100 cuando se celebró otro concilio en el cual se halló Ricardo, cardenal legado del Papa *Pascalis* y don Bernardo, Arzobispo de Toledo y otros varios prelados y abades. A este obispo hizo donacion el conde D. Pedro Ansurez, de la iglesia de Santa María (la Antigua) de Valladolid, que él edificó, con todas sus pertenencias.

Por aquel tiempo Santa Marina y San Lázaro estaban extramuros de la ciudad, y se construyó la calle que iba de San Miguel á la Catedral, que se llamó la Mayor.

En 1065 tuvieron lugar en esta provincia las luchas entre Alfonso de Leon y Sancho II de Castilla, cuando este desposeyó á aquel de su reino de Leon, derrotándole en las batallas de Lantada y Golpejar (hoy dehesa de Villaverde, cerca de Carrion) en las que tanto le ayudó el héroe de aquellos tiempos Rodrigo Diaz de Vivar, el Cid Campeador. Don Alonso se entregó en Carrion, fué encerrado en el monasterio de Sahagun y de él huyó á Toledo, á la córte del rey moro Almenon.

Dice la tradicion que en esta ciudad amó el Cid á la hija del conde Gomez, doña Jimena, que aquí se verificaron sus desposorios, que tenia su casa junto á San Lázaro, cuya primitiva iglesia fundó, y de cuyos tiempos se conserva como memoria la ermita del Cristo del Amparo. Al obispo don Raymundo que fué maestro de Alonso VI le otorgó este monarca grandes mercedes y llegó su señorío hasta las villas de Arévalo y Olmedo.

Muerto Alonso VI subió al trono doña Urraca, cuyas desventuras tambien acaecieron en esta provincia. El obispo de Palencia Pedro I, venido de Francia, ayudó mu-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

cho á esta reina, sufrió prision por ella, cuando el rey de Aragon invadió estos pueblos, y no pudo asistir al concilio que el arzobispo de Toledo Don Bernardo convocó en Palencia en 1113, pero sí estuvo en el que de nuevo se celebró en 1229, y al cual asistió Alonso VII con su esposa Berenguela de Barcelona, Raymundo arzobispo de Toledo y Diego Gelmirez de Santiago, y en el cual se condenaron las usurpaciones de los grandes, se reguló la accion de los obispos y la provision de los cargos eclesiásticos, la obediencia al soberano, se ordenaron las penas á los adulteros, incestuosos, monederos falsos, ladrones, y despojadores; se mandó que los clérigos despidieran á sus concubinas, y que las monjas volvieran á sus monasterios, y se prohibió acojer á los escomulgados. En 1129 el conde D. Rodrigo Gonzalez de Lara, señor de Liébana y de Aguilar de Campoó entró en Palencia y la tomó contra el rey. Este la reconquistó en 1130, cojiendo prisioneros á los condes Don Pedro y Don Beltran, y persiguió á Don Rodrigo hasta Asturias de Santillana. El conde, viéndose comprometido, solicitó hablar al rey: acompañado de seis de los suyos cada uno, en la orilla del Pisuerga, junto á Aguilar, y de las palabras vinieron á las manos y ambos rodaron por el suelo. Huyó Don Rodrigo, pero fué preso y tuvo que ganar su libertad entregando al rey todas sus fortalezas y pueblos. Marchó despues el conde á la guerra contra los moros, mató al rey de Sevilla y se hizo célebre por sus triunfos y aventuradas empresas. En 1137 se fué con los cruzados á Jerusalen y edificó el castillo de Thoron frente á la ciudad de Ascalona. Fundó el monasterio de Santa María de Piasca en Liébana. Los moros quisieron envenenarle en Valencia; allí se cubrió de lepra y volvió á la Tierra Santa, donde murió. Su cadáver fué traido á España y está sepultado en el monasterio de Piasca.

Don Alonso VII dió al obispo de Palencia la villa de Villamuriel, y permaneció en esta ciudad por espacio de

(c) 2007 Ministerio de Cultura

algunos años. Era entonces obispo Pedro II, que murió en la toma de Almería; y en aquellos años un capellan suyo llamado Pedro Perez dió todos sus bienes para fundar el hospital de San Antolin.

En el reinado de Sancho III el Deseado, cuando ya estaban otra vez separadas Castilla y Leon, (1160) en vista de las pretensiones del cabildo de la ciudad sobre patronato y dominio de todas las iglesias de Palencia se convocó un concilio en la villa de Hérmedes, presidido por el arzobispo de Toledo, y al cual asistieron, ademas del obispo de Palencia Don Raymundo de Cisneros, los de Osuna, Segovia, Calahorra y Avila, el Abad de los jacobitas Pascual, el de Husillos, y aun dicen, que Don Alfonso hijo del rey. En él quedaron confirmados los derechos de los jacobitas, cuyos acuerdos aprobó el Papa Alejandro III.

En este período vemos á Palencia sucumbir ante la invasion sarracena, y aunque no es creible que quedase arrasada, porque no consignan los historiadores árabes que ofreciese resistencia, si bien se cita la tradicion de las eras del Rosal, es admisible que, habiendo huido á las montañas los nobles, los ricos y los soldados, quedase la mayor parte de la poblacion agrícola é industrial, bajo la dominacion de los muslines, como quedaron otras tantas ciudades españolas.

De entre los nobles, que fueron sostenes y compañeros de los primeros reyes de la reconquista, y que, con sus hazañas contribuyeron á ensanchar rápidamente el territorio cristiano, uno de ellos, animado por anteriores y gloriosas correrías, fijóse en Palencia, espulsó á los dominadores y alzó ó restauró la iglesia de Santiago, como matriz ó principal de las que aún se conservaban ó se restauraron tambien al otro lado del rio. Castilla se go-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

bernó mas adelante con sus condes, y Palencia, enclavada en su territorio, sufrió las consecuencias de las graves contiendas que surgieron entre los reyes.

Los de Navarra, tan poderosos como los de Leon, disputáronse á menudo la posesion de Castilla, y alguno de estos que, hasta las márgenes del Carrion llegó con sus soldados, al encontrar un pueblo respetable, cuyas antiguas memorias eran tan gloriosas, deseoso de dejar buena memoria, de lograr simpatias entre los palentinos, y de consagrar de alguna manera su problemática soberanía en esta ciudad, restauró la antigua sede y catedral, erigiéndola en honor del mártir San Antolin, cuya memoria, veneracion y reliquias traian sin duda los prelados franceses Ponce y Bernardo que figuraron en el momento de la ereccion.

La ciudad y su territorio fueron teatro de las luchas sucesivas, que vinieron despues de la institucion del reino de Castilla.

El señorío de Palencia correspondió á los obispos; la ciudad fué á un tiempo iglesia y fuerte, de modo que aquí el feudo tomó la forma de un poder puramente teocrático. El prelado y el cabildo absorvieron poco á poco toda la propiedad, y por eso, dentro del recinto no imperaron ni mas nobles, ni mas señores, ni mas timbres, ni mas alcurnia que la de la iglesia.

II.

Palencia córte de Castilla.

Con Alonso VIII, decidido protector de esta ciudad, creció extraordinariamente su importancia, despues de las luchas que durante su minoria sostuvieron los Laras y los Castros. El obispo Raymundo II le acompañó á Burdeos en

(c) 2007 Ministerio de Cultura

1170 cuando se casó con Leonor de Inglaterra. Este prelado, que habia recibido del rey la villa de Pedraza, la dió al hospital de pobres de San Antolin, (1180) así como el cabildo dió para el mismo objeto la tercera parte de los diezmos que tenia en Ampudia. En 1171 hizo el rey que Don Raimundo diera ámplios fueros al vecindario palentino, concediéndole nuevos derechos, en cambio de los cuales obtuvo el estado de Pernía, del que en adelante se titularon *condes* los obispos de Palencia. Ya para entonces dominaba el prelado sobre los moros, que vivian cerca de San Miguel, y sobre los judíos, que tenian su barrio al otro lado del puente Mayor, próximo á la parroquia de San Julian.

La ciudad se ensanchaba considerablemente, el muro, que antes llegaba solo hasta la calle de Gil de Fuentes, se estendió mas al oriente, comprendiendo el Barrio Nuevo, la calle Mayor de hoy, y hasta la barriada de San Lázaro. Por esto á Don Alonso VIII se le considera como uno de los fundadores de Palencia, ya que amplió grandemente su vecindario, (1195) así como Don Sancho de Navarra lo habia engrandecido en 1035, despues de la restauracion que hizo el conde Don Froyla en 921.

Don Alonso VIII instituyó además un verdadero *concejo* municipal; al que vendió los montes de Dueñas: y creó la Universidad; (1208) la primera que hubo en España, fundada sobre las acreditadas aulas que habia ya en Palencia y en las cuales estudió Santo Domingo de Guzman. El rey mandó venir sábios profesores de Italia y de Francia, dotándoles de grandes sueldos, y las cátedras se vieron llenas de numerosísimo concurso.

Con su obispo Don Tello I acudieron á la guerra de los moros los palentinos, bajo las banderas de Alonso VIII, y tanto debieron distinguirse en la gloriosa jornada de las Navas de Tolosa, que el monarca añadió á los castillos que campeaban en el escudo de armas de la ciudad,

(c) 2007 Ministerio de Cultura

las cruces, que desde entonces se ven en él, como precioso recuerdo de tan incomparable victoria. (1212.)

Muerto el rey quedó su hija Doña Berenguela encargada de la tutela de su hermano Enrique I, pero el ambicioso Don Alvaro de Lara, hizo por mediacion de Garci Lorenzo, caballero palentino, que aquella señora renunciase en él ese cargo, desterrándola despues de la Corte á la olvidada aldea de Autillo. (1216.) Protegida por Gonzalo Ruiz Giron y otros fieles servidores, vivió la infanta con su hijo Fernando, en este pueblo insignificante, hasta que la muerte de su hermano la volvió á elevar al trono.

Enrique I, que aun no tenia catorce años, estaba un dia jugando con sus donceles y amigos en el patio del palacio episcopal de Palencia, cuando una teja, desprendida de una pedrada, cayó y le hirió en la cabeza, de cuyo golpe murió once dias despues, el 6 de Junio de 1217. Don Alvaro de Lara ocultó su cadáver en el castillo de Tariego, hasta que Berenguela, despues de proclamar rey á su hijo Fernando III en la ermita de Autillo y en presencia de sus leales caballeros, vino á Palencia, donde tambien alzaron pendones por la madre y el hijo, é hizo que el obispo de Palencia acompañára hasta el sepulcro de las Huelgas de Burgos á la fúnebre procesion, que condujo los restos de Don Enrique. El revoltoso Don Alvaro Nuñez de Lara y los señores sus aliados, negaban la obediencia á Fernando III y despues de largas correrías y combates se dispusieron á apresarle, en su venida desde la montaña de Burgos á Palencia, esperándole en el pueblo de *Herreruela* entre Celada de Roblecedo, Verdaña y San Felices. Don Alvaro, que se hallaba en un cortijo inmediato al pueblo, con pocos de los suyos, fué sorprendido por las avanzadas del jóven monarca, y aunque se defendió valerosamente, tendido en el sueldo por los golpes y cubriéndose con su escudo, quedó vencido y prisionero. San Fernando le perdonó y le devolvió su favor y consideracion, despues de

(c) 2007 Ministerio de Cultura

haber recibido el señorío de Tariego, Amaya, Alarcon, Villafranca, Villorado, Nájera y Pancorbo, que eran de Don Alvaro. Con su muerte, acaecida poco despues en Toro, y con la de su hermano Don Fernando de Lara, no menos revoltoso y perturbador que él, que falleció en su voluntario destierro, en Marruecos, y que está enterrado en el convento de Iitero de la Puente, hoy arruinado sitio, que pertenece á la jurisdiccion de la villa de Iitero de la Vega, en esta provincia de Palencia, quedó Castilla en paz por largo tiempo.

Cuando murió el obispo Don Tello, fué enterrado en el convento de Trianos, cerca de Sahagun, el cual fundó, y donde yacian sus padres, señores de Cea y de Grajal. (1238.)

En esta época se fundaron los conventos de S. Francisco (1240) y Santo Domingo (1217:) y tuvo lugar la conversion del caballero de Frómista, Pedro Gonzalez Telmo, á quien venera la iglesia como Santo, y el cual, habiendo salido á lucir su caballo y sus galas, cayó rodando por el lodo, y sufrió gran humillacion en presencia de numeroso gentío, por cuyo suceso se retiró á un convento y se entregó á la mas ejemplar y admirable vida.

Al obispo Don Rodrigo I, que acompañó á Fernando III el Santo á la conquista de Sevilla, (1248) le dió este monarca el señorío de la villa de Mazariegos.

Alonso X concedió á Palencia el fuero real (1256) en vez de el del obispo Don Raymundo, que hasta entonces se observaba. Contra los fueros que dió tambien á otros pueblos así como á este, se alzaron los señores feudales, y entre ellos su hermano el infante Don Felipe y Don Nuño de Lara, siendo Palencia el punto de reunion de los conjurados, que contaron con el apoyo de todos los descontentos castellanos, portugueses, navarros y hasta con el de los moros.

En los turbulentos y aciagos años que Alonso X pasó

(c) 2007 Ministerio de Cultura

al fin de su reinado, cuando muerto su hijo el infante Don Fernando, pretendia el hermano de este Don Sancho que le cediese la corona, en las revueltas contiendas que entonces hubo, Palencia vió al indomable infante desafiar á su padre y señor, y acogió de nuevo á los revoltosos. Cuando fué rey Sancho IV el Bravo confirmó á la ciudad en sus privilegios y derechos. (1287.) Asistió en 1291 á un Capítulo de frailes dominicos, celebrado en ella, y castigó duramente en 1293 á los alborotadores y revoltosos, que tenian perturbada á Palencia con sus contiendas.

En 1295, muerto el rey, se encargó del gobierno del reino, durante la menor edad de Fernando IV, su madre Doña María de Molina. Tambien es época de notables recuerdos para la ciudad, que en aquellos tiempos casi constantemente albergó á los monarcas castellanos.

Convocó Doña María las córtes en Palencia, que se reunieron en el convento de San Pablo, negándose á admitir en ella al infante Don Juan, que quería apoderarse del rey; y terminadas las conferencias apelaron los palentinos á las armas para sostener los derechos de aquella ilustre reina, contra la cual el infante y los nobles se alzaron en Paredes, Monzon, Becerril, Palenzuela, Magaz, Tariego, Dueñas, Ampudia y otras villas, poniendo en grave aprieto á la ciudad, y talando y destruyendo todo el territorio de Campos. (1296.) Los de Palencia rompieron por el llano adelante y asaltaron á Dueñas y Tariego, en memoria de cuyas hazañas Doña María les concedió el señorío de esta última villa, y estableció una féria de quince dias que debia empezar todos los años en el primer domingo de Cuaresma. Se distinguió en estas luchas por su valor, lealtad y sufrimientos el comendador mayor Alonso Martinez de Olivera, que vivió en la casa alzada sobre el solar del Cid, frente á la iglesia de San Lázaro y en las mismas puertas.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

La guerra continuó; los palentinos tomaron á Ampudia y Paredes donde se sostuvieron los rebeldes y destruyeron tambien la torre de Calabazanos.

Se sometieron Becerril y Monzon; el obispo Don Alvaro Carrillo tomó el castillo de Magaz; y la justicia de Palencia mató á varios insurrectos del vecindario, que convenidos con el infante Don Juan quisieron entregarle la ciudad. (1298.)

La reina concedió á Palencia el título de *muy noble*, y mandó que, con los bienes de los facciosos y de los partidarios que aquí tenian, se restaurase por completo toda la muralla.

Como en estos reinados el concejo de Palencia habia adquirido gran preponderancia, y al mismo tiempo los obispos la tenian muy reconocida y valiosa, trabáronse á menudo luchas entre ambos poderes, asi es que á pesar de las decisiones del monarca en favor del prelado Don Alvaro, se repitieron las ataques contra él, de parte del pueblo, y á consecuencia de ellos, fueron los vecinos condenados á pública penitencia. En nombre de la ciudad 100 palentinos, descalzos y descubiertos, formaron una procesion expiatoria en 23 de Diciembre de 1300, desde las puertas de Mercado hasta el palacio episcopal, á donde acudieron á pedir perdon de rodillas, jurando sobre los santos evangelios y en manos del mismo obispo, guardar y respetar los derechos de éste y del cabildo.

En 1302 confirmó el rey Don Fernando IV los fueros y libertades de Palencia, despues de haberles otorgado antes varias mercedes, y de asegurar el tránsito y vida de su comercio.

Estaba la córte en Palencia, sumida en las intrigas de los grandes, cuando el rey se vió acometido de una cruel enfermedad que puso en peligro su vida. (1311.) Cuidóle amorosamente su madre en el convento de San Francisco, donde se hallaba, y luego en la casa de Rui Perez de Sa-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

samon dentro de las murallas, y á la cual se trasladó. De esta casa salió una noche su amigo y favorito Juan Alonso de Benavides y fué asesinado; con cuyo crimen empezó el famoso proceso de los hermanos Carvajales, que fueron despeñados en Martos, cuando marchó el rey á Andalucia, muriendo éste á los 40 dias de la ejecucion; por cuyo motivo, segun se sabe, le llama la historia el Emplazado.

Tremenda discordia se alzó en Castilla durante la minoría de Alfonso XI. Las córtes reunidas en esta ciudad (1313) vieron dentro de ella dos ejércitos rivales, el del infante Don Pedro, alojado en la Puebla, y el de Don Juan, en la Morería, que estuvieron cien veces á punto de venir á las manos. Doña María de Molina, abuela del rey, y el infante Don Pedro su hijo, fueron proclamados tutores y regentes en el convento de San Francisco, mientras que Doña Constanza, madre del rey, y el infante Don Juan eran tambien proclamados en el de San Pablo. No pudieron avenirse los aspirantes; Don Pedro y su madre marcharon á Valladolid para volver de nuevo á Palencia, mientras que Doña Constanza se fortificó en Carrion. La muerte de esta y las de los Infantes, que combatian con los moros, si bien detuvieron un momento la cuestion, la volvieron á dificultar mas y mas. Otros infantes combatian entre sí, disputándose la regencia, y cuando las córtes nuevamente convocadas en Palencia (1322) se iban á reunir, falleció la gran reina Doña María.

Ademas de la lucha civil de la turbulenta minoría, sosteníase dentro de la ciudad la lucha del pueblo contra el prelado. Los vecinos atacaron é hirieron al obispo Don Gomez al salir de la catedral, siguiéndole á pedradas hasta su palacio, y los regentes condenaron á muerte, á consecuencia de estos sucesos, á cuarenta vecinos, cuya sentencia no se sabe si se ejecutó, pero si consta, que sus bienes fueron confiscados y dados al obispo.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

En 1318 hizo y otorgó el cabildo colegial de Santiago, una escritura á favor del Concejo palentino, desprendiéndose del patronato que tenía sobre las iglesias y dejando en su natural libertad todos los curatos y beneficios para los hijos patrimoniales de la ciudad, cuya escritura se aprobó mas adelante por el obispo sucesor, Don Juan de Angunciano y por el cardenal Guillermo de Godino, obispo de Sabina.

Este prelado, acompañado de otros siete obispos, que habian venido para asistir á las córtes convocadas por la reina Doña María, inauguraron las obras de la nueva Catedral de San Antolin, bendiciendo la primera piedra en 1.º de Junio de 1321.

El obispo de Palencia Don Juan III de Saavedra, se halló con Alfonso XI en la batalla del Salado, 1340; y su sucesor Don Pedro V. en el cerco de Algeciras.

Este es el período importante y digno de estudio de la historia palentina. El ilustre rey Alonso VIII es el verdadero restaurador de la ciudad; él amplía considerablemente su vecindario, crea el Concejo y la dá por consiguiente independencia y vida propias, limita en parte el poder de los obispos, funda la universidad; y, en pago del valor de los palentinos en las Navas de Tolosa, concede gloriosos timbres á su escudo.

La muerte del jóven Enrique I, de tan estraña é inesperada manera, la proclamacion de San Fernando, las luchas de los nobles en las postrimerías del rey Sabio, y la incomparable época de Doña María de Molina, cuyos mas ardientes y animosos defensores fueron los palentinos, la trágica historia de los hermanos Carvajales y las luchas durante la minoría de Alfonso XI, dan á la ciudad renombre en la historia; y las contiendas secula-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

res que entonces empezaron, entre las aspiraciones feudales de los prelados y la independencia y poder del Concejo, el antagonismo entre el señorío y el pueblo, sostenido aquí por una potente iglesia y un vecindario que nacia á la vida política, ansiando libertades y derechos, hacen en estremo interesantes los recuerdos de aquellos dias.

Singular lucha latía tambien en el seno mismo de la iglesia palentina, entre el antiguo cabildo de jacobitas, á quien se dió por el conde Don Froila el patronato de las parroquias, y el nuevo cabildo catedral, que constantemente pugnó por tenerlo; lucha continuada al través de ocho siglos, primero entre ambos cabildos, despues entre la ciudad y el catedral, lucha en la que se obtuvieron bulas y sentencias pontificias, favorables y adversas para ambos poderes, en distintas ocasiones y que dió lugar á curiosísimos hechos.

III.

Preponderancia de los obispos.

Desde mediados del siglo XIV, la iglesia palentina fué uno de los puestos de mas honor y valía para los prelados españoles; y, volviendo á la antigua representacion de la época visigoda, no hubo despues de Toledo otra silla de mas alcurnia, renombre y poderío. Así es que, escogidos sus obispos de entre lo mas distinguido de las casas de Castilla, ascendian desde Palencia casi todos ellos al arzobispado toledano. Consejeros y amigos de los reyes, tuvieron gran privanza en la córte, é influyeron de un modo poderoso en la marcha de los acontecimientos. Parecia como que al mismo compás que se elevaban los severos y grandiosos muros de su catedral, crecian tambien la grandeza y esplendor de los obispos.

En la aciaga época de Don Pedro el Cruel, confirmó

(c) 2007 Ministerio de Cultura

este rey los fueros de la ciudad por las instancias del obispo Don Vasco; (1351) despues arzobispo de Toledo, el cual, caido mas tarde en desgracia de aquel, huyó á Portugal, donde murió. Le sucedió Don Reginaldo, tesorero que fué del Papa Inocencio VI, y á éste Don Gutierrez I. En 1355 se arruinó la iglesia de San Pedro de las Vestales, Allende el rio.

Palencia en la guerra civil alzó sus pendones por Don Enrique *el Bastardo*, y parece que acaudilló en Campos á las partidas de los insurrectos Don Tello, Señor de Vizcaya, que yace hoy enterrado en el convento de San Francisco. Era el infante Don Tello señor de Aguilar de Campoó, á cuya villa fué el mismo rey Don Pedro el Cruel para matarlo. Huyó el infante á Vizcaya, pero el rey prendió á su esposa Doña Juana de Lara, á la que hizo matar en Sevilla.

El señorío de aquella villa fué concedido á Don Juan Tellez, hijo de Don Tello, por Enrique II en 1371, La hermana de Don Juan, llamada Doña Aldonza, heredó el señorío y se casó con Garci Fernandez Manrique, á quien mas adelante hizo Don Juan II conde de Castañeda, y del cual descienden los marqueses de Aguilar de Campoó.

En tiempo del rey Don Juan I y siendo obispo Don Gutierre II, despues cardenal, se alzó en la iglesia Católica aquel cisma entre los papas, que á la vez tuvieron sus sillas en Roma y Aviñon, decidiéndose por el último la junta de obispos que con ese motivo se reunió aqui en el convento de San Francisco. Entonces tambien, cuando el duque de Lancaster invadió á Castilla al frente de las tropas inglesas pretendiendo la corona (1388) realizó esta ciudad una singular hazaña. Hallábanse ausentes los hombres armados de ella, y al sitiarla el duque, acudieron á las murallas las mujeres palentinas, preparándose con varonil ardor á la defensa, Don Juan I premió tal valentia con un doble honor; el de que las

(c) 2007 Ministerio de Cultura

damas de Palencia usasen en sus mantos y tocados franjas de oro, y el de que, cuando se hizo la paz, se casáran aquí el principe de Castilla, D. Enrique, con la infanta Doña Catalina, hija del duque de Lancaster. Verificóse la ceremonia en la catedral, contando los régios novios, nueve años el príncipe y catorce la infanta. La ciudad fué por espacio de muchos dias teatro de expléndidas é inolvidables fiestas. En 1395 quedó arruinada la Iglesia de San Esteban del Gredon, tambien al otro lado del rio. El obispo Don Juan IV de Castro consiguió en 1396, defendiendo la libertad eclesiástica, que la clerecia de Castilla no pagase moneda forera, por lo cual le ha hecho el cabildo aniversario perpétuo el 25 de cada mes.

En tiempo de Enrique III y durante la minoría de Juan II, floreció el ilustre obispo Don Sancho de Rojas, protector de la catedral palentina, grande amigo y consejero del regente infante don Fernando, para quien ganó la corona de Aragon, y despues arzobispo de Toledo. Fué el primer *conde de Pernia*, título de los prelados palentinos, señor de las villas de Villajimena, Villalobon, Magaz, Villamuriel, Villamartin, Grijota, Santa Cecilia, Palacios y Mazariegos, y cuando entró en Palencia montaba un caballo blanco, vestia capa y calzas negras y coloradas, y calzaba espuelas de oro; recibiendo en su recepcion solemne las llaves de la ciudad y los respetos de su concejo. Estuvo al frente de los palentinos contra los moros en la toma de Antequera, donde combatiendo á los infantes de Granada les conquistó un otero, que aun se llama *del obispo*. Allí se distinguieron tambien, delante de la ciudad, en el puerto de la Boca del Asna, Garci Fernandez Manrique, que mandaba los montañeses de Cervera y Aguilar, y el Adelantado de Castilla Gomez Manrique, el que con su esposa D.ª Sancha de Rojas, fundó la iglesia del monasterio de Aguilar de Campoó, donde están enterrados.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Llevaba el pendon del prelado, Fernan Gutierrez de los Barrios, arcipreste de Astudillo, hombre de gran valor y mucho esfuerzo. En su tiempo estuvo en Palencia San Vicente Ferrer, que bautizó á la mayor parte de los judíos que aquí vivian. Con su sinagoga se hizo el hospital de San Salvador, y de tal gente solo quedó la memoria al otro lado del rio, junto á donde estuvo la iglesia de San Julian.

Sucedió á este obispo fray Alonso de Argüello, franciscano, confesor del infante Don Fernando, quien al ser nombrado rey de Aragon, le hizo arzobispo de Zaragoza.

Su sucesor Don Rodrigo de Velasco, acudió en Valladolid al bautismo de Enrique IV. En 1457 Doña Urraca Fernandez y varias religiosas dominicas, fundaron el convento de Agustinas recoletas, especial bula del Papa Calisto III. Vivió este obispo en completa discordia con el Cabildo, porque los condenó en una sentencia que se negaron á cumplir. Faltos de recursos los curas y beneficiados por la absorcion completa que de las rentas hicieron los canónigos, determinaron en la época de la recoleccion salir por las eras, donde se hacia la trilla á recojer para su sustento lo que buenamente les dieran los labradores, pero sabido esto por los canónigos, que se hallaban en coro, lo abandonaron, y montados en sus mulas y auxiliados de sus criados, fueron á las eras amenazando con excomunion á los que daban el trigo y á los que lo recogían; pero corrida la voz por todos los campos, se armaron los labradores con los instrumentos de labor, acometieron á los prebendados, arrojando á algunos de sus mulas é hiriendo y maltratando á todos; moviéndose con este motivo gran tumulto en la ciudad.

El obispo, lleno de dolor, instruyó nueva causa, condenó á reclusion en la torre de Villamuriel á tres dignidades y nueve canónigos, en su palacio á ocho racione-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

ros, y en la cárcel á cuatro capellanes y diez criados. Negóse tambien el cabildo á cumplir la sentencia; interpuso arbitrio ante el obispo de Leon, sin que se concluyera en casi todo el siglo XV, durante el cual los canónigos obtuvieron bulas en confirmacion de sus derechos de los papas Calisto III (1457) y Paulo II (1465) hasta que en 1486 (17 de Diciembre) dió el obispo F. Alonso de Burgos sentencia definitiva, condenando al cabildo y manteniendo libres los buenos usos y continuos goces de las iglesias, sus curas y beneficiados. (1)

Fué muerto este obispo en su palacio de Villamuriel, por su cocinero maese Juan, extranjero, demente, que andaba siempre blandiendo una porra y diciendo que iba á matar *le vispa*. (1425.)

Don Gutierre de Toledo, despues arzobispo de Sevilla, que guerreó armado de coraza en la Vega de Granada, fué preso, por sus enemistades con el condestable Don Alvaro de Luna. Cuando vacó el obispado ascendió á él en 1440 Don Pedro de Castilla, nieto del rey Don Pedro el Cruel; este prelado edificó la torre de Villamuriel y gran parte de su palacio é iglesia, combatió en Olmedo por Don Enrique IV y murió en Valladolid de la caida de un andamio en un convento que edificaba cerca de la iglesia de San Esteban. (1467.)

En 1458, habiéndose quejado á este obispo el cabildo menor de Santiago, de la bula que el cabildo mayor habia conseguido, en su perjuicio, por delegacion en Roma del prior de Usillos, Don Pedro Gonzalez, mandó recojer la bula y diligencias, reprendió al dean y cabildo, intimó á dicho prior á que saliese de Palencia, se retirase á su colegiata y no volviese á residir en la catedral, proviденció que los dos racioneros Juan Gutierrez, de Támara y Pedro Gonzalez, de Peñafiel, que no ejerciesen la cura de

---

(1) *Discurso histórico legal* citado.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

almas y que continuase el que la ejercía, bachiller Hipólito Arconada, del real colegio jacobita.

De este memorable prelado dice el historiador Mariana en el L. 19, cap. XII. «Suplió la nobleza sus faltas; en particular tuvo poca cuenta con la honestidad; de dos mujeres, la una Isabel, de nacion inglesa, y la otra María Bernarda, dejó muchos hijos: cuatro varones, Don Alonso, Don Luis, Don Sancho y Don Pedro, y otras tantas hembras, Doña María, Doña Isabel, Doña Carolina y Doña Constanza.»

De uno de ellos, *Don Sancho de Castilla*, es de quien toma el nombre el palacio y calle que así se llaman en Palencia, y cuyas armas campean en aquel y en la iglesia de San Lázaro. Este importante personaje desempeñó un gran papel en las revueltas que hubo en Castilla durante los últimos años del reinado de Enrique IV, y en las cuales cupo no pequeña parte á la ciudad.

En 1452 se creó el condado de Paredes de Nava para D. Rodrigo Manrique, de la casa de Lara, maestre de Santiago y Condestable de Castilla, que conquistó para los reyes católicos, mas adelante, las villas de Alcaráz y Uclés. Fué el padre del tierno y celebrado poeta Jorje Manrique, que puede tambien considerarse como hijo de la tierra palentina.

En 1457, estando el rey en Palencia, predicó fray Alonso de Espina la Bula de Cruzada que dió el papa Calisto, *para vivos y muertos* y en la que «traía facultad para que en el artículo de la muerte pudiese, el que fuere á la guerra contra los moros, ó acudiese para ella con 200 maravedis, ser absuelto por cualquier sacerdote de sus pecados, puesto que, perdida la habla, no pudiese mas que dar señales de alguna contricion; item, que los muertos fuesen libres de purgatorio. Concedióse por espacio de cuatro años. Juntáronse con ella casi 300.000 ducados. ¡Cuán poco de todo esto se gastó contra los

(c) 2007 Ministerio de Cultura

moros!» (*Mariana.*) Con motivo de las querellas habidas entre el corregidor que el rey habia nombrado y el Concejo, é instigados ademas por el dicho Don Sancho de Castilla, proclamaron rey en esta ciudad al infante Don Alfonso (1465.) Era obispo Don Gutierre IV, de la Cueva, hermano del favorito del rey, Don Beltran de la Cueva, duque de Alburquerque y enemigo declarado de Don Sancho. Amotinó éste á los vecinos de la ciudad, despues de la proclamacion, atacaron el palacio del obispo, que estaba sobre el Muro, en la plaza del Mercado Viejo, y lo derribaron todo, viéndose la ciudad envuelta por espacio de mucho tiempo en una horrible anarquía, aumentada con los horrores de una epidemia que diezmó su vecindario. Entonces se edificó la ermita de San Sebastian en la orilla del camino de Valladolid, fuera de la puerta del Mercado.

Como detalle curioso merece apuntarse que, en 1469 fué robada la ermita de Santa María del Otero y muertos los ermitaños, marido y mujer y sus dos hijas; crímen que causó profunda y horrible impresion en toda la ciudad y su comarca.

Al obispo Don Gutierre sucedió Don Rodrigo III de Arévalo, que se hallaba en Roma, y que nunca vino á Palencia; escribió varias obras y entre ellas una crónica de los Reyes de España, llamada *palentina;* y otros libros titulados: «*Speculum humanæ vitæ*» y *Origine principatus regi.*»

Con el obispo Don Diego Hurtado de Mendoza, nieto del marqués de Santillana y hermano del conde de Tendilla, llegó el reinado de los reyes Católicos. Cuando este prelado ascendió al arzobispado de Sevilla, aprovechándose el Dean y Cabildo de la vacante, en la noche del 22 de Diciembre de 1485, se apoderaron de la capilla parroquial de Santiago, en el cláustro, y llevaron el tabernáculo á la destinada por ellos, dentro de la Catedral, que

(c) 2007 Ministerio de Cultura

antes era la mayor de la iglesia, y que hoy se llama la capilla de los Curas, y colocándole en ella, posesionaron á sus dos racioneros. Pero como el lejítimo cura Don Diego Fernandez y sus tenientes Juan Gil y Pedro de la Rua, y el sacristan de la capilla matriz, que vivian dentro del claustro, en las habitaciones altas de la iglesia, bajaron á impedir este acto, protestando de él y resistiéndose, fueron encarcelados por los canónigos. Al dia siguiente viendo el despojo cometido con los capellanes de Santiago, se alborotó el pueblo, se armó, y reunidos mas de quinientos feligreses de la iglesia matriz, y de la de Santa Marina, sacaron de la cárcel á su cura y teniente, y les acompañaron hasta fuera de la ciudad, para que fueran á pedir justicia al primado de Toledo; Seguida la causa por el recurso interpuesto en Roma por los capellanes ante el papa Alejandro VI, éste espidió su sentencia en 1426, remitida al obispo Don Alonso de Burgos, declarando falsa y nula la bula de Calisto III en que se apoyaban los canónigos para obrar así, y devolviendo todos sus derechos, sobre el patronato de las iglesias de Palencia, á los jacobitas.

En 2 de Enero de 1486 intentó el cabildo mayor tomar posesion formal de la parroquia de Santa María de Allende el rio, y pasaron á ella los canónigos Pedro Alonso de Peñafiel, Juan de Juarros, Alvaro Lantadilla y Manuel Mazuecos, los racioneros Simon Ruiz, Hernando Moles, José de Esparza y Gil Blanco, asociados de seis capellanes de coro y muchos criados de la catedral, y al observarlo los de la iglesia, viendo la agresion que amenazaba al cura de ella el bachiller Garcia Guillen de las Tiendas, cerraron las puertas, tocaron las campanas á rebato, y se reunieron muchos feligreses de distintos barrios, que oyendo la notificacion del cabildo, al ver que querian entrar por la fuerza, vinieron á las manos con ellos, trabóse una lucha de golpes é insultos, y les obligaron á re-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

tirarse, arrojando en la huida al cuérnago del molino, en el sitio que se llama *puente de los Canónigos* á dos capellanes de coro y tres criados, y lo mismo hubieran hecho con todos, á no haberles dado palabra de no volver á insistir en semejantes intentos.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

IIII.

EDAD MODERNA.

I.

Las comunidades.

Creada por los augustos monarcas la Santa Hermandad, fué Palencia cabeza de la de Campos, y tuvo tambien desde aquellos tiempos su corregidor nombrado por el rey, bien á despecho de sus poderosos prelados. Ascendido á la sede de Sevilla el Sr. Hurtado de Mendoza, ocupó su vacante el confesor de los reyes Católicos, fray Alonso de Burgos, dominico, que habia sido ya obispo de Cuenca y Córdoba. Hizo, como todos, solemne entrada, (1486) que se celebró con grandes festejos; y apuntan entre otras cosas los historiadores que, los moros y judios, que aquí habia, le hicieron grandes honores, y sobre todo estos últimos, cuyo sabio ó sacerdote le ofreció el Antiguo Testamento escrito en un rollo de pergamino, puesto sobre una tela de brocado de oro, ofrenda que el obispo recibió, arrojándola despues por la espalda, como en señal de que era *Ley* ya pasada. Este obispo hizo en Valladolid, que entonces pertenecía á su diócesis, el magnífico colegio de San Gregorio, junto á la parroquia de San Pablo, verdadero monumento del arte ojival. En 1492 se cerró definitivamente la sinagoga de los judíos; y ocho

(c) 2007 Ministerio de Cultura

años mas adelante fueron bautizados, en el dia de San Marcos, todos los moros que habitaban en esta ciudad, en la calle que baja al Puente Mayor, y que desde entonces se llama de San Márcos.

