

TAPICES
DE LA
CORONA
DE
ESPAÑA



EDICIONES
ARTÍSTICAS
Y CIENTÍFICAS
MADRID

E.- *A.*
T.- *Unica*
N.º *1181*

53 0.295(11)

Uapices
de la
Corona de **E**spaña

Reproducción en fototipia de 135 paños

por

Hauser y **M**enet

Texto del

Excmo. Sr. Conde Viuelo de Valencia de Don Juan

individuo de número de la Real Academia de la Historia

Madrid. 1903.



Vol. II

LA CENA
(UN PAÑO)

LÁM. 66

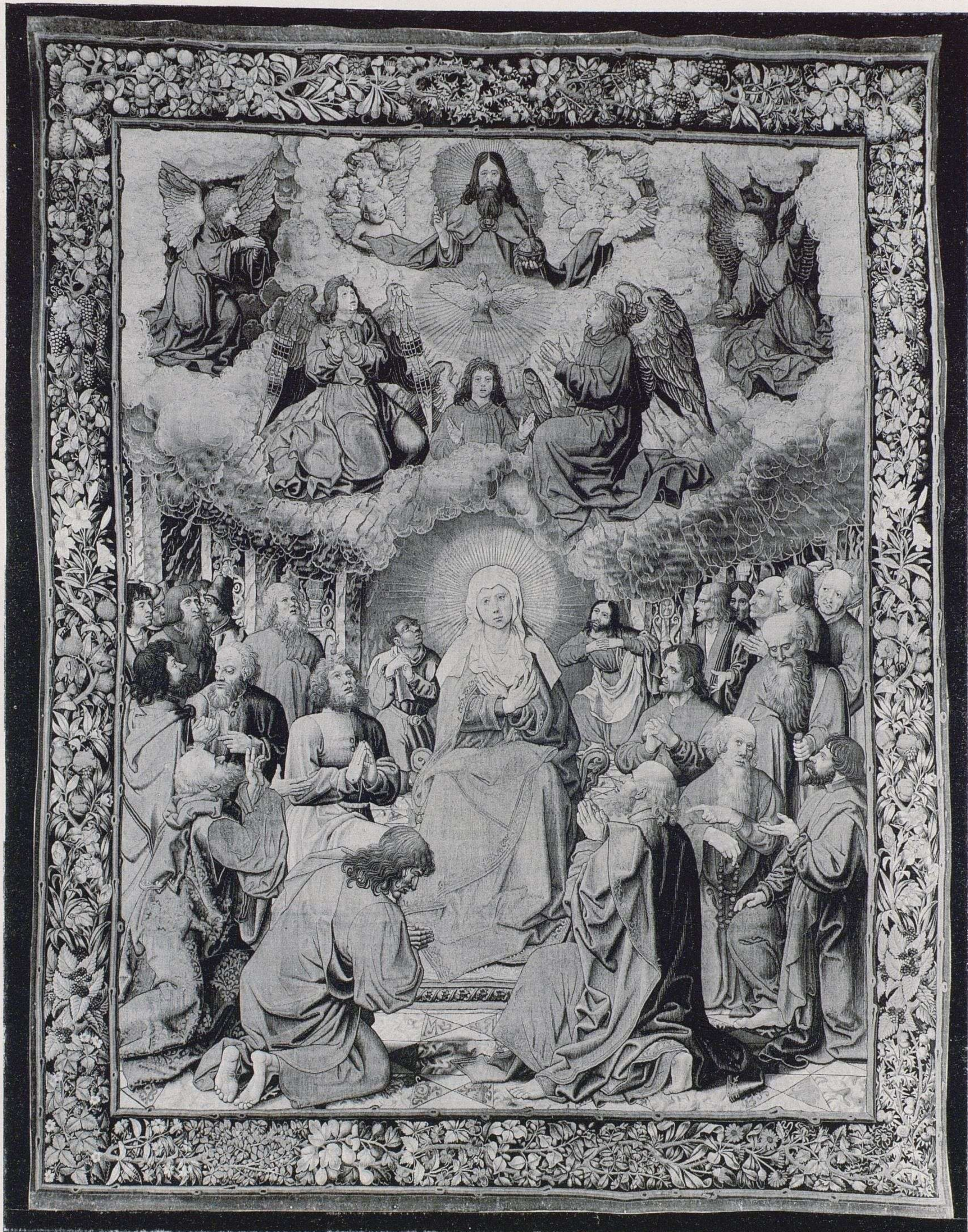


FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

LA CENA PASCUAL

LA VENIDA DEL ESPIRITU SANTO
(UN PAÑO)

