

23

# TUBA

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. 48

TRISTAN UND ISOLDE

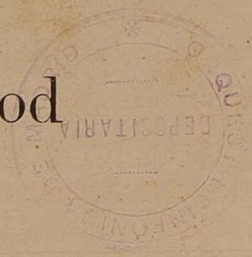
PRELUDIO Y MUJERTA

WAGNER





# Vorspiel und Isolden's Liebestod aus „Tristan und Isolde“.



Tuba.

Richard Wagner.

Vorspiel.  
Langsam und schmachkend.

10

*poco rall.* *riten.* *a tempo* 17 *Belebend.* 1 1 *rall.*

*a tempo* 18 **A** 8 2 *Viol. I.* **B** *f*

*3/6 touches*

*sempre f*

*allmählich im Zeitmaass etwas zurückhaltend* **C** 27 28 *pizz.* *Bässe* *attacca*

Isolden's Liebestod.  
Sehr mässig beginnend.

Etwas bewegter.

11 17 **D** 15 *Fl.* **E** 16 17 *cresc.*

*HRN, 12/5*  
*TBN*

18 11 1 4 1/4 2/4 **F** *Pos. I. II. III.* *f* *mf* *f* *mf*

2 5 3 *rallent.* 1 *dim.* *pp* *pp* *pp*