En 1505 fué nombrado obispo de Palencia Don Juan de Fonseca, que lo habia sido ya de Badajoz y Córdoba y que á la sazon se hallaba en Flandes, con los reyes Don Felipe el Hermoso y Doña Juana. Muerto en Burgos Don Felipe, estuvo su cadáver muchos dias en Torquemada y en Hornillos, de donde Doña Juana no se queria separar, hasta que fué llevado á la capilla real de Granada.

El obispo Fonseca dió un gran avance á las obra de la Catedral palentina, concluyéndola casi por completo. Su sucesor Don Juan de Velasco, hijo del Condestable de Castilla, habitó siempre en el palacio de Villamuriel y murió en Castroverde. (1520.) Tuvo en aquellos tiempos el gobierno y representacion de la ciudad, en nombre de los monarcas católicos, el citado Don Sancho de Castilla, cuyo ahijado D. Juan de Castilla, obispo de Salamanca, dejó en su testamento bienes para la formacion del *Pósito* de la ciudad. En 1596, es decir, mucho más adelante, vendió la cofradía de San Francisco el granero y corral *de las comedias* para establecer en él dicho pósito. (Hoy el *Peso*, con las armas de D. Sancho.)

Ya para el año 1520 se habian alzado los Comuneros castellanos en defensa de la autonomía de los concejos y pueblos, contra la intrusion centralizadora y contra los ataques á las leyes, hechos por el Emperador Carlos V y por sus consejeros flamencos. Palencia fué comunista, y por cierto que toda esta tierra vió terribles y sangrientos sucesos. Un fraile agustino predicó la comunidad y fué agarrotado por las autoridades; entonces, insurreccionado el pueblo, persiguió al regidor real y á los representantes del obispo, y nombró autoridades salidas del pueblo mis-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

mo. Los palentinos tenian gran encono contra su prelado D. Pedro Ruiz de la Mota, que estaba en Flandes, y no pudiendo vengarse en él, atacaron al cabildo, porque en representacion le habia dado posesion del obispado, y la ciudad presenció con este motivo graves desórdenes

Los comuneros palentinos, reunidos á son de campana, salieron el 15 de Setiembre de 1520 contra el pueblo de Villamuriel y quemaron por completo el palacio y la torre de los obispos, talando despues todos los sotos inmediatos.

El obispo de Zamora, Acuña, gefe de los comuneros, vino á Palencia, aceptó la mitra que los de aquí le ofrecieron, y repartió todas sus tropas insurrectas en la ciudad y sus alrededores. Tomó los castillos de Fuentes de Valdepero, Monzon y Magaz, en los que campeaba el pendon de Carlos V, y saqueó á Mazariegos y otras villas pertenecientes á los obispos. Revueltos é inolvidables meses fueron los transcurridos hasta la primavera de 1521, en que las comunidades castellanas terminaron; y durante ellos, sin respeto al monarca ni á nadie, campearon los pueblos á su placer en este estenso territorio. La ciudad que habia visto á los culpables, vió tambien al tremendo juez, el emperador Carlos, que desde aquí decretó en 1522 muchas sentencias de muerte. No logró entrar el obispo La Mota que venía con él, porque murió en Herrera de Pisuerga.

El emperador llegó á Palencia acompañado de su guardia compuesta de 4000 tudescos. Segun el historiador, Sandoval, traía su artillería dispuesta de este modo: 28 *falconetes* de á diez y seis palmos de largo, tirados por cinco pares de mulas. 18 *cañones* de á diez y siete palmos; 4 de un palmo de boca, 12 de ellos con flores de lis, arrastrados por ocho pares. 16 *serpentinas* de á diez y seis palmos, y dos de ancha la boca, con treinta pares de mulas. 2 *trabucos* en un carreton, de á cua-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

tro palmos y dos de boca, con veinte pares de mulas. Otro trabuco llamado *Magnus draco* con cabeza de serpiente y el retrato del rey Don Felipe, de 26 palmos de largo, arrastrado por treinta y cuatro pares. Dos tiros llamados: *el Pollino* y *la Pollina* de á diez y seis palmos, con treinta y cuatro pares cada uno. Otro tiro llamado *Espérame que allá voy*, largo diez y siete palmos, dos de boca, y treinta y dos pares. Otros dos: llamados *Santiago* y *Santiaguito*, de veintiseis palmos, con flores de lis y armas francesas, y rosarios con veneras de Santiago, tiraban de ellos treinta y seis pares. Otro tiro con el Emperador dibujado, diez y seis palmos y treinta y cuatro pares de mulas. El cañon *La Tetuda*, 17 palmos, dos de abertura y 37 pares. El cañon *Gran Diablo*, de diez y ocho palmos, dos de boca, y treinta y ocho pares. Nueve carretones vacíos con siete pares de mulas cada uno. En cada par venia un hombre montado para guiarlos. Todos estos cañones estaban formados de planchas de bronce ó hierro; unidos con arcos del mismo metal.

En 1524, era obispo el que fué antes arzobispo de Granada, y á la sazon patriarca Don Antonio de Rojas. Volvió Carlos V á Palencia, y ante él se verificó en 1527 la pública y solemne penitencia que fué impuesta al famoso alcalde Ronquillo, por haber cumplido la órden del monarca, sentenciando y matando en el castillo de Simancas al obispo Acuña. Cubiertas las frentes de ceniza y descalzos, recibieron el alcalde y sus oficiales en la catedral de Palencia la absolucion que trajo de Roma un delegado pontificio.

La ciudad pagó al obispo Rojas, por los daños causados en las torres y palacios de Villamuriel, por los comuneros, la cantidad de 925000 maravedis.

Siendo obispo en 1234 Don Francisco de Mendoza, presidente del consejo de la emperatriz Doña Isabel, hijo del conde de Cabra, volvió de nuevo el emperador á esta

(c) 2007 Ministerio de Cultura

ciudad, porque le agradaba mas que Valladolid para reponer su salud quebrantada, y en su obsequio hubo grandes fiestas en el *Azafranal*, hoy plaza Mayor, y brillantes torneos, en los que tomaron parte 300 caballeros, que se verificaron en la Floresta de Don Diego Osorio, donde hoy están las huertas, entre el rio Carrion y su brazo que dá vuelta por la fuente de la Salud.

El maestro del Emperador, Don Luis Cabeza de Vaca, sucedió al obispo Mendoza, quien dotó lujosamente la iglesia; reformó y aclaró la constitucion del obispado, modificó el breviario antiguo, estableció nueva concordia entre los canónigos y los beneficiados, fundó escuelas de primera enseñanza en muchos pueblos de la diócesis, dotó y sustentó á 24 niños en las de esta ciudad y fué estremadamente espléndido y caritativo. Dejó grandes mandas á su muerte, (1550) y entre otras, 200 ducados á los monasterios de monjas pobres de Hornillos y Vertavillo.

Le sucedió el ilustre pacificador del Perú, licenciado Don Pedro de la Gasca.

II.

Palencia olvidada.

Así quedó esta ciudad, antigua compañera de Numancia, primera silla cristiana de Castilla la Vieja, córte de los reyes, y gran prebenda de los obispos, desde que, absorvida por Valladolid toda la representacion y pujanza, y trasladada la córte á Madrid mas tarde, su concejo fué secularizado, y cuando los asuntos de España cambiaron por completo de carácter y de rumbo.

Las antiguas plazas de regidores del Concejo, que el obispo proveia, fueron vendidas por Felipe II á los mas acomodados de ella en ochocientos ducados cada una, y despues sujetó tambien á la corona las villas cuyo domi-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

nio y señorío tenia el prelado. El Sr. Lagasca presidió en Valladolid en 2 de Diciembre de 1558 las solemnes honras que se hicieron á la muerte del emperador Carlos V; así como despues del fallecimiento de Felipe II, el prelado palentino don Martin de Aspe llevó el estandarte real en la proclamacion de su hijo. (1598.)

En los siglos XVII, XVIII y XIX entregadas estas ciudades de Castilla á su vida lánguida y rutinaria, lejos de la córte y de sus intrigas, de la guerra y de sus quebrantos, solamente recuerdan en su historia, como hechos culminantes, las visitas que alguna vez les hicieron los monarcas, las fiestas celebradas en las proclamaciones de estos, ó algun triste recuerdo de epidemias, sequias ó sangrientas desventuras. En Palencia, absorvida casi toda la propiedad por el clero y por los frailes, condensada toda la autoridad en sus perpétuos regidores, sin nobleza, porque aqui nada tenia que cobrar ni figurar, sin mas vida que la de la rutinaria y diezmada agricultura, sin mas industria que la de sus admirables mantas, sin mas horizonte para su crecimiento que la modesta muralla que la rodeaba, sin mas esperanza que la suplicada merced del favorito de algun monarca, la historia durante dos siglos y medio nada recuerda de notable.

En 1632 se escribió un libro curioso; don Francisco de Sandoval, abad de San Salvador, canónigo de Palencia, que á la sazon tenia 22 años de edad solamente, publicó un *discurso apologético* titulado: *San Antonino Español* en el que se propuso demostrar que el San Antolin, que la catedral venera, no fué francés, sino un santo español que en tiempo de Diocleciano y Maximiano padeció martirio en Pamía, ciudad de los Vacceos.

En 1666 compró Palencia por ochenta mil ducados el derecho de tener voto en las córtes del reino. En 1660 al volver Felipe IV de Irun adonde habia ido á llevar á su hija doña María Teresa para casarla con Luis XIV de Francia,

(c) 2007 Ministerio de Cultura

pasó por esta provincia, celebrándose en Palenzuela la solemne ceremonia del saludo y honores que los palentinos le tributaron.

En 1705 informaron los médicos que era necesario que la ciudad procurase traer aguas mejores que las del rio para la bebida, y al efecto el maestro Sebastian Andrés de la Sierra presentó sus estudios para la traida de aguas de los manantiales próximos á la ciudad, y para la construccion de fuentes, y el rey, aprobando estos informes y proyectos, encomendó la ejecucion al corregidor Juan Manzanos y Gamboa.

Nada apenas tocó á esta ciudad de las conmociones que al estallar la guerra de sucesion á principios del siglo XVIII, debian traer al trono de España á la casa de Borbon. Ningun suceso digno de mencion ha quedado consignado de aquellos dias, ni de los restantes del siglo, y solo entre los papeles curiosos, que ya están en el olvido, hay algunos impresos relativos á la proclamacion del rey Carlos IV, hecha con gran solemnidad y continuados festejos en 19 de Abril de 1789, siendo obispo don José Luís de Mollinedo, regidores perpétuos los Sres. don José Velasco y don Lorenzo Carrion, y diputados del comun don Juan Mariano Lorenzo y don Bartolomé Obejero, cuya estensa descripcion hizo este último.

En 1750 se celebró escritura de concordia entre el obispo don Andrés de Bustamante y el dean y cabildo catedral declarando cierto é indisputable el derecho de éste para titularse Párroco universal de todas las iglesias parroquiales de Palencia, gozándolas tanto en la temporalidad de los diezmos y primicias, cuanto en la espiritualidad y cura de almas, cuyo patronato se aprobó por el Papa Benedicto XIV y por el rey Fernando VI. Esta sentencia se anuló á principios del siglo siguiente, pronunciándose la definitiva en favor de la ciudad.

En el discurso histórico legal á que nos hemos refe-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

rido, hallamos una curiosa descripcion del estado en que se hallaban las parroquias de Palencia en este tiempo. (1787). La de San Miguel tenia dos tenientes curas, que solo percibian del Cabildo catedral por salario 173 reales y 8 maravedis anuales, cuatro cargas de mal trigo y dos de cebada, habiendo ademas en ella cuatro capellanes con el salario de dos cargas de trigo. La feligresía de esta iglesia se componia de 2826 personas. La sacristia solo tenia los ornamentos mas precisos, despojos y desechos de la catedral, que ya no podian servir en ella. La dotacion de la fábrica era de cuatro casas viejas, que rentaban 556 rs., un préstamo en Lantadilla que le valia 1100, y 253 reales de censos.

En San Lázaro existia un vicario perpétuo dotado por sentencia y necesidad en 200 escudos anuales, y tres capellanes, con dos cargas de trigo por salario. Los feligreses eran 2100. La fábrica de la iglesia no tenia bienes, y los ornamentos eran estremedamente pobres y malos.

En Santa Marina habia un solo teniente cura, sin beneficiado ni capellan alguno; percibia 442 reales y 12 maravedis al año, nueve cargas y dos fanegas de trigo y siete cargas de cebada. Contaba 1408 feligreses. Sus ornamentos eran antíquisimos y casi inservibles; la fábrica tenia 132 reales de censos y cuatro cargas de trigo por rentas.

La parroquia de Allende el Rio tenia un teniente cura con el mismo salario que el de Santa Marina, su sacristia estaba igualmente provista, y sus rentas eran 1371 rs.

La del Arrabal de Paredes de Monte habia venido á tanta miseria que apenas se encontraba un sacerdote que quisiera servirla.

A tan tristísimo estado llegaron las iglesias parroquiales de Palencia en aquellos tiempos en que tanta preponderancia tenia el espíritu religioso de los pueblos, y

(c) 2007 Ministerio de Cultura

en los que aun no habian predicado ninguna de las ideas modernas.

Siglo XIX:—En los años de 1802, 3 y 4, padeciéronse en Palencia tan terribles epidemias de fiebres intermitentes, que murieron muchas familias, dándose el caso en la parte del Mercado Viejo de perecer hasta las caballerías. Entonces se abria el Canal en la parte de Viñalta, y la fábrica destinada á molino de papel, y traian á Palencia carros llenos de cadáveres, de gentes que habian muerto de las epidemias y de necesidad.

Dió mucho ruido en Palencia en 1802 la desaparicion del padre cura fray Pablo Reverter, catalan, que habiendo sostenido un pleito con sus compañeros los frailes de San Juan de Dios, (hoy la Beneficencia) lo ganó ante el Consejo de Castilla, y que despues de decir misa en este convento no volvió á parecer.

En 15 de Enero de 1808 entró el general Dupont, al parecer de paso para Portugal, y estuvo en la ciudad hasta mediados de Abril. En octubre de este año y al partir para Francia los Sres. Administrador de Rentas Benisia, el tenor de la Catedral presbitero señor Berrojo y otro amigo, fueron sorprendidos y muertos en la venta del Pozo, camino de Burgos, por don Juan Tapia, beneficiado de Astudillo, con otros varios.

En la invasion, el general francés Lassalle se alojó en la casa de Ramirez, y concibió el proyecto de derribar toda la manzana de casas que hay hasta la catedral con objeto de que se viera esta.

En Julio de 1810, volviendo de Francia, estuvo el rey José I en esta ciudad, viviendo el obispo Almonacid, traia 4000 españoles *jurados* de infanteria y una division francesa. La ciudad le obsequió con fuegos artificiales, y los gremios con danzas, y el de los sastres con violines por no tener tamboril.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

El 11 de Junio de 1812 cogieron los *brigantes* en las eras de Monzon al alguacil mayor de policía, durante la dominacion francesa, tio Talaya, y fué fusilado y colgado de una horca en las tejeras, con una inscripcion en el pecho. Toda la poblacion salió á verlo.

Las partidas volantes que anduvieron por este territorio contra los franceses fueron las de Don Benito Marquinez, con 600 caballos y 1000 infantes; y la de Don Santos Padilla, con 200 caballos y 500 infantes.

Durante la lucha y con objeto de que los franceses no se fortificasen cuando volvieran á la ciudad, se tiró toda la muralla comprendida desde San Pablo hasta la puerta del Rio, por órden y bajo la direccion del comandante general brigadier fray Teobaldo, monje bernardo, mas tarde abad de San Isidro de Leon.

En la retirada de ejército inglés, de Burgos á Portugal en Octubre de 1812, se dió en Villamuriel y sotos inmediatos, un encuentro de pocas consecuencias. En este año valió cada pan de dos libras y media veinte reales, y la carga de trigo 1100 reales.

En 6 de Junio de 1813 José I pasó revista á sus tropas en las puertas del Mercado, viéndolas desfilar desde enfrente del parador del Espejo. El dia 7, á las ocho de la mañana, entró el ejército inglés de lord Welligton con 110,000 hombres. El ejército de Murillo estaba en Ampudia, y el de Galicia en Grijota.

En Noviembre de 1814 fué proclamado Fernando VII, alzando el perdon Don Felipe de Bedoya y Dueñas, regidor decano. Vivió en las casas que tienen escudos de armas, frente á la de los Sres. Herrero Rodriguez, calle de Don Sancho.

En 1820 se estableció la *sociedad patriótica* de liberales, con mas de 200 sócios, en el teatro.

Su milicia voluntaria, que nunca pasó de 112 hombres, la mandó el capitan Don José Ojero. La legal, que nunca se llegó á armar, Don Wenceslao de la Cruz.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

En 1823, despues de anulada la Constitucion, entró el 25 de Abril el cura Merino con sus partidarios. Arrancó y arrastró la lápida constitucional por las calles Mayor y Cantarranas.

La época del 23 al 33 fué aciaga y turbulenta por las persecuciones constantes que sufrieron las familias liberales.

El dia 2 de julio de 1826 se redujo á cenizas el teatro y las magníficas paneras del pósito de la ciudad.

El 16 de Julio de 1828 entró Fernando VII con su esposa Amalia. La ciudad y sus gremios le recibieron con grandes demostraciones de júbilo. Habia arcos en el puente de Villalobon y en la calle Mayor. Se trajo la carretela para los reyes, de Vitoria, de la que tiraron desde el puente de Villalobon hasta el palacio episcopal, veinticuatro voluntarios realistas. Formaron en la carrera tres batallones de realistas de Palencia y pueblos inmediatos. Permanecieron los reyes cuatro dias, durante los cuales hubo continuados festejos. Se celebraron 6 corridas de toros. El rey marchó por el canal á Villaumbrales.

A principios de Abril de 1833, fué desarmada la infantería realista por el duque de Castroterreño, capitan general de Castilla la Vieja.

Isabel II fué proclamada en 1833, levantando el pendon de Castilla Don Mariano Garrido, alcalde. El 16 de Noviembre de 1835 fueron espulsados los frailes.

El 20 de Agosto de 1836 entró la faccion mandada por Gomez, fuerte de unos 5000 hombres; era alcalde el acreditado liberal y procer del reino, Don José Ojero, en cuya casa se alojó. Salieron de la ciudad con él mas de 500 palentinos, de los cuales muchos se volvieron desde Vertabillo.

Espartero, que estaba en Torquemada gravemente enfermo, multó al cabildo en 10.000 duros y al ayunta-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

miento en 70.000 reales, que fueron perdonados en la mitad á aquel, y en todo á éste, que le entregó 75.000 raciones.

En el dia del Viérnes Santo de 1838, pasó la division carlista del conde de Negri, á la vista de Palencia, por la línea del Canal, yendo á pernoctar á Paredes.

Terminada la guerra civil, cuyas conmociones sangrientas apenas llegaron á esta provincia, vino el largo período de las agitaciones políticas, en que aún vivimos.

En Junio de 1856 presenció la ciudad terribles sucesos, en el alboroto que produjo los incendios de varias fábricas de harinas sobre el rio Carrion y el Canal, á los que siguieron las ejecuciones capitales de muchos revoltosos.

En 16 de Julio de 1861 visitó á Palencia la reina Doña Isabel II, con su familia. El P. Claret predicó tres sermones en la iglesia de la Compañía.

En 29 de Setiembre de 1868, secundaron el alzamiento de Cádiz los partidos unionista, progresista y democrático, firmando el manifiesto de la Junta los principales hombres de dichos partidos.

En Julio de 1872 visitó la ciudad el rey Don Amadeo I, acompañado del ministro Sr. Ruiz Zorrilla.

En 8 de Junio de 1873 se proclamó la República federal por el Ayuntamiento y la columna espedicionaria que mandaba el Capitan General de Valladolid, señor Ripoll.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

SEGUNDA PARTE.

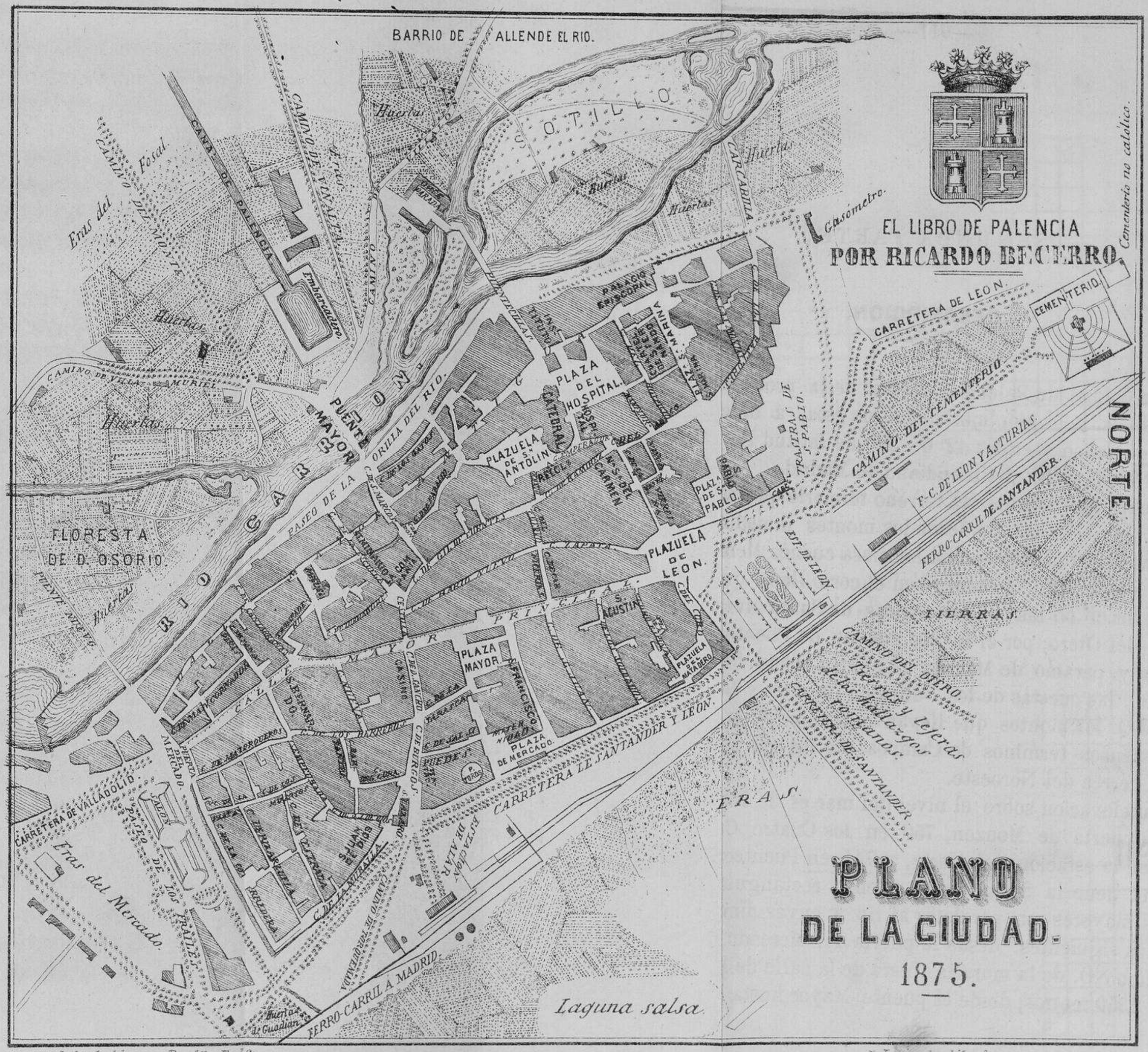
DESCRIPCION.

La ciudad de Palencia, capital de la provincia, está situada en la region meridional de ésta, á la izquierda del rio Carrion y en los 42° 0‘ 30“ de latitud N. y 0° 52‘ 56“ de lonjitud O. del meridiano de Madrid.

Ocupa la vertiente del terreno terciario que desciende hasta la ribera del rio desde los montes inmediatos, alzándose en el centro de una hermosa cuenca llena de lozana vejetacion. Circunscriben el corto llano que la rodea, por el N. las colinas cónicas de Santa María y San Juan del Otero; por el E. los montes de Fuentes, Villalobon y páramo de Magaz; por el S. la vía férrea del Norte y las cuestas de los valles de Cerrato y Dueñas, y por el O. los montes que llevan su nombre y la salida á los estensos términos de Campos, por los que avanza la línea férrea del Noroeste.

Su elevacion sobre el nivel del mar es de 753 metros en la puerta de Monzon, 750 en los Cuatro Cantones, 748 en la estacion del Norte, y 741 en Puentecillas. La ciudad tiene la figura de un estenso rectángulo, cuyos lados mayores son paralelos al rio y cuyas dimensiones son las siguientes: desde la puerta del Mercado hasta el estremo NO. de la muralla, fuera de la calle de los Estudios, 1350 metros; desde el puente Mayor hasta la nueva

(c) 2007 Ministerio de Cultura



(c) 2007 Ministerio de Cultura

(c) 2007 Ministerio de Cultura

plaza del Mercado, 600; desde las puertas de Mercado á las Pasaderas, 300; desde estas á los Cuatro Cantones, 165; de aqui hasta la calle de San Juan, 230, y de aquí á las puertas de Monzon, 220.

Rodeada hasta 1868 de una muralla almenada, tenia estas salidas: al N. la puerta de Monzon; al E. las de San Juan y San Lázaro; al S. la del Mercado y al O. el portillo de D.ª María, las de los puentes Mayor y Puentecillas y el portillo de la Carcavilla.

Su clima es sano, constantes las épocas de tiempos propios de cada estacion, escepto algunas bruscas variantes de pocas horas, y el cielo limpio y claro. Los vientos que mas reinan son el N. NO. y SO. La temperatura media en verano 26'5; en otoño 12'8; en invierno 4'5 y en primavera 10'9 centígrados.

Enfermedades.—En la primavera, estacion aqui muy sana, las afecciones mas comunes son las erisipelas y algunas fiebres de carácter inflamatorio; en el verano se notan las fiebres de carácter gástrico y las diarreas; en el otoño suelen desarrollarse las intermitentes de todos tipos y los catarros mucosos; y en el invierno hay bastantes pulmonías y dolores reumáticos, musculares y astríticos.

Estas enfermedades comunes á la mayor parte de las locolidades, no adquieren aquí nunca gran intensidad; y por lo demás, prescindiendo de algunas variaciones de temperatura, extremadas en la canícula y en pleno invierno, que suelen ser rigurosas, puede asegurarse que Palencia es una de las poblaciones mas sanas de España.

Su término municipal confina al N. con el de Fuentes de Valdepero, al E. con los de Villalobon y Magaz, al S. con el de Villamuriel y al O. con los de Villamartin, Autilla del Pino y Grijota, comprendiendo de E. á O. una estension de dos leguas y media; y una y media próximamente de N. á S.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

En ese espacio é inmediatos, relativamente unos á otros, están los términos siguientes:

A la derecha del rio, saliendo del puente Mayor: San Julian, eras del Fósal, camino de Autilla, camino de Villamartin, La Plaza, camino de San Martin, Los Cercados, El Cuadro, Travesía de los Toros, Las Arcas, camino de Valderrobledo, Escuchagallos, camino del Gredon, El Gredon, rio de los Anades, La Lamparilla, prado de la Muñeca y del Olmo, La Isla, camino de Requejo, El Cambron, Zarza Redonda, senda del Cigarral, Las Gatillas, Los Molazos. El Oyano, camino de Buen Trigo, La Osma, senda de Valde Horca, La Carvajala, senda de Prado Nuño. Valdeniño, El Calero, senda de Carrevacas, La Acequia, San Pedro, senda de Mata gallegos, Serna del Obispo, senda y arroyo de Miguel Pelaez, Cenizares, El Horno, prado de Don Berenguel, Las Tierras, prado de Valron, La Bodeguilla, La Cellina, Las Isabelillas, arroyo de la Nava, Quintanillas, Oteruelos, La Huelga, Molinos de Pajares, Molinos de San Roman, senda de Valde Oseros, soto Arache, camino de Miguel de Cides, Castillo de Sanchona, Carrecastre, senda de Lombardilla, y Allende el Rio.

En las faldas del Monte de Palencia están, marchando de Poniente á Sur: Las Graillas, La Charca, Valcabado, Pelindango, El Tesoro, Casca Botijas, La Peñuela, Valde Señor, Santo Tomé, Mata Galgos, El Arca y el encañado de las fuentes, Valde Horca, Valde Santos, Valde Robledo, prado de la Olma, Las Lomas, el Peral y Buen Trigo.

A la izquierda del rio y al rededor de la ciudad marchando de Poniente á Norte y á Oriente están: Gigondo San Cristobal, El Siesgo, Santa Eufemia, Guarin, senda de los Hoyos, arroyo de San Anton, la Carcavilla, la Miranda, Santa Marina la Vieja, Miragrillos, San Juan del Otero, Santa María del Otero, Monton Verde, senda de

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Fontanillas, Pedreros, Rozahambres, Barredos de Jarros, camino del Otero, El Bosque, camino de Fuentes, camino de Villalobon, senda de Mirame las Buenas, El Cotarro, Laguna Salsa; arroyo de Villalobon, camino de Yeseros, camino del Emperador, La Taza, El Pino, Corral de Ros, Pradillos, senda del Miron, el Guindal, Pan y Guindas, camino alto de Magaz, senda de Entre Cuestas, Carre Chiquilla, Muñecadano, Cerrajales, Fombermeja, Gualvira, el Bebedero, Cincopicos, camino de Valladolid, prado de la Lama, prado de las Mulas y soto del Obispo.

Es terreno de primera clase y muy rico, el comprendido entre la orilla del Carrion y la linea del Canal, en el cual se ven hermosos sembrados de cereales, vides, frutales, verduras y mucho arbolado, así como las faldas del monte pobladas de hermosas casas de campo, huertas y colmenares, que ofrecen al vecindario agradable solaz en la buena temporada del año. Por el S., el terreno es llano y de escelente calidad, viéndose tambien en él algunas casas de campo y un estenso y bonito soto. La parte del E., comprendida en las orillas del arroyo de Villalobon, es tambien de buena calidad, y mucho mejor que el que se estiende á lo largo de las cuestas y pié del páramo de Magaz. El que se estiende por el N. á uno y otro lado del rio, es de buena calidad, y en él se cojen cereales y vinos.

Poblacion.—Palencia cuenta próximamente 13000 habitantes, distribuidos por parroquias, de esta manera:

	VECINOS.	ALMAS.
La Catedral.	798	3249
San Miguel.	1172	4161
San Lázaro.	972	3406
Santa Marina..	424	1665
Allende el Rio.	»	500

(c) 2007 Ministerio de Cultura

MOVIMIENTO DE LA POBLACION DURANTE EL AÑO DE 1875.

RESÚMEN del número de inscripciones de nacimientos hechas durante dicho año, con la clasificacion de su sexo.

N.° de inscripciones.	Legítimos.			Ilegítimos.			Naturales.			De padres desconocidos.			Nacidos muertos.									TOTAL GENERAL.
													Legítimos			Ilegits.			Naturales.			
	Varones.	Hembras.	Total.	Varones.	Hembras.	Total.	Varones.	Hembras	Total.	Varones.	Hembras.	Total.	Varones.	Hembras.	Total.	Varones.	Hembras.	Total.	Varones.	Hembras.	Total.	
624	257	244	481	20	11	31	18	18	30	54	18	52	10	4	14	4	1	5	3	2	5	624

RESÚMEN de las defunciones inscritas durante dicho año, con escepcion de su sexo.

Número de inscripciones,	SOLTEROS.		CASADOS.		VIUDOS.		TOTAL.
	Varones.	Hembras	Varones.	Hembras	Varones.	Hembras	
484	282	304	107	56	35	40	824

DEFUNCIONES CLASIFICADAS POR EDADES.

1875	De menos de un año.	De 1 á 6.	De 6 á 11.	De 11 á 16.	De 16 á 21.	De 21 á 26.	De 26 á 31.	De 31 á 36.	De 36 á 41.	De 41 á 46.	De 46 á 51.	De 51 á 56.	De 56 á 61.	De 61 á 66.	De 66 á 71.	De 71 á 76.	De 76 á 81.	De 81 á 86.	De 86 á 91.	TOTAL.
Varones. . . .	212	90	7	11	4	11	7	12	4	11	16	18	10	13	14	15	6	5	1	467
Hembras. . . .	109	106	12	5	10	11	10	9	11	6	10	7	7	10	11	11	6	4	2	357
TOTAL. . . .	321	196	19	16	14	22	17	21	15	17	26	25	17	23	25	26	12	9	3	824

(c) 2007 Ministerio de Cultura

RESÚMEN de los matrimonios celebrados durante dicho año.

Matrimonios clasificados por el estado de los contrayentes.

Número de inscripciones.	Soltero con soltera.	Soltero con viuda.	Viudo con soltera.	Viudo con viuda.	TOTAL general.
76	62	3	6	5	152

Matrimonios clasificados por la edad de los contrayentes.

	De 16 á 21 años.	De 21 á 26.	De 26 á 31.	De 31 á 36.	De 36 á 41.	De 41 á 46.	De 46 á 51.	De 51 á 56.	De 56 á 61.	De 61 á 66.	TOTAL general.
Solteros.	3	27	23	8	4	»	1	»	»	»	66
Solteras..	21	27	14	3	2	»	»	»	»	»	67
Viudos.	»	»	1	»	2	1	5	»	1	1	11
Viudas.	»	1	»	1	»	1	1	»	4	»	8
TOTAL.	24	55	38	12	8	2	7	»	5	1	152

CALLES QUE COMPRENDEN LAS PARROQUIAS DE LA CIUDAD.

PARROQUIA DE LA CATEDRAL.

Mayor principal.
Cestilla.
Barrio-nuevo.
Zapata.
Plazuela de Leon.
San Juan.
Soldados.
Muro.
Ronda de San Francisco.
Plaza Mayor.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Carnicerías.
Cuervo.
Ochavo.
Ramirez.
Vireina.
Plazuela de Carmelitas.
Emperador.
Plazuela de San Antolin.
Gil de Fuentes.
San Marcos.
Plazuela del Cordon.
Arbol del Paraiso.
Mayor Antigua.
Valdesería.
Bajada de Puentecillas.
Plazuela del Hospital.

PARROQUIA DE SAN MIGUEL.

Perezucos.
Mayor Antigua.
Barrio-medina.
Corral de Pinta.
Callejilla de Nieto.
Corral de San Jacinto.
Mancornador.
Panaderas.
Corral de Calvo.
Calle Nueva.
Corral de la Cerera.
Cantarranas.
Trompadero.
Plazuela de los Doctrinos.
Corral 1.º de San Miguel.
Corral 2.º de S. Miguel.
Plazuela de San Miguel.
La Parra.
La Cestilla.
Zurradores.
La Escuela.
Portillo de Doña María.
Plazuela del Puente.
San Marcos.
Plazuela del Cordon.
Arbol del Paraiso.
Calle de los Gatos.
Portal de Belen.
Orilla del Rio.
Extra-muros de Mercado.

PARROQUIA DE SAN LÁZARO.

Plaza Mayor.
Tarasca.
Orense.
Burgos.
Sal-si-puedes.
Plazuela de la Maternidad.
S. Bernardo.
Mazorqueros.
Bondad.
Corral de Paredes.
Plata.
De los Muertos.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Nueva.
De los Herreros.
Barrantes.
Cura.
S. Anton.
S. Juan de Dios.
Corral de las Malvas.
Ronda de S. Lázaro.
Estrada.
Corral del Moral.
Rizarzuela.
Empedrada.
Corredera.
Perezucos.
Extra-muros de S. Lázaro.
Corral de Matorras.

PARROQUIA DE STA. MARINA

Mayor principal.
Plazuela de Pedro Espina.
Calle de Pedro Espina.
Corral de los Sábados.
Corral de los Viérnes.
Plazuela del Matadero Viejo.
Calle del Cubo.
Vireina.
Niños de Coro.
Corral de Sobre-monte.
Plazuela de Carmelitas.
Calle del Arco.
Manflorido.
Hospicio.
Callejilla del Cuartel.
Plazuela del Hospital
Plazuela de Sta. Marina.
Plazuela de San Pablo.
Calle de los Pastores.
Herren de San Pablo.
Calle de las Monjas.
Mayor Antigua.

Ordenanzas.—Este Ayuntamiento no tiene ordenanzas suyas á que atenerse; si bien rigen las disposiciones de carácter general aplicables á esta localidad, habiéndose dictado un bando que contiene las reglas necesarias para la limpieza.

Alumbrado.—El servicio del alumbrado público corre á cargo de un contratista. Hace dos años que se trabaja por el establecimiento del alumbrado de gas, que tienen todas las ciudades civilizadas.

Limpieza.—El servicio de aseo y limpieza pública se hace por administracion.

Incendios.—Este Ayuntamiento no tiene establecido

(c) 2007 Ministerio de Cultura

ningun servicio de seguros contra incendios. Existe una sociedad de seguros compuesta de los propietarios de fincas urbanas de la localidad. Debe formarse una buena compañía de bomberos, con todos los útiles é instruccion necesarios.

Es presidente nato de la Junta de dicha sociedad el Alcalde.