LÁM. 67

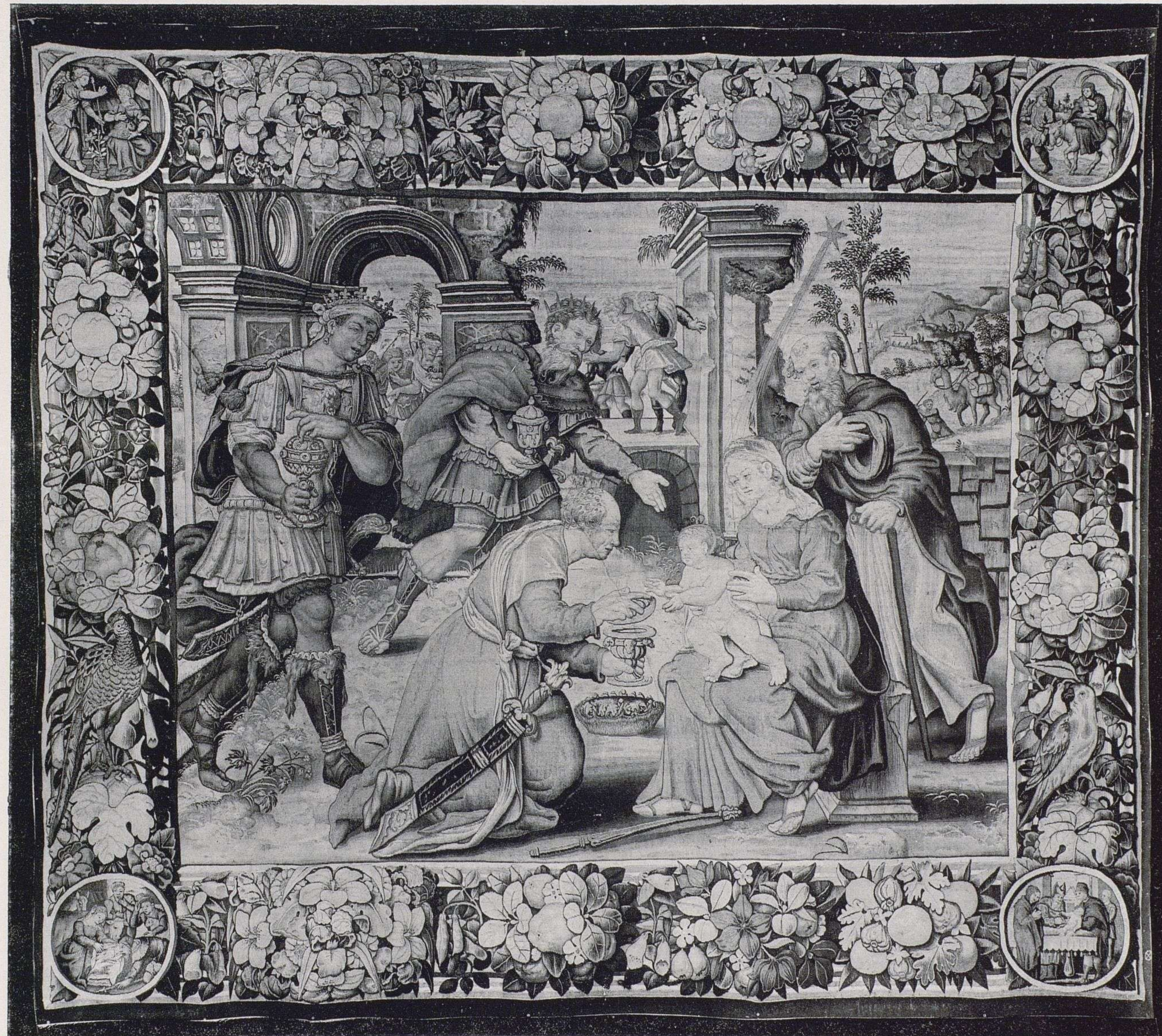


FOTOTIFIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

LA VENIDA DEL ESPIRITU SANTO EN FORMA DE FUEGO Y LENGUAS

LA ADORACIÓN DE LOS REYES MAGOS
(UN PAÑO)

