

Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek

Nr. 4428

Mozart

Konzert
für Klavier und Orchester Nr. 17

G-dur
KV 453

7 Harmoniestimmen

BREITKOPF & HÄRTEL
Wiesbaden

Printed in Germany

1/4

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 17

Flöte

G-dur

Wolfgang Amadeus Mozart KV 453

Allegro

Viol. I

1

p

2

10

fp

fp

f

3

A

tr

tr

21

27

1

p

34

5 Viol. I

1

48

f

f

C

4

62

p

p

f

72

D

3

p

2

83

4

p

E

96

2

p

104

F

12

Flöte

121 Klav. Ob. *p* G

131 *p* H Klav. 5

148 I 5 Klav.

160 *p* 1

171 K *f* tr

180 *p* 2 1 4 1

195 L 3 4 8 Klav.

220 *p* M 3 2

234 *fp* *p*

242 N *f* tr

250

256 14 Klav. Ob. *p*

277 **P**

285

293

312

322

335

344

Andante

Ob. 1

13

18 **A**

24

Flöte

43 *p* *p* **C** **6 Klav.**

56 **1** **2 D**

65 **4 Klav.** *p*

75 **E 4**

86 *pp cresc. - f* **2** **F 7** **Klav.** **Fag.** **Ob I** *p*

105 **3 G** *f* *p*

113 **4** *f* **Klav.** **Kad.** **H**

124 **4** *p* *pp*

Allegretto

p

7

13 **7** **7**

33 **A**
p

Musical staff 1: Flute part, measures 33-38. Key signature: one sharp (F#). Dynamics: *p*. Marking A.

39 **B**
p

Musical staff 2: Flute part, measures 39-44. Key signature: one sharp (F#). Dynamics: *p*. Marking B.

53 **C**
Ob. I
p

Musical staff 3: Flute part, measures 53-58. Key signature: one sharp (F#). Dynamics: *p*. Marking C. Includes Ob. I marking.

68 **D**
2 7

Musical staff 4: Flute part, measures 68-73. Key signature: one sharp (F#). Dynamics: *p*. Marking D. Includes fingering 2 and 7.

83 **E**
3

Musical staff 5: Flute part, measures 83-88. Key signature: one sharp (F#). Dynamics: *p*. Marking E. Includes fingering 3.

92 **E** 7
pp

Musical staff 6: Flute part, measures 92-97. Key signature: one sharp (F#). Dynamics: *pp*. Marking E. Includes fingering 7.

112 **F**
Viol. I
pp

Musical staff 7: Flute part, measures 112-117. Key signature: one sharp (F#). Dynamics: *pp*. Marking F. Includes Viol. I marking.

122 **F**
f *ff*

Musical staff 8: Flute part, measures 122-127. Key signature: one sharp (F#). Dynamics: *f*, *ff*. Marking F.

130

Musical staff 9: Flute part, measures 130-135. Key signature: one sharp (F#). Dynamics: *f*.

135 **G**
Viol. I
f

Musical staff 10: Flute part, measures 135-140. Key signature: one sharp (F#). Dynamics: *f*. Marking G. Includes Viol. I marking.

148 **16**
Klav. *attacca*

Musical staff 11: Flute part, measures 148-153. Key signature: one sharp (F#). Dynamics: *f*. Marking 16. Includes Klav. and *attacca* markings.