Archivo.—Todos los papeles, libros y demas documentos que en él existen, se hallan colocados de una manera irregular y confusa, el local es sumamente reducido, húmedo y con poca luz. El inventario se hizo en el año de 1758, desde esta fecha creemos que no se han hecho adiciones; ó cuando mas existirán algunos apuntes.

PRESUPUESTO MUNICIPAL

correspondiente al año económico de 1873-74.

Capítulos.	GASTOS.	*Pest.*	*Cts.*
1.°	Gastos del Ayuntamiento.	58861	50
2.°	Policía de seguridad.	17384	18
3.°	Policía urbana y rural.	37117	75
4.°	Instruccion pública.	19234	75
5.°	Beneficencia municipal..	11900	»
6.°	Obras públicas.	19234	75
8.°	Correccion pública.	22534	50
9.°	Cargas.	68562	73
10	Contingente provincial..	26906	39
11	Obras de nueva construccion. . . .	3000	»
12	Imprevistos.	10000	»
13	Resultas de presupuestos anteriores.	1500	»
	TOTAL de gastos.	296236	55

INGRESOS.

1.°	Producto de las fincas, censos y demás bienes.	25719	10

(c) 2007 Ministerio de Cultura

	Suma anterior de ingresos.. . .	25719	10
3.°	Arbitrios é impuestos establecidos. .	12550	»
5.°	Renta del 3 por 100 de inscripciones de Hipotecas.	1174	97
6.°	Ingresos correspondientes á la cárcel de partido.	13426	10
7.°	Ingresos estraordinarios y eventuales.	1000	
8.°	Créditos pendientes de cobro que proceden de ingresos consignados en otros presupuestos.	49823	29
9.°	Consumos.	189708	34
	TOTAL de ingresos. . . .	293401	80

RESÚMEN.

Gastos.	293401	80
Ingresos.	293401	80

Igual.

Escuelas de instruccion primaria en la capital.—Además de la práctica de la Normal, hay otras tres elementales de niños, dos elemeutales de niñas, una de párvulos y las dos de beneficencia.

Escuelas privadas.—Cuatro son las de niños: En la calle Mayor, la de D. Leon Flores; en la de Zapata, la de D. Roman Medrano; en la calle Mayor, la de D. Severiano Casen; en la de la Cestilla, la de D. Juan Francisco Alario. De niñas hay de nueve á diez establecimientos. En la asociacion titulada: *La Propaganda Católica*, hay abierta, durante el invierno, una escuela nocturna para la instruccion de los adultos. El ayuntamiento está en el deber de establecer de un modo formal y definitivo una

(c) 2007.Ministerio de Cultura

buena escuela de adultos, que tan importantes y trascendentales resultados están dando en muchas capitales.

1874.—Diez y seis escuelas han tomado parte en el honroso certámen de este año, seis de ambos sexos sostenidas de fondos del municipio, en cuyo sostenimiento invierte la enorme suma de veinticinco mil cuatrocientas treinta y cuatro pesetas y setenta y cinco céntimos, de las que trece mil quinientas cincuenta y seis con veinticinco céntimos, corresponden al personal y el resto al material. Gravita ademas sobre este presupuesto la escuela práctica de la Normal. En las citadas seis escuelas se educan gratuitamente quinientos noventa niños de ambos sexos, y noventa y uno que retribuyen, pero en tan corta cantidad que puede reputarse por nulo tan pequeño emolumento.

Las diez escuelas privadas que han acudido al llamamiento de la Junta, educan un respetable número de niños y niñas, pues ascienden á trescientos diez y nueve, suma tanto mas digna de aprecio, cuanto que tal educacion es recibida á costa de sacrificios pecunarios.

De los datos pecunarios se desprende que el número total, sin contar los niños que asisten á la práctica de la Normal y á otros establecimientos privados, cuyos datos auténticos no poseemos, asciende á mil, y ocasionan un gasto próximamente de cuarenta mil pesetas.

Es, pues, altamente satisfactorio saber que la duodécima parte de la poblacion total no tiene otras ocupaciones que educarse y aprender lo necesario, al menos para no encontrar cerradas las puertas del porvenir. *(Memoria del secretario de la Junta local.)*

Han concurrido á este certámen los señores maestros siguientes, con sus alumnos:

D. Acisclo Herran, D. Zoilo Gonzalez; D. Mariano Prieto; D. Celestino Antigüedad; D. Ildefonso Delgado; D. Roman Medrano; D. Severiano Casen; D. Leon Flores.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Señoras maestras:—D.ª Teresa García D.ª Celestina Pascual; D.ª Paz Carazo; D.ª Juana Cuesta; D.ª Francisca Flores, D.ª Dolores Cuesta; D.ª Tadea de la Riva; D.ª Ana Casado.

Academia de dibujo.—Este bello arte tiene una escuela municipal sumamente concurrida, situada en la calle de Ramirez, y en la que estudian dos clases de alumnos, los pobres que no satisfacen cuota alguna, y los de familias acomodadas que pagan 10 rs. mensuales. Las clases son nocturnas, se dan en una gran sala de la antigua casa de Ramirez y comprenden el dibujo de figura, adorno, paisaje y delineacion. Hace pocos años hubo en la escuela Normal, una clase de dibujo segun el método Hendricke, que estaba á cargo del director del establecimiento y á la cual concurrieron, además de los alumnos del magisterio, muchos artesanos de la ciudad.

La enseñanza se suprimió por una razon de mísera economía.

La Catedral.

Es este templo, hermoso monumento de los dos últimos siglos de la edad media, fábrica elegante y severa, digna manifestacion del esplendoroso poderío de los nobles obispos palentinos, la única construccion grandiosa que encierra la ciudad, como si fuera tambien el único resúmen y el símbolo total de la pasada grandeza de sus señores.

En el antiguo emplazamiento de la iglesia colegial que alzára el conde D. Fruela ó Froila, en honor del apóstol Santiago, sobre la misma cueva ó capilla arruinada del mártir San Antolin, cuya tradicion fundamental venera esta iglesia, abarcando mas anchuroso espacio que el que ocupára la primitiva catedral románica, construida por los primeros obispos á mediados del siglo XI, se em-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

pezó á erigir este templo en 1321, reinando en España Alfonso XI y siendo obispo de Palencia D. Juan II, y papa S. S. Juan XXII.

Estaba entonces el arte gótico ú ojival en su periodo mas puro y elegante, de manera, que parece que esta catedral debiera ser un ejemplar acabado de tan admirable estilo arquitectónico, pero, la verdad es, que si bien en las primeras obras, que son las que corresponden á el ábside, se puede contemplar aquel en toda su pureza, no sucede lo mismo en el resto de la fábrica, continuada lentamente por espacio de dos siglos, durante los cuales las modificaciones que el arte sufrió fueron muchas, y muy marcadas, sobre todo al acercarse la época del renacimiento, de cuya influencia artística hay aquí preciosos recuerdos.

Es pues la catedral palentina, no un monumento del arte ojival puro, sino un capítulo de transicion entre este, en el periodo florido, y el del renacimiento.

Se alzó el templo en aquel lugar consagrado ya por el culto y por la tradicion; y que en aquellos tiempos ocupaba además el centro de la ciudad, cuya vida estaba repartida en la antigua calle Mayor, Barrio-nuevo y calles intermedias, hácia las cuales afluia la poblacion, que del otro lado del rio se iba pasando á la orilla izquierda.

De cortas proporciones iba á ser la primitiva planta, á juzgar por el primer crucero que aun en la actual se conserva, cuyo trazado se amplió considerablemente, como correspondiendo al desarrollo y explendor que iba adquiriendo el obispado. Hízose un nuevo crucero, respetando el antíguo, y de este modo la planta de este templo aseméjase á una cruz patriarcal.

La elegante y elevada nave central compuesta de diez bóvedas, está atravesada en la novena por el crucero primitivo y en la sesta por el verdadero crucero, que ostenta en sus estremos, en las plazuelas exteriores las

(c) 2007 Ministerio de Cultura

preciosas fachadas del Obispo y de los Reyes. Las bóvedas sétima y octava cubren la capilla Mayor, la cuarta y quinta el coro, y las tres primeras el anchuroso espacio del trascoro, donde está la bajada á la cueva de San Antolin.

Así como es esbelta la nave central, son demasiado bajas las dos centrales, y ostenta una de ellas, la del evangelio, un gran número de magníficas capillas. Tiene de longitud este templo 130 metros próximamente; 50 de anchura y unos 30 de alto en la nave central. La perspectiva que se disfruta desde la puerta principal, correspondiente á la primera bóveda en el trascoro, es admirable. Esbeltos pilares con multitud de columnitas empotradas y estrechos boceles sostienen la artística galería de ventanas que recorre todo el crucero, y los altos arcos ojivales de la bóveda; apuntados claros, ornados de molduras caprichosas, decoran los elevados muros; y coronas entrelazadas de cuentas y flores rematan como á modo de capiteles los sostenes.

Lindos y caprichosos arabescos calados bordan el antepecho de la alta galería, cuyas ventanas ó arcos son dobles; y contiene en sus ojívas otras mas pequeñas, cuajadas tambien de característicos adornos. Alumbran la bóveda, sencillas ventanas con rosetones de círculos, que concluidos de prisa ó con economía tal vez, desdicen de la elegancia del resto de la fábrica. Las arcadas de la bóveda interpoladas con adornos circulares llenos de emblemas y figuras alegóricas, se encierran en grandes escudos en la clave, en los que campean las armas de los obispos, bajo cuya dominacion y auspicios se ejecutaron sucesivamente las obras.

Empezada la catedral por el hemiciclo que dá á la calle del Emperador, donde hoy está la Capilla del monumento de Semana Santa y la Capilla de los Curas, ó del Sacramento, alli es donde se descubre la traza del gusto pri-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

mitivo; aquellas grandes ventanas que ostenta la legítima ojiva, aquellos delgados agimeces, las columnitas, con sus características figuras simbólicas y el trazado de las arcadas de sus bóvedas muestran el trabajo del siglo XIV. Todas las capillas del hemiciclo se han ido decorando con posterioridad, y la misma central, aunque enriquecida con bellas labores ojivales del periodo florido, ostenta el sello del siglo XV. Así como se construyó muy lentamente el principio del templo, muestran los escudos de las bóvedas en la nave central la activa perseverancia conque se fué terminando. Sobre la capilla Mayor está el escudo real con la barra de bastardía, indicando que se labró aquella parte en tiempo del obispo D. Pedro de Castilla (1440-61); sobre las naves del crucero campea la flor de lis del prelado fray Alonso de Burgos (1485-99); sobre el coro las cinco estrellas coloradas de D. Juan de Fonseca (1505-14); en las bóvedas primera y segunda las armas del pacificador del Perú, Sr. La Gasca (1550-61), y en la intermedia las de Zapata. (1569-77.) En tiempo de estos obispos, en poco mas de un siglo, se cerró toda la gran nave, alcanzando los últimos años al periodo artístico del renacimiento clásico, sin embargo de lo cual, aun se cerró la obra con cierta sujeccion al gusto ojival, si bien bastante reformada.

Del gusto del renacimiento es el retablo Mayor, construido por órden del obispo Deza en 1530; y alternando con las magníficas labores ojivales del trascoro, debidas á la explendidez del obispo Fonseca, se admiran en los paños laterales hermosos trabajos plateresccos.

Bajo el dosel que forman las arcadas y cornisa de la bóveda octava llenas de flores, estrellas y adornos de oro, de emblemas y bustos, está el altar Mayor compuesto de doce cuadros de la época, y veintiseis departamentos con efligies, altar de gran valor como recuerdo del periodo en que se construyera y que ostenta en su centro la es-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

tátua del santo mártir patron, y la de la Virgen y que termina en un Calvario de gran tamaño. Cierra la capilla Mayor una gran reja construida á espensas del Obispo don Antonio de Rojas, y de un prebendado.

Los costados de esta capilla están adornados con sepulcros góticos. En el de la epístola se vé una tumba con estátua yacente dentro de un arco adornado, y en ella, segun la inscripcion, yace el abad de campos don Diego de Guevara, (1509). En el del Evangelio hay dos preciosos enterramientos y un raro retablo, en un altarcito entre ellos yace en el uno el abad de Husillos Francisco Nuñez, cuyo sepulcro ostenta algunas figuritas en ornacínas con doseletes; y en el otro el dean Rodrigo Enriquez, hijo del almirante de Castilla, cuyo sepulcro está adornado con un paje puesto de rodillas y un javalí al lado de la estátua yacente. En el suelo, entre el presbiterio y el coro, está la sepultura del ilustre prelado D. Luis Cabeza de Vaca, el maestro del emperador Carlos V, muerto en 1556.

Es el coro de esta iglesia una de sus preciosidades, por su rica sillería, por su magnífico órgano y por su admirable reja. Hízose esta en la primera mitad del siglo XVII; dos inscripciones colocadas en su zócalo indican que la iglesia fué visitada por el papa Adriano VI y por el emperador Carlos V. La sillería es del gusto ojival puro, adornada en sus dos órdenes de sillas con ricas y bien acabadas labores; distinguiéndose especialmente la del obispo por su delicada forma y su esbelto y elegante conjunto. Los costados del coro y el lienzo del trascoro contienen riquísimos recuerdos ojivales y plateresco s. En cada lado hay dos altares, uno gótico y otro del renacimiento; en los de la epístola, aquel, entre preciosas labores contiene un cuadro de la Visitacion con las imágenes de San Lorenzo y San Estéban; fué hecho á espensas del prior D. Juan de Ayllon, quien tambien dió el dinero para hacer las Puentecillas del Carrion; y éste,

(c) 2007 Ministerio de Cultura

varios altarcitos pequeños y las imágenes de San Pedro y San Pablo. En el del evangelio, el gótico cobija un crucifijo sobre un fondo azul lleno de estrellas de oro; y el plateresco ostenta la imágen del Salvador rodeada de los cuatro evangelistas, y varios nichos con estátuas de Santos.

Nada compite en riqueza de detalles y en fantasía con el trascoro, debido á la iniciativa y munificencia del Obispo Fonseca, quien hizo traer de Flandes en tiempo de Felipe el Hermoso, el precioso retablo de gusto flamenco, rico en detalles, en colorido, en recuerdos y celebrado por la admiracion de todos. Alli se ven las armas del fundador, en el centro de las afiligranadas labores, y tambien las armas de los Católicos reyes, con el característico yugo y el haz de saetas. Sobre dos puertas laterales, ricamente trabajadas, se ven las imágenes de San Bernardo y San Ignacio, y además bajo lujosos doseletes y lindos pináculos hay otras varias figuras de Santos. Con la labor ojival, con tanto primoroso trabajo del arte florido, combínanse en el conjunto bandas, grecas y frisos del gusto plateresco, y produce tan rica obra, al pié de las altas naves, un efecto tal, que parece toda la maravilla de la perspectiva del templo como para contener y ornar la joya artística del trascoro.

Al pié del altar está la balaustrada que rodea la escalera de bajada á la cueva de San Antolin, cuyo hueco viene á caer precisamente debajo del coro. Nada de particular tiene sino es el recuerdo de la tradicion, en memoria de la cual, hay un altarcito con la efigie del Santo. En el pilar de la izquierda, que sostiene el encuentro de las bóvedas segunda y tercera, está apoyado un púlpito de madera, con multitud de labores del renacimiento, y con un tornavoz admirablemente adornado tambien, cuya curiosa obra llama la atencion de cuantos visitan el templo. Gustavo Doré lo copió en 18 72.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Hemos dicho que la nave lateral del evangelio es la única que contiene capillas. La primera, de forma octógona, pegada á la planta general del templo, y que en obsequio á la regularidad de este debe desaparecer, es la de las Reliquias, la cual contiene muchísimos restos sagrados. En la de Santa Lucía se honraba antes religiosamente la memoria del célebre caballero portugués Alonso Perez de Olivera, de quien se ha hablado en la historia de Palencia, señor de Baños y Revillavallejera, fundador del hospital de leprosos de San Lázaro, descendiente del Cid, y cuya sepultura estuvo en una capilla de San Macías, que habia en el cláustro viejo.

La inmediata es la de San Gregorio, con altar plateresco, y en la cual yace su protector el abad de San Salvador, don Juan de Arce, autor del *Consuetudinario*, obra escrita acerca de los recuerdos, historia y usos de la catedral palentina. (1535.)

En esta capilla habia un cuadro de primer orden, una de las joyas de la pintura, que representaba *La Trinidad* y que como otros, fué robado por los franceses. En el dia de la gran batalla de Vitoria (1813) fué encontrado, hecho mil pedazos, entre los sangrientos despojos y restos de aquel combate.

Sigue la de San Ildefonso, tambien con altar del renacimiento. En ella está el enterramiento del arcediano del Alcor Alonso Hernandez de Madrid, autor de la obra *Silva Palentina*, de la que se han tomado la mayor parte de las noticias históricas de esta iglesia.

Este prebendado construyó á sus espensas en el Carrion la *pesquera del Buen Consejo*.

En la siguiente, de San Fernando, se vé el sepulcro del canónigo don Alvaro de Salazar. (1516). Tres ilustres prelados, Arderico y Raimundo y el moderno don Cárlos Laborda y en la capilla inmediata de la Concepcion; la tumba de este último muestra un epitafio en inspirados versos latinos.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

En la siguiente, pasado el crucero, está la capilla de San Gerónimo, con altar del gusto romano, y en ella un sepulcro con dos hermosas estátuas arrodilladas, una del fundador don Gerónimo Reinoso y otra del prebendado Salinas. Yace tambien en ella, el dignísimo prelado don Gerónimo Fernandez, muerto en 1865; sobre cuya sepultura hay una elegantísima lápida de mármol de Carrara.

En la inmediata, de San Sebastian, tambien hay algunos enterramientos con sencillas inscripciones.

En el hemiciclo, y ocupando el centro del primer crucero, descuella la capilla de los Curas, que en la primitiva planta se destinó sin duda á capilla Mayor. Cúbrela, debajo del ábside una bóveda mas baja, y se abre al frente un arco de medio punto lleno de arcadas múltiples con adornos y remates pendientes, y coronado con una elegante balaustrada ó antepecho, cuajado tambien de labores y ornamentos, lo mismo que las arcadas interiores. Como honra y memoria del que decorára esta parte del templo, se ven en ella los escudos del obispo D. Sancho de Rojas. El altar es plateresco. En el interior de esta capilla y en una arca ó ataud sencillo, puesto en lo alto de una pared, están los restos de D.ª Urraca, esposa del rey de Navarra García Ramirez, é hija del emperador Alfonso VII. (Murió en 1189.)

En las paredes esteriores; en el lado del evangelio y entre dos rejas, hay un curioso enterramiento con la estátua yacente de una dama. Allí reposa la bienhechora de esta iglesia, D.ª Inés de Osorio, que déjó cuantiosos fondos para terminar la obra del crucero, y ricos regalos para el culto. Fué parienta del obispo comunero Acuña y murió en 1492. En el resto de la vuelta de la capilla hay curiosas labores ojivales, algunas estátuas y pinturas de la época, varios sepulcros de prebendados, que legaron bienes á la iglesia, y una verja de raro trabajo.

Seis capillas constituyen el hemiciclo que rodea á la

(c) 2007 Ministerio de Cultura

anterior, que son: la antigua del bautismo, la de S. Isidro, Santa María de la Blanca, la del Monumento de Semana Santa, la de San José y la de San Pedro, y el altar de San Jorje. La de San Isidro contiene un sepulcro con estátua yacente; en su altar hay un precioso frontal de cuero de Córdoba. En la de la Blanca hay bellas labores góticas en los enterramientos, que ostentan estátuas y múltiples esculturas; allí yacen, á la izquierda del altar, Alonso Rodriguez de Giron, arcediano de Carrion; (1341) y Don Pedro de Piña, tambien arcediano de Carrion, que dotó esta capilla y dió fondos para la construccion y reparacion de varios puentes y pesqueras en el rio. (1403.) Otro arcediano de Carrion, Alonso Diaz de Támara, que hizo construir el puente de D. Guarin, descansa en el sepulcro de la derecha. (1429.)

Es la del Monumento, de construcion moderna y nada ofrece de particular. En la de San José está la sepultura del obispo Mollinedo, que fué el que mandó hacer el embaldosado actual del templo. (1800.) Es curiosa la de San Pedro por la decoracion plateresca que la adorna en todas sus paredes, obra mandada hacer en 1551 por don Gaspar de Fuentes, arcediano de Carrion, y en la cual campean todos los caprichos de aquel arte, conteniendo entre la ornamentacion mas profana y rara, las efigies de los reyes Magos y varios bustos de los profetas. Su fundador está allí enterrado.

En 1533 vino á Palencia Diego de Salcedo, maestre vidriero, fiado por la viuda del célebre maestre de Burgos Borgoña, Casilda de Diagosles, para hacer la vidriería blanca y pintada de la catedral, á razon de 50 maravedís el palmo de la primera y 100 el de la segunda.

El escribano Alonso Paz hizo la escritura. Se obligó tambien el maestre Santillana (1513) á hacer las vidrieras para las ventanas de la capilla de Nuestra Sra. de la Blanca, de este modo: «en el ojo principal, Nuestra Seño-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

ra con el niño en brazos y el canónigo Bartolomé de Palencia orando á sus piés con manto y capirote; en el ojo segundo, Santa Marina, con su dragon, y en los restantes Santa Caterina, San Andrés, Santa Lucía y la Magdalena; pagándole cada palmo á 95 maravedís, pero dándole casa, carbon y andamios.»

El maestro Ayala se obligó ante el mismo escribano (1519) á pintar las vidrieras del crucero de la capilla Mayor, y las de Santa Ursula, Corpus Cristi y algunas otras. Posteriormente sustituyeron con la monótona cristalería actual, la pintada.

En la nave lateral de la epístola están las dos portadas del cláustro; ojival la que está en frente del coro y plateresca la de los pies del templo. En la primera, ademas de la rica ornamentacion góticaque borda las arcadas, hay una preciosa imágen, sentada, de la Vírgen; y la segunda es notable tambien y digna de estudio por la fantasía que en su detalles desplegó el artista que la construyó. (1535) A principios del siglo XVI se hizo el cláustro nuevo, con los fondos que el ilustre prelado fray Alonso de Burgos dió para este objeto, pero ni en el trazado general, ni en los detalles, se construyó una obra digna del resto del templo, sino una especie de tosca galería cubierta, que mas tarde concluyeron de afear por completo, los que mandaron que rellenasen de cantería sus ojivas. Al lado de la puerta plateresca está la entrada á la sala Capitular, en cuya antesala se ven algunos retratos de prelados.

La sala es anchurosa y severa; su bóveda es atrevida y rica en adornos, y en sus altas paredes, entre muchos cuadros, hay una rica pintura de Mateo Cerezo.

El esterior de la Catedral tan solo presenta carácter artístico y verdaderamente monumental en el ábside, rasgado por grandes ventanas, sostenido por esbeltos muros, rodeado de una cornisa ó faja de escamas y coronado por altos lienzos de la nave central, á la que sos-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

tienen múltiples y airosos arbotantes. La que hoy puede tomarse como fachada principal, puesta en la nave de la epístola sobre la plazuela de la Catedral, ofrece un conjunto severo y muy irregular. Destácase allí en el ángulo que forma su línea con el esterior de la sala Capitular ornada de ahujas con labores y penachos, la puerta *del Obispo*, espléndida y elegante, pero de poca altura, decorada con tres filas de santos en las arcadas, llena de coronas y follaje lujoso, y cuyos lados ostentan el apostolado. Está en el centro la Vírgen; completan el espacio del tímpano superior raras labores, y corona todo el conjunto la imágen del santo mártir patrono. Construyóse á fines del siglo XV y principios del XVI, y en ella dejaron sus escudos los obispos Mendoza y Fonseca.

Cerrando en esta fachada el crucero primitivo, está la verdadera puerta de ingreso, de la que constantemente se hace uso, y la cual en su trazado y ejecucion es todo lo correcta y bella que el gusto ojival pudo hacer en aquellos años en que ya dominaba el renacimiento.

Entre ambas puertas se alza la torre, maciza, cuadrada y colosal, terminada bruscamente, sin remate, campanario ni ahuja cuales correspondian á la iglesia, mas parecida á robusto torreon de inmensa fortaleza, que á adorno y emblema de gótico templo. Algunas estrechas ventanas y un pobre balcon se abren en sus lienzos; ocupan su último piso las campanas colgadas en arcos de medio punto, y termina con una rara espadaña, bruscamente coronada tambien por algunos pináculos y crestas ojivales. Al dar la vuelta al ábside y frente á la puerta del Hospital se ve un arco que cobija una especie de enterramiento. Allí yace, en efecto, uno de los primeros constructores de la iglesia, el prior de Husillos, Juan Perez de Acebes; encima del arco, y dentro de otro, se ven tres antiguas esculturas que representan á la Vírgen en medio de Santa Sabina y Santa Catalina.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Al lado opuesto del gran crucero, sobre la plazuela del Hospital, está la bonita puerta de los Reyes, gótica en su trazado, plateresca en mu hos de sus detalles, esbelta en su conjuntos, coronada con antepechos, huecos y estátuas del renacimiento y bastante mal tratada por el tiempo. La que debiera ser fachada principal, abierta á los piés del templo, mirando á la bajada de Puentecillas, no existe. Un gran muro, de la altura de la nave central, adornado lateralmente con pilares de crestería, y ahujitas con penachos, y rematado con una especie de atico igualmente decorado, cierra la iglesia, hacia aquel lugar hoy tan poco concurrido, de la ciudad, y vienen á afear mas y mas tanta sencillez, la rústica puerta ó cobertizo de entrada, y la capilla de las Reliquias, que, estrechando el paso á la plazuela, forma en aquella travesía mal aspecto y peligrosos y súcios rincones.

Puso la primera piedra de esta iglesia, en 1.º de Junio de 1321, el Cardenal de la Savina, legado pontificio Guillermo, acompañado del obispo de Palencia, don Juan II; del de Bayona, fray Pedro; del de Córdoba, don Fernando; del de Leon, don García; del de Segovia, don Amato; del de Plasencia, don Domingo; y del de Zamora, don Rodrigo.

Duró la obra mas de dos siglos, si bien cuando mayor actividad se desplegó en ella fué desde el reinado de los reyes Católicos en adelante, durante el episcopado de los Sres. D. Pedro de Castilla, D. Gutierrez de la Cueva, Don Rodrigo de Arévalo, D. Diego Hurtado de Mendoza, fray Alonso de Burgos, D. Juan de Fonseca, D. Juan de Velasco, D. Antonio de Rojas, D. Pedro Sarmiento, D. Francisco de Mendoza, D. Luis Cabeza de Vaca y D. Pedro La Pasca.

Tenia esta catedral en sus mejores tiempos ochenta

(c) 2007 Ministerio de Cultura

prebendas, que se repartian entre sus dignidades, canónigos, arcedianos, abades, racioneros y capellanes. En su grandioso coro se sentaban, en la gradería alta á la izquierda del prelado: El Dean, el Arcediano de Carrion, el Arcediano de Cerrato, el Chantre, el Abad de Hérmedes, el Abad de San Salvador de Pernía y el Prior de Palencia; á la derecha: el Arcediano de Palencia, el Arcediano de Campos, el Arcediano del Alcor, el Tesorero, el Maestre Escuela, el Abad de Husillos, y el Abad de Lebanza; y además en las sillas bajas, otros canónigos con distintos cargos, los capellanes Jacobitas del número cuarenta, veinticuatro racioneros y doce capellanes del cabildo.

Los oficios y cargos que se desempeñaban en esta iglesia á mediados del siglo XVI eran:

Dean, Arcediano de Palencia, Tesorero, Receptor de Marcos y rentas de sacristía, Visitadores de la sacristía, Chantre, Sochantre, Maestre escuela, cuatro Abades, Prior, Preste semanero, Caperos, Acólitos y mozos de servicio, canónigos obreros, Provisor del Hospital, canónigo Magistral, canónigo Doctoral, Racioneros, curas de las parroquias, Correctores del coro, Correctores de personas y casas, Escritor de horas, Receptor de matrículas. Maestro de capilla, Cantores, Capellanes de número, Capellanes de coro, Clérigos prebendados, Organista, Portero pertiguero, Merino, Contador de Hacienda, Veedores de casas y campo, Preposte, Diputados para los negocios, Secretario, Procurador, Campaneros, Barrendero ó Candelero, Perrero, Maestro de la obra, Visitador del estudio y Bachiller maestro de gramática.

El personal, conforme quedó en estos últimos años, se compone del Ilmo. Sr. Obispo, 23 dignidades y canónigos, 12 racioneros enteros y 13 beneficiados y asistentes. Pertenecen á la diócesis en la provincia de Palencia 218 pueblos, en la de Leon 154, en la de Burgos 76, que com-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

ponen un total de 496 templos parroquiales, con 581 eclesiásticos, que en la fecha de 1848 suponian un total de 3.393,773 reales en haberes y gastos, correspondientes á 23 reales por habitante.

Habia á la sazon además del cabildo palentino: 7 dignidades y canónigos, 6 racioneros y 9 beneficiados en la Colegiata de Ampudia; 11 dignidades y 1 beneficiado en la de Aguilar de Campoó; 163 curas propios y 163 ecónomos, todos de entrada; 44 propios y 54 ecónomos de primer ascenso; 26 propios y 19 ecónomos de segundo; 11 propios y 9 ecónomos de término; y 13 coadjutores.

Un templo como este, cuyos prelados fueron tan notables é ilustres, debia corresponder en sus riquezas de todas clases á la magnificencia de la fábrica, y así es en efecto, porque aun puede el curioso admirar en su modesta sacristía, adornada de bellísimos cuadros, y de algunas rarezas de mérito, riquísimos restos de su anterior grandeza. Hay en vestiduras y ropajes admirables ternos, con esquisito primor y delicadeza tejidos y bordados en las mejores casas de Flandes y de Alemania, en el siglo XVI, y otros tan dignos de estima, regalos de los obispos anteriores á esa época. En el cláustro hay guardados frontales preciosos, que aun se conservan con el colorido y belleza de sus primeros dias.

Entre sus ricas alhajas debe verse la custodia de Arfe y Juan de Benavente, que bajo un templete borromines-co de poco gusto, luce en las procesiones de la festividad del Corpus.

He aquí la lista de los prelados palentinos:

Siglo XI.—Bernardo, 1040; Miro, 1062; Bernardo II, 1085.

Siglo XII.—Raymundo, 1408; Pedro II, 1148; Raimundo II, 1184.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Siglo XIII.—Arderico, (santo) 1208; Tello, 1246; Rodrigo, 1254; Pedro III, 1257; Fernando, 1265; Alfonso García, 1276; Tello II, 1277; Juan Alfonso, 1279, 90 y 93; Fray Alcurio de Zamora, 1296.

Siglo XIV.—Alvaro Carrillo, 1809; Gerardo, portugués, 1311; Domingo, 1314; Gomez, 1320; Juan II, 1325; Pedro de Orfila, electo solo; Velasco, 1325; Juan de Saavedra, 1344; Vasco, 1350; Reginaldo, francés, 1356; Don Gutierre Gomez de Luna, 1391; Don Juan de Castromocho, 1396.

Siglo XV.—Don Sancho de Rojas, 1415; Fray Alonso Argüello, 1416; D. Rodrigo de Velasco, 1435; D. Gutierre de Toledo, 1439; D. Pedro de Castilla, 1461; D. Gutierre de la Cueva, 1469; D. Rodrigo Sanchez de Arévalo, 1471; D. Diego Hurtado de Mendoza, 1485; Fray Alonso de Burgos, 1499.

Siglo XVI.—D. Diego Deza, 1505; D. Juan de Fonseca, 1514; D. Juan de Velasco, 1520; D. Pedro de la Mota, 1522; D. Antonio de Rojas, 1525; D. Pedro Sarmiento, 1534; D. Francisco de Mendoza, 1536; D. Luis Cabeza de Vaca, 1550; D. Pedro de la Gasca, 1561; Don Cristóbal de Valtodano, 1569; D. Juan Zapata, 1577, Don Alvaro de Mendoza, 1586; D. Fernando Miguel de Prado, 1594.

Siglo XVII.—D. Martin de Aspe, 1607; D. Felipe de Tarsis, 1615; Fray José Gonzalez, 1626; D. Miguel de Ayala, 1628; D. Fernando de Andrade, 1631; D. Cristóbal Guzman, 1656; D. Antonio de Estrada, 1658; D. Enrique de Peralta, 1663; D. Gonzalo Bravo, 1665; Fray Juan del Molino, 1685.

Siglo XVIII —Fray Alonso de Pedraza, 1711; D. Estéban Bellido de Guevara, 1717; D. Francisco Ochoa de Menderozqueta, 1732; D. Bartolomé de San Martin, 1740; D. José Morales, 1745; D. José Cornejo, 1746; D. Andrés de Bustamante, 1764; D José Loaces, 1769; D. Manuel Argüelles, 1779.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Siglo XIX.—D. José Luis de Mollinedo, 1800; Don Buenaventura Moyano, 1802; D. Francisco Javier Almonacid, 1821; D. Juan Castillon, 1824; D José Asensio Ocon, 1832; D. Carlos Laborda, 1853; D. Gerónimo Fernandez, 1865; D. Juan Lozano, actual obispo.

San Pablo.

Los frailes dominicos erigieron en Palencia su convento á principios del siglo XIII, situándolo en el estremo NO. de la poblacion, casi extramuros, y estableciendo en él, además de suntuosa iglesia, grandes dependencias para el servicio y cátedras de literatura, teología y filosofía. Arruinados ya, la casa y el magnífico cláustro, solo queda el templo en pié. Es un curioso resto de ojival arquitectura, que en el esterior no ofrece sino una fachadita de la época, con dos grandes ventanas circulares y una puerta. Tiene además, á los pies y en la plazuela, una fachada, que fué la principal, erigida en el siglo XVII, del gusto puro del renacimiento, de Herrera, con dos cuerpos, el primero dórico con pilastras, y tres grandes puertas, y el segundo con una esbelta espadaña; en el lado opuesto del templo hay un cuerpo octógono todo de piedra sillar, llamado vulgalmente *El castillo*, que fué añadido á la planta general en el siglo XVI, por la esplendidez y munificencia de los condes de Poza, de la familia de los Rojas, cuyo enterramiento contiene, y en el cual se colocó la capilla Mayor.

Conserva la iglesia en el interior todo el carácter de la época ojival. Aunque ha quedado reducida á muy pobre estado, puede el curioso contemplar su característico trazado, sus agudas ojivas, sus sencillas arcadas, y entre otros restos artísticos, un altar gótico y una verja, á la cabeza de la nave de la epístola, en la capilla que en 1516 mandó erigir á la Virgen de la Piedad el dean don Gon-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

zalo de Zapata, que allí yace enterrado; algunas sepulturas en el pavimento y la notable sillería del coro, decorada conforme al estilo del siglo XIV. Pero lo que mas llama la atencion es la capilla Mayor. El altar es plateresco, de hermoso carácter y de bellísimos detalles: al lado del evangelio se ostenta un grandioso enterramiento plateresco tambien, y que en su género es lo mejor que la ciudad encierra. Ocupa casi todo el lienzo de la pared y se ven en el primer cuerpo, en medio de una bellísima decoracion, los cuatro evangelistas; en el segundo un precioso Eccehomo atado á la columna, y á sus lados la Vírgen y San Gabriel; y en el tercero San Jacinto, Santa Catalina, San Gerónimo y San Juan, coronando la obra el Padre Eterno. Destácanse en el centro las magníficas estátuas del fundador D. Juan de Rojas, primer marqués de Poza, y la de su esposa D.ª María de Sarmiento, hermana del Cardenal obispo de Palencia, D. Pedro de Sarmiento. (1553-1557.) Hay enfrente otra severa y grandiosa sepultura del gusto clásico, construida con elegantes mármoles y decorada con dos figuras, que encierra los restos del tercer marqués de Poza, nieto del anterior, D. Francisco de Rojas, consejero de Estado y Guerra de los reyes Felipe III y IV, y los de su esposa Doña Francisca Enriquez de Cabrera, quienes mandaron construir la gran reja que cierra esta suntuosa capilla. (1604.)

¡Terrible historia llena el vacío del primero al tercer marqués, de una á otra monumental sepultura! Tres hijos y un nieto de aquel perecieron quemados en Valladolid en los autos de fé, acusados de contagio en la heregía luterana, á pesar de ser fraile uno, comendador de Alcántara otro y otra monja. (1559.) El primogénito murió en el destierro, y pasó el marquesado al sobrino de éste.

Diz que este notable convento fué el primero que fundó en España el glorioso estudiante de Palencia, Santo

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Domingo de Guzman; y en él tuvieron su palacio la reina Doña María de Molina, la Grande, y el rey su hijo, en aquellos revueltos tiempos que en el resúmen histórico se han citado. Honráronle con sus sepulcros muchos infantes de Castilla y grandes señores de la casa de los reyes.