LÁM. 68



FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

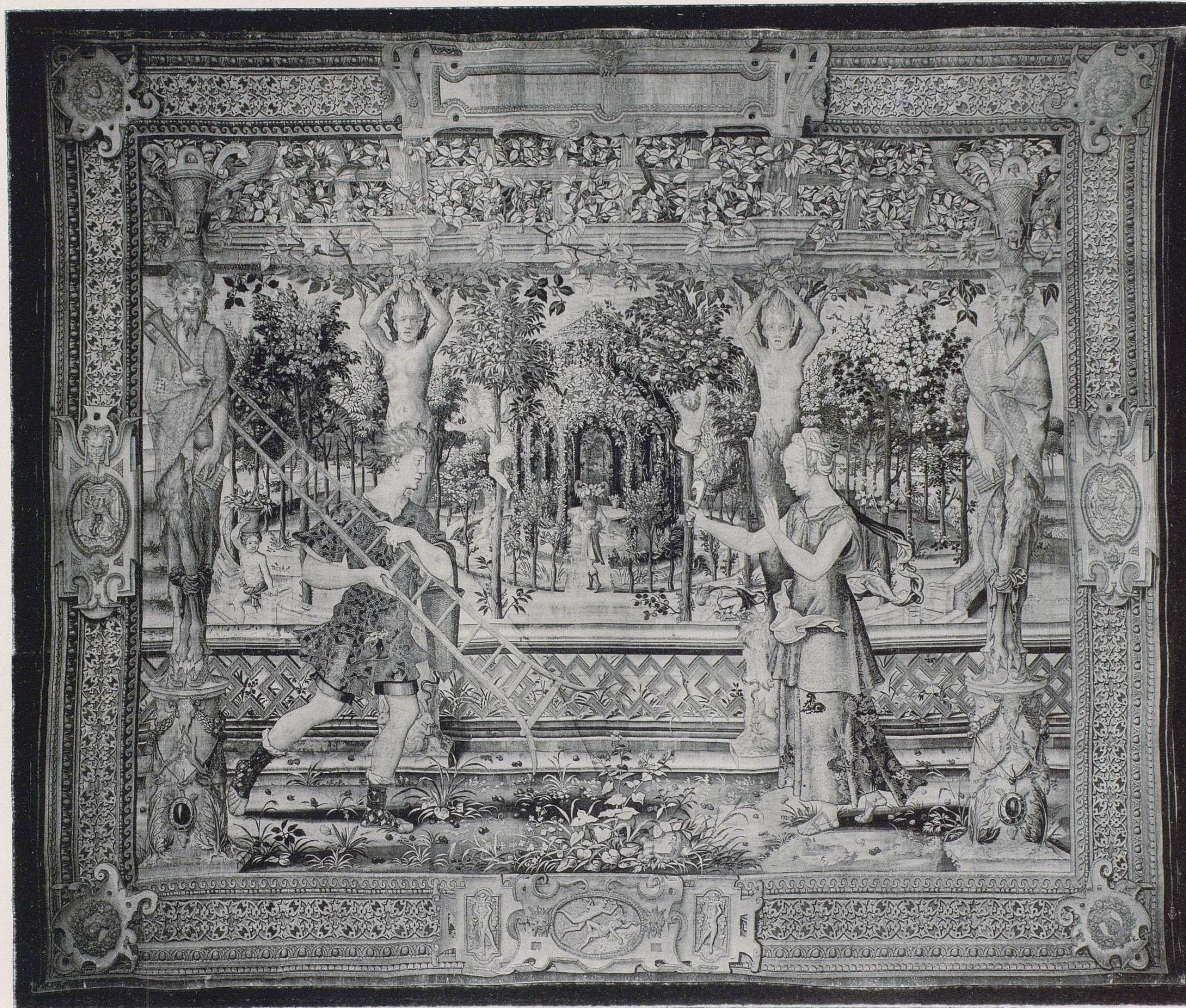
LA ADORACIÓN DE LOS REYES MAGOS Á JESÚS RECIEN NACIDO

VERTUMNIO Y POMONA

(SEIS PAÑOS)

PAÑO I.

