

Symphonie Nr. 3

D-dur

Klarinette II

Franz Schubert D 200

Adagio maestoso

in A **4**

ff *f* *fz* *fp* *fp* *fz*

A **4**

Allegro con brio

Clar. I *pp* *p cresc.*

16 **10**

33 **B** *f* *cresc.* *ff*

37 *ff*

42 **3**

48 **C** **14** *fz*

71 **D** *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

77 *fz* *fz*

84 **1.** **3** **2.** **1**

91 **E** **3** **3** **3** **1** **3** *f* *fz* *fz* *f* *fp*

Clarinetto II

109 *fp* 1 *fp* 3 *fp* F 1 *fp* 1 *fp*

121 *fz* *fz* *fz* 4

134 *fz* 8 G 8 Clar.I 2 *p cresc.*

158 *cresc.* *ff* H

163 *ff*

167 *fz*

172 *fz* *fz* *fz* I 12

190 Clar.I 2 *p cresc.* *f*

199 *cresc.* *ff* K

203

208

Clarinetto II

211

216

Allegretto
in C 16 A 1 2

Clar. I mp dim.

INC

26 10 B 32 C 13 16 D 5 Oboi

pp

106 10 3

dim. pp f

MUTTA IN A

MENUETTO
Vivace
in A fz fz fz fz

8 fz fz fz 14

29 ff fz

38 A 1 ff fz ff fz

46 3 fz fz fz tr

57 Trio 7 8 B 9 Ob. I fz fz FINE

Men. da capo

Clarinetto II

Presto vivace

INA

Musical staff 1: Treble clef, 6/8 time signature. Measures 1-4. Measure 1 has a triplet of eighth notes. Measure 2 has a triplet of eighth notes. Measure 3 has a triplet of eighth notes. Measure 4 has a triplet of eighth notes. Dynamics: *fz*, *fz*, *ffz*, *fz*. Fingerings: 3, 3, 8, 1, 1. Handwritten arrows point to the first two triplets.

Musical staff 2: Treble clef. Measures 5-8. Measure 5 has a triplet of eighth notes. Measure 6 has a triplet of eighth notes. Measure 7 has a triplet of eighth notes. Measure 8 has a triplet of eighth notes. Dynamics: *fz*, *fz*, *fz*, *fz*, *fz*, *fz*, *fz*, *fz*. Section marker 'A' above measure 8.

Musical staff 3: Treble clef. Measures 9-12. Measure 9 has a triplet of eighth notes. Measure 10 has a triplet of eighth notes. Measure 11 has a triplet of eighth notes. Measure 12 has a triplet of eighth notes. Dynamics: *fz*, *fz*, *p*, *cresc.*. Section marker 'B' above measure 11.

Musical staff 4: Treble clef. Measures 13-16. Measure 13 has a triplet of eighth notes. Measure 14 has a triplet of eighth notes. Measure 15 has a triplet of eighth notes. Measure 16 has a triplet of eighth notes. Dynamics: *p*, *cresc.*, *p*, *cresc.*. Section marker 'C' above measure 15.

Musical staff 5: Treble clef. Measures 17-20. Measure 17 has a triplet of eighth notes. Measure 18 has a triplet of eighth notes. Measure 19 has a triplet of eighth notes. Measure 20 has a triplet of eighth notes. Dynamics: *p*, *cresc.*, *p*, *p*, *cresc.*, *f*.

Musical staff 6: Treble clef. Measures 21-24. Measure 21 has a triplet of eighth notes. Measure 22 has a triplet of eighth notes. Measure 23 has a triplet of eighth notes. Measure 24 has a triplet of eighth notes. Dynamics: *p*, *cresc.*, *p*, *p*, *cresc.*, *f*. Section marker 'D' above measure 23.

Musical staff 7: Treble clef. Measures 25-28. Measure 25 has a triplet of eighth notes. Measure 26 has a triplet of eighth notes. Measure 27 has a triplet of eighth notes. Measure 28 has a triplet of eighth notes. Dynamics: *f*, *f*, *mf*. Section marker 'E' above measure 27.

Musical staff 8: Treble clef. Measures 29-32. Measure 29 has a triplet of eighth notes. Measure 30 has a triplet of eighth notes. Measure 31 has a triplet of eighth notes. Measure 32 has a triplet of eighth notes. Dynamics: *fz*, *f*. Section marker 'F' above measure 31.

Musical staff 9: Treble clef. Measures 33-36. Measure 33 has a triplet of eighth notes. Measure 34 has a triplet of eighth notes. Measure 35 has a triplet of eighth notes. Measure 36 has a triplet of eighth notes. Dynamics: *cresc.*, *ff*.