Presto

171 **6** *f*

187 **H 9** *p*

206

215 *f* **I 2** *p* **2**

228 *mf cresc. - - f*

244 **K 10** *p* **L**

262 *fp fp fp fp* **1** *f*

272 **M 2** *p* **4** **4**

289 *mf cresc. - - f* **N 4** *f* **9** *Klav.*

312 *p* **0** *f* *p*

321 *f* **3** *f* **P 3** *p*

336 **3** *f*

Soloinstrumente mit Orchester

Tasteninstrumente, Streicher

Eine Auswahl

Klavier/Cembalo

Bach, Carl Philipp Emanuel

Concerto d-moll Wotq 23
(G. Wertheim) PB/OB 3771

Bach, Johann Sebastian

Konzerte

d-moll BWV 1052 PB/OB 4311
E-dur BWV 1053 PB/OB 4312
D-dur BWV 1054 PB/OB 4313
A-dur BWV 1055 PB/OB 4314
f-moll BWV 1056 PB/OB 4315
g-moll BWV 1058 PB/OB 4317
c-moll BWV 1060 für 2 Cembali PB/OB 4318
C-dur BWV 1061 für 2 Cembali PB/OB 4319
c-moll BWV 1062 für 2 Cembali PB/OB 4320
d-moll BWV 1063 für 3 Cembali PB/OB 4321
C-dur BWV 1064 für 3 Cembali PB/OB 4322
a-moll BWV 1065 für 4 Cembali PB/OB 4323

Beethoven, Ludwig van

Konzerte

Nr. 1 C-dur op. 15 PB/OB 4338
Nr. 2 B-dur op. 19 PB/OB 4339
Nr. 3 c-moll op. 37 PB/OB 4340
Nr. 4 G-dur op. 58 PB/OB 4341
Nr. 5 Es-dur op. 73 PB/OB 4342

Konzert D-dur

Klavierfassung des Violinkonzerts
op. 61 PB/OB 4343

Brahms, Johannes

Konzerte

Nr. 1 d-moll op. 15 PB/OB 3210
Nr. 2 B-dur op. 83 PB/OB 3211

Busoni, Ferruccio

Concerto d-moll op. 17 Busoni-Verz. 80
(L. Sitsky) PB/OB 5160

Chopin, Frédéric

Konzerte

Nr. 1 e-moll op. 11 PB/OB 4484
Nr. 2 f-moll op. 21 PB/OB 4485

Mendelssohn Bartholdy, Felix

Konzerte

Nr. 1 g-moll op. 25 PB/OB 5128
Nr. 2 d-moll op. 40 PB/OB 5129

Mozart, Wolfgang Amadeus

Konzerte

Nr. 8 C-dur KV 246 PB/OB 4421
Nr. 9 Es-dur KV 271 PB/OB 4422
Nr. 10 Es-dur KV 365 (316a) PB/OB 4423
für 2 Klaviere PB/OB 4423
Nr. 12 A-dur KV 414 (385p) PB/OB 4425
Nr. 15 B-dur KV 450 PB/OB 4427
Nr. 16 D-dur KV 451 PB/OB 5136
Nr. 17 G-dur KV 453 PB/OB 4428
Nr. 18 B-dur KV 456 PB/OB 5137
Nr. 19 F-dur KV 459 PB/OB 4429
Nr. 20 d-moll KV 466 PB/OB 4430
Nr. 21 C-dur KV 467 PB/OB 4431
Nr. 22 Es-dur KV 482 PB/OB 4432
Nr. 23 A-dur KV 488 PB/OB 4433
Nr. 24 c-moll KV 491 PB/OB 4434
Nr. 25 C-dur KV 503 PB/OB 4435
Nr. 26 D-dur KV 537 PB/OB 4436
Nr. 27 B-dur KV 595 PB/OB 4437
Konzert-Rondo D-dur KV 382 PB/OB 4438

Pokorny, Franz Xaver

Concerto F-dur
(H. Benker) PB/OB 3866

Schumann, Clara

Konzert a-moll op. 7

(J. Klassen)
Studienpartitur PB 5183
Aufführungsmaterial leihweise

Schumann, Robert

Konzert a-moll op. 54 PB/OB 4475

Konzertsatz d-moll

(J. De Beenhouwer/J. Draheim)
Studienpartitur PB 5181
Aufführungsmaterial leihweise