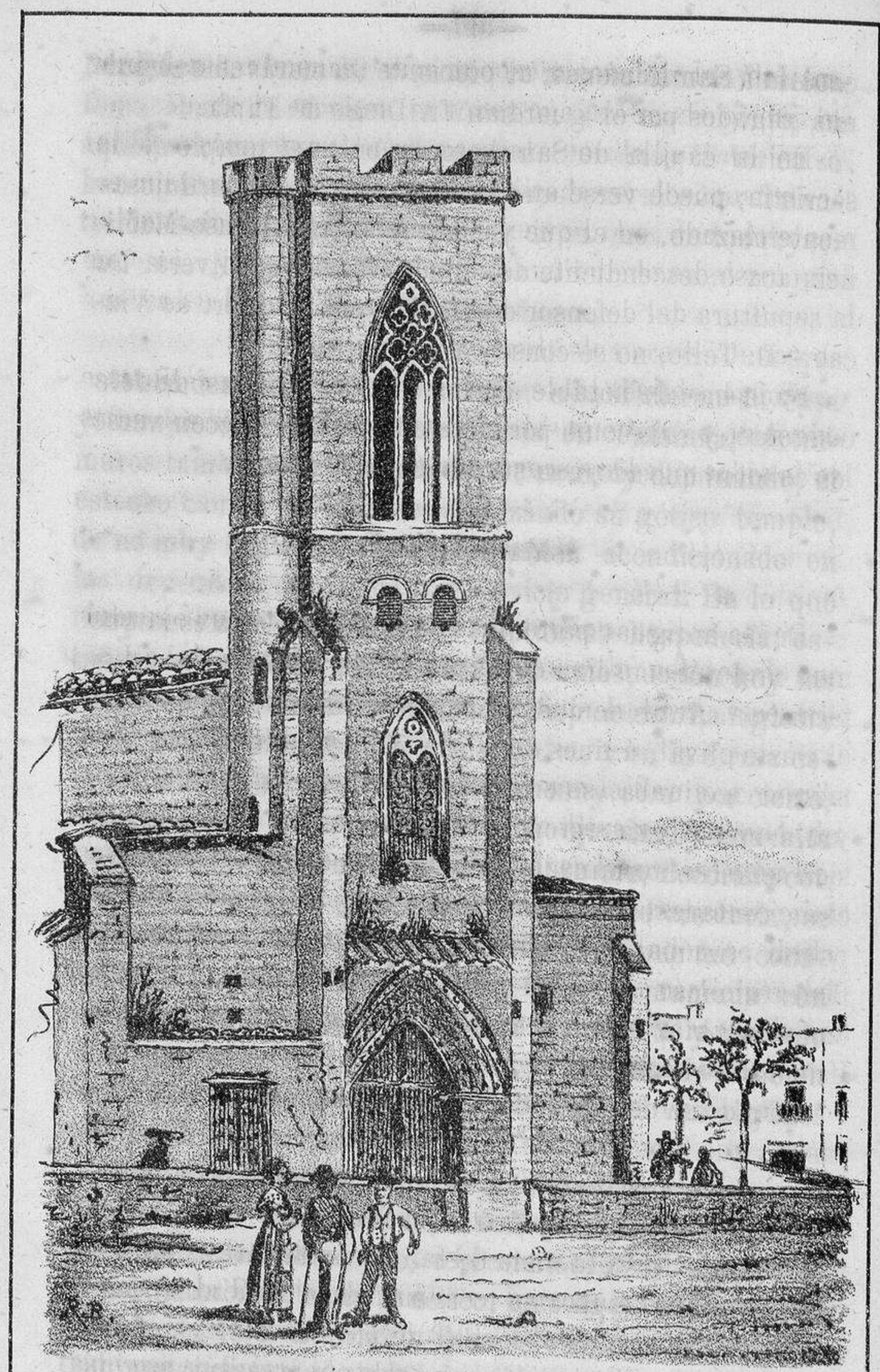
San Francisco.

Poco despues de los dominicos, establecieron su casa y templo los frailes franciscanos en Palencia, extramuros tambien, á la parte de Oriente, y dominando el estenso campo del *Azafranal*, alzando su gótico templo, de no muy espléndida traza, pero bien acondicionado en las dependencias, cláustro y servicio general. En lo que fueron celdas, salones, patios interiores, hospedería, estudios, y hasta palacio de los monarcas, están hoy las oficinas del Gobierno y las de la Diputacion. La iglesia se mantiene íntegra y abierta al culto; y en la forma esterior, en su fachadita de ingreso, muy rara por cierto, donde se ven característicos arcos ojivales, y una alta espadaña, así como en la vuelta del ábside, decorada con apuntadas ventanas, y remates y ahujas de crestería, se conserva bien el sello de los tiempos en que fué construida. El interior consta de una nave, restaurada con arreglo al gusto greco latino en el siglo XVII, y tan solo en el gran arco de la capilla Mayor, reedificado tambien en 1511, y en las dos capillitas laterales, se ven algunos detalles de la construccion ojival.

En 1512, Diego de Santillana, maestro vidriero, se obligó á hacer para las 3 ventanas de este convento, tres vidrieras historiadas que representasen lo siguiente: 1.ª La historia de San Francisco, en tres ó cuatro episódios de su vida. 2.ª Santo Tomás de Canturbel y Santo Domingo presentando á D.ª Inés de Castilla, de rodillas y con su escudo de armas. 3.ª Nuestra Señora dando la

(c) 2007 Ministerio de Cultura

(c) 2007 Ministerio de Cultura



Lit. de J. Alonso Rod.z - Pal.a

TORRE DE S. MIGUEL. (SIGLO XIII.)
Vease el texto.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

casulla á San Ildefonso; al precio de 95 maravedís el palmo, pagados por el guardian Fr. Diego de Tapia.

En la capilla de San Antonio, entre el templo y la sacristía, puede verse un curioso sepulcro gótico, lujosamente trazado, en el que yace el caballero Alonso Martinez, acaso descendiente del famoso Martinez Olivera. De la sepultura del defensor de D. Enrique II, el Sr. de Vizcaya, D. Tello, no se conserva resto alguno.

Nada hay de notable en las muchas capillas de este convento, y solo como por mera curiosidad merecen verse los cuadros que adornan su espacioso cláustro.

San Miguel.

De las antiguas parroquias de la ciudad, esta es la que mas carácter conserva de los primitivos tiempos de la restauracion. Antes de que empezase á imperar en Castilla el gusto ojival, á fines del siglo XII, cuando el arte románico declinaba, se erigió esta iglesia en la calle Mayor, hoy antigua, entonces la principal sin duda. Su ábside sencillo, terminado en rudos canecillos, sus estrechas ventanas, su planta general y el trazado de su puerta principal, demuestran que, empezada bajo la influencia románica vino á terminarse en el periodo gótico, con su esbelta nave central, y su colosal, aérea, orijinalísima y atrevida torre.

Cuando se derriben, como medida de buen gusto, las casitas que hay enfrente de la fachada, y desde el paseo del rio, ante una plazuela, se eleve esta artística masa, los entusiastas de los restos arqueológicos podrán disfrutar á su gusto de la vista de tan monumental construccion. Para que tenga esta torre su propio carácter, y para que aparezca con todo el sello de primitiva originalidad que debe ostentar, es preciso, quitarle el feo tejado que la cubre, dejar al aire los huecos superiores, que son sus

(c) 2007 Ministerio de Cultura

verdaderas almenas, recomponer y concluir las del torreoncillo de la escalera, y poner una azotea de piedra interiormente, en su lugar natural, con la inclinacion de las cuatro aguas, que están indicadas en los cuatro canalones angulares que en ella se ven. Así, completa como está, y modificada. le hemos dibujado en el cróquis que va en la obra.

Una arcada muy baja, de múltiples arcos, llenos de estatuitas y doseletes, daba ingreso al templo, así como otras dos sencillas puertas laterales que hoy están tapiadas. Dos huecos ojivales se abren mas arriba, y sobre ellos la torre cuadrada, con cuatro colosales ventanas partidas por varios agimeces ó columnas y ornadas bajo la ojiva con rosetones circulares, hoy tapiados, y que deben descubrirse cuando se haga la restauracion.

En el costado norte un torreoncillo poligonal, que contiene la escalera, se apoya en toda la torre y contribuye á adornarla mas.

En el interior, aunque se distingue la forma general, aunque se ven los tres ábsides á la cabeza y los grupos de columnas bajas que sostienen las naves laterales, muy bajas tambien con relacion á la principal, las restauraciones han mutilado los antiguos capiteles y los adornos de la parte alta, que indudablemente debieron participar del carácter de su época, y que si hoy se conservára, darían extraordinario valor y belleza á este curioso templo.

San Lázaro.

Mas allá del antiguo campo del Azafranal, cerca del solar del Cid, de las casas de Alonso Martinez de Olivera, é inmediato al antiguo hospital de San Blas, y en el estremo de la Puebla, de la que es parroquia, se eleva esta iglesia, cuya forma exterior llama desde luego la atencion por su figura regular, sus pináculos llenos de penachos ojivales y su elegante cresteria; forma que se conser-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

va en los costados, y en el ábside, pero no en la fachada que es humilde y fea. Se alzó sobre un hospital de leprosos dedicado á San Lázaro, pero hasta muy adelantado el Siglo XI, no se decoró tal cual se vé. El famoso caballero don Sancho de Castilla, cuyas armas campean en el interior y exterior del templo, mandó edificar todo lo que ostenta de notable, como asilo sagrado para que reposaran sus cenizas. Merece verse un cuadro del famoso pintor Andrea del Sarto, que representa una sacra familia, y que está colocado detrás del altar Mayor.

Santa Marina.

Esta iglesia parroquial, de humildísimo aspecto, se reedificó por la ciudad despues de los trastornos de las comunidades, sobre las ruinas de otro antiguo templo, uno de los primitivos de la ciudad.

Convento de Santa Clara.

Está situado en la calle de Burgos, cerca de San Lázaro y enfrente del teatro. Espulsadas las religiosas que en él habia en 1868, se dedicó á hospital provincial hasta que, suprimido éste en 1874, deben volver á habitarle sus antiguas dueñas, de un dia á otro.

Sin los desperfectos causados por el tiempo, y sin los artísticos destrozos hechos por las manos de los aficionados que se llevaron algunos restos arqueológicos al Museo de Madrid, este templo sería uno de los mas bellos de Castilla. Construido en el periodo mas brillante del arte ojival, bajo la proteccion y cuidado del almirante don Alfonso Enriquez, hijo del infante D. Fadrique, que lo eligió para su sepultura, ostenta en sus restos toda la delicadeza y elegancia de una construccion esmerada. Su planta es de cruz griega, iguales ambos brazos, y

(c) 2007 Ministerio de Cultura

tiene en el del evangelio, al estremo del crucero, su bellísima portada. Los calados y adornos de sus arcos, el caprichoso dibujo de sus detalles, sus arrogantes penachos y su alta macolla coronando el arco principal, que se desarrolla entre dos pilastras terminadas en ahujas de crestería, le dan un aspecto muy agradable. Sobre la puerta se abre un bonito óculo calado y mas arriba terminan la fachada varios huecos de una galería cerrada, de muy poco gusto. Tiene la planta tres ábsides, decorados con góticas ventanas, y es el interior tan elegante y correcto como el esterior. Lucía antes en el coro una rica sillería ojival, cuyos mejores asientos, cuyos mas elegantes y característicos detalles han sido arrancados recientemente. En el coro está tambien el enterramiento de Doña Juana de Mendoza, esposa del fundador. En el cláustro interior, ó galería del jardin, se conservan algunos restos muy curiosos de la misma época. El resto del convento nada tiene de notable. Las religiosas conservan entre otras reliquias é imágenes un Cristo, de tradiciones milagrosas, al que la ciudad tributa singular veneracion.

Merece verse por su curioso trazado la fachadita que en el barrio de la Puebla, tiene el convento de monjas de San Bernardo, fundado en 1592.

Los otros conventos, el de Carmelitas, fundado por Santa Teresa en 1580 y trasladado mas tarde á la calle de Ramirez; el de Agustinas Recoletas, erigido en la calle del Ochavo en 1611; y el de la Piedad, establecido en 1540 junto á la parroquia de Santa Marina, nada ofrecen de notable bajo el punto de vista artístico.

De las antiguas iglesias parroquiales, situadas al otro

(c) 2007 Ministerio de Cultura

lado del rio Carrion, solo se conserva la Nuestra Señora de *Allende el rio* que, alzada tambien sobre los restos del primitivo templo, tampoco muestra nada digno de llamar la atencion.

La Compañía.

Así se llama el suntuoso templo, que los jesuitas alzaron á fines del siglo XVI, en uno de los puntos mas principales de la ciudad, en la confluencia de las calles de Gil de Fuentes, Barrio-nuevo, Cestilla, Zurradores y Escuela. Construyéronle á semejanza de todos los suyos, con elegante fachada, ancha nave, elegante decoracion corintia, expléndida media naranja, simétricas capillas laterales con comunicacion en el grueso del muro, y con bellos altares de churrigueresco trazado, en los que se veneran todos los santos de la Compañía de Jesús, esculpidos, ostentando sus manteos con adornos y franjas de oro.

Dos cuerpos de pilastras corintias componen su fachada de piedra sillería; en el primero hay trazadas tres elegantes puertas, de las que solo la central está en uso; en el segundo el centro tiene una ventana y los laterales se estrechan terminando en un recorte curvo, que limitan las simbólicas ahujas piramidales, que atraviesan una esfera.

Sobre la puerta principal, y en las pechinas de su rotonda interior campeaba antes la cifra de Jesús, que se borró cuando la expulsion.

Unido al templo habia un magnífico colegio que hoy está destinado á Seminario conciliar, bajo la advocacion de San José.

Además de los conventos indicados tenian los Carmelitas descalzos el suyo, donde hoy está el bonito paseo

(c) 2007 Ministerio de Cultura

del Salon: y los Franciscanos el de San Buenaventura, fundado á principios del siglo XVII, en el local que hoy ocupa el Instituto de 2.ª enseñanza.

Ermita de Rocamador.—En el estremo del barrio de la Puebla y formando parte del muro que mira al paseo de El Salon se vé esta antiquísima ermita, que conserva una tradicional y curiosísima memoria. Un monje francés llamado Amador fundó, en 1166, sobre una roca, y en las montañas de la Dordoña una ermita para adorar á la vírgen, y ejercer obras de caridad; y aquel culto, que los peregrinos trajeron á España, hizo que en distintos puntos dela península se estableciesen templos y hospitales, que se llamaron de *Roca-Amador*. En el de Palencia, churrigueresamente restaurado en 1688, se conservan, como memoria de la primitiva fundacion una preciosa vírgen románica (siglo XIII), de piedra, que ha sido pintada y decorada posteriormente; y una imágen de Amador, orando sobre las rocas. Se alzó este templo, con el asilo ú hospital adjunto, al lado del portillo por donde se entraba en el barrio de la Puebla, viniendo por el camino antiguo de Burgos, hoy camino de Carboneros.

Hospital dc San Bernabé y San Antolin.—Con razon puede envanecerse Palencia de poseer un establecimiento de beneficencia tan notable como este. Fué fundado en 1183, en tiempo de Alonso VII por Pero Perez, capellan del obispo don Pedro II, que le dió todos sus bienes muebles y raices en obsequio de los pobres. Mas adelante el cabildo de Palencia dió de sus rentas á este hospital todo lo que tenía en la villa de Pedraza y la tercera parte de sus bienes de Ampudia. El obispo D. Raimundo II dió al hospital las rentas del pueblo de Villabrabero, y unas tierras junto á Santa María de la Nava y la mitad de las de Pedraza y rentas tambien en Villamuriel, segun él lo habia recibido del rey D. Alonso. (1180) Por estas dona-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

ciones el cabildo catedral ha sido y es el administrador, director y verdadero dueño de esta hermosa fundacion, por mas que con los tiempos se perdiera el señorío y rentas de la mayor parte de esas donaciones.

Este hospital se rigió durante muchos años por las ordenanzas y capítulos que el Sr. Obispo D. Luis Cabeza de Vaca y el cabildo formaron en 1549.

El prelado y el cabildo elegian por votacion un canónigo para Provisor del hospital, que le administrase y gobernase, de cuya administracion daba cuenta á los señores Provisor, Dean y Contadores, y á los visitadores que se nombraban cada semana. Cada Provisor dura ahora seis años y la visita del cabildo es mensual.

Está situado este hospital al lado N. de la catedral, casi tangente á su vuelta superior ó ábside y ocupa una vastísima estension. Es de forma rectangular, con dos grandes fachadas de tres pisos, una á la calle del Emperador y callejon de la Catedral, donde está la puerta de entrada y otra á la plazuela á que dá nombre. Tiene en el centro un hermoso patio-jardin con galerías de cristales, y se ven en la planta baja: la antigua botica, las dependencias de los porteros, la sala de S. Antolin, la de San Fernando para militares, estensa, anchurosa y de elevadísimo techo; la bonita sala de consultas, donde existe una rica coleccion de aparatos de todas clases para operaciones; las salas de baños, cocina, despacho de provisiones, y almacen de plantas y medicamentos. Pasado un segundo patio lateral están las habitaciones del capellan, cirujano y boticario.

A la subida de su magnífica escalera se vé una lápida de mármol blanco, puesta en recuerdo y honra de D. Lorenzo Gonzalez Bonilla y D.ª Manuela Hurtado Polo su esposa, que en el año de 1862 dejaron á este hospital 400,000 reales.

En el piso principal, recorrido por una estensa galería

(c) 2007 Ministerio de Cultura

encristalada están: las salas distinguidas para hombres y mujeres, el comedor de enfermeros, el oratorio de los hermanos de la caridad, las roperías para el diario de hombres, la sala de San Roque, la de Santa Lucía, (cirujía), la subida al segundo piso, donde está la sala de S. Blas, los retretes, el depósito de muebles, la entrada á la casa del Provisor, la gran ropería principal, la ropería de las enfermas, las salas de cirujía y medicina de mujeres, y en el piso alto algunas otras salas para enfermos contagiosos.

Este gran hospital es capaz de contener, muy bien acondicionados, hasta cerca de 230 enfermos.

Su ventilacion, su limpieza, su cuidado, sus grandes dimensiones en todas las salas y dependencias, le hacen un establecimiento modelo.

¡Lástima que las tristes circunstancias porque atraviesa la nacion sean causa de que las rentas conque se sostiene se cobren muy atrasadas, y que no pueda por esto sostenerse y mejorar como es debido!

El obispo don Pedro de Castilla reconstruyó y amplió este hospital en el siglo XV, y la esposa de su hijo Don Saucho, doña Mariana de Mendoza, hija de los marqueses de Cañete, le dejó mil ducados de renta anual, para curar á los de mal contagioso, y mil seiscientos á la iglesia de San Lázaro, y otros cuatrocientos á la cofradía de los hermanos de la caridad para los *envergonzantes*. (1530). Así lo dice una lápida, que entre dos escudos de armas, hay colocada sobre una puerta ya sin uso, que está enfrente de la del Norte de la catedral. Al lado opuesto está la antiquísima capilla de San Bernabé

Casino.—Hasta hace pocos años contaba la ciudad dos sociedades de recreo; *El Círculo*, situado en la calle Mayor, en la casa de Cosio, de cuya animadísima reunion se conservan muy gratos recuerdos, y *El Casino*, en el que aquel está casi en masa refundido. Ocupa esta sociedad

(c) 2007 Ministerio de Cultura

el estenso local donde antes se alzaban las casas consistoriales, en el crucero de la calle de D. Sancho con la Mayor, formando en los *Cuatro Cantones*, el sitio mas concurrido de la ciudad.

Se compone de un gran salon lujosamente decorado, digno de la capital mas adelantada, adornado con 10 grandes espejos, elegantes divanes, butacas y bonitos candelabros; tiene en el testero una hermosa cocinilla y en el lado opuesto está el saloncito de juego. Lateralmente está la sala de villar con tres mesas.

Á la mitad de su anchurosa escalera se vé la puerta de ingreso á la biblioteca. Es esta muy reducida, y ni por sus libros de fondo, ni por sus colecciones de mapas, planos y dibujos, ni por los periódicos que en ella se reciben puede decirse que representa dignamente á la sociedad mas ilustrada de Palencia.

Cuenta actualmente el Casino 93 sócios de número y 109 mensuales.

El estado de sus fondos puede verse en el siguiente cuadro:

AÑO DE 1872.

INGRESOS.		GASTOS.	
Por juegos de villar.	21,183	Moviliario. . . .	1,451
De cartas.	18,394	Gabinete de lectura.	3,321
Cuotas de los sócios anuales. . . .	16,237	Alumbrado. . . .	8,617
Id. id. mensuales. .	18,352	Combustible. . . .	3,852
Venta de naipes usados.	540	Villar.	2,077
Por varios conceptos.	18,098	Cartas.	8,656
Por renta del café. .	16,000	Personal.	13,197
		Rentas.	618
		Diversos.	9,854
		Contribuciou . . .	4,633
		Anticipos y pagarés.	17,760
Total. .	112,424	Total. .	74,036

Saldo á favor de la Sociedad.—38,385.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Sociedad de Amigos del pais.—Yace hoy completamente abandonada. En el último periodo de su existencia tenia 125 indivíduos distribuidos de este modo: 21 en la seccion de instruccion pública y beneficencia; 7 en la de comercio, economia y estadística; 11 en la de agricultura, 6 en artes y oficios, distribuyéndose el resto sin distincion en todas ellas. La sala donde se celebraban sus sesiones existe aun, conservando el nombre de la sociedad, en el edificio de San Francisco, donde la Diputacion y el Gobierno tienen sus dependencias.

Beneficencia.—Ademas de los hospitales de la Capital hay en la provincia hasta cuarenta y dos hospitales que existen en las villas mas importantes; y fundaciones y obras pias para usos benéficos en diez y seis de ellas.

Férias.—Se celebran con gran concurrencia en los dias 2, 3 y 4 de Setiembre. Colócase el ferial de centenares de caballerías en la línea esterior de la muralla, entre la salida de San Lázaro y la avenida de la plaza de toros. El comercio ambulante de quincalla y otros efectos, ocupa las casetas provisionales que se construyen en la calzada de la calle Mayor, desde ambos lados de los Cuatro Cantones hasta la calle de Carnicerías.

Generalmente se dan dos grandes corridas de toros dirigidas por los primeros diestros; funciones en el teatro; y el ayuntamiento contribuye á animar estas fiestas con juegos gimnásticos y músicas en la plaza Mayor, regatas en el Carrion, carreras de sortijas y cintas y fuegos artificiales en el paseo y eras del Salon. El Casino da tambien un gran baile.

Realmente no hay en todo el año dias mas animados que los de la féria, á la que concurren gentes de toda la tierra de Campos, de todos los partidos limítrofes y de Valladolid y Burgos.

La otra féria que se celebra en los dias de Pascua de Pentecostés, apenas tiene importancia.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Mercados.—Se celebran todos los juéves; y con objeto de las transacciones el trigo, la cebada, el morcajo, las legumbres y otros géneros.

Para la venta de granos empezó á construir el municipio un vasto local de nueva y elegante planta, en la plazuela de la Maternidad, frente á la carretera de Leon y á la via férrea, cuyo edificio ha quedado sin uso alguno.

Teatro.—Este establecimiento construido de nueva planta en 1802, y reformado varias veces despues, está situado en la calle de Burgos, frente al convento de Santa Clara. Es bastante capaz y bien dispuesto para las exigencias de la poblacion; y aunque poco á poco se han introducido algunas mejoras, aun necesita muchas, sobre todo en decoraciones, escenario y dependencias de actores. Generalmente permanece cerrado, porque las condiciones sociales de la ciudad no bastan á sostener las compañías dramáticas por largas temporadas. Durante ocho dias en la féria, y algunas veces en intérvalos variables de invierno suelen darse espectáculos dramáticos ó de zarzuela.

Las localidades de este teatro son: 11 filas de butacas con 148 asientos, 8 plateas, 30 asientos de grada, 13 palcos principales, incluso el de la presidencia; 4 palcos segundos; 136 asientos de galería; y un número proporcional de asientos de paraiso.

Tanto el teatro, como el embaldosado general de los portales, el primer alumbrado y otras importantísimas mejoras urbanas, se hicieron á principios del siglo por el entendido y celoso Intendente Sr. Torreblanca, cuyo nombre consignamos con gusto. Víctima de injustas delaciones, acerca del gasto escesivo de los fondos, se le formó causa por el Consejo de Castilla, y hubo de ir á Ceuta á cumplir la condena.—Los intendentes de la pro-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

vincia vivieron siempre en la casa de armas y torreon, que hay en la esquina de la calle Mayor y de la de Pedro Espina. En ella se dió el primer baile de máscaras de Palencia en 1833.

Cafés.—Hay tres establecimientos situados todos en la parte central de la calle Mayor. El de *El Siglo*, decorado últimamente con esquisito gusto; *El Europeo*, que ocupa el antiguo local del *Círculo*, y el *Imperial*, situado en la parte central y mas concurrida de la ciudad, en la planta baja del *Casino*. Todos son muy buenos locales y se ven sin cesar muy animados.

Salones de baile.—No hay ninguno destinado á este objeto. El pueblo baila al son de la gaita y el tambor en las tardes de los dias festivos en la puerta del Mercado; y en la glorieta del *Salon*, al son de la banda musical, en la época de verano.

Tribunales de justicia.—Están situados en un vasto edificio, recientemente arreglado, en la casa llamada *del Paso*, en la calle de San Juan. El Juzgado de Palencia es de término y tiene para su despacho en dicho edificio un espacioso local y bastantes dependencias. En él están tambien la sala donde celebra sus juicios el Jurado, decorosamente arreglada y bien dispuesta; y la del Colegio de Abogados.

Cárcel.—Es una modesta y reciente construccion situada detrás del convento de San Pablo, frente á la estacion del Noroeste. Se trazó y fabricó con muy poco gusto y sin condiciones á propósito, así es que además de su mala distribucion y de lo pobre de sus dependencias mas necesarias, tiene malísimos calabozos y peores condiciones higiénicas. La benéfica hermandad de la Caridad, que tiene mas de 200 inscritos y que cumple tambien en el Hospital la mision de hacer diariamente las camas á los enfermos, prodiga constante auxilios y socorros á los presos, les dá diez ó doce comidas al año, les proporciona

(c) 2007 Ministerio de Cultura

ropas y camas, les hacen practicar los actos religiosos en todas las festividades y cumplen el triste deber de acompañar y dar sepultura á los infelices sentenciados á última pena. Es para este objeto la mejor sociedad de socorro de España.

La antigua cárcel y audiencia estaban en el mismo ángulo de la calle Mayor llamado *Cuatro Cantones* donde empieza la de la Cestilla, así denominada porque desde una ventana, que tenia el edificio hácia ella, bajaban los pobres presos una cesta en la que los transeuntes depositaban sus limosnas. Tenia esta casa dos grandes puertas con arces y pilastras del renacimiento, correspondientes la del ángulo á la audiencia y la otra á la cárcel; mas al centro de la calle estaba un calabozo subterráneo, y sobre él en un cuadro una imágen de la Vírgen de la Soledad. Junto á ella, y en un púlpito portátil predicaba al aire libre, en todos los juéves de cuaresma, un fraile descalzo de San Buenaventura, al que iban á buscar y acompañar los niños pobres que recibian la instruccion en la escuela de *los doctrinos*.

Cuarteles —Existe en un lugar muy apartado del centro de la poblacion el de San Fernando, constantemente habilitado para la corta guarnicion de caballería que aquí suele residir.

En interés de Palencia está el construir un gran cuartel, por que á un tiempo con su escelente situacion estratégica para punto de concentracion y distribucion de tropas, y como gran mercado de cereales y paja para los caballos, asegure la permanencia definitiva de considerable fuerza, cuyo gran elemento de vida, animacion é intereses le haría ganar extraordinariamente en importancia é inmediatas utilidades.

Gobierno civil.—Está en las vastas y antiguas depen-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

dencias del convento de San Francisco, piso segundo, donde se halla tambien la *Seccion de Fomento*.

Diputacion provincial.—Ocupa el piso primero de dicho local, en el que están tambien la *Oficina de Telégrafos* y la *Inspeccion de Vigilancia*.

Hacienda pública, *Tesorería*, *Contaduría* y *Giro mútuo* en la planta baja del mismo edificio.

Delegacion del Banco de España.—Está en el entresuelo de la casa número 101 de la calle Mayor.

Administracion de Correos.—En la calle de Barrionuevo, número 19.

Oficinas de Obras públicas.—En el piso principal de la casa de Orense, calle Mayor.

Registro de la Propiedad.—En la misma casa, piso segundo.

Inspeccion facultativa del ferro-carril del Noroeste.—En la calle Mayor, número 52.

Canal de Castilla.—El Ayudante encargado de la seccion de Palencia, tiene su oficina en la calle Mayor, número 68.

Ayuntamiento.—En el ángulo de San Francisco, en la plaza Mayor.

Casa de Beneficencia, *Hospicio*.

Hospital de San Bernabé y San Antolin.—En la calle del Emperador, detrás de la Catedral.

Distribucion del vecindario.—Hay en Palencia:

3 arquitectos, 6 farmacéuticos, 12 médicos-cirujanos, 4 cirujanos, 5 practicantes, 5 veterinarios, 19 abogados, 8 notarios, 6 procuradores, 1 secretario del Juzgado municipal, 1 notario del Tribunal eclesiástico, 10 catedráticos, 4 profesores de música, 1 de dibujo, 1 agrimensor, 5 vendedores al por mayor de aceite y jabon, 5 id. idem idem de géneros coloniales, 2 id. id. id. de hierros y acero, 1 id. id. id. de sal, 5 id. id id. de tejidos é hilados, 1 id. en grande de fiambre, 1 establecimiento de

(c) 2007 Ministerio de Cultura

ropas hechas de tejidos finos, 1 droguero, 4 tiendas de ferretería y cerragería, 20 id. de tegidos al por menor, 6 vendedores de curtidos, 2 de vinos comunes al por mayor, 3 cafés, 3 lonjas de chocolate, 4 tiendas de ropas hechas (ordinarias), 11 tratantes en carnes: 1 vendedor de pescados frescos (al por mayor), 4 id. de aceite mineral, 2 id. de quinqués y lámparas, 5 relojeros, 7 vendedores de bisutería y quincalla (al por menor), 1 ebanista con tienda y almacen, 5 libreros, 6 fondas, 2 sastres, que surten géneros, 27 tiendas de comestibles, 2 id. de tocino y jamones, 13 sombrererias, 1 litografía, 14 tiendas de aceite y vinagre, 59 id. de vino (al por menor), 9 vendedores de carnes frescas (al por menor), 4 figones, 12 cacharrerías, 15 casas de pupilos, 8 hornos de pan, 1 limpia botas, 29 mesones, 12 tiendas de muebles usados, 10 puestos de salvados, 10 vendedores de pescados frescos, 10 administradores de fincas, 4 agentes de los partidos judiciales, 6 agentes corredores y de compra y venta de tegidos, 2 comisionistas de granos, 3 almacenistas de carbon de piedra, 4 id. de maderas, 1 casa de comision, 1 prestamista, 5 mesas de villar, 2 fábricas de hilados, 118 telares en La Puebla, 3 batanes, 2 prensas para tegidos, 3 tintes de hilados y tegidos, 1 taller de construccion. 3 fábricas de curtidos, 1 fundicion de hierro, 1 fábrica de fósforos, 1 id. de belas de sebo, 2 de vasijas, 1 horno de teja y ladrillo, 11 fábricas de yeso, 3 id. de jabon, 5 id. de cardas á mano, 4 id. de fieltros para sombreros, 1 id. de harinas, con dos piedras, 1 id. de id. con cuatro piedras, 1 molino maquilero con dos piedras, 1 id. de presa con dos piedras, 1 id. de id. con tres piedras, 1 fábrica de chocolate al vapor, 2 piedras tahonas, 1 fábrica de chocolate á mano, 2 fábricas de fideos, 1 constructor de órganos, 2 fotógrafos, 3 plateros con tienda, 7 confiteros y cereros, 3 imprentas, 1 cordonero y galonero, 2 ebanistas, 3 peluqueros, 4 latoneros, 2 tinto-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

reros de ropas usadas, 3 albarderos, 3 armeros, 10 barberos, 3 boteros, 3 caldereros, 2 cofreros, 15 carpinteros, 3 carreteros, 2 encuadernadores, 3 guarnicioneros, 10 herreros, 7 hojalateros, 2 polvoristas, 3 plateros sin portal, 2 obradores de chocolate á mano, 13 sastres, 5 silleros, 1 vaciador de navajas, 32 zapaterias, 2 compositores de paraguas, 4 corraleros, 20 vendedores de frutas, y 4 tragineros ambulantes.

Pagan estos diversos elementos sociales al Estado, por la contribucion correspondiente:

El Comercio.	36,096 pesetas.
La industria en fábricas y sus agregados.	7,522
Las profesiones.	6,647
Las artes y oficios.	5,065
La administracion y servicios de la propiedad, sociedades y particulares.	6,979
Los comprendidos en la tarifa de patentes.	244

Traida de aguas

En 1706 el ayuntamiento consiguió reunir las aguas de los manantiales llamados de Valleluengo, Vertabillo y Colmenar de Hullergas, situados al S. O. de la poblacion y en la parte superior del valle de las Monjas. Sin embargo, ese caudal de agua no bastaba para el consumo, por cuya causa los particulares, el Hospital y las comunidades volvieron á la antigua costumbre de llenar, durante los hielos, los algibes y tenajeros con las aguas puras de invierno haciendo acopio para todo el año.

Posteriormente adquirió el ayuntamiento la posesion

(c) 2007 Ministerio de Cultura

de Ramirez, donde existen obras que demuestran haberse reunido alli gran cantidad de aguas, pero que disminuyeron, hace bastantes años, en términos, que hoy es muy escasa, por lo cual se desistió de su aprovechamiento.

Se inició despues la idea de hacer ascender las aguas del rio Carrion, completando este proyecto con el de tomar, en tiempo de escasez las de la fuente llamada de la Salud.

Analizadas y estudiadas las aguas de todos los manantiales y corrientes que se conocen resulta lo siguiente:

El rio Carrion, que, desde la presa de Calahorra, punto en que se une y cruza al Canal de Castilla, no trae mas aguas que las que sobran de la alimentacion de éste, y las que recibe de sus afluentes el Ucieza, arroyo de la Nava y otros insignificantes, nos da sus aguas en la estacion fria, claras é inodoras, que marcan en el hidrotímetro 10 grados, y por consiguiente que ofrecen escelentes condiciones de potabilidad. Sin embargo, en las épocas de lluvias los arroyos indicados las enturbian tanto que las hacen impropias para la bebida. En la estacion de verano el caudal es escaso y se infecta además con el labado de las bayetas, que los vecinos de Amusco hacen mas acá del pueblo de Monzon. Las tablas de agua que, durante el verano se estancan en las partes superior é inferior de la pesquera del Buen Consejo, donde los habitantes de la poblacion se bañan, no tienen en esa estacion ni medianos motivos para ser potables. No es pues el Carrion en las cercanías de la ciudad un curso de aguas á propósito para que puedan aprovecharse en la bebida, por cuyo motivo, ni directa ni artificialmente, ni con máquinas de vapor, debe pensarse jamás en elevarlas, sopena de que provean á la ciudad, en cada año, siete meses de agua turbia, y dos de agua estancada y repugnante. Los gastos constantes de entretenimiento de máquinas, filtros y demas aparatos necesarios, sumarian

(c) 2007 Ministerio de Cultura

al cabo de los años una cantidad mucho mayor que la del presupuesto mas caro de traida de aguas.

Las fuentes llamadas *de la Salud*, cuyas aguas proceden de las filtraciones, de las vertientes de los valles que al S. O. dan subida al monte y páramo de Autilla, pasando por debajo del Canal, son claras y frescas, pero no cuecen bien las legumbres, tienen muy poco aire en disolucion, cortan el jabon y marcan 22 grados hidrotimétricos, circunstancias que demuestran que no son buenas. Esta es la verdad.

Las aguas de las fuentes públicas de la ciudad son las que proceden de los manantiales indicados al principio; poseen casi idénticas condiciones que las anteriores y escasean mucho en los años secos. Los manantiales de Ramirez y del Rey no tienen caudal bastante, ni mucho menos para el abastecimiento. Ningun otro manantial importante existe en la linea del monte de Palencia, ni en la que de S. á N. cruza los términos de esta ciudad, Villalobon y Villagimena, porque las aguas que bajan por el arroyo de Villalobon solo pueden servir para riego y limpieza. El escelente manantial, llamado fuente de Hermosilla, de aguas cristalinas, frescas y de 16 grados hidrotimétricos, es poco abundante para el caso de que se trata.

No hay pues mas proyecto aceptable que el siguiente: Bajo el punto de Calahorra se cruzan el rio Carrion y el Canal, aquel sigue su curso con las aguas sobrantes, y éste el suyo, ambos en direccion á esta ciudad. Próximo, pero mas abajo de la esclusa de retencion desagua en el Canal el cauce ó cuérnago de la rivera de Henar, de cuyo sitio y orilla opuesta de dicho Canal es de donde deben tomarse las aguas. Esta mezcla de aguas del Pisuerga y del Carrion tiene escelentes condiciones potables y marca en el hidrotímetro, 7 grados.

