

32

2^{da}

ARPA

Orquesta Sinfónica de Madrid

Número 296

LA FETE DIEU A SEVILLE



ALBENIZ ARBOS

LIBRAIRIE D'ORCHESTRE N° 4

LA FÊTE-DIEU A SEVILLE

(DE LA SUITE "IBERIA")

Transcription pour orchestre
par E. Fernandez ARBOS

I. ALBÉNIZ



296

II^e HARPE

Allegro Grazioso (♩ = 126)

u/v/u/v

Anda I

Préparez Sib, Do \sharp , Réb, Mi \flat , Fa \sharp , Sol \flat .

(A) *I harpe* (B)

25 16 7 1

4 *p* 1 3

(C)

ff *ff*

Préparez Sol maj.

11

2 *2* *fin 2 / 2*

Doppio più lento

Préparez Do^h, Ré^h, Mi^h, Sol^h, La^h

6

II^e Harpe

glissando (4 octaves)
ff

8^a

D

6

glissando (4 octaves)

8^a

Plù calmo **Ancora più lento** **T^o 1^o** **Doppio più lento**

E **F** **G**

Préparez Si maj.

10 **14** **2** **12** **12** **12** **8** **2**

Appo J. II

fff glissando (4 octaves)

8

8

1

H **T^o 1^o**

fff glissando (4 octaves)

8

8

7

I

J

K

I^{re} Harpe

lu mi

II^e Harpe

L

8^a

2

f

RE

M

loco

Fab

sf

1

sf

1

1

cresc.

1

rit. e pesante

Vivo.

cresc.

F#

fff

al

15

(N)

Handwritten annotations: *ff*, *Mi#*, *Do#*, *#*

Handwritten annotations: *Do#*, *#*, *Do#*, *#*

(O)

Handwritten annotations: *Do#*, *RE#*, *fff*, *ff*, *fff*, *p cresc.*

Handwritten annotations: *(P)*, *fff*, *Laissez vibrer*, *4*, *Mi#*, *2A#*, *Boys*

Handwritten annotations: *p ma sonoro*, *Laissez vibrer*, *p*, *sf*, *REb*, *2A#*

Handwritten annotations: *Do#*, *Do#*, *3*, *6*, *9*, *Q*, *R*, *Solz*