LÁM. 69



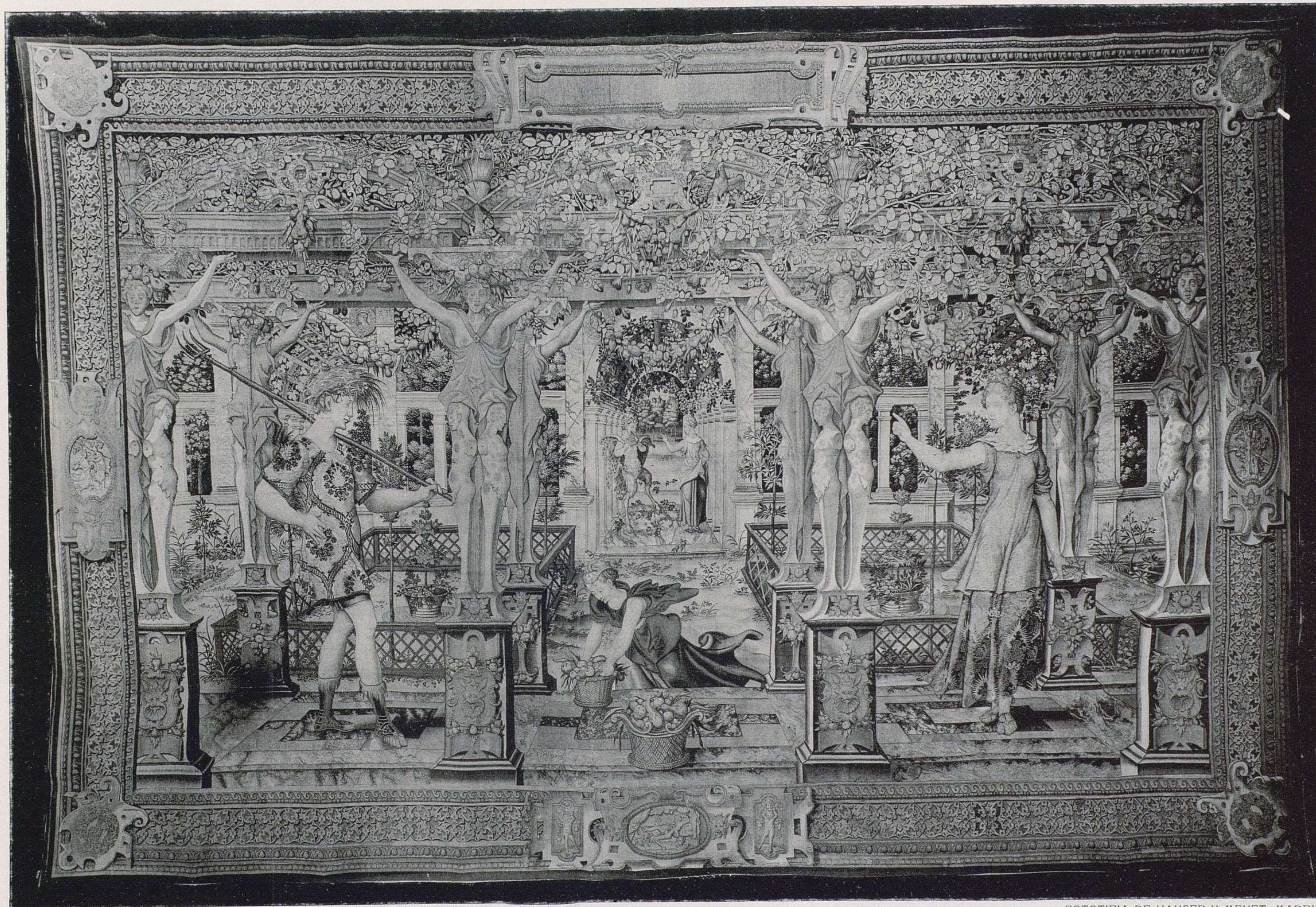
FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

VERTUMNIO TRANSFORMADO EN JARDINERO, RECOGE FRUTOS Y FLORES

VERTUMNIO Y POMONA

PAÑO II.