La feliz coincidencia del desagüe de dicho cauce en aquel punto, permite que en los cortes de aguas del Ca-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

nal, no sea un obstáculo á la realizacion del proyecto; pues que un malecon colocado con la facilidad que la empresa los hace, mas abajo de dicho punto, impediria el curso de las aguas en direccion al Serron, y otro, colocado mas arriba, haría otro tanto, no dando lugar á la salida de las del cauce que alimentarían la cañería durante las obras de reparacion y limpieza del Canal. Tomadas las aguas en ese punto podrian traerse por la orilla del canal á Valdemudo, donde se establecerian filtros si era preciso. Despues, tomando el camino de Carrion vendrian hasta el puente de Don Guarin y á la ciudad. La altura del punto donde se establecerian los filtros es tal, que podrian elevarse las aguas muchos metros sobre el nivel del punto mas alto de la ciudad.

Las ventajas, que á todo el mundo se ocurren, escusamos enumerarlas aqui. Palencia seria una poblacion cien veces mejor que lo que es en la actualidad; en las casas y en las calles; en la salud y en el ornato, por dentro y por fuera.

El Canal de Castilla, hoy que la navegacion y movimiento son menores que antes del establecimiento de las vías ferreas, tiene aguas sobrantes todo el año, y por tanto no solo no tendría dificultad la Empresa en cederlas, sino que tratándose de un servicio de tamaña importancia lo haria muy gustosa. Ademas las leyes vigentes favorecerian decididamente al municipio al tratarse de cubrir una necesidad de primer órden.

El presupuesto ha de ser proporcional á la significacion de una obra tan necesaria y grande. Los municipios no deben arredrarse. Estas fincas pagan con usura los primeros desembolsos, por considerables que sean, y desde luego, con un formal empréstito, buena voluntad y el tiempo necesario, el proyecto debe realizarse; y los habitantes de Palencia grabarian con letras de oro, el nombre de los que tan inmenso beneficio les proporcionen.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

(*Memoria acerca del abastecimiento de aguas potables* por el entendido y estudioso farmacéutico, doctor Don Natalio Fuentes.)

Aspecto general de la ciudad.

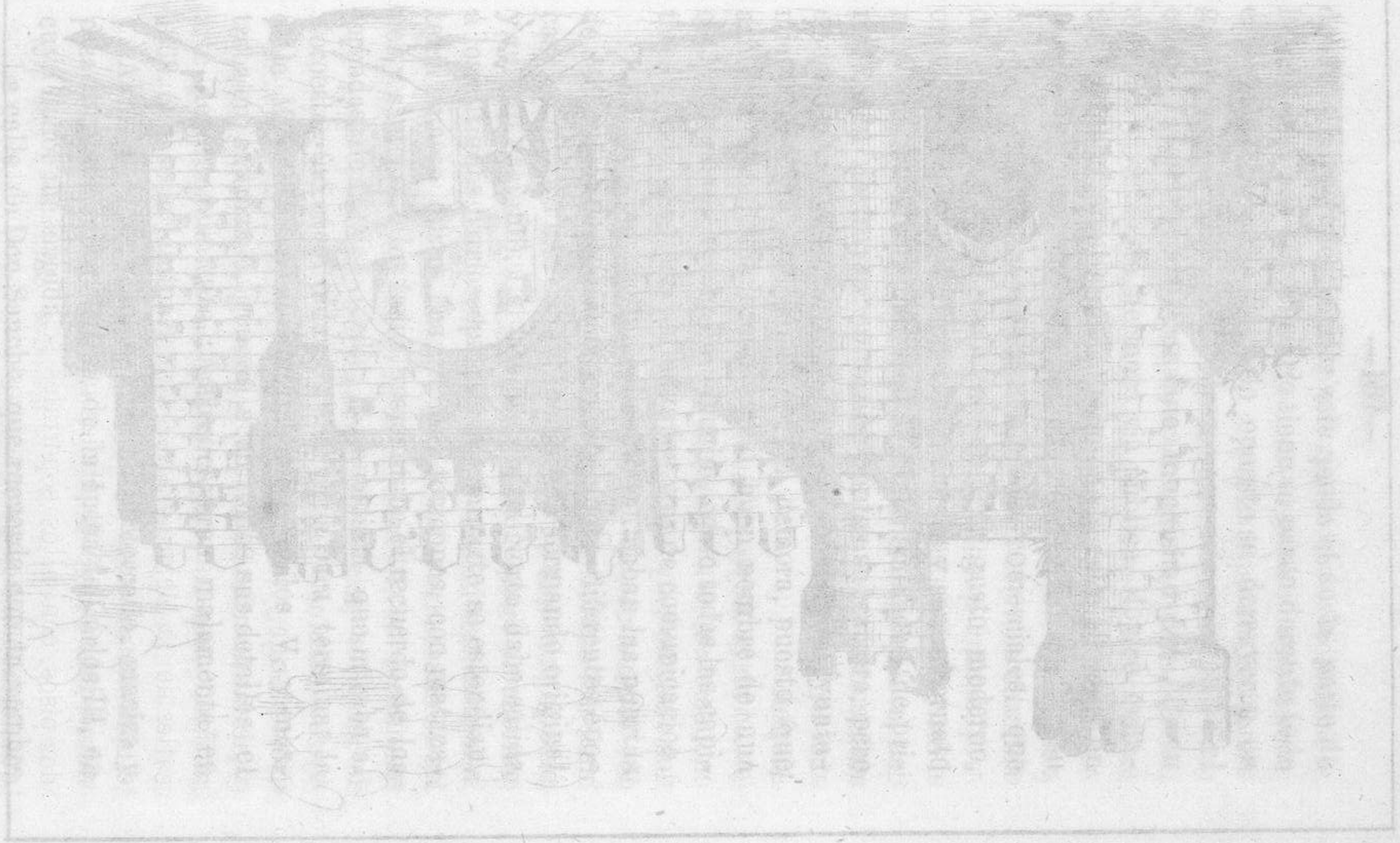
Circuia antes á Palencia una muralla de once metros de altura y dos de grueso, coronada de pequeñas almenas, con algunos torreones en las puertas, é interrumpida á trozos por el caserio en la ribera del Carrion. El muro le daba severo aspecto en toda la parte de Oriente y cubria las feas construcciones que hoy han quedado á la vista casi en todo el ámbito del pueblo. Sin embargo, las hermosas plantaciones de arbolado que se van haciendo y las reformas que poco á poco se realizan en el decorado exterior harán que, antes de pocos años, no se eche de menos en el ornato la cintura de piedra, que recordaba los antiguos, históricos y revueltos tiempos.

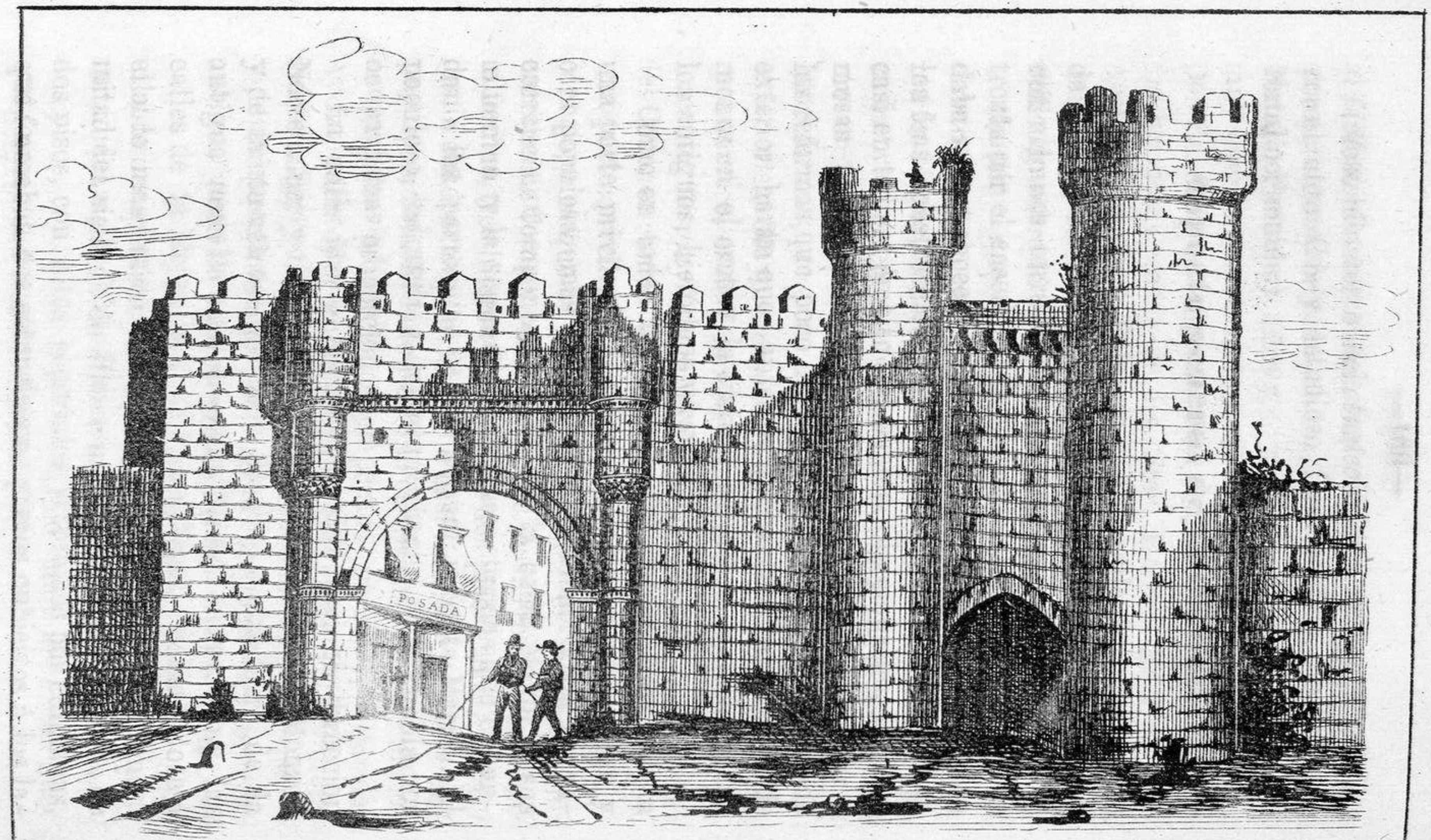
Como en todas las ciudades del mundo, hay en esta una parte privilegiada y favorecida por el vecindario, y otra populosa, mas descuidada y de menor vista y concurrencia. Componen la primera la calle Mayor y sus afluentes, y la segunda los estensos barrios que circundan á las parroquias de San Miguel y Santa Marina. El populoso, industrial é importante barrio de la Puebla nos ocupará mas adelante.

La calle Mayor divide la ciudad casi en direccion Norte á Sur y tiene á sus estremos las salidas de Monzon y de la puerta del Mercado. Se abrió ó alzó fuera de la antigua muralla que circuia á Barrio Nuevo, sobre las calles de la Mejorada y de Pan y Agua, trasladándose á ella lo mas florido de la poblacion durante la primera mitad del siglo XVI. Hiciéronse casi todas sus casas de dos pisos, con altos soportales sostenidos por columnas, que formaban dos estensísimos paseos cubiertos á los la-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

(c) 2007 Ministerio de Cultura





LAS PUERTAS DE MONZON (Siglos XIII y XVI.)
(Derruidas.)

Lit. de J. Alonso Rod.z-Pal.a

(c) 2007 Ministerio de Cultura

dos de ella, y de los cuales solo queda el de la parte de Poniente, donde el vecindario tiene su paseo durante todo el año. Los portales del lado opuesto se derruyeron en gran parte, escepto en dos trozos que aún quedan en el centro de su trayecto, ganando muchísimo con ello en anchura y vista esta hermosa via pública. Hoy se cuentan en ella 270 columnas. Están en la calle Mayor y en las de Don Sancho y la Cestilla, que la cortan en su mitad, los mejores establecimientos comerciales, que decorándose poco á poco conforme al gusto moderno, ofrecen de dia en dia mayores atractivos y son el ornato mas notable de la poblacion. Algunas fealdades de primer órden destruyen en varios puntos su carrera, pero es de esperar que el celo y buen gusto de los Ayuntamientos las harán desaparecer sin demora, puesto que así lo reclaman los intereses y el buen nombre de una ciudad, llamada á progresar mucho, como todas las capitales colocadas sobre las grandes vias de comunicacion.

En el estremo Norte, Noroeste, se alzaban las puertas de Monzon; dos restos arqueológicos de diferentes épocas, levantados uno al lado de otro y formando original y curioso conjunto. La que miraba al Norte daba salida á los antiguos barrios, que hácia esta parte se estendian, tenia su arco ojival, dos grandes torreones con matacanes y saeteras á los lados, y ostentaba el recuerdo de las jornadas de la edad media; la inmediata que miraba al Noroeste, fué construida con elegancia para terminar la calle Mayor y recibir al Emperador Cárlos V, y mostraba en su trazado general y en todos sus detalles el arte del renacimiento. Ambas cayeron malamente en 1868. (Véase la lámina.)

Al estremo Sur está la puerta del Mercado, maciza y pesada construccion dórica, de la época de Cárlos III, en cuyo honor fué erigida.

La calle de Don Sancho, que recuerda con su nombre

(c) 2007 Ministerio de Cultura

al famoso hijo del obispo Don Pedro de Castilla, que fué gran amigo y privado de los reyes Católicos, y que gobernó por muchos años y á su antojo la ciudad, ostenta muy buenas construcciones y entre ellas, el palacio de Don Sancho que aún conserva en la fachada sus armas, las hermosas casas de los Sres. Herrero Rodriguez y Ausin hermanos, construidas con esquisito gusto y elegancia por estos acaudalados comerciantes, y el Casino edificado sobre la antigua casa de Ayuntamiento.

¡Lástima que esté aún sin construir la casa que, en el estremo de la calle de la Cestilla, y formando ángulo con la Mayor, constituye el crucero mas importante de ambas vias, y en el cual, completándolo dignamente, se alza en frente la hermosa casa comercial de los señores Alonso!

La plaza Mayor, inmediata á la gran calle que lleva este nombre, es de forma rectangular y de moderna construccion, no muy elegante por cierto. Ocupa gran parte del estenso campo del *Azafranal*, que se estendia delante del convento de San Francisco, y que fué cedido al concejo para que en él se celebráran, el mercado, las corridas de toros y los festejos públicos. Tres de sus lados lo forman tres hileras de casas de dos pisos, con soportales de cuadradas pilastras y de casi idéntico trazado en su disposicion. El lado Norte lo cierra un ruinoso edificio de grandes proporciones empezado para ser casa de Ayuntamiento, detenido cuando las obras estaban en todo su auge, y abandonado á las inclemencias del tiempo, durante veinte años, con gran perjuicio del ornato público, y con no poco riesgo de los que por sus inmediaciones transitan. Preciso es de todo punto, que semejante obra desaparezca ya que es problemático que pueda aprovecharse algo de ella, y que sobre sus anchos cimientos se vuelva á alzar el palacio municipal del que tanta necesidad tiene Palencia.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

En esta plaza se situa el mercado de carnes, pescados, frutas y hortalizas, afeándola estraordinariamente y convirtiendo un sitio, que simplemente debia ser de ornato y recreo, en intransitable concurso de compra y venta, por el que necesariamente se pasa para ir á los importantes centros del Gobiorno civil, Diputacion y Ayuntamiento.

Cuando se construya una plaza de abastos, un gran mercado, para el que hay señalados sitios á propósito, debe hacerse en esta plaza lo que se ha hecho en otras idénticas en las ciudades mas adelantadas, abrir grandes jardines ingleses, con distintos arbustos, flores y surtidores de aguas, con senderos enarenados y con asientos y levantar en el centro una sencilla estátua al gran escultor palentino Berruguete.

Entre las calles mas notables merecen citarse, además de las indicadas, las de Barrio-Nuevo; Gil de Fuentes, Zapata, Ramirez, San Juan, Carnicerías, Ochavo y San Marcos, que ostentan edificaciones elegantes, de gusto moderno, y que corresponden dignamente á la importancia del sitio que ocupan en la poblacion. En la mayor parte de las demás calles el caserío es de pobre aspecto.

No hay ninguna calle empedrada con adoquines grandes, cual hoy se ve en otras ciudades.

El empedrado es otra de las grandes necesidades que se sienten. Es preciso, ya que las comunicaciones son fáciles, que se traigan de las canteras de otras provincias los materiales precisos y que se adoquinen todas las principales vias; reforma y mejora importante que se ha aceptado con aplauso en las capitales vecinas. Y no se diga que tienen que transitar muchísimos carros por las calles: la carretería de paso debe ir por el camino de circunvalacion, y la de trasporte de frutos en la época de la recoleccion no causaría grandes desperfectos en tan sólido empedrado. Este, evitaria el sucio polvo que nos in-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

comoda en la temporada del verano, y los espantosos barros, que cubren todas nuestras calles en los largos períodos del mal tiempo.

Palencia no obstenta grandes construcciones civiles ni particulares. No arraigaron aquí, durante los siglos pasados, ni las poderosas familias aristocráticas, ni los nobles, así es que, en vano se buscan esas grandes viviendas, adornadas con heráldicos timbres, destinadas hoy en la mayor parte de las poblaciones donde existen á casas de vecindad ó almacenes.

Alguna que otra hay, que quiere recordar esas antiguas grandezas, pero no ofrecen ningun interés artístico que escite la curiosidad.

En el interior, no hay mas plaza verdaderamente tal, que la Mayor, pues no merecen citarse como sitios notables ó de recreo las dos plazuelas que se ven á un lado y otro de la Catedral y á las cuales no ha llegado mas ornato que el de arreglar el suelo, allanándolo irregularmente.

Contribuye mucho á hacer agradable esta ciudad, y á que puedan realizarse en ella notables mejoras el ser, casi en toda su estension, completamente llana. Su limpieza y sus condiciones higiénicas, que no son nada notables, reclaman la traida de aguas, desde la cercana ribera del Carrion, y al poseerlas en buen caudal, aprovechando las vertientes hácia el rio, podrán mejorarse las condiciones de todas las casas estableciendo un alcantarillado general, podrán adornarse los sitios principales con hermosas fuentes, se regarán los bonitos paseos de los alrededores, se cambiará por completo el servicio interior de todos los edificios, y Palencia podrá aspirar á ser una de las capitales mas bonitas de España.

El Gobierno civil y la Diputacion están ocupando las antiguas dependencias del gran convento de San Francisco, y no corresponden los locales que hay en él, ni por

(c) 2007 Ministerio de Cultura

su distribucion, órden ni decorado á la importancia de primer órden que hoy tienen estos centros. En el mismo edificio está la sala de sesiones de la ya olvidada *Sociedad de Amigos del País*, donde pueden verse multitud de cuadros procedentes de conventos, y de escaso mérito artístico casi en totalidad.

La antigua calle Mayor, centro de la ciudad en el siglo XIII, es larguísima, estrecha, muy sinuosa y de pobre aspecto. Algunas casas con fachadas de piedra sillar, algunas portadas, que sin duda en tiempos posteriores quisieron devolverle su antigua importancia, y algunos escasos, pero característicos vestigios de sus buenos tiempos, muestran la significacion que un dia pudo tener.

Al fin de ella, en su estremo Noroeste, se ve el palacio de los obispos palentinos, elegante y severa construccion debida al prelado Sr. Mollinedo, y que ha sido siempre la residencia régia de los monarcas cuando han visitado la ciudad. Es un edificio de órden dórico, con grandes balcones, hermoso patio, vastos salones, y magníficas dependencias. Colocado en la parte mas alta de la ciudad, sobre la orilla del rio, domina desde su fachada de Poniente la mas bella vista de todas las cercanías.

Completamente distinto es el aspecto que los alrededores presentan á un lado y otro de la ciudad. En la parte de Oriente corre la via férrea á poco trecho del límite de la derruida muralla, paralelamente á ella, dejando entre medio la carretera de Valladolid á Santander, la bonita huerta del municipio, llamada de Guadian, algunas tierras de labor, y varias edificaciones hoy humildes y de escasa importancia, donde hay establecidas algunas pequeñas industrias. En el centro de este tra-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

yecto se alza la estacion del ferro-carril del Norte con todas sus dependencias. Gran porvenir le está sin duda reservado á esta zona del ensanche de Palencia, cuando suprimida la estacion de Venta de Baños, y unidas en un vasto y gran edificio central las dos estaciones del Norte y del Noroeste, partan desde este crucero central, el mas importante de Castilla, las vias de Madrid á Irun, á Santander, á Asturias y á Galicia.

En esta estensa zona, y comprendiendo todo el trazado de la via, de la carretera y campos inmediatos, es donde, además de en las inmediaciones del cementerio y camino de Fuentes, se han encontrado el mayor número de restos, sepulcros, monedas y objetos del período de la dominacion romana.

Mas allá de la via férrea estiéndense las tierras de labor hasta las faldas peladas del páramo de Magaz y las cuestas de Villalobon, entre cuyos términos se halla el modesto pueblecito de este nombre.

Llama la atencion de cuantos vienen á Palencia la colina cónica y rara, que coronada por un original edificio de rústico aspecto, cierra el horizonte por la parte norte, detras de la cual se alza otra un tanto parecida tambien y que tiene casi la misma altura. Creen muchos que es alguna vetusta fortificacion y otros un palomar de grandes proporciones, formándose algunos la idea de que pueda ser una ermita. Ermita es en efecto, como lo fué la que se alzaba mas allá, dedicada la primera á Santa María del Otero, y á la que por venerarse en ella un Cristo milagroso, se llama vulgarmente Cristo del Otero; y la segunda á San Juan.

Constituyen estos montículos una gran masa de terreno calizo, cuajada de millones de ejemplares de yeso en flecha, ó espejuelo, y es por consiguiente la obra constante de las aguas la que, habiendo partido en un principio la garganta que existe entre ambos, barrió poco á

(c) 2007 Ministerio de Cultura

poco desde las cumbres al pié las tierras, dándoles la forma actual, sobre cuyas caprichosas masas erigieron los palentinos las dos capillas, que á la novedad de su posicion, reunieron desde principios de la edad media la importancia de la tradicion milagrosa. En la del Cristo del Otero se conserva la memoria del castigo que el Cielo impuso á los palentinos por haber apedreado al monje santo Toribio, que les exhortó á que abandonasen la errónea doctrina del herético Prisciliano, (año 530.) Sobrevino un verdadero diluvio, creció el Carrion, inundó la ancha vega, cubrió la ciudad y subieron sus embravecidas ondas hasta el pié de esta colina, donde hay un templetillo sostenido por cuatro pilastras, llamado *El Humilladero*. Detuvo entonces el santo con sus ruegos la cólera divina, y las aguas volvieron á su ordinario cauce. Esto se cuenta.

Como recuerdo de esta tradicion, aun va todos los años el ayuntamiento á la procesion y fiesta solemne que se celebran en honor de santo Toribio el dia 17 de Abril, acompañado del Cabildo Catedral y muchas veces del Obispo; y desde aquella casita que se encuentra á la mitad de la subida apedrean á los muchachos y á los pobres tirándoles pan y queso.

La vista que se disfruta desde la cima del Otero es hermosísima. Todo el ancho perímetro de Campos, con la Nava, las orillas del Canal, la magnífica vega del rio con sus fábricas, las laderas del monte con sus huertas y colmenares, la nutrida vegetacion de la ribera en las inmediaciones de la ciudad, el caprichoso perfil del caserio de esta, las estaciones, las dos vias férreas, los lejanos horizontes donde se alzan tantas villas, Grijota con sus fábricas, Paredes, la pátria de Berrugete, Becerril con su estenso vecindario, los históricos castillos de la Torre Mormojon, Fuentes de Valdepero y Monzon, y al estremo Sur, Villamuriel, la villa y antigua mansion

(c) 2007 Ministerio de Cultura

de los obispos, la blanca mole de la estacion de Venta de Baños, el centinela telégrafo óptico de Tariego, y las alturas del valle de Cerrato, todo esto se vé con solo girar la vista en torno de aquel balcon de piedra, que se eleva delante del santuario.

Cuando, bajo el cuidado de celosos guardas, se haga en esta colina una plantacion general, de árboles que se desarrollen pronto, y las peladas faldas del Otero se vistan de verdor, cuando el hermoso y suave camino que conduce á su pié esté tambien velado por las sombras de una doble hilera de álamos y olmos, no habrá seguramente en todos los alrededores un lugar, ni mas hermoso, ni mas sano, para los que en la buena temporada del año buscan las delicias del paseo.

En esta parte Norte las cercanías no carecen tampoco de atractivos, en ellas estan la elegante estacion del Noroeste con sus jardines y sus grandes almacenes, oficinas y talleres y las avenidas de los caminos de Monzon y Husillos; y si bien el pobre y feo aspecto de la cárcel las adorna poco, álzase esbelto y potente el ábside poligonal del convento de San Pablo, con sus muros de piedra sillería, en los que campean los escudos estrellados de su constructor el primer marqués de Poza, cuyos hijos, segun ya hemos dicho, perecieron abrasados en la hoguera del Santo Tribunal de la Inquisicion en Valladolid, en presencia de Felipe II.

En el espacio que queda entre las dos carreteras y la estacion, se alza un sencillo monumento erigido por el partido liberal de Palencia en memoria de dos infortunados militares, los Sres. Copeiro y Barroso, que comprometidos en una conspiracion, en 2 de Julio de 1867, pagaron con sus vidas, en aquel lugar, sus trabajos en pró de la revolucion que poco despues habia de estallar.

En este mismo punto empieza un paseito, decorado mas adelante, con fúnebres cipreses y bonitas acacias,

(c) 2007 Ministerio de Cultura

que marcha paralelo á la valla de los almacenes y talleres de la estacion. Es el camino del Cementerio.

La perspectiva por la parte de Poniente, orillas del Carrion, es deliciosa. El observador debe recordar que donde hoy se alzan tantos árboles, donde se distingue tanta vejetacion, estuvo gran parte de la ciudad de Palencia en la época romana, y sobre todo en los primeros tiempos de la edad media, y que las aguas del rio reflejaron el populoso caserio, que para su servicio tenia las parroquias de San Pedro, San Julian, San Esteban, Santa Ana y Santa María, de las que solamente para el servicio de los hortelanos se conserva esta última.

En primer término, á la márgen derecha, se alza el hermoso núcleo de *las huertas*; en él cada labrador tiene en torno de su casa de labranza un estenso suelo, donde con asídua laboriosidad coje toda clase de riquísimas hortalizas; miles de árboles decoran con su lozanía y verdor, con sus flores y sus frutos esta bonita ribera; y, cubriendo las norias, dando sombra á los sitios mas apacibles del término, estienden sus colosales ramas, alzan sus espléndidas copas grandes nogales, que forman singular contraste con las agudas piramidales puntas de los chopos y con al recortado y ondulante feston de los grupos de álamos de diversas especies.

Del rio se desvia un cuérnago ó brazo que pasa por el histórico puente de los Canónigos, y va á mover el pobre batan en que ha quedado convertida la gran fábrica de harinas de las *Once Paradas*. Entre ambas riberas, en el llamado *Soto de los Canónigos*, tuvo Palencia por espacio de muchísimos años su paseo favorito; el sitio de solaz y recreo del vecindario en los dias de fiesta. Al otra lado de Puentecillas, á la sombra de los corpulentos y frondosos olmos, estendíase una verde alameda con asientos de piedra, donde hasta el toque de oraciones solia reunirse animado y alegre concurso. A la ida y á la vuelta

(c) 2007 Ministerio de Cultura

los frailes descalzos de San Buenaventura, daban agua fresca de su afamado algibe, á los que se detenian á descansar, bajo el sencillo portegal del convento, alzado en el mismo sitio en que hoy está la entrada del Instituto.

Tanto esta alameda, como otra que habia á la márgen opuesta del rio, han desaparecido casi en totalidad para convertirse en huertas. Por entre estas, el caserio y la iglesia cruza el camino de Villalon, en cuya orilla derecha está la casa de campo y huerta del señor Martinez Durango, una de las mas preciosas posesiones de la capital, perfectamente situada, sostenida con inteligencia y esmero y digna de ser visitada.

Además de Puentecillas, tiene la ciudad sobre el Carrion el puente Mayor, hermosa construccion, pero que no siendo ya suficiente por sus dimensiones para el constante tránsito que por él se hace, reclama un ensanche que puede fácilmente hacerse aprovechando los salientes laterales. A su extremo derecho se elevaba antes un arco sencillo, erigido con ocasion de la visita que hizo á esta ciudad el archiduque y rey D. Felipe el Hermoso. A la terminacion habia una fuente de ocho caños, cuya copa monumental es la que hoy se ve en el paseo del Salon.

Próximo á este puente el Carrion se divide, marchando su brazo derecho por entre las huertas, puente de Sandoval, paseo y fuente de la Salud, hasta que vuelve á reunirse al cauce principal al estremo del prado de *La Lana*. La hermosa isleta que comprenden ambas riberas, se llamó, sobre todo en la parte que mira á la ciudad, *Floresta de don Diego Osorio*, y fué el lugar escogido para la celebracion de los brillantes torneos, que tuvieron lugar durante la permanencia del emperador Carlos V. Hoy toda su área está destinada á huertas con casas de cultivo: y tanto en las perspectivas y detalles del interior, como en los paisajes que se dibujan en la hermosa ribera, hay magníficos puntos de vista. Todo el espacio de la

(c) 2007 Ministerio de Cultura

orilla izquierda, desde el puente Mayor hasta el puente de la *Floresta* ? que se va á construir, es el paseo que en las tardes serenas de la larga temporada de invierno buscan con predileccion los palentinos. Este bello sitio necesita tambien una reforma; lo principal de ella consiste en rectificar la orilla, dándole en toda su longitud igual anchura, fortificando contra las avenidas sus apoyos; además debe hacerse una plantacion de lindes de matorral ó seto de hoja perenne y de algunos árboles que lo hermoseen en todo tiempo. Con esto y con abrir la plazuela delante de la monumental fachada de San Miguel, quedaría este paseo convertido en un sitio delicioso.

El paseo de verano, el lugar elegante de recreo de la ciudad, es el que ocupa casi todo el lado meridional de ella, fuera de la puerta del Mercado. Desde principios del siglo y siendo corregidor perpétuo el Sr. Torreblanca se dispuso y aceptó por el vecindario la idea de pasear en las eras del Mercado, paralelamente á la carretera de Valladolid, á cuyo punto se trasladaron los asientos de piedra que habia en el soto de los Canónigos, ya que este sitio no era de muy buenas condiciones higiénicas, segun se venia observando. Tenian allí mismo los frailes carmelitas su hermoso convento, que demolido durante la guerra civil, ofreció mas adelante estenso espacio para hacer el bonito paseo que hoy se llama *El Salon*. D. Francisco de Orense, marqués de Albaida, siendo alcalde de Palencia, llevó á cabo esta importante mejora.

Compónese de una estensa alameda rectangular cortada en el centro por una glorieta circular, limitada por asientos de piedra y seto vivo. Dos alamedas paralelas, mas estrechas, le limitan, y en el espacio intermedio se ven cuatro hermosos jardines, llenos de cuantas flores se abren en estos climas en las tres estaciones mejores. Bonitas acacias de diferentes clases, elegantes castaños de

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Indias, olmos, plantanoides, sauces y otras especies de árboles limitan los paseos, y gran variedad de arbustos que se adornan de hermosas flores, cuyos perfumes embalsaman el fresco ambiente, que allí se siente constantemente, crecen en los jardines al lado de los lirios, rosas, tulipanes, azucenas, claveles, alelies, dalias, pensamientos, botones de oro y otras muchísimas flores.

Una sencilla casita y una fuente (seca) cierran el paseo por el oriente, donde se ven, una hermosísima alameda de colosales chopos lombardos, continuacion de uno de los paseos, un vivero, y algunas huertas y casas particulares. Todo este terreno debiera adquirirse por el municipio para prolongar el paseo hasta la misma carretera de circunvalacion, con lo cual ganaría mucho en belleza este hermoso sitio de recreo.

Pasada la carretera está la huerta de Guadian, que es propia del ayuntamiento, ampliacion ó apéndice de los paseos de Palencia, y que hace á la vez de vivero, huerta y jardin. Paralelamente al Salon se alza la muralla, que sostiene, dentro de la Puebla, algunas pobres casitas de feo aspecto. Tambien sobre ella y en el ángulo oriental está una antiquísima ermita llamada de Roca Amador, de la que ya se ha hablado anteriormente. Si la perspectiva que forma la calle interior de la Corredera, estuviese toda compuesta de casas de buena fachada, como algunas que hay en ella, seria una reforma de muy buen gusto el derribo de ese trozo de muralla, en cuya línea podia hacerse una bonita plantacion, reforma que contribuiria no poco á hermosear esta parte de la ciudad.

Además de los paseos indicados sirven tambien para el mismo efecto: la carretera de Valladolid, con dos alamedas laterales, que terminan en el puente del arroyo de Villalobon; el camino del páramo de Magaz, que unido con el de Carboneros, que parte de la huerta de Guadian, por un pequeño ramal forma el *Cuadrilátero*; el camino

(c) 2007 Ministerio de Cultura

de Fuentes, que se une por dos senderos con el del Cristo del Otero; el de Husillos, el de Grijota, el de Viñalta y el del Monte, muy frecuentado por las familias que van á los colmenares y posesiones en la buena estacion del año.

En las cercanías de Palencia están:

Fuentes de Valdepero.—Con un fuerte castillo de principios del siglo XVI, en el que Andrés de Rivera y las mujeres del pueblo, se defendieron contra los comuneros mandados por el Obispo de Zamora, Acuña. Conservó por espacio de largos años en el torreon del S. E. una espada atravesada por el muro, con toda la hoja fuera, y de un temple tal, que nunca se rompió á pesar de las grandes piedras que desde lo alto de la almena dejaban caer sobre ella. Pertenece hoy esta fortaleza al Sr. Velasco, de Vitoria.

Husillos.—Antiquísimo pueblo, cuyo templo fué una de las abadías primitivas de Castilla. (940) El Cardenal Raimundo, que trajo de Roma preciosas reliquias, se retiró á este sitio, y mas tarde los Ansurez, condes de Monzon, fundaron la abadía, cuyo abad tuvo siempre silla en el coro de la Catedral de Palencia. Celebróse en Husillos un concilio en 1088. El templo que hoy existe, se alzó en el siglo XII, de cuya época aun conserva algunos recuerdos ó vestigios, si bien las reparaciones modernas lo han cambiado por completo interiormente. En este templo estuvo hasta 1871 el magnífico sepulcro romano, que hoy ostenta como una de las mejores joyas del arte el Museo arqueológico de Madrid y en cuyo frente y costados está esculpida la famosa tragedia de Orestes, Clitemnestra y Egistos. No se sabe como ni para que pudo llegar este resto monumental á la colegiata humilde que se alzó á orillas del Carrion.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Villalobon.—Pequeño pueblecito de labradores á donde acude la juventud de Palencia en romería el dia de San Blas, á correr gallos á caballo.

Calabazanos.—Convento de monjas y caserios elevados tambien junto á la ribera del Carrion. Hubo primero en este sitio un monasterio de benedictinos; y mas tarde, una nieta de Enrique II, doña Leonor, hija de D. Fadrique, conde de Benavente, y esposa del Adelantado mayor don Pedro Manrique, señor de Amusco, al enviudar, fundó el actual convento de monjas, profesando en él con sus dos hijas doña Aldonza y doña María, que allí yacen enterradas junto á su madre. (1440). En Calabazanos se casó en 1431 don Alvaro de Luna con doña Juana de Pimentel, hija del conde de Benavente, asistiendo como padrinos el rey don Juan II y su esposa.

Villamuriel.—Situada enfrente de Calabazanos, á la opuesta márgen del rio. Es notable su iglesia románica de transicion ojival. Fué primero iglesia de los Templarios, y despues templo predilecto de los obispos de Palencia, que en esta villa tuvieron su torre y su palacio. (Véase la historia.)

Grijota.—Notable pueblo por su industria harinera, por sus afamadas y numerosas panaderías y por lo típico y especial del traje de sus habitantes.

LAS MANTAS DE PALENCIA.

La Puebla.

Debe su fama Palencia en la mayor parte de los mercados de España y del estrangero á sus incomparables *mantas* y cobertores.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

De su importancia histórica nada le ha quedado; el poder y significacion de sus obispos se ha reducido muchísimo, y solo conserva de cuanto en las pasadas épocas le diera renombre, su peculiar y famosa industria.

Todas las fábricas de mantas están situadas en un populoso barrio que se llama *La Puebla*. Corresponde á la parroquia de San Lázaro, y aunque no se sabe desde que época existe, es de creer que, cuando la ciudad fué creciendo desde la muralla de Barrio Nuevo hasta la calle Mayor, durante el siglo XIII, ya estaba poblado, puesto que en las luchas que ocasionó la turbulenta minoría de Alfonso XI, vemos al infante D. Pedro, que pretendia la regencia, alhojarse con sus tropas en la Puebla.

Ocupa este barrio dentro de la ciudad un gran espacio en el estremo S. E., limitado por la línea meridional de la calle Mayor, la de Burgos, la carretera de Leon y el paseo del Salon; y comprende las calles de San Bernardo, Herreros, Mazorqueros, Gato, Barrantes, San Anton, Empedrada, San Juan de Dios, Muertos, Estrada, Plata, La Bondad, Rizarzuela, Corredera y la Muralla, y tiene además los corrales de Las Monjas, Salpiedra, plazuela de Paredes, Ros, Candil, Moral, Matorras, Cuatro Manos, y el de las Malvas.

