

14

TROMPA 1<sup>ra</sup>

Orquesta Sinfónica de Madrid

Nim. ---2

PARSIFAL PRELUDIO Y FINAL

WAGNER



# PARSIFAL

Vorspiel (mit angefügtem Schluss des III. Aufzuges.)



HORN I in F.

R. WAGNER.

Sehr langsam.

1 5 2

*pp* *cresc.* *poco f* *dim.*

*piu p* *pp* *pp*

*cresc.* *f* *piu p* *pp*

1 3 5

*f*

*ff* *p* *ff* *f* *ff* *p* *ff*

*rit.* *di - min.* *p*

*p* *poco f*

*poco f* *piu f* *ff* *ff* *ff*

*ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *dim.*

*f* *p* *sf* *p*

6 6

*p* *poco f* *f* *dim* *p*

5 7 A. Schluss für Aufführungen des Vorspiels allein.

*pp* *p* *pp* *Fine.*

# PARSIFAL

RICHARD WAGNER.

## Schluss des III Aufzuges.

HORN 1 in F.

Feierlich.

B. Bühnenschluss  
des Vorspiels.

7 3 2

*pp*

Schluss des  
3. Aufzuges.

290

*p*

1 (ddd=dd)

*p*

291

*p*

292 1 in E. 8 in F.

*p*

293

*immer p* *p cresc. f dim.*

1 294 3

*p*

295

*p cresc. f dim. p*