Musical staff 10: Treble clef. Measures 37-40. Measure 37 has a triplet of eighth notes. Measure 38 has a triplet of eighth notes. Measure 39 has a triplet of eighth notes. Measure 40 has a triplet of eighth notes.

Musical staff 11: Treble clef. Measures 41-44. Measure 41 has a triplet of eighth notes. Measure 42 has a triplet of eighth notes. Measure 43 has a triplet of eighth notes. Measure 44 has a triplet of eighth notes.

Clarinetto II

148 2. 2 *ff*

154 G 2 *ff*

162 19 Clar. I *pp*

189 H 9 3 2 2 *sf sf fp fp fp fp*

212 1 1 I *fz fz fz fz fz fz fz fz*

222 3 *p*

231 K 4 *sf sf p cresc.*

242 3 *p cresc. p cresc.*

255 *p cresc. p p cresc. f*

267 *p cresc. p p cresc. f*

278 L 5 2 20 *f f*

20-1

Clarinetto II

6 x

Clar. I

310 *fa* 7 **M**
f *cresc.* *ff*

326

334

342 **N**

348 6 *f*

361 **O** 1 *p* *cresc.* *poco* *a* *poco*

369

378 **P** 1 2 3 4 5 *f* *cresc.* *ff*

391

398

404

Klarinette solo / mehrere Klarinetten

Baur, Jürg Sechs Bagatellen (Vogelrufe) [B] ...	EB 6474
17 classical solos (P. Weston)	5704074
Denhoff, Michael Morgenlied für Klarinette [B] solo ..	EB 8387
Huber, Nicolaus A. Aus Schmerz und Trauer für Altsaxophon [Es] oder Klarinette [B]	EB 8372
Klarinetten-Duette aus der Frühzeit des Instrumentes (H. Becker) Anonym – Jean Jacques Rousseau – Carl Philipp Emanuel Bach	KM 2106
Kubo, Mayako Nr. 91 Vorspiel-Nachspiel für Klari- nette und Baßklarinette	EB 8426
Lahusen, Christian Kleine Pfeifermusik zum Blasen, Fiedeln und Tanzen für 2 Melodie- Instrumente (Flöten, Klarinetten, Oboen, Violinen)	EB 8365
Platz, Robert HP Raumform für Klarinette solo	EB 8481
Wiedemann, Ludwig Praktische und theoretische Studien für Klarinette Heft I: Vorübungen, Duos	EB 4231
Heft II: Duos	EB 4232
Heft III: Duos	EB 4233
Heft IV: Umfang der Falsetttöne	EB 4234
<i>(Die Hefte 5 bis 12 sind vergriffen)</i>	
75 Etüden für Klarinette, ausgewählt und herausgegeben von F. Klüger	EB 4187

Klarinetten-Kammermusik

Baermann, Heinrich Joseph Adagio für Klarinette und Streich- quintett (bisher Richard Wagner zugeschrieben) Partitur	PB 4947
Stimmen	OB 4947
Becker, Günther „quasi una fantasmagoria“. Szenen nach Robert Schumanns „Sphinxes“ für 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte	KM 2196
Beethoven, Ludwig van Drei Duos WoO 27 für Klarinette (Flöte, Oboe, Violine) und Fagott (Violoncello)	EB 8069
Oktett Es-dur op. 103 für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte	KM 1554
Quintett Es-dur op. 16 für Oboe, Klarinette [B], Horn [Es], Fagott und Klavier	KM 854