Las calles en su mayor parte son rectas, empedradas y con aceras de losas ó asfalto, un tanto estrechas, y con casas de un piso principal y galeria ó corredor. Los talleres ocupan en todas ellas la planta baja.

Allí se ven en las fábricas de mayor ó menor escala, gran número de mujeres sentadas á lo largo de las paredes hilando con el sencillo torno de ancha rueda, la lana ya cardada, que despues la traman los niños al lado de los telares, y en estos, los tejedores hacen la manta, moviendo la lanzadera el maesto y el *lanzaire*; en los batanes se abatanan, despues los *pelaires* las sacan el pelo con paletas de cardos, (que vienen de Alfaro), y se-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

cadas en seguida en las galerías, calles ó tendederos, se almacenan.

Se traen las lanas de todo Campos, pero las mas apreciadas y finas son las que vienen de los páramos de Leon y de Benavente. El estambre hilado que constituye el armazon de las mantas se trae de la villa de Cisneros, que se dedica casi exclusivamente á esta industria, y tambien de algunos otros pueblos.

Las clases de mantas se clasifican, no por rayas como antiguamente, sino por números, que indican el de las libras que pesan, y con arreglo el precio de estas se venden. Son muy variables los precios, segun la mayor ó menor salida.

Los obreros de las fábricas son familias de Palencia que viven en las mismas, y muchas otras procedentes de Astorga, de cuya tierra conservan el traje y aire especial de los *maragatos*.

En verano se abren los talleres á las cinco, trabajan hasta las nueve, en cuya hora almuerzan los operarios; á las diez vuelven al trabajo hasta las dos; comen y descansan hasta las tres, y trabajan luego hasta las ocho. En el invierno empieza el trabajo al amanecer y velan hasta las nueve de la noche. Durante la vela, ha habido la costumbre de rezar el rosario.

Los operarios son familias humildes, modestas, sobrias, y de buenas costumbres. Trabajan en muchas casas padres é hijos y apenas cambian las generaciones ni de habitacion, ni de aspiraciones. El santo patrono de la Puebla es San Severo, que se venera en la parroquia de San Lázaro. Las mantas se expiden con gran aceptacion para todos los puntos de España, para bastantes mercados extrangeros y sobre todo para las dos Américas, y en todos los concursos y certámenes internacionales han sido premiadas con las mas honrosas distinciones.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Constituyendo todo este barrio un gremio especial, identificado en sus costumbres, ideas é intereses, gobernóse por espacio de muchos tiempos como una república independiente, con sus autoridades y constituciones especiales.

Dos Diputados, maestros de la misma Puebla, tenian el encargo de celar, procurar la conservacion y cuidado de la industria, y de representarla ante los reyes y audiencias en sus reclamaciones y litigios.

El intendente de la ciudad, subdelegado de la Real Junta general de Comercio, era la primera autoridad á la que debian obedecer en sus prácticas y trabajos.

Los Veedores, maestros, uno del oficio del Telar y otro del Gremio, y otros de la Percha y de la Carda, eran los encargados de inspeccionar, dirigir y cuidar, no solo la perfecta elaboracion en todas las fábricas, sino la calidad, tamaño, peso y arreglo de los productos, y egercian tal autoridad que multaban fuertemente á los infractores, sin recurso, ni apelacion.

Los veedores se elegian entre los maestros, á suerte, sacando bolas de un cántaro, todos los años el dia 5 de Enero, y tomaban posesion el dia de Reyes con gran solemnidad y festejo, con asistencia del Intendente, al que obsequiaban con un regalo de dos onzas de oro, para que empezase el juego, que en aquel dia se consentia, y del Corregidor, que por no ejercer jurisdiccion dentro de la Puebla, dejaba su baston en un poyo que habia á la entrada, donde hoy está la fuente del Postigo. Habia ademas tres sobreveedores, que sustituian á los veedores en sus ausencias.

Los estambres y demás géneros hilados, que venian de fuera, se vendian debajo de los portales de Inquisidores, y jamás se hacia la venta hasta que llegando los veedores, ante los cuales se descubrian todos los concurrentes, examinaban las madejas, y si eran de la calidad y condi-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

ciones establecidas las admitian y marcaban para que se vendieran.

Otro cargo, el de Contador del Cardon, se nombraba el dia de la Trinidad y solo duraba dos años. Los veedores no podian ser reelegidos, y entre uno y otro nombramiento debian transcurrir 5 años.

Fabricáronse durante muchos tiempos bayetas y mantas; hoy la fabricacion está reducida á estas últimas. El lavado de las lanas se hacia y se hace aun, para determinados artículos, en las márgenes del Carrion y en el sitio denominado *Prado de la Lana*.

Las ordenanzas del Gremio y Fábrica de bayetas y cobertores fueron aprobadas por el rey Cárlos III en la Real Cédula de 17 de Setiembre de 1784.

El sistema de fabricacion es el manual antiguo, tal cual se ha venido usando siempre. Las máquinas no darian los resultados que en la Puebla se obtienen, tanto para la calidad de las mantas como para la conservacion equitativa de las fábricas, y para la conveniencia y costumbres de los operarios. La mano de obra sale muy barata en general, y la labor que con ella se hace, reune condiciones que es dificil, que la fabricacion en grande, por medio de aparatos perfeccionados, reuniera. Sin embargo, á menudo los brazos escasean y solo elevando los jornales pueden dar abasto á los considerables pedidos que suelen hacerse. Por eso, ya que no convenga la introduccion de grandes máquinas, que alterarían por completo el modo de ser de este importante foco industrial, es muy conveniente la aceptacion de algunas mejoras que faciliten el trabajo, y que sin disminuir el número de brazos empleados, pudieran producir mas con las mismas buenas condiciones que distinguen á las obras de hoy.

Cuéntanse en la Puebla seis ú ocho fábricas de primer órden, que sostienen constantemente de cuarenta á

(c) 2007 Ministerio de Cultura

sesenta operarios; veinte de segundo órden, y treinta ó cuarenta respectivamente de pequeña industria en regular y poca fabricacion.

De muchas reformas higiénicas y sociales es susceptible la Puebla; los recursos importantísimos con que cuenta, pueden hacer que los fabricantes vayan pensando en construir poco á poco mejores talleres, habitaciones sencillas y cómodas, limpias y baratas para los operarios; algunos almacenes de artículos de primera necesidad donde estos encuentren baratura, abundancia y buena calidad en los alimentos, y escuelas, propias suyas, de niños y de adultos en las que, durante media hora robada al taller y otra media al sueño, se eduquen dignamente en la instruccion, que hoy todo el mundo necesita, los niños y los mozos, cuyas ideas y costumbres variarian así muy pronto.

La ciudad de Palencia debe tener un interés de primer órden no solo en no consentir que la poblacion industrial de la Puebla disminuya y se perjudique, sino en que prospere y se desarrolle, trabaje y mejore en todas sus condiciones, porque estas industrias al cabo de tantos siglos conservadas, con tanta fama y renombre sostenidas, son difíciles de adquirir cuando se pierden, y en cambio dan á los pueblos que la sostienen vida, animacion, honra y dinero.

Hé aquí los nombres de los comerciantes mas acreditados que tenian establecimientos en la ciudad á principios de este siglo, en diversos conceptos.

1800.—D. José Tomé de Córdoba, el principal comercio de Castilla. Remitia 110 á 120.000 varas de estameñas del país, 300.000 de bayetas, tintadas en su tinte,

(c) 2007 Ministerio de Cultura

que estaba en la calle Mayor. El de D. Joaquin Calleja, de mantas La casa de los Sres. Pastor (D. Valentin, Don José y Don Calisto) de paños, estameñas y bayetas. El del Sr. Jbargüengoitia, de géneros coloniales y confitería, calle Mayor, número 78 (casa de Ansual). El de D. Miguel Soto, de paños, estameñas, etc. El de D. Manuel Diez Valdivieso, de paños, etc. Don Alejo, paños. D. Cesáreo Muro, confitero y cerero. D. Juan Balbuena, percales. Don José Codina, sedería y género fino. D. Alejandro Casado, paños, sedas. D. Miguel Palacios (sustituyó á Córdoba) Viuda de Cruz, sedería. D. Felipe Brizuela, quincalla. D. Ildefonso de la Rueda, quincalla. D. Tomás Ortiz, quincalla. D. Cándido Merino, bisutería. D. Fernando Soto, paños, bayetas. D. Gregorio Ponce, platería. D. José Burgoa, relojero. D. Justo M. Velasco, relojero. D. Jorge Tubier, armero suizo. El único zapatero de principios del siglo, el tio Rodenas, era maestro de esgrima. Fernando Liron, maestro hormero. D. Lorenzo Gonzalez Bonilla, fabricante de mantas. D. Mariano Alvarez, imprenta, antes de D. Javier Riesco. Polvorista, Manuel Alonso. D. Manuel Cortijo, panadero, y D. Manuel Presa, panadero. Manuel Martinez, panadero del Cabildo. Juan Argumosa, botillero.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

SUMARIO

DE LOS PARTIDOS JUDICIALES.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

En este complemento de la obra van indicados, además de los pueblos que componen los seis partidos, algunos detalles históricos de aquellas poblaciones que pueden escitar la curiosidad de los lectores. El hacer la descripcion completa de todas las villas y lugares de la provincia, tendria que ser objeto de un trabajo muchísimo mayor, de mas coste y pretensiones que el presente.

Y aquí debe el autor manifestar á los muchos amigos, que han deseado que se hiciera especial mencion de los pueblos en que viven, que el estudio de las tradiciones, restos artísticos, historia y descripcion de estos, en parte escrito ya, dará materia para otra obra, esclusivamente dedicada á ese asunto, de índole completamente literaria, y por consiguiente, distinta de esta.

Tambien debe añadir, que dentro del plan que complete los conocimientos de una provincia, en el género descriptivo-histórico hay que hacer los estudios siguientes:

Un resúmen geográfico-histórico para uso de los niños en todas las escuelas.

Una coleccion de memorias detalladas, de estudios detenidos sobre cada uno de los hechos concretos que comprende la crónica general del país.

El primer trabajo se hará á continuacion de este, si la Junta provincial de Instruccion pública, siguiendo el recomendable ejemplo de las de otras provincias, cree conveniente su publicacion y uso en las escuelas del país.

El segundo debe ser objeto de los hombres ilustrados y estudiosos que se dedican á estos trabajos.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Palencia.

Partido judicial de término, que confina al N. con el de Astudillo, al E. con el de Frechilla, al S. con el de Valoria y al E. con el de Baltanás. La mayor parte del terreno es llano y sumamente fértil, regado por el Carrion, el Pisuerga y el Canal, accidentado por pequeñas alturas y algunos montes entre los cuales, los mas notables son los de Palencia, Dueñas, Fuentes de Valdepero, Becerril y Villafruela.

Comprende, además de la capital ya descripta, los siguientes ayuntamientos.

Autilla del Pino, 980 habitantes, 186 casas. Becerril de Campos, villa con 3070 habitantes, 745 casas, 3 casas de labor, 2 tejares y 2 ermitas. Fuentes de Valdepero, 920 habitantes, 220 casas, varios palomares y tejares, Grijota, 1530 habitantes, 290 casas, 3 fábricas de harinas, 25 bodegas y varios palomares. Husillos, 564 habitantes, 180 casas, 49 cuevas, y 1 fábrica de harinas. Magaz, 560 habitantes, 120 casas, 90 cuevas, 1 ermita y varios pajares. Manquillos 295 habitantes, 75 casas, 54 cuevas, y 1 ermita. Monzon, 867 habitantes, 192 casas y 80 bodegas. Pedraza de Campos, 686 habitantes y 152 casas. Perales, 440 habitantes y 98 casas, con las poblaciones de Villaldabin y Villafruela, 5 molinos, 5 lagares y 26 bodegas. Revilla de Campos, 230 habitantes, 55 casas y 8 palomares. Santa Cecilia del Alcor, 226 habitantes,

(c) 2007 Ministerio de Cultura

52 casas, 6 cuevas de gente, varios palomares y colmenares. La Torre de Mormojon, 600 habitantes, 142 casas, 1 castillo y varios palomares. Valoria del Alcor, 373 habitantes, 76 casas, 42 bodegas y varios palomares. Villalobon, 491 habitantes, 130 casas y 100 bodegas. Villamartin, 474 habitantes, 97 casas y 8 bodegas. Villamuriel de Cerrato, 2000 habitantes, 196 casas, (comprendiendo á Calabazanos), 131 bodegas, 25 cuevas de gente y 2 molinos. Villaumbrales, 1067 habitantes, 250 casas, 5 bodegas, varios almacenes de madera, palomares y casas de campo.

Dueñas.—La mejor villa de la provincia, magníficamente situada al estremo S. de ella, casi en la confluencia de los grandes rios Carrion y Pisuerga, y á cuyo pié pasan la via férrea del Norte, la carretera y el canal de Castílla. Es notable por su deliciosa y rica campiña, por sus grandes huertas, por sus recuerdos y por sus *cuevas* que sirven de habitacion á multitud de familias de jornaleros labradores. Sobre el cerro que la domina, se elevó un poderoso castillo.

No se sabe si fué la primitiva *Eldana* que cita Tolomeo en este territorio. La repobló en el siglo IX Alonso II, y su hijo Don García erigió el monasterio de San Isidro. Los Laras y los Cerdas concertaron aquí sus alianzas contra la regencia en 1300 Fué el retiro en 1534 de la reina Doña Juana de Castro, mujer de Don Pedro; y sus vecinos resistieron largamente el sitio que le puso Don Enrique II. Despues fué señorío de los condes de Buendia con protesta y pleito de la villa.

En 1469 llegó á Dueñas el infante de Aragon don Fernando, entonces rey de Sicilia que vino á desposarse con la infanta de Castilla doña Isabel, ceremonia que se verificó en Valladolid. Ambos infantes, que habian de ser mas adelante los Reyes Católicos, volvieron á Dueñas (1470), donde permanecieron largo tiempo. En esta villa

(c) 2007 Ministerio de Cultura

nació su hija Doña Isabel, reina de Portugal. Los dos Acuñas, primeros condes de Buendia, sirvieron lealmente á los reyes Católicos. D. Fernando V se casó en Dueñas, en 1596, con Germana de Fioix. En tiempo del tercer conde de Buendia se alzó Dueñas en favor de las Comunidades.

En esta villa se reunieron en Abril de 1476, bajo la presidencia de D. Alfonso de Quintanilla, caballero asturiano y Contador mayor de Cuentas, y D. Juan de Ortega, natural de Burgos, Provisor de Villafranca de Montes de Oca, y primer sacristan del rey, los representantes de Burgos, Palencia, Medina, Olmedo, Avila, Segovia, Salamanca y otras ciudades, y fundaron la *Santa Hermandad de Castilla* para la persecucion de los bandidos y malhechores, que infestaban todas estas provincias. En 1.° de Agosto del mismo año redactó la Junta las importantísimas ordenanzas, porque se rigió aquella institucion. Constó la fuerza creada, segun Alonso de Palencia, de 3000 caballos, cuyo capitan general fué D. Alfonso de Aragon, primer duque de Villahermosa.

El rey Don Juan I, en 23 de Junio de 1383 ofreció, prometió y juró que esta villa y sus vecinos nunca fuesen separados de la Corona, y que no se daría, ni entregaría su señoría á persona alguna. El rey D. Enrique III, en 1397, empeñó el castillo y jurisdiccion de Dueñas á la infanta Doña Leonor, por cierta cantidad de maravedises que le debia, y que pagaron á esta con el desembolso que hicieron el Concejo, Alcaldes y hombres buenos del pueblo. La villa, pues, compró su soberanía.

En 30 de Enero de 1440, D. Juan II dió á D. Pedro de Acuña, conde de Buendia, el señorío de ella, á cambio de las de Rueda, Mansilla y Castilberron que éste le cedió. Los vecinos de Dueñas emprendieron entonces un pleito contra el conde, negándole el señorío, famoso litigio que se siguió por espacio de dos siglos y medio contra los

(c) 2007 Ministerio de Cultura

duques de Medinaceli, sucesores de Acuña, y que fué terminado en 9 de Setiembre de 1786 en favor del rey, y condenando al duque. Las copias de la sentencia, firmadas por D. José Cachurro Tijero y D. Antonio Gonzalez Bravo, y los señores diputados y procuradores del Comun, se dieron respectivamente al rey Carlos III, al conde de Florida Blanca, al duque de Medinaceli y al obispo de Jaen D. Agustin Rubin de Ceballos, Inquisidor general de todos los reinos de España y de sus Indias, por ser hijo de Dueñas.

La hermosa parroquia de Santa María fué construida en el siglo XIII, y muestra restos románico-ojivales en su planta y en el esterior, pero por desgracia el interior fué rústicamente reformado y reducido con posterioridad. Tiene esta iglesia rica sillería ojival en el coro, un curiosísimo enterramiento en una capilla debajo de él. En su hermoso altar mayor hay un bello retablo gótico con curiosas pinturas, y á los lados se ven los sepulcros de los Vazquez de Acuña, condes de Buendia, con preciosas urnas, significativos estudios, grandes estátuas y largas inscripciones; (1480) (1489). El convento de San Isidro, situado á corta distancia de la villa, es una de las primeras fundaciones cristianas de la época de la reconquista (911). D. García, rey de Leon, lo dió al abad Obeco con todos sus términos y cercanías. Alonso VI estableció en él la regla reformada de Cluni (1073). De esta época son los restos románicos que aun conserva el templo. Tiene tres naves, tres ábsides, cuadrada torre-cúpula, y típicos adornos de este arte en las ventanas y en la preciosa portada. El interior está segun costumbre albañilesca, y feamente enlucido y restaurado.

Tiene Dueñas 3900 habitantes, que ocupan 800 casas; y hay además 164 cuevas para guardar vino, 3 fábricas de harinas y varios palomares.

Monzon.—Recuerda con su nombre y su castillo á

(c) 2007 Ministerio de Cultura

sus famosos condes. En 1029 los hijos del conde de Alava Don Vela, Rodrigo, Iñigo y Diego, que habian asesinado al conde de Castilla, fueron invitados á permanecer en el castillo, que guardaba Fernan Perez, y prevenido el rey de Navarra, acudió á vengarse, los sorprendió y los hizo quemar en una hoguera delante de la fortaleza.

Oriundos y condes de Monzon fueron los Ansures, uno de los cuales, D. Pedro, fundó á Valladolid.

En Monzon se celebraron los desposorios de la reina Doña Urraca con D. Alfonso, rey de Aragon (1109), y dos años mas tarde fué sitiado y preso en un castillo el amante de la reina, D. Pedro de Lara. Es extraordinario y notabilísimo el número de objetos romanos, árabes y mu-zárabes encontrados en esta villa y sus inmediaciones.

Becerril de Campos. (Antiguamente *Becerro)*. Escelente villa agrícola, con 6 parroquias. Hay en ellas algunos restos góticos y buenas tablas, góticas tambien. En el hospital, que conserva señales del éstilo románico (siglo XII) hay una pequeña campana gótica (Era MILCCCXXXXVI) notable por que no se conservan sino muy pocas de ese tiempo. La reina doña Juana, la Loca, dió un privilegio de behetria á esta villa en 6 de Febrero de 1516, para que no admitiesen ni viviesen en ella, como vecinos, á caballeros, escuderos, ni fijosdalgo, y que no poseyesen en ella heredades ni haciendas. Concesion completamente democrática que hacia que el vecindario se compusiera esclusivamente de labradores, pecheros, y clérigos servidores beneficiados.

Tiene la villa abundantísimas y ricas aguas. Sus casas, como las de la mayor parte de la laboriosa, honrada y rica tierra de Campos, son de color y aspecto de tierra en el esterior, pero limpias, aseadísimas, cómodas y muy agradables en el interior. La villa no debe descansar en sus trabajos hasta tener estacion sobre la via de Leon á Palencia.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Ampudia.—Villa insigne por su famosa colegiata, que aunque no data de gran antigüedad, es notable por la elegancia y esbelted de su fábrica. Es un hermoso templo de tres naves, en el que tienen sus sepulturas los señores y protectores de la villa y de la colegiata, á la que fué trasladada la antiquísima de Husillos á principios del siglo XVIII. Ampudia, antes fortificada, sirvió de refugio y defensa á Nuñez de Lara, que se alzó contra la reina Doña María de Molina (1298), hasta que acudiendo las tropas palentinas, el rebelde huyó y la villa se entregó. El obispo comunero, Acuña, la asaltó y poseyó algun tiempo hasta el fin de aquella memorable campaña. Cuenta Ampudia 1770 habitantes, 500 casas, 360 bodegas, varios lagares, varias casas de labor y palomares. Cerca de la villa está el famoso santuario de Nuestra Señora de Alconada.

Baños.—Lugar doblemente famoso por el nombre que ha dado á la Venta, cerca de la cual se alza la estacion del ferro-carril del Norte, que tambien lleva su nombre; y por el precioso resto *bizantino*, que conserva, único de tan remota antigüedad y de tan renombrado arte, en todas estas tierras de Castilla. El rey Recesvinto, en agradecimiento de haberse curado de su dolencia, por el uso de las saludables aguas del manantial, que dió nombre al pueblo, alzó en el año 661 un templo á San Juan Bautista, que es el que existe en la actualidad y que habiéndose librado de la ruina en la invasion árabe, y en todas las luchas posteriores, no se ha librado de que, con escusa de restaurarlo, lo hayan disfrazado horriblemente por dentro y por fuera. Conserva, sin embargo, la planta general, el arco de herradura en la puerta, preciosísimo testimonio de que los arcos de este género no son árabes en su orígen, con la cruz griega en la clave, y preciosas columnas de mármol blanco, de una sola pieza, terminadas con magníficos capiteles, que conforme

(c) 2007 Ministerio de Cultura

al gusto bizantino, recuerdan las bellezas apenas olvidadas en aquella época, de los gustos mas elegantes greco-romanos. Deben los entusiastas de los estudios histórico-artísticos visitar este pequeño y singular monumento, que además de ostentar el arte tal cual era en la época visigoda, conserva una preciosa imágen de San Juan, tallada en alabastro y que aun tiene en su ropaje las pinturas y dorados con que fué adornado hace mas de doce siglos. Sobre el altar moderno, que allí se ha puesto, está la lápida que en versos exámetros contiene la dedicacion que dice así:

PRECURSOR $\overline{\text{DNI}}$ MARTIR BABTISTA IOANNES
POSSIDE CONSTRUCTAM INAETERNO MUNERE SEDEM
QUAM DEVOTUS EGO REX RECCESVINTUS AMATOR
NOMINIS IPSE TUI PROPIO DE IURI DICAVIT
TERTIO POST $\overline{\text{DECM}}$' REGNI COMES INCLITUS ANNO
SEXCENTUM DECIES ERA NONAGESIMA NOBEM.

Astudillo.

Este partido judicial de entrada limita al S. con el de Palencia, al E. con los de Baltanás y Castrojeriz, al N. con este último y el de Carrion y al O. con Palencia y Carrion.

Su terreno es bastante accidentado, lleno de montecíllos y colinas de poca elevacion, cortado por algunas pocas llanuras y páramos; la vegetacion en ellas es escasa; los montes producen encinas, robles, carrascos, tomillos y abundantes yerbas, que mantienen grandes rebaños. Tiene hermosos términos en las orillas del Pisuerga, en las cercanías de Astudillo, fértiles llanuras, lozanas y verdes vegas, y pintorescos lugares, sobre todo en las cercanias del Carrion y de Calahorra. No escasean los montes regulares y cuenta algunas dehesas de bastante valor.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Riegan el partido los rios Pisuerga, que tiene muchos molinos, fábricas y hermosos puentes; el Arlanza, el Ucieza y el Carrion. Comprende los ayuntamientos siguientes.

Amayuelas de Abajo 225 habitantes, 53 casas, 4 palomares, y 30 cuevas. Amayuelas de Arriba 280 habitantes, 72 casas, 37 cuevas. Amusco 2008 habitantes, 502 casas, 183 bodegas, 15 palomares. Astudillo 4.300 habitantes, 205 casas, 6 batanes. Boadilla del Camino 626 habitantes, 152 casas, 150 bodegas, 1 fábrica de harinas. Cordovilla la Real 509 habitantes, 119 casas, 90 bodegas, varios palomares, la dehesa de Villandrando y la aldea de San Salvador del Moral. Itero de la Vega 662 habitantes, 170 casas, 95 bodegas. Melgar de Yuso 545 habitantes, 155 casas. Palacio del Alcor 392 habitantes, 96 casas, 1 batan y varios chozos. Piña de Campos 1254 habitantes, 247 casas, 108 cuevas, varias casas de labor. Rivas 671 habitantes, 123 casas, 64 cuevas, 5 molinos, 2 batanes y la aldea del ex-priorato de Santa Cruz. San Cebrian de Campos 1065 habitantes, 236 casas, 122 cuevas, el molino de El Paular. Santoyo 1096 habitantes, 206 casas, 32 cuevas, 10 palomares, el lugar de Santiago del Val y el ex-convento de Villasilos. Támara 755 habitantes, 183 casas. Torquemada 3000 habitantes, 652 casas, 502 bodegas, 2 molinos. Valbuena de Pisuerga 341 habitantes, 76 casas, con la aldea de San Cebrian de Buena Madre. Valdeolmillos 546 habitantes, 127 casas, 130 bodegas. Valdespina 604 habitantes, 117 casas. Villagimena 282 habitantes, 68 casas, Villalaco 472 habitantes, 125 casas, 82 bodegas, 1 molino. Villamediana 1162 habitantes, 271 casa, 110 bodegas. Villodre 235 habitantes, 56 casas, 45 bodegas, Villodrigo 325 habitantes, 69 casas, 1 molino.

La Capital es Astudillo, con unos 800 vecinos, 4.300 almas; está colocada en una eminencia en medio de un vallecito de corto horizonte, pero con buen clima. Estuvo antes

(c) 2007 Ministerio de Cultura

rodeada de una muralla con seis puertas. Las de San Pedro y Santoyo al N. las de Santa Clara y San Martin al O. y las de Santa Eugenia y Revilla al O.; por el S. y sobre una altura se elevaba un antiguo castillo. En el centro de la poblacion se vé la plaza de unos 75 metros de larga y la mitad de ancha, decorada con una fuente piramidal. Son muchísimas las calles y callejuelas estrechas y descuidadas que tiene la villa, en cuyo apiñado caserío hay cerca de 1200 edificios. Tiene regular casa consistorial, buenas escuelas y buena cárcel. De sus tres parroquias San Pedro, Santa María y Santa Eugenia esta última ostenta un precioso altar mayor; la segunda debe su fundacion á la reina doña Berenguela y guarda un hermoso enterramiento de un comendador de Montemolin; y en la que algunos suponen equivocadamente que yace enterrada la famosa amante del rey don Pedro, doña María de Padilla.

Era de Astudillo esta ilustre dama y allí fundó el convento de monjas de Santa Clara, donde se guardaron por algun tiempo sus cenizas, que fueron traidas desde Sevilla, en 1361, para ser de nuevo vueltas á llevar á las orillas del Guadalquivir. El convento es pobre y nada ofrece de particular. Astudillo conserva alguna tradicion del rey Don Pedro.

La villa ya existia en el siglo XI. Tuvieron su señorío por muchos tiempos los condes de Castrojeriz.

A una hora de la villa y en término de Valdeolmillos, está el gran manantial de *Nueve-fuentes*, que es el que surte á Astudillo.

Posee un monte de unas 30.000 obradas, dividido en 28 rozas, que surte de leña á los vecinos.

Son notables en sus cercanías la ermita románica alzada en el despoblado de Torre Marte, en la que se ven curiosas labores de escultura y un Cristo muy venerado que se supone obra de Gregorio Hernandez.

Pertenecen á este distrito, las villas de:

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Santoyo.—Poblacion cercada de antigua muralla, almenas y torreones. Es digna de visitarse su admirable parroquia ojival, de los primeros tiempos de este arte, ampliada, engrandecida y espléndidamente decorada en el siglo XVI. Tiene tres grandes naves, hermosa capilla mayor, y ricos detalles, tanto en los ventanas que lucen vidrios pintados, como su crucero, las bóvedas y los pilares. El altar mayor, que se ha atribuido á Juan de Juni, contiene magníficas esculturas en las imágenes, relieves y adornos, y fué mandado hacer y costeado por un secretario de Felipe II llamado Sebastian Cordero, de Naveres (Santoyo) natural de este pueblo.

Támara.—Conserva un abandonado templo románico que fué de los Templarios, colocado en una altura, desde la que se descubre un estenso y magnífico horizonte; los estensos campos en que debió tener lugar la memorable batalla de Támara, sostenida entre los ejércitos castellanos que acaudillaba el primer rey de Castilla Fernando I, y los leoneses mandados por Bermudo III, que montaba su famoso caballo Pelayuelo, y que perdió en aquella jornada su vida y su corona; (1037), uniéndose por primera vez despues de ella los reinos de Leon y Castilla.

Tambien Tamara ostenta un gran templo ojival dedicado á San Hipólito y alzado bajo la proteccion del rey Alonso XI (1334) del siglo XVI El interior es elegante y esbelto, tiene tres naves, en todas las cuales campea el escudo real. El coro es precioso, le adornan puerqas, estátuas y labores ojivales; la subida está arrollada al rededor de un pilar, y el órgano sostenido por una lijera columnilla. La pila bautismal es una pieza admirable, digna de figurar en cualquier museo artístico. Su sacristía es muy bella y encierra ricos ornamentos, y entre otras reliquias, la cabeza del mártir San Hipólito. La antigua torre se hundió en 31 de

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Diciembre de 1858, sustituyéndola la actual, que como hemos dicho es digna de ser vista y celebrada.

Natural de esta villa fué el P. Manuel Ibañez, jesuita lego, gran maestro de arquitectura, el único que se atrevió y supo restaurar el gran puente de Almaraz sobre el Tajo, (provincia de Cáceres), cuya obra no se atrevieron a acometer los ingenieros españoles, franceses ni ingleses. De este puente construido en el siglo XVI, y volado en la guerra de la independencia, se dice que tenia esta inscripcion: *Almaraz, Almaraz, si te caes no te levantarás, si te levantas, no como estás.* El humilde palentino, hijo de Támara, desmintió con su habilidad tal aserto. (1845). Hay en las inmediaciones de la villa, una fuente medicinal, llamada de *San Roque*, cuyas aguas son eficacísimas en las enfermedades estomacales y sobre todo en las de la orina.

Amusco.—La villa de los Manriques de Lara, de cuyo ilustre linaje salieron los condes de Treviño y de Nájera, y tantos otros personajes importantes, conserva en su iglesia de San Pedro una portada románica que llama extraordinariamente la atencion de los artistas; el resto del templo es una pesada construccion del siglo XVI. La iglesia de Santa María de las Fuentes es un precioso resto del siglo XIII, y puede servir de modelo del arte de transicion del románico al ojival, en sus múltiples detalles, curiosas esculturas y planta general.

Entre Amusco y Rivas hay tambien un curioso resto románico, el que fué convento del priorato de Santa Cruz de la Zarza, fundado por Alfonso VIII, en 1176.

Torquemada.—Notable villa, con un hermoso puente sobre el Pisuerga, tal vez la *Porta Augusta* de los romanos, cuna mas tarde de ilustres casas. Vivió en ella la reina Doña Juana *la Loca*, á poco de quedar viuda, y en ella dió á luz á la infanta Catalina, que fué reina de Portugal. Los grandes de aquella época mantuvieron en

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Torquemada sus revueltas y disturbios por apoderarse de la regencia, y hubiera la villa presenciado sangrientas luchas, á no intervenir el Cardenal Cisneros, que espulsó á los grandes y sostuvo la autoridad de la reina. Añádese que hubo peste entonces y que, huyendo de ella, trasladóse la reina de Torquemada á Hornillos. (1507).

Los franceses mandados por Lasalle, ocuparon, saquearon y quemaron á Torquemada en 6 de Junio de 1808, dos dias antes de su entrada en Palencia, y cuatro antes de la triste jornada de Cabezon. En Torquemada nació en 1817 el gran poeta, de nuestro siglo, Don José Zorrilla.

Baltanás.

—=—

Limita este partido judicial al E. con los de Roa y Lerma, al S. con el de Valoria, al O. con los de Palencia y Astudillo y al N. con los de Castrojeriz y Lerma.

Su territorio es muy accidentado, sus montecillos, cuestas y páramos han perdido gran parte del antiguo y riquísimo arbolado y de sus magníficos pastos; en sus numerosos valles se cultivan con no gran resultado los cereales, si bien hay algunos términos en los que á fuerza de trabajo se obtienen muy abundantes productos. Ademas de los cereales comunes se coje vino de regular calidad. El porvenir de este terreno está reservado á la ganadería esclusivamente; de modo que sus habitantes deben esforzarse en repoblar sus montes, cuidar sus páramos y devolver á la tierra la vejetacion que ha perdido.

Solamente el rio Pisuerga que tiene un puente admirable en la villa de Reinoso, y el Esgueva son los rios de alguna importancia que le cruzan.

Comprende los ayuntamientos siguientes:

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Alba de Cerrato, 425 habitantes, 79 casas, 35 bodegas y 1 molino. Antigüedad, 1127 habitantes, 265 casas. 10 bodegas y 8 molinos. Baltanás 2600 habitantes, 603 casas, 382 bodegas, 3 molinos. la dehesa de Valverde y 2 molinos. Castrillo de D. Juan, 705 habitantes, 154 casas, 68 bodegas, 1 molino y la dehesa de San Pedro de la Hadra. Castrillo de Onielo, 722 habitantes, 170 casas, 86 bodegas, 2 molinos y 6 palomares. Cevico de la Torre, 2151 habitantes, 561 casas, 126 cuevas, 2 molinos y 2 ermitas Cevico Navero, 866 habitantes, 208 casas, 1 cueva, 1 molino y 4 palomares. Cobos de Cerrato, 401 habitantes, 102 casas, 26 cuevas, 2 molinos y 2 ermitas. Cubillas de Cerrato, 675 habitantes, 163 casas, 82 bodegas. Espinosa, 683 habitantes, 161 casas y 3 ermitas. Hérmedes, 584 habitantes, 153 casas y 1 molino. Hontoria, 454 habitantes, 101 casas y 42 bodegas. Hornillos, 466 habitantes, 110 casas y 37 cuevas. Palenzuela, 1139 habitantes, 268 casas, 223 cuevas, 1 fábrica de harinas y 1 exconvento. Poblacion de Cerrato, 347 habitantes, 82 casas, 35 bodegas, 1 molino y el exconvento de San Babiles. Quintana del Puente, 236 habitantes, 42 casas, 36 cuevas y 1 molino. Reinoso, 366 habitantes, 74 casas, 56 cuevas y 1 molino. Soto, 271 habitantes, 69 casas y 45 bodegas. Tabanera de Cerrato, 465 habitantes, 96 casas, 85 cuevas y la aldea de Granjas de Olmos de Cerrato. Tariego, 586 habitantes, 147 casas y 137 bodegas. Valdecañas, 395 habitantes, 87 casas y 73 bodegas. Valle de Cerrato, 575 habitantes, 130 casas, 61 cuevas y 1 molino. Vertabillo, 786 habitantes, 183 casas, 21 cuevas, 35 colmenares, 4 molinos y 2 ermitas. Villaconancio, 522 habitantes, 145 casas y 2 molinos. Villahan de Palenzuela, 677 habitantes, 190 casas, 182 bodegas, 3 molinos. Villaviudas, 1062 habitantes, 237 casas, 84 cuevas, 1 molino y la dehesa de Tablada.

Baltanás es la villa capital, con 500 vecinos, 2600

(c) 2007 Ministerio de Cultura

almas, situada al pie y en la falda de las cuestas del castillo de Zacarías, dominando un estenso valle que se estiende al O., en el que está la gran finca agrícola llamada dehesa de Tablada. Su clima es escelente, su caserío, de piedra en la mayor parte, y cuenta unos 700 edificios. En su plaza pública se ven el municipio y la cárcel; y entre sus casas antiguas solo merece citarse la del duque de Abrantes, vetusto palacio, sin ninguna notabilidad artística.

Tiene una iglesia parroquial dedicada á San Millan, y para ayuda de su servicio hay una bella ermita, de gusto moderno, llamada de Nuestra Señora de la Revilla, que aun hoy ostenta muy buenos altares, y cuadros.

Los franciscanos tuvieron en la villa un gran convento, que era casa de mision y de penitencia de la órden.

En 1296 se reunieron en Baltanás las tropas del infante D. Juan, de los Lara y de la Cerda contra la reina Doña María de Molina, que sostenia en Palencia la autoridad del rey su hijo.

En 1475 el rey de Portugal la sitió y tomó en favor de la Beltraneja, cogiendo prisionero al conde de Benavente.

En *Palenzuela* celebró córtes el rey D. Juan II en 1425.

Carrion.