LÁM. 70



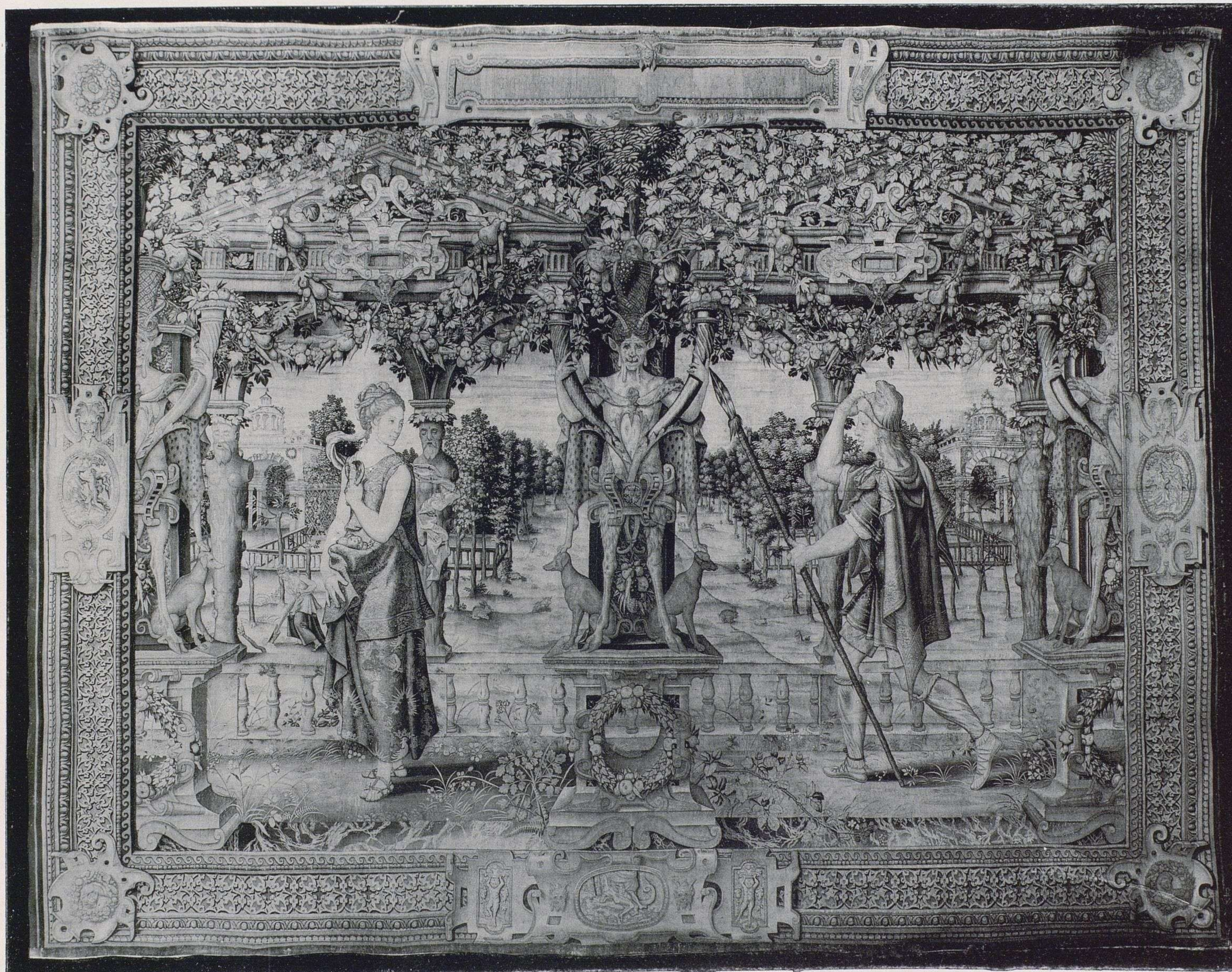
FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

VERTUMNIO TRANSFORMADO EN SEGADOR

VERTUMNIO Y POMONA

PAÑO III.

