

LOHENGRIIN

Clarinetto I.

in A.
EINLEITUNG.
Sehr lebhaft.

AKT III.

R. Wagner

1 *ff* *ff* *ff* *tr*

3 *f* *f* *immer ff*

3 *ff* *ff* *ff*

7 *p* *mf* *dim.* *p*

4 1 *mf* *dim.* *p* *sehr ausdrucksvoll* *ff*

3 *dim.* *p* *più f* *ff* *dim.* *p* *dol.* *ff* *ff*

5a *riten.* *5a tempo* *ff*

ff *ff*

6 *ff* *p* *pp* 7 *muta in B*

in B.
SCENE I.
Mässig bewegt.

7 *p* *p* *p*

8 *p* *p* *p*

p *dim.* *p*

9 *p* *mf*

10 *cresc.* *f* *p cresc.* *f* *p* *fp* *fp* *1*

11 *p* *p*

11 *p* *dim.*

12 *p* *p* *p* *tr* *tr* *tr* *tr*

13 *p*

10 *p* *p* *più p* *pp*

14 *p* *più p* *4*