—=—

Partido judicial con 55 ayuntamientos que pertenecen en lo eclesiástico á las diócesis de Palencia, Leon, Burgos y uno á la de Santiago; limita al S. con el de Palencia, al O. con el de Sahagun, al N. con el de Saldaña, y al E. con el de Castrojeriz. El territorio es llano en su mayor parte, con estensos páramos,

(c) 2007 Ministerio de Cultura

algunas mesetas, pequeños montes y carrascales. Comprende los valles de Carrion, Ucieza, Ballarca, Valdavia, Las Cuezas, Arroyo, Riosequillo y Pisuerga formados por los rios y arroyos de idénticos nombres, que tienen muchos y sólidos puentes. Tambien atraviesa parte de este territorio el canal de Castilla. Cójense en ellos trigo, cebada, avena, centeno, lino y ricas legumbres, siendo de escelente calidad y muy productivos los terrenos de la vega del Carrion donde hay magníficas huertas. Comprende los ayuntamientos siguientes:

Abia de las Torres, 596 habitantes; 130 casas, 106 bodegas, 24 lagares y 3 molinos. Arconada, 364 habitantes, 25 casas y 64 bodegas. Bahillo, 662 habitantes, 162 casas, 2 molinos y 2 ermitas. Bustillo del Páramo, 282 habitantes y 60 casas. Las Cabañas, 309 habitantes, 76 casas y 47 cuevas. Calzada de los Molinos, 412 habitantes, 84 casas, 2 molinos y 2 batanes. Calzadilla de la Cueza, 260 habitantes y 58 casas. Carrion de los Condes, 3400 habitantes, 710 casas, 1 barrio, 2 molinos y 1 fábrica de harinas. Cervatos de la Cueza, 982 habitantes, 212 casas, 25 cuevas, 1 molino y el lugar de Quintanilla. Frómista, 1614 habitantes, 314 casas, 128 bodegas, 1 fábrica de harinas y 3 palomares. Fuente-Andrino, 216 habitantes, 60 casas, 37 cuevas y 6 palomares. Lantadilla, 1102 habitantes, 253 casas, 143 cuevas, 1 molino y 4 palomares. Ledigos, 282 habitantes, 77 casas y 1 momolino. Lomas, 308 habitantes, 70 casas y 30 cuevas. Marcilla, 564 habitantes, 129 casas, 92 cuevas y 2 ermitas. Nogal de las Huertas, 395 habitantes, 69 casas, con la Poblacion de Soto, 1 molino. Osornillo, 316 habitantes, 80 casas, 52 cuevas. Osorno, 1330 habitantes, 240 casas, 122 cuevas, 2 fábricas de harinas. Poblacion de Arroyo, 285 habitantes, 68 casas, 2 molinos, con la villa de

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Arroyo. Poblacion de Campos, 850 habitantes, 196 casas, 2 molinos. Requena de Campos, 314 habitantes, 69 casas, 61 cuevas. Revenga del Campo, 702 habitantes, 174 casas, 120 cuevas. Riveros de la Cueza, 250 habitantes, 58 casas, 16 cuevas, 4 palomares. Robladillo, 235 habitantes, 55 casas, 11 cuevas, 5 palomares, 1 molino. San Llorente de la Vega, 292 habitantes, 66 casas, 1 molino. San Mamés de Campos, 425 habitantes, 102 casas, 38 cuevas. Santillana de Campos, 772 habitantes, 171 casas, 166 cuevas. Terradillos, 814 habitantes, 60 casas, y los pueblos de Lagartos, 23 casas. Moratinos, 31 casas. Villambran de Cea, 41 casas. San Martin de la Fuente, 6 casas, y San Nicolás del Real Camino, 36 casas. Torre de los Molinos, 179 habitantes, 40 casas, 3 molinos, 1 fábrica de harinas y la dehesa de Macintos. Villadiezma, 420 habitantes, 172 casas, 77 cuevas. Villaherreros, 877 habitantes, 236 casas, 92 cuevas, 2 ermitas. Villalcazar de Sirga, 673 habitantes, 166 casas, 39 cuevas, 1 molino, 2 ermitas, 6 palomares. Villamorco, 335 habitantes, 49 casas, 16 bodegas, y el lugar de Miñanes, 30 casas. Villamuera de la Cueza, 372 habitantes, 84 casas, 26 bodegas, 6 palomares. Villarmentero, 246 habitantes, 62 casas, 1 molino, 12 cuevas. Villasabariego, 358 habitantes, 95 casas. Villaturde, 596 habitantes, 52 casas, y los lugares de Villacuende, 27 casas. Villanueva de los Nabos, 20 casas. Villotilla, 36 casas. Villoldo, 837 habitantes, 109 casas, 45 cuevas y los lugares de Castrillejo de la Olma, 42 casas. Villanueva del Rio, 34 casas. Villovieco, 489 habitantes, 116 casas, 65 cuevas, 1 molino.

La capital es la histórica villa de Carrion de los Condes, magníficamente situada á la márgen izquierda y elevada del rio á que indudablemente dá nombre. Cuenta cerca de 700 casas distribuidas en unas 20 calles, con 600 vecinos, 3.400 almas. Su calle principal es la Rua, que atraviesa casi toda la poblacion y en la cual están

(c) 2007 Ministerio de Cultura

los mejores establecimientos de comercio. Sus parroquias son: Santa María del Camino, situada casi á la entrada del pueblo, de construccion románica reformada y que conserva del arte primitivo su curiosa fachada con adornos y figuras, y entre ellas, varias que se refieren á la tradicion del *Tributo de las Cien doncellas*, que diz se impidió por la providencial acometida de los toros en este sitio, y en cuya memoria se ven esculpidas las cabezas de estos animales en los capitales de las columnitas de entrada. En frente de la iglesia y en la plazuela se vé el Hospital que se llamó de Gonzalo Ruiz, y despues de la Herrada, por la que habia siempre en la puerta para dar de beber á los peregrinos que iban á Santiago de Compostela, que tambien conserva algunos restos antiguos. La de Santiago, situada en la plaza Mayor, fué quemada durante la guerra de la Independencia y de su estructura románica solo conserva la preciosísima portada, con un arco de medio punto, en cuyo dovelaje están las estátuas simbólicas de todos los oficios y artes, y cuyo friso superior ostenta un trabajo de gran valor histórico-artístico, que representa al Salvador rodeado de los cuatro evangelistas, en símbolo, y el apostolado en ambas líneas laterales. Poco hay en la provincia, del siglo XII, que llame mas justamente la atencion de los inteligentes.

Nuestra Señera de Belen, situada sobre el punto mas culminante de la villa, sobre la tajada y alta orilla del rio, y desde la cual se descubre una deliciosa vista, es de arquitectura moderna. San Andrés, iglesia muy bien construida, que encierra la tumba del afamado y sábio teólogo Alvarez de Vozmediano, obispo de Guadix y en la cual están la verja de hierro, y la rica sillería que tuvo la abadía de Benevívere. San Juan y San Julian, ambas de escaso mérito, y además la de la Magdalena en el antiguo monasterio de San Zoil, y la de San Juan en el despoblado de Cestillos.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

La verdadera joya que encierra Carrion es el cláustro del monasterio de benedictinos de San Zoil. Este convento fué fundado en el siglo XI por Don Gome Diaz, conde de Carrion y su esposa Doña Teresa de la real casa de Leon, que yace enterrada en la capilla mayor al lado del Evangelio, en un sepulcro donde se ven su estátua y su epitafio.

De la primera construccion románica queda un leve vestigio á un lado de la fachada, en una ventana y la imposta ajedrezada; la fachada del templo es obra del siglo XVII, del gusto clásico, modificado por el estilo churrigueresco, con estátuas, escudos y adornos de poco gusto, y el interior, sumamente basto y capaz, es tambien de arquitectura indeterminada, sencilla y sin mérito especial. Merece verse en él una imágen de Santa Gertrudis, por ser escultura de raro mérito.

Un hijo del conde don Gomez trajo desde Córdoba los restos del mártir San Zoil. Los monjes benedictinos tuvieron aquí una de sus expléndidas abadías. Empezó este edificio á restaurarse en el siglo XVI, de cuya época es el magnífico cláustro que trazó y ejecutó, en parte, el arquitecto leonés Juan de Badajoz (1537), que continuó su discípulo Pedro de Castrillo, vecino de Carrion y que terminó el arquitecto palentino Juan de Celaya (1577). Esculpieron esta maravilla del arte del renacimiento Miguel de Espinosa y Antonio de Morante. Tiene el cláustro en cada uno de sus cuatro lados 128 piés de largo, 16 de ancho y 22 de alto. Los arcos que le forman son ojivales y en sus bóvedas hay que admirar todo un album de recuerdos sagrados. En la bóveda inmediata á la puerta de entrada al templo, que es tambien preciosa, están los bustos de los fundadores, y en las restantes los reyes y patriarcas del Antiguo testamento; y los santos, sabios, pontífices, reyes y reinas que vistieron el hábito de San Benito. En las ménsulas de donde arrancan los arcos,

(c) 2007 Ministerio de Cultura

están los bustos de todos los personajes que figuran en la Historia sagrada. Los adornos de las pilastras son delicados, finos y correctos; la ejecucion en general es acabadísima, y encantador el aspecto que ofrece todo el conjunto. El cláustro alto tiene columnas corintias y arcos de medio punto, con bustos de santos en los boceles y caprichosos capiteles en el interior.

Escepto los bustos de las ménsulas, que están casi todos destrozados, el resto de la obra se mantiene bien conservada. Los jesuitas escojieron para colegio este monasterio, ampliándolo considerablemente con un gran patio, abierto entre cuatro grandes lienzos de cátedras, habitaciones, salas y dependencias. Establecieron gabinetes, biblioteca, salas de música y de dibujo, grandes dormitorios para mas de 600 alumnos, comedores, gimnasio, y juego de pelota, y restauraron por completo todo el antiguo santuario y sus celdas. Arreglaron la gran huerta del convento en tales condiciones, que aún hoy es tal vez la primera huerta de Castilla. Bien pronto se vió concurrido el colegio por centenares de discípulos, hasta que espulsados los jesuitas en 1868, volvió aquel monumental establecimiento á verse envuelto en el abandono.

La villa de Carrion, aprovechando la libertad de enseñanza, lo ha utilizado despues para instituto libre de segunda enseñanza, que no deja de estar concurrido y que sirve desde luego para la conservacion y cuidado de la obra. El fundador conde don Gomez y sus hijos Sancho (1075), Fernando y García (1083), Elvira (1084), Pelayo (1093), María (1104), Diego (1107) y Mayor (1108), yacen en una pequeña capilla que hay debajo del coro, amontonados unos sobre otros los sepulcros, á los dos lados del altar, en que se vé la magnífica estátua de piedra del Hecce-homo, que labró el citado escultor Morante.

Las cercanías del monasterio son deliciosas. Al po-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

niente, detras de las grandes arboledas que se ven, estuvo la famosa abadía de agustinos de Benevívere, notable por sus recuerdos y sus obras de arte, y de la cual solo queda un monton de ruinas.

Carrion tiene una magnífica casa de ayuntamiento, construida de nueva planta, y en la cual tambien está su bonita escuela

Diz que fundó ó restauró esta villa Alfonso II, cuyos soldados la asaltaron metidos en unos carros de carboneros; en memoria de cuya tradicion hay dos carros en su escudo de armas.

Sus condes fueron célebres por el gran señorío que llegaron á tener. Los infantes de Carrion Diego y Fernando se casaron con las hijas del Cid, D.ª Elvira y doña Sol, á las que, como es sabido, abandonaron en los montes de Berlanga despues de desnudarlas y azotarlas, por cuyo agravio sufrieron grande humillacion y oprobio.

Esta villa suena mucho en las luchas habidas entre Alfonso rey de Leon y su hermano Sancho rey de Castilla, ya que vencido el primero en la batalla de Golpejar (hoy Valverde) se refugió en Carrion, en la iglesia de Santa María, donde tuvo que rendirse y entregarse á Don Sancho, que le obligó á tomar el hábito en el monasterio de Sahagun.

Cuando en 1110 estalló la guerra entre la reina doña Urraca y su marido el rey de Aragon, se apoderó éste de Carrion, cuyas tropas y pendones imperaron en la villa aun despues de haber muerto la reina. Alonso VII asistió al concilio, que el cardenal Umberto reunió en ella en 1130, en el monasterio de San Zoil y en el cual fueron depuestos los obispos de Oviedo, Leon y Salamanca. En 1137 celebráronse las conferencias entre este rey y el conde Ramon Berenguer de Barcelona, rey de Aragon.

En 1188 Alonso VIII convocó córtes, á las que asistió Alonso IX de Leon, que en ellas fué armado Caballero.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

En 1313 el infante don Juan, tutor de Alonso XI, reunió córtes para usurpar la regencia á la reina doña María, que allí se hallaba, y quien mas adelante, mientras permaneció en ella otorgó á la villa mercedes y favores. Los demás reyes la concedieron grandes privilegios y entre otros, el de que, no habia de tener jamás otro señorío que el de la corona.

El magnífico puente de nueve ojos, restaurado mas adelante, fué tambien obra de la ilustre fundadora de San Zoil.

Los franciscanos y dominicos tuvieron en la villa grandes conventos; y las monjas Claras conservan uno de elegante fachada y buenas condiciones, á la salida de la villa.

Se celebra su concurrida feria en los dias 21, 22 y 23 de Setiembre.

Villasirga ó Villalcazar de Sirga, donde los Templarios tuvieron una encomienda, ofrece uno de los templos ojivales mas notables de la provincia No está completo; el alcázar que tenia al lado desapareció, y el gran pórtico de riquísima escultura, que rodeaba gran parte del templo se arruinó tambien, no quedando como recuerdo sino la admirable doble portada que mira al Sur. Construyóse tan bella obra en el siglo XIII, de cuya época conserva muchos vestigios. En la capilla Mayor y en una lateral se conservan curiosas tablas góticas. En otra capilla hay una notable tumba de un caballero de Santiago. Las joyas de este templo son las dos riquísimas tumbas, que hay en ambos lados, debajo de los arcos del coro, en las que yacen, á la izquierda el infante don Felipe, quinto hijo del rey San Fernando, discípulo de Alberto Magno, abad de Valladolid y Co-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

barrubias y Arzobispo electo de Sevilla, cuyos cargos reusó por casarse con la princesa Cristina de Noruega. No es esta la que yace en la otra tumba, sino su segunda esposa doña Leonor Ruiz de Castro (1274). No se sabe porqué estan estos enterramientos en Villasirga. Tanto sus grandes estátuas yacentes, como las esculturas de los costados, que representan segun el gusto y costumbre de aquella época, las escenas del entierro de estos personajes, son de esmerada ejecucion, y están muy bien conservadas. La del infante tiene las piernas cruzadas, como las de todos los caballeros que habian ido á las Cruzadas, en señal de que hizo voto y se dispuso á tomar parte en aquellas memorables luchas.

Frómista.—Ostenta una curiosísima iglesia románica de puro gusto. digna de ser restaurada y que dedicada á San Martin fué erigida por la reina doña Nuña, mujer de don Sancho el Mayor, rey de Navarra (1066). Es pátria de San Pedro Gonzalez Telmo. En la iglesia de Santa María hay buenas tablas ojivales, y en la de San Pedro algunos escelentes cuadros.

Lantadilla.—Recuerda la famosa batalla ganada por don Sancho II de Castilla contra su hermano Alonso VI de Leon.

Cervera de Rio-Pisuerga.

Es el mayor partido judicial de la provincia; limita al N. con el Pirineo de Santander y Leon, al E. con la provincia de Burgos, al S. con el partido de Saldaña, y al O. con el mismo y la provincia de Leon. El terreno es montañoso, y sus tres importantísimas industrias llamadas á aumentar considerablemente la riqueza

(c) 2007 Ministerio de Cultura

de este hermoso país son la de las maderas, la ganadería y las minas. Las producciones agrícolas en cereales son pobres.

Comprende los ayuntamientos siguientes:

Aguilar de Campoó, 1495 habitantes, 230 casas, 1 fábrica de harinas, 3 molinos y 4 ermitas. Alba de los Cardaños, 420 habitantes, 50 casas, 2 molinos y los lugares de Cardaño de Arriba, 32 casas, y Cardaño de Abajo, 12 casas. Arbejal, 304 habitantes y 30 casas. Barrio de San Pedro, 712 habitantes, con el lugar Barrio de Santa María, 33 casas. Frontada, 14 casas. Foldada, 7 casas. Quintanilla de la Berzosa, 9 casas y Vallespinoso de Aguilar, 33 casas. Becerril del Carpio, 486 habitantes, 82 casas, con la aldea de Puebla de San Vicente. Berzosilla, 550 habitantes, 35 casas con los lugares de Báscones de Ebro, 16 casas. Cuillas del Valle, 6 casas. Olleros de Paredes Rubias, 19 casas. Brañosera, 814 habitantes, 58 casas, con los lugares de Orbó, 6 casas. Salcedillo, 37 casas. Valberzoso, 17 casas. Campo Redondo, 356 habitantes, 52 casas y 2 molinos, con el lugar de Valsurbio, 16 casas. Castrejon, 1412 habitantes, 69 casas, 6 molinos harineros y los lugares de Boedo, 4 casas. Cantoral, 28 casas. Cubillo de Castrejon, 26 casas. Loma, 19 casas. Pison de Castrejon, 37 casas. Recueva, 24 casas. Roscales, 57 casas. Traspeña, 26 casas. Villanueva de la Peña, 33 casas. Celada de Roblecedo, 820 habitantes, 48 casas, con el lugar de Estalaya, 20 casas. San Felices de Castillería, 22 casas. Verdeña, 17 casas. Cervera de Pisuerga, 1100 habitantes, 245 casas, 1 fábrica de harinas y 5 molinos. Cozuelos de Ojeda, 216 habitantes, 52 casas y 3 molinos. Dehesa de Montejo, 676 habitantes, 53 casas, 3 molinos y los lugares de Colmenares, 34 casas. y Vado de Cervera, 36 casas. Gama, 635 habitantes, 10 casas y los lugares de Mavé, 19 casas. Pozancos. 17 casas. Puentetoma, 8 casas. Renedo de la Inera, 5 casas.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Santa María de Mavé, 8 casas. Valdegama. 7 casas. Villacibio, 13 casas y 5 molinos. Herreruela. 253 habitantes y 50 casas. Lavid de Ojeda, 446 habitantes y 96 casas. Ligüérzana, 182 habitantes y 28 casas. Lomilla, 448 habitantes, 27 casas y los lugares de Olleros de Pisuerga, 35 casas y Valoria de Aguilar, 39 casas. Lores, 309 habitantes y 62 casas. Matamorisca, 537 habitantes y 25 casas con los lugares de Cenera, 27 casas. Corvio, 12 casas. Matalbaniega, 8 casas. Quintanilla de Corvio, 8 casas y Villanueva de Pisuerga, 9 casas. Micieces de Ojeda, 264 habitantes y 56 casas con el lugar de Berzosa de los Hidalgos, 13 casas, Mudá, 203 habitantes y 31 casas. Nestar, 710 habitantes, 24 casas y los lugares de Cabria, 21 casas. Cordovilla de Aguilar, 10 casas. Menaza, 11 casas y Villavega de Aguilar, 10 casas y 3 molinos. Nogales, 962 habitantes, 83 casas y la villa de Alar del Rey, 50 casas. Olmos de Ojeda, ó de Santa Eufemia, 892 habitantes, 49 casas y los lugares de Moarbes, 29 casas. Quintanatello, 59 casas. San Pedro de Moarbes, 29 casas. Villavega de Micieces, 28 casas y 9 molinos harineros. Otero. 375 habitantes, 56 casas y la villa de Valcobero, 41 casas. Payo de Ojeda, 330 habitantes, 79 casas y 3 molinos. Perazancas, 536 habitantes, 90 casas y el lugar de Cubillo, 23 casas, 3 molinos y una fábrica. Polentinos, 282 habitantes y 44 casas. Prádanos de Ojeda. 400 habitantes, 90 casas y el lugar de San Jorge, 6 casas. Quintanaluengos, 577 habitantes, 26 casas y los lugares de Barcenilla, 24 casas, Rueda, 15 casas y Vallespinoso de Cervera, 17 casas y 5 molinos. Rebanal de las Llantas, 161 habitantes y 43 casas. Redondo, 1126 habitantes, 108 casas y los lugares de Areños, 18 casas. Camasobres, 42 casas. Casavegas, 21 casas. Piedrasluengas, 16 casas. Llazos, 12 casas y Tremaya, 24 casas y 5 molinos. Resoba, 215 habitantes, 37 casas y 3 molinos. Respenda de la Peña, 400 habi-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

tantes y 40 casas con los lugares de Aviñante, 29 casas. Vañes, 34 casas. Barajores, 13 casas. Cornon, 21 casas. Cuerno, 14 casas. Fontecha, 56 casas. Las Heras, 34 casas Muñeca, 30 casas. Pino de Viduerna, 18 casas. Rios Menudos, 34 casas. Santibañez de la Peña, 30 casas. Tarilonte, 36 casas. Vega de Riacos, 12 casas. Velilla de Tarilonte, 30 casas. Viduerna, 23 casas. Villafria, 17 casas. Villalveto, 26 casas. Villanueva de Muñeca, 32 casas. Villaoliva, 22 casas. Villaverde de la Peña, 26 casas, 7 ermitas y 10 molinos. Salinas de Pisuerga, 534 habitantes, 97 casas y los lugares de Renenedo, 9 casas y San Namés de Zalima, 6 casas y 3 molinos. San Cebrian de Mudá, 222 habitantes y 46 casas. San Martin de los Herreros, 591 habitantes, 47 casas, 4 molinos y los lugares de Ruesga, 21 casas y Ventanilla, 29 casas. San Martin y Perapertú, 359 habitantes, 14 casas y los lugares de Valle de Santullan, 11 casas y Villabellaco 9 casas. San Salvador de Cantamuga, 552 habitantes y 40 casas con los lugares de El Campo, 14 casas. Lebanza, 36 casas. Santa María de Nava, 1336 habitantes, 9 casas con los lugares de Barruelo de Santullan, 52 casas. Bustillo, 14 casas. Matabuena, 9 casas. Monasterio, 15 casas. Nava de Santullan, 17 casas. Verbios, 11 casas. Villanueva de la Torre, 13 casas. Cillamayor, 44 casas, 17 molinos harineros y 4 ermitas. Santibañez de Ecla, 412 habitantes, 54 casas y el lugar de Villaescusa de Ecla, 34 casas. Santibañez de Resoba, 180 habitantes y 39 casas. Triollo, 462 habitantes, 40 casas y los lugares de la Lastra, 28 casas. Vidrieros, 31 casas. Vañes, 542 habitantes, 29 casas y los lugares de Rebanal de los Caballeros, 15 casas, Valsadornin, 23 casas y Villanueva, 13 casas. Vega de Bur, 556 habitantes, 53 casas y los lugares de Amayuelas de Ojeda, 27 casas. Montoto, 32 casas y Pison de Ojeda, 16 casas y 6 molinos harineros. Vergaño, 256 habitantes, 30 ca-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

sas y el lugar de Gramedo, 8 casas. Villabermudo, 382 habitantes, 106 casas, 4 molinos harineros y 1 fábrica de harinas. Villanueva de Henares, 579 habitantes, 23 casas y los lugares de Quintanas de Hormiguera, 20 casas y Canduela, 47 casas. Villarén, 1629 habitantes, 20 casas, con los lugares de Báscones de Valdivia, 11 casas. Elecha de Valdivia, 14 casas. Lastrilla, 4 casas. Pomar, 36 casas. Porquera de los Infantes, 19 casas. Rebolledo de la Inera, 6 casas. Respenda de Aguilar, 13 casas. Revilla de Pomar, 38 casas. Villaescusa de las Torres, 25 casas y Villallano, 26 casas y 2 molinos.

Cervera.—Capital del partido, situada á la márgen derecha del rio Pisuerga. Consta de 243 casas, tiene muy buenas calles, sólidos y cómodos edificios, bonita plaza con soportales, una hermosa iglesia de Santa María y escelente casa consistorial; escuelas, hospital, matadero, ricas aguas y agradables cercanías. Su pequeña vega es deliciosa y fértil, sus montes inmediatos de gran valor. En todos los juéves hay mercado, y además se celebran cinco ferias anuales.

Aguilar de Campoó.—Histórica villa que algunos suponen fué la *Vellica* ó *Belgia* de los romanos. El Conde Rodrigo Gonzalez de Lara dominaba en la villa en 1127, como partidario de la reina Doña Urraca y enemigo de Alonso VII, de quien era tio, (véase el resúmen histórico.) Alfonso IX hizo sitiar su castillo, y sus defensores, dirigidos por Marcos Gutierrez, se hicieron célebres en la defensa, pues no se rindieron, despues de alimentarse de yerbas y animales asquerosos. hasta que desfallecidos de hambre, cayó medio muerto su defensor á la puerta de la fortaleza con las llaves en la mano, mereciendo por su heróico comportamiento grandes dis-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

tinciones, tanto del monarca sitiador como de su señor Lopez de Haro. Alfonso X dio á la villa su fuero real; Alfonso XI, la dió en señorío á sus hijos bastardos. Los reyes Católicos la erigieron en marquesado, y sus marqueses, los Fernandez Manrique la elevaron á gran esplendor, corsiguiendo la fundacion de su colegiata. El Emperador Carlos I la visitó en 1517 y en 1522. Tuvo doble vecindario que en el dia y aun conserva restos de su recinto amurallado y de su altivo castillo, todo ello situado en un pintoresco paisaje.

Curiosa es la iglesia románica de Santa Cecilia. El recinto fortificado con sus ojivales y adornadas puertas y algunos palacios antiguos llenos de heráldicos timbres, son dignos de visitarse.

Es muy notable tambien la parroquia de San Miguel, de la primera época ojival, con recuerdos románicos y que ostenta gran número de curiosos y antiguos sepulcros, de las nobles familias que honraron la villa y en algunos de los cuales se ven hermosas estátuas.

Al Oeste, fuera de la villa, al pie de las montañas y al fin de un ameno paseo, está el gran monumento de este pais, el magnífico monasterio de premostatenses de Santa María la Real, horriblemente tratado y mutilado al privarle, hace poco tiempo, de los ricos historiados capiteles de su cláustro incomparable Se fundó á principios del siglo IX. La tradicion cuenta que el guerrero Alpidio halló las ruinas del primitivo templo, que restauró y alzó en esa época el abad Opila. Los magnates, títulos y reyes la donaron y favorecieron despues.

No tiene su fachada mucho de notable, aunque si bastante de original; su interior es de tres naves, su hermoso crucero está lleno de figuras, símbolos é inscripciones en los capiteles y columnas, y la capilla mayor muestra un altar del renacimiento. Sus des-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

trozados sepulcros muestran multitud de estátuas y labores que son dignas de estudio.

En el cláustro las bóvedas son ojivales pero las portadas, columnatas, agimeces y galerías son del mas esquisito gusto románico Aquellos haces de múltiples columnillas, aquellas típicas arcadas descansaban en admirables capiteles en los que las caprichosas escenas sacras que representaban los delicados follajes, los bellísimos conjuntos de cien adornos distintos detenian absortos y admirados á los que, amantes del arte, buscan con anhelo las ricas joyas que dejó el genio cristiano del siglo XII. La galería alta es de gusto moderno. En el museo arqueológico de Madrid, estan la mayor parte de esos ricos capiteles, que nunca, bajo ningun pretesto, debieron arrancarse del escondido monasterio, y de cuyo crímen artístico debemos protestar En la escalera tambien se veian preciosos capiteles del mismo gusto. (1)

No lejos de este templo y á la entrada de una cueva hay una antigua inscripcion que dice que estan allí sepultados el héroe legendario Bernardo del Carpio y su alferez Fernando Gallo.

Barruelo de Santullan.—Antes desconocida aldea, hoy importante centro industrial por sus minas de carbon de piedra. Centenares de obreros viven en este punto que comunica con la via férrea del Norte por un ramal especial, y es vivo ejemplo del cambio trascendental que está llamada á sufrir esta parte de la provincia y del grande porvenir industrial que la espera, el dia en que se abran á la explotacion y al contacto del mundo las grandes cuencas carboníferas que ocupan toda la region septentrional del suelo palentino.

---

(1) Tanto la descripcion detallada de este templo, como la de los demas restos arquitectónicos y lugares célebres de la provincia, se darán á luz, (D. M.) en un libro á propósito que tenemos muy adelantado.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

El sistema que se sigue en su explotacion es por sobre guias y testeros; es de gran mérito el pozo *automotor*, que tiene por objeto relacionar los dos pisos de las minas llamadas Porvenir y Union, donde pueden apreciarse la sencillez y prontitud con que se verifica la carga, descenso y trasporte de los carbones que recorren una longitud de 2800 metros desde dicho pozo á la boca mina. Es tambien notable el trasversal general de la mina *Porvenir* que corta las capas 7, 6, 5 y 4, todas en perfecto estado de explotacion, pudiendo apreciarse su gran riqueza, y admirarse al ver dentro de las galerías mas de 20 kilómetros de via férrea para el recorrido de los wagogones, cuyas vias llegan hasta el lavadero, donde funcionan las dos máquinas del sistema Berard, que es el mas perfecto de su clase, movidas por el vapor, en donde el carbon que allí se deposita se divide en *Granado, Hulla lavada. Esquistos* y el polvo llamado *Slans.* De dicho establecimiento arrancan diferentes vias que conducen cada clase de carbon á la especialidad á que se destina, ó sea la Hulla granada para el comercio, parte de la lavada desciende directamente á los wagones que han de conducirle á la Corte, para extraer de ella el gas del alumbrado; otra parte se recoje en las dos fábricas de aglomerado que sirven para alimentar las máquinas del ferro-carril del Norte, y los Slans, es decir el polvo de la Hulla que parece debia quedar sin aplicacion, sirve de primera materia á la importante fabricacion del cok de que tanto uso se hace en la vida doméstica y en las industrias de fundicion de metales, siendo Barruelo tal vez el único punto de Europa en donde se ha conseguido coquificar este resíduo. Hay tambien dos fábricas de aglomerados, ambas movidas por el vapor y de las cuales una sola produce 115 toneladas diarias y 60 la otra, descendiendo

(c) 2007 Ministerio de Cultura

desde ellas las briquetas directamente á los wagones sin que cese la produccion un solo instante, tanto de dia como de noche. Pueden verse los diferentes sistemas de fabricacion de cok allí establecidos lo mismo al aire libre que en hornos cerrados. y sobre todo en el célebre horno Appolt, tan conocido en el extangero y que en nuestro pais es el único establecimiento que le posee. Completan este establecimiento los almacenes, oficinas, talleres, escuelas, hospital y otras depencias. El sistema de explotacion no es tan bueno en estas minas como el mecánico industrial descrito.

Las poblaciones de esta parte de la provincia son pequeñas, seis, ocho ó diez casitas rodean á su parroquia y se ven pintorescamente estendidas entre los pliegues, asperezas y sinuosidades de la imponente sierra.

El arroyo de Pernia da nombre al valle cuyo dominio fué dado á los obispos de Palencia por Alonso VIII, que en el XV fueron hechos condes del mismo título . Se compone de los pueblos de Resoba, Vañes, Villavega, El Campo, Areños y Camasobres y allí están tambien las antiguas abadías de San Salvador y Santa María de Lebanza, cuyos abades tuvieron honroso puesto en el coro catedral de Palencia. En una de las casas-palacios que tenian los obispos en estos patios ha habido por espacio de algunos siglos, y decorando las paredes de un patio, multitud de huesos colosales de mamíferos antidiluvianos, que han venido á parar á manos de revendedores.

Frechilla.

—=—

Partido judicial de entrada, que limita al N con

(c) 2007 Ministerio de Cultura

los de Sahagun y Carrion, al S. y E. con los de Palencia y Carrion y al O. con los de Rioseco y Villalon. Está su territorio en las grandes llanuras de la provincia, en medio de estensos campos de cereales, en un horizonte apenas accidentado por las alturas de Paredes y Villada. Riéganle entre otros pequeños rios el Valdeginate y el Riosequillo, y le atraviesa el Canal de Campos que va á Medina de Rioseco.

Sus habitantes son labradores, comerciantes é industriales en lanas.

Comprende los Ayuntamientos siguientes:

Abarca, 175 habitantes y 43 casas. Abastas, 337 habitantes, 67 casas y el lugar de Abastillas, 20 casas. Añoza, 219 habitantes y 53 casas. Autillo de Campos, 696 habitantes y 176 casas. Baquerin de Campos, 436 habitantes y 108 casas. Belmonte, 198 habitantes, 37 casas y 1 castillo. Boada de Campos, 208 habitantes y 59 casas. Boadilla de Rioseco, 1208 habitantes, 282 casas y 30 cuevas. Capillas, 685 habitantes y 170 casas. Cardeñosa, 259 habitantes y 48 casas. Castil de Vela, 386 habitantes y 84 casas. Castromocho, 1349 habitantes, 300 casas, 1 molino y varias casas de campo. Cisneros, 1726 habitantes, 422 casas y 1 molino de viento. Frechilla, 1500 habitantes y 340 casas. Fuentes de Don Bermudo, 2390 habitantes, 556 casas, y 26 cuevas. Guaza de Campos, 670 habitantes, 156 casas y 33 cuevas. Mazariegos, 672 habitantes y 140 casas. Mazuecos, 575 habitantes y 125 casas. Meneses de Campos, 758 habitantes y 186 casas. Paredes de Nava, 4900 habitantes y 1113 casas. Pozo de Urama, 268 habitantes, 63 casas y 51 bodegas. Pozuelos del Rey. 208 habitantes, 50 casas y 36 cuevas. San Roman de la Cuba, 366 habitantes, 52 casas y 44 cuevas. Villacidaler, 462 habitantes, 135 casas y 75 cuevas. Villada, 1940 habitantes, 472 casas y 5 palomares. Villalcon, 468 habitantes y 108 casas.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Villalumbroso, 527 habitantes, 125 casas y 68 cuevas. Villanueva del Rebollar, 288 habitantes y 61 casas. Villarramiel, 3027 habitantes y 712 casas. Villatoquite, 256 habitantes, 65 casas y 15 bodegas. Villelga, 302 habitantes, 41 casas y la villa de Villemar, 24 casas. Villerías, 497 habitantes, 118 casas y 36 cuevas.

La capital es Frechilla, con 340 casas, 330 vecinos, 1500 habitantes. No conserva su muralla antigua, tiene buenas calles espaciosas, con aceras y regularmente alineadas; bastantes casas de buen aspecto, escelente casa de ayuntamiento, anchurosa plaza, notables escuelas, sólida cárcel y buen cementerio. Sus parroquias son: Santa María, San Miguel y Nuestra Señora del Coso. Todo el término es escaso en buenas aguas potables y en arbolado. Hay industria de tejidos, y regular comercio de cereales. Esta poblacion, antiguamente mas crecida y fuerte, es cabeza de partido por su posicion céntrica. Desde su torre mas elevada se descubre casi todo el estenso paisaje, cuyos pueblos están sujetos á su jefatura judicial.

Cisneros.—Pueblo muy nombrado por sus telares é hilados, que siempre han fabricado los estambres con que la industria de mantas de Palencia elabora este apreciado producto.

Villada.—Populosa villa, notable por sus mercados.

Villarramiel.—Tambien de gran vecindario y de mucho tráfico.

Paredes de Nava.—Villa con cerca de 5000 almas, patria del inmortal escultor Alonso Berruguete, del cual en la iglesia de Santa Eulalia, se conserva un admirable retablo, que además contiene muy buenas pinturas.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Fué poblada hácia fines del siglo XII, de cuya época hay alguna curiosa ermita. Fueron nobles y de distinguida alcurnia los señores de la villa y de su fortaleza y entre ellos el maestro de Santiago, primer conde de ella, padre del celebrado poeta Jorge Manrique.

Autillo.—Histórico lugar en el que, viviendo refugiada la ilustre reina Doña Berenguela, se hizo en la ermita del Castillo la solemne primera proclamacion de Fernando III *El Santo*, su hijo (1216).

Torre Mormojon.—Cuyo famoso castillo se ha llamado durante muchos siglos *La Estrella de Campos*, y que hoy constituye una ruina digna de ser visitada. Los soldados de Padilla, al mando de Don Francés de Beamonte, tomaron esta fortaleza en 1521, alzando en ella la bandera de las comunidades.

Saldaña.

—=—

Partido judicial de entrada, que confina al N. con el de Cervera, al O. con el de Sahagun, al S. con el de Carrion y al E. con los de Villadiego y Castrojeriz.

Participa su variado territorio de montes y llano, y en él se alzan las montañas de Guardo, Vellilla, Villambroz y las lomas de Saldaña. Cójense en él bastantes cereales y mucho lino. Las industrias predominantes son: la agrícola, la de tejido é hilado del lino, la carbonería y la fabricacion de la cal. Riegan su suelo el Carrion, el Valdivia, el Boedo y algunos riachuelos de poca importancia.