Tschaikowsky, Peter Iljitsch

Konzert Nr. 1 b-moll op. 23 PB/OB 4960

Orgel

Händel, Georg Friedrich

Konzerte

Neuausgabe
(T. Koopman)
(Nr. 7) B-dur op. 7/1 HWV 306 PB/OB 5211
(Nr. 8) A-dur op. 7/2 HWV 307 PB/OB 5212
(Nr. 9) B-dur op. 7/3 HWV 308 PB/OB 5213
(Nr. 10) d-moll op. 7/4 HWV 309 PB/OB 5214
(Nr. 11) g-moll op. 7/5 HWV 310 PB/OB 5215
(Nr. 12) B-dur op. 7/6 HWV 311 PB/OB 5216

Haydn, Joseph

Konzert C-dur Hob XVIII:1
(E.-M. Hodel) PB/OB 5132

Violine

Bach, Johann Bernhard

Erste Ouvertüre (dorisch)
(A. Fareanu) PB/OB 4954

Bach, Johann Sebastian

Konzerte

a-moll BWV 1041 PB/OB 4324
E-dur BWV 1042 PB/OB 4325
d-moll BWV 1043 für 2 Violinen
(M. Seiffert) PB/OB 4326
d-moll für 2 Violinen (Violine und Oboe)
Aus der Fassung für 2 Cembali und Streicher
c-moll BWV 1060 zurückübertragen von
M. Schneider PB/OB 4821

Beethoven, Ludwig van

Konzert D-dur op. 61 PB/OB 4343

Romanzen

G-dur op. 40 PB/OB 4344
F-dur op. 50 PB 4347/OB 4344

Brahms, Johannes

Konzert D-dur op. 77 PB/OB 3212

Haydn, Joseph

Konzerte

C-dur Hob VIIa:1 PB/OB 4383
G-dur Hob VIIa:4 PB/OB 4384

Mendelssohn Bartholdy, Felix

Konzert e-moll op. 64 PB/OB 4493

Mozart, Wolfgang Amadeus

Adagio E-dur KV 261 PB/OB 4854

Concertone C-dur KV 190 (186E)

für 2 Violinen PB/OB 5139

Konzerte

Nr. 1 B-dur KV 207 PB/OB 5138
Nr. 2 D-dur KV 211 PB/OB 4440
Nr. 3 G-dur KV 216 PB/OB 4441
Nr. 4 D-dur KV 218 PB/OB 4442
Nr. 5 A-dur KV 219 PB/OB 4443

Schubert, Franz

Rondo A-dur D 438 PB/OB 4940

Schumann, Robert

Konzert a-moll

(nach dem Violoncellokonzert op. 129)
Klavierauszug EB 8329
Aufführungsmaterial (PB/OB 4478)
mit dem Violoncellokonzert identisch

Stamitz, Carl

Concerto B-dur

(D. Hellmann) PB/OB 4846

Tschaikowsky, Peter Iljitsch

Konzert D-dur op. 35 PB/OB 4957

Vivaldi, Antonio

Concerto e-moll RV 275

(K. Beckmann) PB/OB 4877

Viola

Stamitz, Anton

Konzerte

Nr. 3 G-dur (W. Lebermann) .. PB/OB 4798
Nr. 4 D-dur (W. Lebermann) .. PB/OB 4865

Violoncello

Boccherini, Luigi

Konzert B-dur

(Fr. Grützmacher) PB/OB 3842

Danzi, Franz

Variationen über ein Thema aus

W. A. Mozarts „Don Giovanni“
(H. Klug) PB/OB 4743

Filtz, Anton

Konzert G-dur

(H. Klug) PB/OB 4759

Haydn, Joseph

Konzert D-dur Hob VIIb:2

(F. A. Gevaert/H. R. Zilcher) ... PB/OB 3770

Molter, Johann Melchior

Konzert C-dur „Karlsruher

Markgrafenkonzert“
(F. Längin) PB/OB 4855

Schumann, Robert

Konzert a-moll op. 129 PB/OB 4478

Breitkopf & Härtel

Wiesbaden