Beethoven, Ludwig van Sextett Es-dur op. 71 für 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte	KM 1551
Trio B-dur op. 11 für Klarinette [B] (Violine), Violoncello und Klavier („Gassenhauer-Trio“)	KM 1066
Brahms, Johannes Quintett h-moll op. 115 für Klarinette (Solo-Viola), 2 Violinen, Viola und Violoncello	EB 6048
Trio a-moll-op. 114 für Klarinette [A], Violoncello und Klavier	EB 6913
Döhl, Friedhelm Ballet mécanique für 2 Flöten, 2 Klarinetten, Violoncello, Klavier und Schlagzeug Partitur	KM 2209
Stimmensatz	KM 2210
Engelmann, Hans Ulrich Les chansons op. 47 für Sing- und Sprechstimme, Flöte, Klarinette, Viola, Violoncello und Klavier	KM 2182
Erdmann, Dietrich Musica per quattro für Oboe, Klari- nette, Fagott und Schlagzeug	KM 2167
Giefer, Willy Bläserquintett für Flöte, Oboe, Klari- nette [B], Horn [F] und Fagott	KM 2198
Lachenmann, Helmut Trio fluido für Klarinette [B], Viola und Schlagzeug Spielpartitur	BG 648
Mendelssohn Bartholdy, Felix Zwei Konzertstücke für Klarinette, Bassetthorn (2 Klarinetten) und Klavier Nr. 1 f-moll op. 113	KM 1327
Nr. 2 d-moll op. 114	KM 1328
Mozart, Wolfgang Amadeus Fantasie f-moll für eine Orgelwalze KV 608. Übertragung für Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte (K. H. Pillney)	EB 6496
Fünf Divertimenti KV Anh. 229 (439 b) für 2 Klarinetten [B] und Fagott 4 Hefte (Nr. 1, 2, 3, 4/5)	KM 1392/95
Quintett A-dur KV 581 für Klari- nette [A] und Streichquartett	KM 84
Quintett Es-dur KV 452 für Oboe, Klarinette [B], Horn [Es], Fagott und Klavier	KM 874
Trio Nr. 7 Es-dur KV 498 für Klari- nette [B] (Violine), Viola und Klavier („Kegelstatt-Trio“)	EB 3737
Schubert, Franz Der Hirt auf dem Felsen op. post. 129 D 965 für Singstimme (b-h ²), Klarinette [B] und Klavier	EB 6479
Schumann, Robert Märchenerzählungen op. 132. Vier Stücke für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier	EB 744
Weber, Carl Maria von Quintett B-dur op. 34 für Klarinette [B] und Streichquartett (G. Haußwald)	EB 5830

Klarinette und Klavier

Baermann, Heinrich Joseph Adagio [B] (früher Richard Wagner zugeschrieben) (E. Schmeißer)	EB 4884
Baur, Jürg Ballata Romana [B]	EB 6323
Concerto Ticino	EB 6825
Brahms, Johannes Sonate Nr. 1 f-moll op. 120/1 [B]	EB 6915
Sonate Nr. 2 Es-dur op. 120/2 [B]	EB 6917
Klarinetten-Quintett h-moll op. 115 Ausgabe für Klarinette [A] und Klavier (P. Weston)	5704055
Busoni, Ferruccio Concertino op. 48 [B]	EB 5140
Elegie [B]	EB 5188
Erdmann, Dietrich Notturmi	BG 919
Hummel, Joseph Friedrich Konzert Nr. 1 Es-dur (U. Haverkamp)	EB 6747
Konzert Nr. 2 f-moll (U. Haverkamp)	EB 6751
Molter, Johann Melchior Konzert Nr. 1 A-dur	EB 8401
Konzert Nr. 2 D-dur	EB 8402
Konzert Nr. 3 G-dur	EB 8403
Konzert Nr. 4 D-dur	EB 8404
<i>(H. Becker/M. Obst) (alle Konzerte mit zusätzlicher A-Klarinettenstimme)</i>	
Mozart, Wolfgang Amadeus Konzert A-dur KV 622 [A] (mit zusätzlicher B-Klarinettenstimme) (H. Kling)	EB 2300
Pokorny, Franz Xaver Konzert Es-dur [B]	EB 6307
Konzert B-dur [B]	EB 6308
Raphael, Günter Sonatine op. 65/3 [B]	EB 5972
Reger, Max Romanze G-dur St.-V. S. 375 [B] (A. Piguet)	EB 4761
Rimskij-Korsakow, Nikolaj Hummelflug	BES 36
Schmidt, Christfried Musica per i due Boemi für Baß- klarinette und Klavier	BG 1154
Schoeck, Othmar Sonate op. 41 für Baßklarinette [B] ..	EB 5515
Schroeder, Hermann Konzert für Klarinette und Orchester Werk 47, Ausgabe für Klarinette und Klavier	BG 1073
Spohr, Ludwig Konzert Nr. 3 f-moll (C. Rundnagel)	EB 4001
Konzert Nr. 4 e-moll (C. Rundnagel)	EB 4002
Steffens, Walter Homage à Béla Bartók op. 5 Präludium und Fuge über ein Motiv von Béla Bartók [B]	EB 6453
Weber, Carl Maria von Concertino Es-dur op. 26 [B] (G. Haußwald)	EB 1585
Konzert Nr. 1 f-moll op. 73 [B] (G. Haußwald/F. Hermann)	EB 1540
Konzert Nr. 2 Es-dur op. 74 [B] (G. Haußwald/F. Hermann)	EB 1541