Se compone de los Ayuntamientos siguientes:

Arenillas de San Pelayo, 520 habitantes y 74 casas, con la villa de Villabastas, 52 casas y 3 molinos.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Ayuela, 335 habitantes, 72 casas y 3 molinos. Bárcena de Campos, 256 habitantes y 51 casas. Báscones de Ojeda, 432 habitantes, 80 casas y 2 molinos. Buenavista de Valdavia, 724 habitantes, 106 casas y el barrio de Suso, 52 casas y 7 molinos. Calahorra de Boedo, 466 habitantes y 117 casas. Castrillo de Villavega, 369 habitantes, 182 casas, 3 molinos y el barrio de Villavega 59 casas. Collazos de Boedo, 420 habitantes· 52 casas y 3 molinos. Congosto de Valdavia, 476 habitantes, 92 casas y 7 molinos. Dehesa de Romanos, 220 habitantes y 48 casas. Espinosa de Villagonzalo, 720 habitantes, 150 casas, 10 cuevas y 2 molinos. Fresno del Rio, 322 habitantes, 76 casas y 2 molinos. Gozon, 256 habitantes, 59 casas y 46 bodegas. Guardo, 1132 habitantes, 203 casas y 8 molinos. Herrera de Rio-pisuerga, 1520 habitantes, 280 casas, 2 fábricas de harinas y 1 molino, Itero Seco, 429 habitantes y 106 casas. Mantinos, 248 habitantes y 62 casas. Membrillar, 536 habitantes, 25 casas y los lugares de Relea, 30 casas. Villalafuente, 24 casas y Villasur, 41 casas. Moslares, 768 habitantes, 27 casas y los lugares de Bustillo de la Vega, 41 casas. Lagunilla, 30 casas. Renedo de la Vega, 32 casas. Santillan de la Vega, 20 casas. Olea, 208 habitantes. 46 casas y 4 molinos. Olmos de Pisuerga, 536 habitantes, 72 casas y el lugar de Olmos de Pisuerga, 46 casas. Páramo de Boedo, 412 habitantes, 50 casas y los lugares de Villaneceriel, 9 casas y Zorita, 30 casas. Pedrosa de la Vega, 533 habitantes, 17 casas y los lugares de Gañinas, 26 casas Lobera, 38 casas y Villarodrigo, 18 casas. Pino del Rio, 512 habitantes, 79 casas y el lugar de Celadilla, 44 casas. Poza de la Vega, 351 habitantes, 70 casas y 3 molinos. La Puebla de Valdavia, 639 habitantes, 92 casas y el barrio de la Puebla, 37 casas, 53 colmenares y 5 mo-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

linos. Quintanilla de Onsoña, 824 habitantes y 32 casas con los lugares de Portillejo, 23 casas. Velilla del Duque, 23 casas. Villantodrigo, 6 casas, Villaproviano, 48 casas y Villarmienzo 26 casas. Renedo de Valdavia, 625 habitantes y 93 casas con la villa de Polvorosa, 51 casas, 3 molinos y 20 colmenares. Revilla de Collazos, 458 habitantes, 94 casas y 3 molinos. Saldaña, 1400 habitantes, 251 casas, con la aldea de San Martin Obispo, 47 casas y la caseta del Maestro, de Martin Sendino, cercado de Barba, colmenar de Peñalva, del Valle, 9 corrales de ganados, las Cobachuelas, la fábrica de curtidos de Diez, la fortaleza del Infantado, la casa del Linar, el matadero de la villa y los molinos de Canseco, las Lomas, Salazar, Gallo Cartajena, Aldea, Cañada, 6 palomares, Tejar de Vítores, de San Juan, ermita de la Vírgen del Valle y caseríos de Sotillo y de Villaires. San Cristóbal de Boedo 335 habitantes y 56 casas. Santa Cruz de Boedo, 390 habitantes, 36 casas con el lugar de Hijosa, 36 casas y el meson de los hogares de Villapun 41 casas y Villarrobejo 68 casas. La Serna, 378 habitantes y 92 casas. Sotobañado y Priorato, 922 habitantes y 185 casas, con el lugar de Sotillo, 27 casas y el expriorato de Mañino. Tabanera de Valdavia, 288 habitantes y 54 casas. Valderrábano, 396 habitantes, 53 casas y el lugar de Valles de Valdavia 33 casas Vega de Doña Olimpa, 560 habitantes, y 65 casas, con los lugares de Renedo de Monte 16 casas, Valenoso 28 casas y Villanueva del Monte 25 casas. Velilla de Guardo, 471 habitantes, 91 casas y 5 molinos. Ventosa de Pisuerga, 536 habitantes 120 casas y 24 bodegas. Villaeles de Valdavia, 345 habitantes, 106 casas y 3 molinos· Villafruel, 506 habitantes, 24 casas, con los lugares de Valcabadillo 24 casas y Villorquite del Páramo 18 casas. Villalba de Guardo, 68 casas y 3 molinos. Villaluenga y Gaviños, 762 habitantes, 47 casas con los lugares de Quintadiez 66 casas y Santa Olaja de la Vega 41 casas y 9 moli-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

nos. Villameriel, 836 habitantes y 108 casas, con los lugares de Cembrero 12 casas, San Martin 20 casas, Santa Cruz 39 casas, y Villorquite 33 casas. Villamorenta, 431 habitantes, 92 casas y 3 molinos. Villanueva de Abajo, 385 habitantes, 58 con el lugar de Cornoncillo 32 casas y 3 molinos. Villanuño de Valdavia 464 habitantes, 60 con el lugar de Arenillas de Nuño Perez 46 casas y 3 molinos. Villaprovedo, 450 habitantes y 120 casas. Villarrabé, 694 habitantes, 39 casas, con los lugares de San Llorente del Páramo 45 casas, San Martin del Valle 22 casas, Villambres 46 casas y la dehesa de Bustocidio. Villasarracino, 1168 habitantes y 291 casas. Villasila de Valdavia, 402 habitantes, 69 casas con la villa de Villamelendro, 39 casas. Villosilla de la Vega, 784 habitantes, 25 casas con los lugares de Acera, 40 casas. San Andrés de la Regla-38 casas. Villota del Páramo, 50 casas. Villota del Duque, 758 habitantes, 104 casas, 26 bodegas y 2 molinos.

Saldaña.—Es esta noble villa de orígen romano, y de curiosos recuerdos en la primera época de la reconquista. Alonso I la conquistó, y de ella dicen las leyendas que era conde y señor aquel Sancho Diaz, amante de la hermana de Alonso el Casto, padre de Bernardo del Carpio, el héroe de Roncesvalles. Su condado estuvo muchos años unido, tiempos adelante, con los de Carrion y Monzon. En su histórico castillo diz que murió la famosísima reina Doña Urraca, de la que tantos recuerdos guardan los pueblos palentinos (1126). En el se casó su hijo Alonso VII con Berenguela de Barcelona (1128). Despues sus condes figuraron mucho en las luchas y asuntos de la Corte de Castilla.

Es una de las mejores villas de la provincia, con 1400 habitantes y muy distinguida sociedad.

En la casa de los Sres. Osorio, hay un escelente manantial de buenas aguas medicinales, ¡cuyo análisis ha sido hecho, y que pudiera servir para fundar un

(c) 2007 Ministerio de Cultura

establecimiento de curacion y recreo, al que no dejarian de concurrir gentes, ya que hasta el clima de la villa es de verdadera estacion de verano por su hermosa vega y pintorescos alrededores.

PERSONAS CÉLEBRES DE LA PROVINCIA.

La infanta Doña Catalina.—Alfonso Fernandez de Madrid.—Alfonso del Rio Noriega.—Doña María de Padilla.—Francisco de Sandoval.—Juan de Arce.—Doña Isabel, reina de Portugal.—El gran escultor Berruguete.—Luis de Tovar.—El Padre Ibañez.—El poeta D. José Zorrilla.—El general D. Bartolomé Amor.—El pintor Don José Casado.—Los ministros y publicistas D. Agustin Esteban Collantes y D. Eugenio García Ruiz.

APÉNDICE.

Desde la fecha en que se escribió este libro hasta la de su publicacion ha trascurrido mucho tiempo. Dificultades tipográficas, agenas á la voluntad del autor han hecho que el trabajo de impresion sea muy lento y con grandes intérvalos de suspension. Harto lo ha sentido por cierto. Otros trabajos literarios, de urgencia diaria, le impedian atender á la revision, casi olvidada, de las pruebas hechas con tanta irregularidad. Por estas causas no se han corregido los pliegos con todo el cuidado debido. En la seccion de erratas quedan indicadas las mas notables. Algunos sucesos importantes, y las variaciones y mejoras que se han verificado desde mediados de 1874, no van apuntadas en el testo; ligeras omisiones todas, que se corregirán en otra edicion

(c) 2007 Ministerio de Cultura

ERRATAS.

Página.	Linea.	Dice.	Léase.
6.	20.	Villaverde.	Valverde,
43.	13-14	fanegas cada una,	(Suprímase)
71.	11.	(A. de J. C)	de la fundacion de Roma.
122.	2.	1875.	1874.
133.	22.	XVII,	XVI.
218.	24.	patios.	pueblos.
175.	9.	su servicio.	el culto.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

INDICADOR-ANUNCIO

del Comercio é Industria de Palencia.

(Publicado de conformidad con los señores inscritos.)

Calle Mayor principal.

Confitería de QUITERIO TORRES. Especialidad en dulces y adornos, encargos y licores.

—

Fábrica y almacen de licores y aguardientes, del Reino y Extrangeros. Almacen de tabacos de las mejores fábricas de la Vuelta de Abajo, Cafés, Tés, conservas y azúcares, de JOSÉ EMPERADOR.

—

Comercio de PAULINA M. VILLA. **38.**

—

Sastrería de PEDRO MORRONDO **27**

—

GASPAR IBAÑEZ. Dentista y callista. Extraccion, limpieza, empaste y correccion de la dentadura. Curacion de los padecimientos de la boca y de los pies. 20 años de práctica. **33.**

—

Zapatería del Madrileño FILOMENO BRABO. **46.**

—

Sombrerería de MIGUEL ANTOLIN. **48**. Sombreros y gorras de todas clases, formas y precios. Géneros de París y del Reino. Especialidad en artículos para el clero. Sombreros de paja y fieltro adornados para señoras y niños. Peleterías.

—

Comercio de géneros del Reino y Extrangeros de la VIUDA DE CAMPO. **52**. Géneros de novedad, puntillas y encajes. Cintería, géneros de punto y guantes.

—

BRAULIO DE LOMAS Y HERMANO. **56**. Géneros del Reino y Extrangeros, Quincalla y Paquetería, Bisutería y Juguetes.

—

Librería de ELEUTERIO RINCON, (esquina á la pri-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

mera boca-plaza), Obras de testo de 1.ª y 2.ª enseñanza. Menaje para escuelas. Libros rayados y en blanco. Objetos de escritorio.

—

Comercio y Sastrería de PUERTAS Y GONZALEZ, Surtido de gabanes, pantalones, chalecos, corbatas, cuellos y camisas. Paños del Reino y Extrangeros. Surtido de satenes y castores.

—

Fábrica de cordoneria, pasamanería, efectos para Iglesia y Militares. Surtido de flecos, agremanes, puntillas, sedas, estambres, hilos, algodones, petacas, carteras, cortaplumas, navajas, papel, plumas y otros muchos géneros de ISIDORO ARROYO. **62**.

—

Peluquería de JULIAN VALLES. Se afeita, corta y riza el pelo. Se tiñe el pelo y la barba. Cuadros, alfileres, leontinas, cordones y toda clase de obra perteneciente á la seccion de adorno. Especialidad en toda clase de obra para Señora. Pelucas, postizos y rayas imitando al natural, rízos, añadidos, sortijillas y tirabuzones. **66**.

—

Platería de BLAS ALONSO, **66**.

—

TOMÁS SOLÍS, Relojero, **68**. Relojes de bolsillo, de oro, plata y plaqué de todas clases. Cadenas de oro, plata y plaqué. Relojes de cuadro y sobre-mesa de todas clases. Relojes de Moróz y cajas para los mismos.

—

Peluquería y Barbería de FONTANA, **68**. Cuadros, pendientes y Guarda-pelos. Postizos de Señora y Caballero, pulseras, leontinas y cadenas.

—

Comercio de ferreteria, quincalla, loza, cristal y porcelana, de CRISTOBAL MALLOL, **70**. Flecos de seda,

(c) 2007 Ministerio de Cultura

bisutería. paraguas, sombrillas, abanicos, bastones, zapatos y botinas para Caballeros y Señoras. Adornos, perfumería, plumeros, hules, fajas, lámparas, velas de esperma, planchas económicas, batería de cocina y otros géneros.

—

ANTONIO DOMINGO, contratista del alumbrado de la Capital, **49**. Lucilina, gas mille, mechas y batería de cocina. Lámparas, cafeteras y medidas del nuevo sistema.

—

RAFAEL IDELMON. Gran galería fotográfica con todos los adelantos del arte, Corral de Castaño **2**.

—

Fundicion de hierro colado y metal, almacenes de hierro, ferretería, herramientas y carbones minerales do FRANCISCO GALLEGO ZAMORA, **34**, próximo al corral de Castaño. Cristales planos y huecos, porcelana y loza, Camas de hierro, acero y metal. Plomo en chapas, tubos y galápagos, hojas de lata, chapa lisa, picada y zinc. Papel pintado, perfumería, paraguas y abanicos. Toda clase de útiles de cocina, baño porcelana, puntas de París, clavazon y toda cláse de herraje.

—

Comercio de géneros del Reino y Extrangeros de ROMERO Y ALARIO, **53**, Paños, patenes castores, satenes, lanillas y chinchillas. Chalequería y otras novedades para trage de caballero. Merinos, ruseles, cúbicas, sargas, terciopelos, rasos, glasés, driles, lencería y otros varios artículos.

—

FELIX ANSUAL, **76**, Sombrerería. Sombreros y gorras de todas clases.

—

Confitería de la viuda de RUEDA, **84**. Encargos de todas clases.

—

Salchichería. MATÍAS BEJERANO Y HERMANO. **84**.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Comercio de géneros del Reino y Extrangeros de EUGENIO VAQUERO, **55**. Quincalla, bisutería, perfumería, calzado. sombrillas y paraguas. Loza, cristal, porcelana; fajas, lámparas y juguetes.

—

VALENTIN LOPEZ, **55**. Paquetería y quincalla.

—

RAMON SAPELA, **55**. (Platería.) Grabador en piedras finas. Se graban escudos y toda clase de iniciales.

—

Comercio de JUAN BAUTISTA MAÑANÓS, **86**. Bisutería, paraguas, sombrillas, abanicos, bastones, espejos, zapatos y botinas para caballeros. Porcelanas, perfumerías, plumeros, hules, fajas, lámparas, velas de esperma y baterías de cocina.

—

VIUDA DE TABACO, **90**. Géneros de quincalla.

—

RAFAEL LOPEZ, **88**. Géneros catalanes y extranjeros, indianas.

—

SATURNINO GARRIDO, **94**. Confitería, licores, confeccion de ramilletes y adornos.

—

MARÍA ELVIRA, **96**. Percales , géneros ordinarios, pañuelos, algodones y cosidos á máquina.

—

Fábrica de sombreros de SISINIO GONZALEZ, **95**. Ultima novedad en sombreros de copa y hongos para caballeros, idem de paja para niños y señoras. Fabricacion francesa, sombreros y gorras de todas clases y formas en fino y ordinario.

—

Paños y novedades de FELIX RAFAEL, **65**. Surtido en paños de Villoslada, Enciso, Munilla, Ezcaray, Alcoy,

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Bejar, Astudillo y Prádanos. Chalequería, lanillas y merinos. Géneros del reino y extranjeros, surtido sin igual en pantalonería, chinchillas, edredones, castóres, satenes, paños negros, cafés y forros de todas clases.

—

Sombrerería de BALDOMERO ESPINOSA, **202.** Modas de París, sombreros de seda, fieltro y paja. Ultima novedad, gorras de gró, seda y paño.

—

LA PROVIDENCIA, **71.** Lonja de comestibles y ultramarinos.

—

Comercio de ANACLETO DEL MURO PASTOR, **106.** Cerería, confitería y fábrica de chocolate. Almacen de papel, libritos de fumar de todas clases y otros efectos.

—

Gran confitería y pastelería de LORENZO DE LA PUERTA y HERMANO, **108,** Especialidad en vinos generosos, licores del reino y extranjeros y toda clase de dulces finos.

—

Almacen de paños y demas tejidos de lana de ILDEFONSO ALONSO É HIJO, **110.**

—

Casa-Comercio de MARIANO ARROYO, **85.** Gran surtido en géneros catalanes y extranjeros. Especialidad en mantas, bayetas y colchas.

—

Oficina de Farmacia y Laboratorio de los Sres. DON NATALIO DE FUENTES ASPURZ É HIJO, **114.** Gran depósito de especialidades farmacéuticas francesas, inglesas, italianas y norte-americanas.—Productos químicos para las artes.—Depósito de v endajes, aparatos ortopédicos, bragueros, irrigadores, pulverizadores de todos los sistemas conocidos, aparatos electro-medicales, etc. etc.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

—Medicamentos homeopáticos españoles, ingleses y alemanes.—Botiquines, carteras y tubos sueltos. Especialidad en la preparacion de la tintura de árnica.—Elaboracion especial de las pastas pectorales de médula de vaca, liquen y caracoles; de las pastillas balsámico-pectorales de Fuentes y de las pastillas de Dabrux para las afecciones de la garganta.—Sanguijuelas para la venta al por mayor y al detall.—Preparaciones de productos cosmetico-higiénicos como, polvos de arroz al bismuto, blanco de perla diafano, Agua de Barcelona, vinagrillo de Roas elixir y polvos dentrificos, etc. etc.—Fabricacion del Tópico Fuentes, para Veterinarios, de las tabletas antigastrálgicas de Fuentes, para las afecciones del estómago, de las Grageas anticloróticas de malato de hierro, de la Puchera de Campos. de los polvos anticloróticos de Aspurz. etc. etc. **114**.

—

Comercio de géneros del Reino y extranjeros de la VIUDA DE POLO É HIJOS, **91**. Artículos para señoras, Especialidad en telas de iglesia. Novedades de París. Lencería de todas clases.

—

Comercio de ropas hechas y calzado de EUSTAQUIO BLANCO, **118**.

—

Establecimiento de sastrería de ROMAN GARCIA, **120**. Gabanes, levítas, saqués, americanas, pantalones y chalecos. Satenes, castores, paños, chinchillas, patenes y otros géneros.

—

Fábrica de sillas y guarniciones y todo lo concerniente á los artículos de viaje de HERMENEGILDO GARCÍA, sobrino y sucesor de Aquilino Rodriguez, **124**. Se construye toda clase de correajes y cordones para maquinarias. Se venden caparazones, mantillas, bruzas y toda

(c) 2007 Ministerio de Cultura

clase de artículos de cuadra. Se compran venden y componen toda clase de arreos viejos. Surtido completo en toda clase de albardones, arreos para labranza y carro.

—

MORENO Y COMPAÑÍA, **101.** Almacen de aceites.

—

Droguería de LEANDRO ESCUDERO, **132.** Productos químicos y farmacéuticos, sosas colofonias y jabon-cillo. Artículos para tintes, colores, pinturas preparadas, brochas, cepillos y barnices.

—

Ropas hechas y otros géneros de MARIANO BLANCO. Gran surtido en gorras, sombreros, chalequería, pantalones de Alcoy y prendas de vestir. Venta y compra por mayor y menor de pieles y otros artefactos para la construccion de zapatillas de orillo.

—

JUAN VALDERAS, **122.** Comercio de curtidos y calzado.

—

FRANCISCO BARREDO, **142.** Fábrica de calzado de todas clases.

—

Librería, encuadernacion y comision de obras de ESTEBAN JUAN, **150.**

—

JUAN SARRION, **154.** Navajas y cuchillos. Composicion y vaciado.

—

Encuadernacion y rayado. JUAN RICO GONZALEZ, **115.**

—

Despacho de lucilina, gazmille y tubos de varias clases, todo de superior calidad. Casa de JUAN JOSÉ MUÑOZ, **156.** Se trabaja toda clase de vidrieria y hojala-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

tería con el mayor esmero. Baños de alquiler y nuevos á precios equitativos, así como toda clase de zafras para aceite.

—

ANDRÉS ARCHILLA y MARÍA GARCÍA, **160**. Torneros.

—

Almacen de curtidos de GONZALO REDONDO, **166**. Sedas, hilos, cáñamos en rama é hilados, gomas en todos colores. Charoles, sagrenes, cañas y palas de bota moldeadas, adornos para el calzado. Correones para maquinaría y coyunda ensebada para coserlos.

—

Almacen de géneros catalanes y extranjeros de HIJOS DE FELICIANO ORTEGA, **168, Cestilla, 19**. Compra y venta de lanas y exportacion de mantas.

—

JOSÉ RODRIGUEZ, **160.** Practicante en cirujia menor.

—

Almacen de petróleo y lampistería de la VIUDA DE RODRIGUEZ, **172,** pasaderas de Doña Ursula. Candelabros, inodoros, baños, cafeteras, cubos de tocador, bombas y teteras. Baterías de cocina, veladores, termómetros, lavativas de diferentes clases y básculas.

—

Tienda de comestibles de MARIANO ALONSO, **180**.

—

Relojería de MARIANO LLORENTE, **180** Gran surtido, última novedad de las mejores fábricas de Alemanía, Francia, Suiza é Inglaterra. Relojes de bolsillo para señora y caballero; de oro esmaltados y lisos; de plata y otros metales desde 120 reales á 3000. Llaves y cadenas de plata, oro y dublé.

Relojes de sobremesa de bronce dorados á fuego, com-

(c) 2007 Ministerio de Cultura

posicion y otros metales desde ocho duros á cuarenta. Relojes de cuadro con música y sin ella de variadas formas y tamaños desde diez duros á treinta y cinco. Relojes-lámparas de bonitos caprichos, cuya luz puede servir perfectamente en una tertulia y otros de lamparilla muy á propósito para dormitorios Relojes para cajas, hay gran variedad, desde una á quince varillas y de repeticion de cuartos, de tres cuerpos muy útiles para establecimientos de enseñanza.

En dicho establecimiento se hallan tambien de venta armónios-órganos de uno á diez y ocho registros, encontrándose así mismo uno de siete registros, de estension desconocida en las fábricas, pues tiene siete octavas y un verdadero flautado de órgano; armoniflautas, músicos autómatas, organillos, cajas de música, pianos, pianos-cilindros, órganos-bilindros, acordeones, concertinas y metrónomos y varios instrumentos para Banda, arpas con máquina de preciosa construccion y un abundante surtido de música de los primeros autores antiguos y modernos así españoles como extranjeros.

Entre otros varios artículos que no se citan y que sería prolijo enumerar se hallan bonitos servicios de cristal de Bohemia y magníficos espejos de luna de Venecia con viso.

—

JAIME JORDAN, **184.** Tienda de comestibles y licores.

—

Ultramarinos de los DOS HERMANOS, **190**. Cacahuets por mayor y menor, chocolates, legumbres y otros géneros.

—

BENITO REY, **202.** Comestibles y licores.

—

BALTASAR CEA, **206**. Confitería y cerería

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Taller de cerrajería de ANTONIO DE LA RIVA, **218,** frente la fuente del postigo. Se construyen balcones de todos gustos y á la italiana, verjas para jardines y panteones y toda clase de cerrajería. Se hacen norias de hierro dulce para huertas y bombas para regar jardines y se encarga de las composturas de dichos aparatos.

—

La Competencia. Fábrica de cerillas fosfóricas de la VIUDA DE GONZALEZ É HIJOS. Este establecimiento, que cuenta muchos años de existencia, está montado con todas las máquinas y elementos mas modernos, ocupa vastas dependencias, entretiene un numeroso personal, y sus productos se acogen con marcada preferencia en la capital, en los pueblos de esta provincia y en los de todas las limítrofes. Cada dia se aprovechan los últimos adelantos industriales para que, dando á las cerillas fosfóricas la mayor perfeccion posible, esté la casa á la altura de las mas acreditadas.

—

Las Delicias. Fábrica de bebidas gaseosas de FERNANDO ALVAREZ, **258**.

—

JULIAN ALMEYDA, **D. Sancho, 4.** Géneros catalanes y extranjeros. Bayetas, estameñas y paños.

—

Casa de los Sres. P. HERRERO Y RODRIGUEZ, **D .Sancho. 6**.

—

Almacen de aguardientes y licores de LLERENA Y COTERILLA, **D. Sancho, 9.** Vinos extranjeros y generosos del Reino. Géneros coloniales y del Reino y aceites.

—

Imprenta, librería y encuadernacion de PERALTA Y MENENDEZ, **D. Sancho, 13**. Impresiones de todas

(c) 2007 Ministerio de Cultura

clases, papel, objetos de escritorio, obras de los mas acreditados editores

—

Almacen de géneros ultramarinos de AUSIN HERMANOS, **D. Sancho, 17.** Bacalao, arroz, jabon, sardinas prensadas, aceite, pasas é higos. Cacaos, azúcares, canela, pimienta, clavillo, té y café.

—

LA CAMPESINA. Gran fábrica de chocolates, movida al vapor, propiedad de AUSIN HERMANOS.

—

Fábrica de jabon y almacen de frutos coloniales de MANUEL GOMEZ, **Tarasca, 11**. Bacalao, azucar, alubias, arroz, pimiento, sardinas prensadas, aceitunas, pasas, higos, aguardientes y otros varios artículos.

—

TIPOGRAFÍA DE CEMBRERO Y MARTINEZ, **Tarasca, 5**. En este establecimiento, el mas moderno en su clase, se confeccionan cuantos trabajos relativos al arte se encarguen, con elegancia, puntualidad y economía.

—

LORENZO HERRERO, comestibles, **Tarasca, 1, Mayor, 216, Carnicerías, 15.**

—

Comercio de géneros catalanes y extranjeros de FELIPE VENTURA PUERTAS, **plaza Mayor.**

—

Comercio de PEDRO MARTINEZ VILLA, **plaza Mayor, 5.** Sedería, lanería, lencería y mantelería. Géneros estranjeros y del Reino.

—

HIJOS DE VENTURA PUERTAS, **plaza Mayor, 1**. Comestibles, cerería y confiteria.

—

Importantísimo á los Ayuntamientos y particulares.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Centro general de negocios y comisiones á cargo de Don GENARO ORDOÑEZ, **Gil de Fuentes, 20.** Servicio especial para la formacion de cuentas de testamentarías. Direccion, redaccion y administracion de *El Eco de la provincia*. Precios de suscricion. En Palencia, 4 reales trimestre, 7 semestre y 14 año. Fuera 6, 10 y 16 respectivamente. Confeccion de todos los trabajos concernientes á los ayuntamientos. Incoacion, tramitacion y ultimacion de toda clase de asuntos para los particulares.

—

Litografía y librería de J. ALONSO RODRIGUEZ, **Cestilla, 15.** Impresíones litográficas, facturas, letras de cambio, membretes, circulares, libros talonarios, tarjetas de visita, de ofrecimiento, de defuncion, etc, etc. Líbros de primera y segunda enseñanza, menage para escuelas, variado surtido de devocionarios y semanas santas. Libros en blanco y rayados. Papel contínuo, de hilo y de seda para flores, sobres para cartas, objetos de escritorio y encuadernaciones.

—

Imprenta de HIJOS DE GUTIERREZ, **Zurradores, 23.**

—

LIBROS DE INSTRUCCION.

—=—

Lo es de reconocida utilidad el *Silabario Manual práctico* de lectura confeccionado por el profesor de Instruccion primaria, D. CELESTINO ANTIGUEDAD.

Está hecho espresamente para niños de tierna edad y adultos. Todo él está dispuesto de un modo muy ingeniosísimo á la vez que racional, por el cual se consigue leer pronto y bien. Consta de tres partes que se venden á 6 cuartos cada una en todas las librerías de Palencia, y en

(c) 2007 Ministerio de Cultura

el Centro de Negocios de la misma y en casa de su autor, plazuela de San Miguel, número 11, quien hará la correspondiente rebaja segun la índole del pedido que se le haga.

El Tesoro de la Infancia, tercera edicion corregida y aumentada. Novísimo método de urbanidad y cortesía en prosa y verso, para que con mayor facilidad lo retengan los niños en la memoria. Abraza todos los puntos de una educacion esmerada, que puede aplicarse en todos los casos de la vida en nuestra sociedad; su precio, 2 reales ejemplar. Se halla de venta en las librerías de Madrid, Valladolid, Santander, Torrelavega, Carrion de los Condes y en Paredes de Nava, casa de los señores maestros y en la de su editor, D. Celestino Antigüedad, quien por dos docenas rebajará el 10 por 100, por cuatro el 15; y así sucesivamente; véndese en los mismos puntos que el anterior en esta ciudad.

—

Librería de HEREDIA, **Mayor principal, 36,** esquina á la de Carnicerías.

—

Zapatería de FACUNDO GARCÍA, **Mayor principal, 70.** Novedad en el arte. Precios fijos.

—

Farmacia del Licenciado D. JUAN JATO, **Mayor, 57.** Surtido completo. Especialidades nacionales y extranjeras. Aparatos de todas clases. Productos químicos.

—

Confitería y Cerería de RAMON QUINTANA, en **Becerril de Campos**. Chocolates superiores. Encargos. Dulces de todas clases. Especialidad en las acreditadas rosquillas de las que se surten Madrid y muchas capitales.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

FÁBRICAS DE MANTAS DE TODAS CLASES.

VICENTE DE LA HERA, **Plata, 5.**

—

BENIGNO ARROYO, **Corredera, 5.**

—

PEDRO ORTEGA, **Rizarzuela, 24.**

—

JUAN ARROYO, **Herreros, 14.**

—

EULOGIO ORTEGA, **Rizarzuela, 6.**

—

GERÓNIMO ARROYO, **Mazorqueros, 1.**

LA ANTOLINA.

FÁBRICA DE CHOCOLATE DE TADEO ORTIZ É HIJOS,
establecida en PALENCIA, calle Mayor principal,
número **236.**

Fué fundada el año de 1852 habiendo sido la primera de España, y está dotada de todos los útiles mas modernos conocidos hasta el dia. Recibe el movimiento de una máquina de vapor de fuerza de 20 caballos, y el lujo con que están decorados sus locales, la hacen figurar en primera línea de sus similares establecidas en España.

Han sido premiados sus productos con medalla de bronce y diploma en la exposicion de Valladolid de 1871. Con medalla de plata y diploma en la de Lóndres de 1870 y con medalla de mérito y diploma en la de Viena de 1873.

El aumento creciente que adquiere en su fabricacion

(c) 2007 Ministerio de Cultura

acredita el favor que el público la dispensa, debido á la superior calidad de los chocolates que en ella se elaboran.

Precios corrientes en fábrica; 5, 6, 7, 8, 9 y 10 reales libra ó sean los 460 gramos.

Para los establecimientos de consumo se hacen rebajas convencionales segun la importancia de los pedidos, y dando garantía se conceden plazos para el pago.

Hay un variado surtido de napolitanas, cajitas de pastillas de chocolate, thés y cafés de clases superiores, á precios arreglados y económicos.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

INDICE.

PAGÍNAS.

PROVINCIA.

PRIMERA PARTE.—*Descripcion general.*

Situacion y límites. 9
Constitucion geológica. 12
Montes y minas. 13
Rios y lagunas. 17

SEGUNDA PARTE.—*Estadística y servicios.*

Poblacion. 24
Instruccion pública. 27
Carreteras. 31
Itinerario. 34
Ferros-carriles. 39
Canal de Castilla. 41
Beneficencia provincial. 43
Estadística criminal. 45

TERCERA PARTE.—*Riqueza. — Presupuestos. Producciones.—Apéndice.*

Riqueza. 46
Presupuestos provinciales. 47
Ferias. Clima. 49
Terreno. 50
Agricultura palentina. 51
Industria harinera. 54
Industria vínicola. 55
Carácter y costumbres. 56
Resúmen de datos curiosos. 58

CIUDAD DE PALENCIA.

PRIMERA PARTE.—*Resúmen histórico.*

Edad antigua.—Los tiempos primitivos. . . . 65

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Palencia vencedora de Roma. 68
Los Campos góticos. 80
Edad media.—Restauracion de la ciudad. . . . 84
Palencia Córte de Castilla. 91
Preponderancia de los Obispos. 99
Edad moderna.—Las Comunidades. 108
Palencia olvidada. 112
Siglo XIX. 116

SEGUNDA PARTE.—*Descripcion*.

Movimiento de la poblacion. 122
Parroquias, division y calles.. 123
Presupuesto municipal. 126
Descripcion de la Catedral. 129
San Pablo.. 144
San Francisco. 146
San Miguel. 147
San Lázaro. 148
Santa Marina. 149
La Compañía. 151
Rocamador. 152
Hospital. 152
Casino. 154
Cafés, salones, cárcel, cuarteles, dependencias.. 156
Distribucion del vecindario. 160
Traida de aguas. 162
Aspecto general de la ciudad. 166
Cercanías de Palencia.. 179
Las mantas de Palencia.—La Puebla. 180

SUMARIO DE LOS PARTIDOS JUDICIALES.

Palencia. 189
Dueñas. 190
Monzon, Becerril, Ampudia, Baños. 193
Astudillo. 195

(c) 2007 Ministerio de Cultura

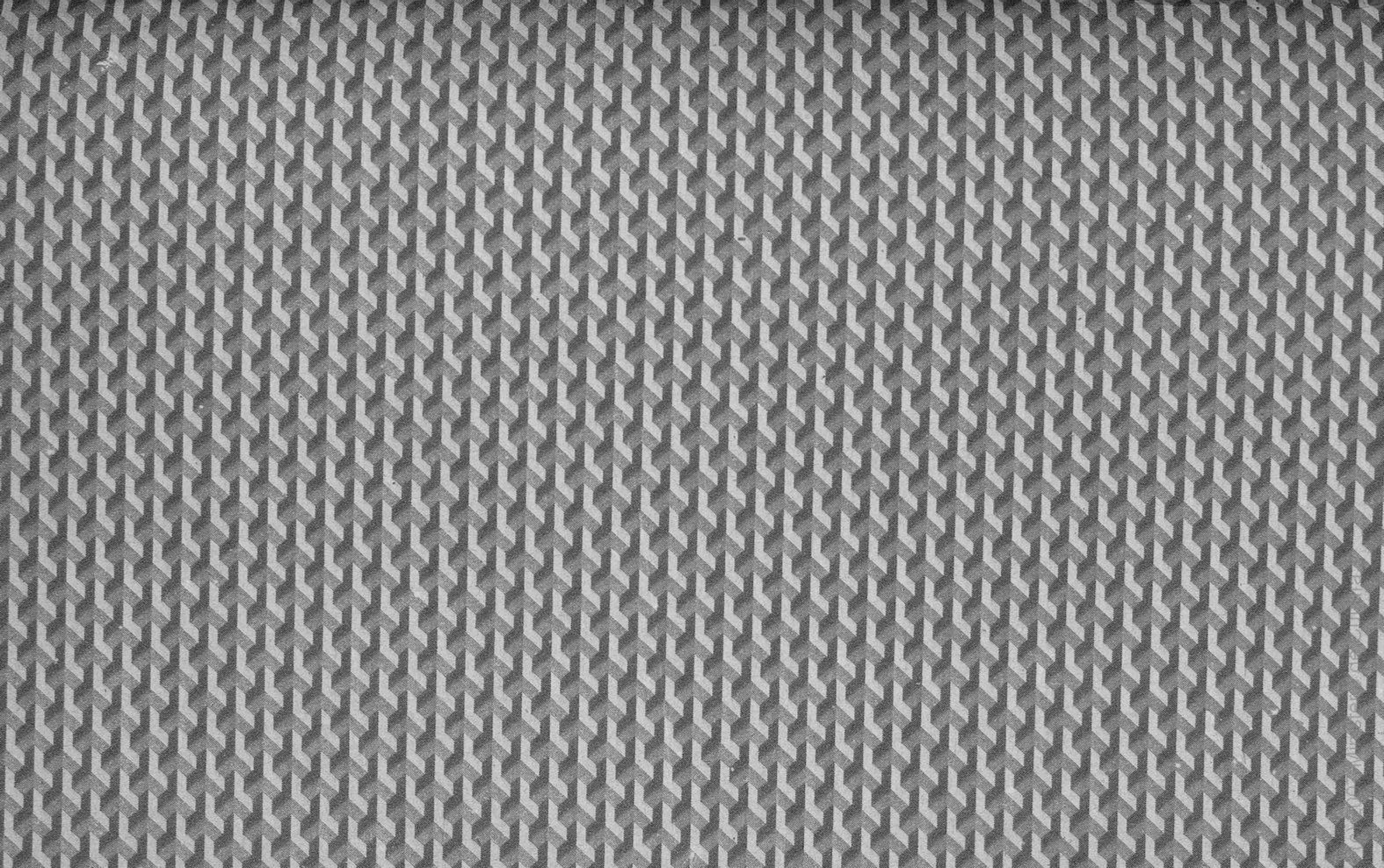
Baltanás. 200
Carrion. 202
Cervera. 210
Frechilla. 218
Saldaña. 221
Personas célebres. 225
Apéndice. 225
Erratas. 226
Indicador anuncio del comercio é industria. . . 227

(c) 2007 Ministerio de Cultura

Palencia: Imp. de Hijos de Gutierrez, Zurradores 23.

(c) 2007 Ministerio de Cultura

(c) 2007 Ministerio de Cultura



ECERRO

EL LIBRO

DE

PALENCIA

3870