LÁM. 71



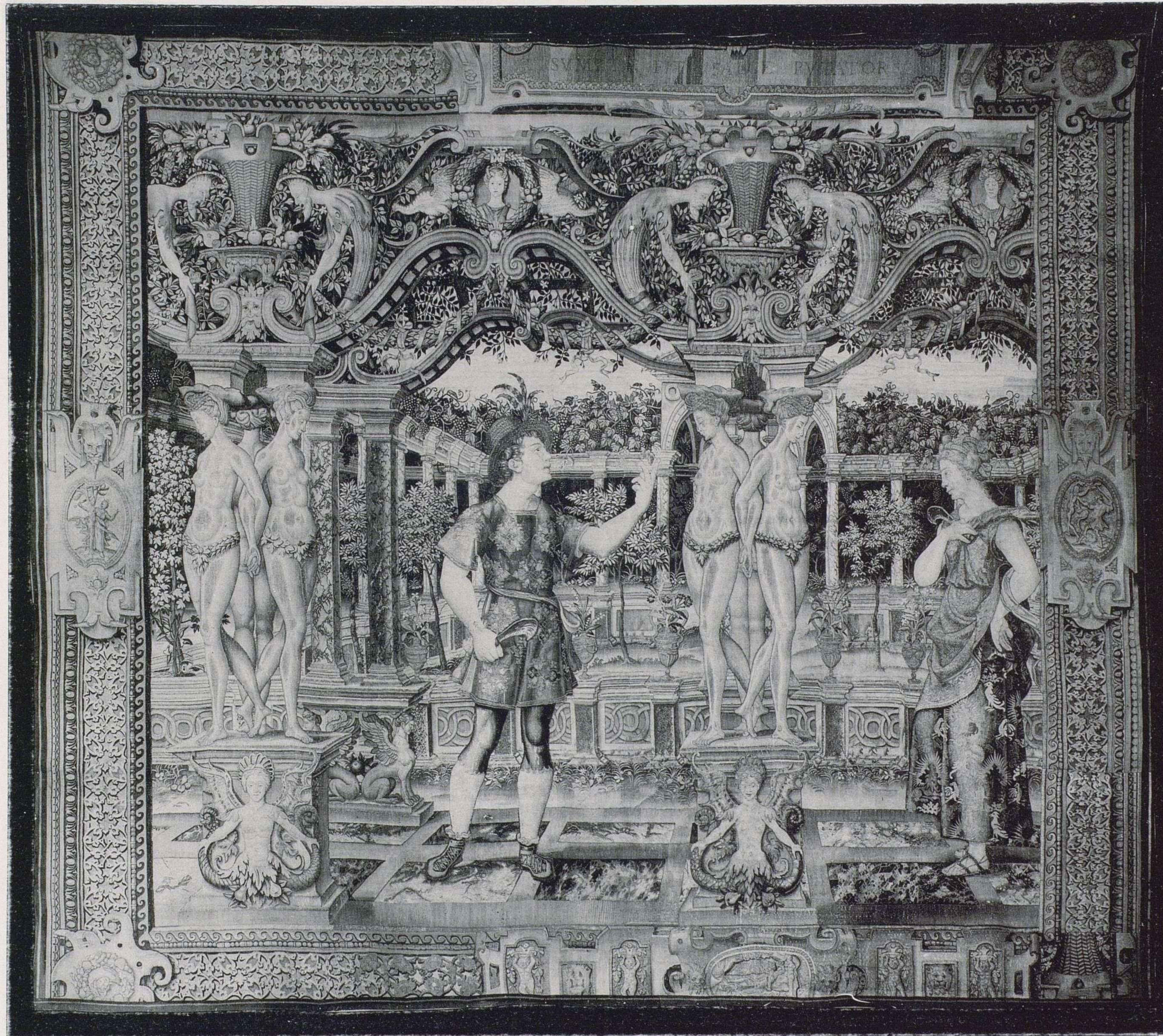
FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

VERTUMNIO TRANSFORMADO EN AGRICULTOR

VERTUMNIO Y POMONA

PAÑO IV.

LÁM. 72



FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

VERTUMNIO TRANSFORMADO EN PODADOR

VERTUMNIO Y POMONA

PAÑO V.

LÁM. 73



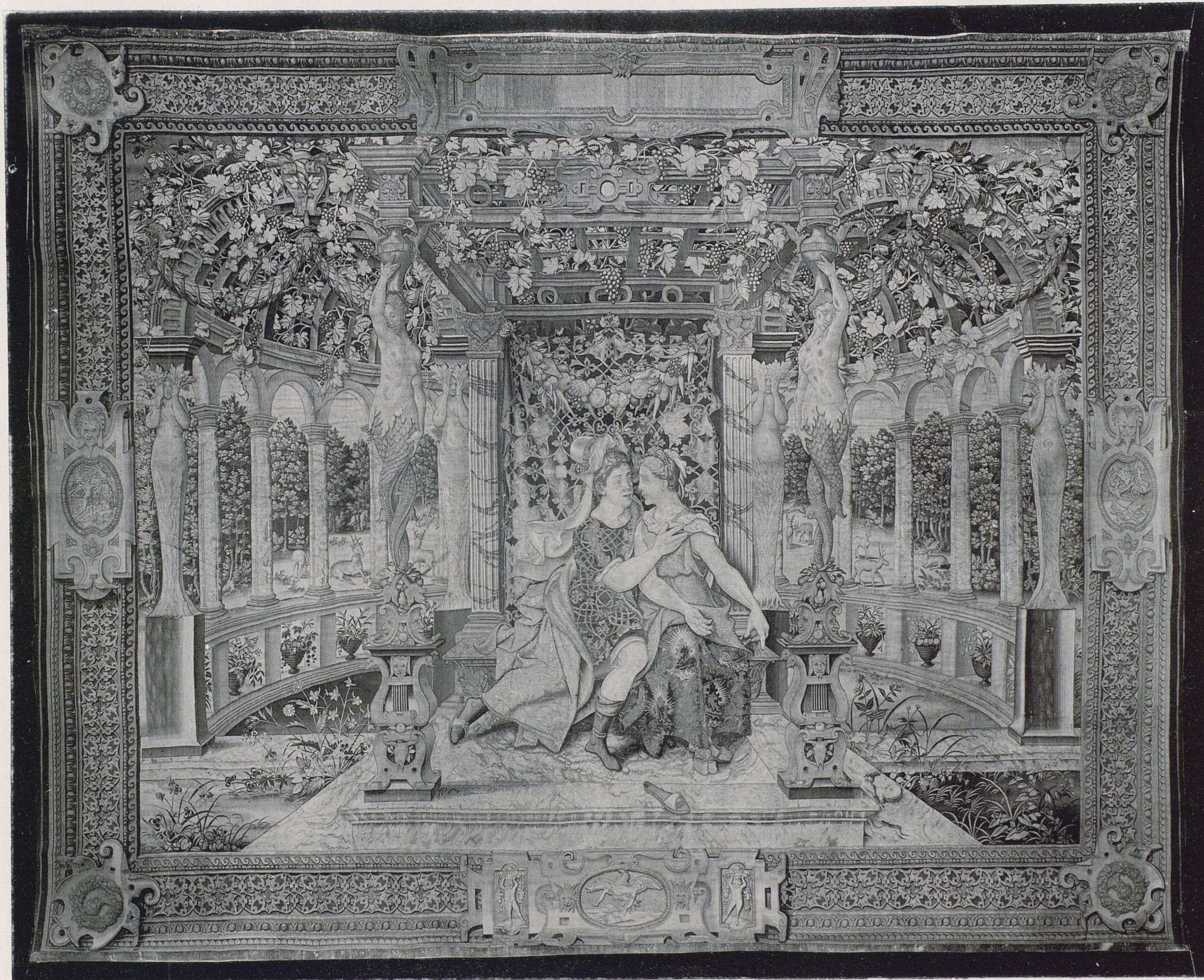
FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

VERTUMNIO TRANSFORMADO EN VIEJA PARA SEDUCIR Á POMONA

VERTUMNIO Y POMONA

PAÑO VI.

LÁM. 74



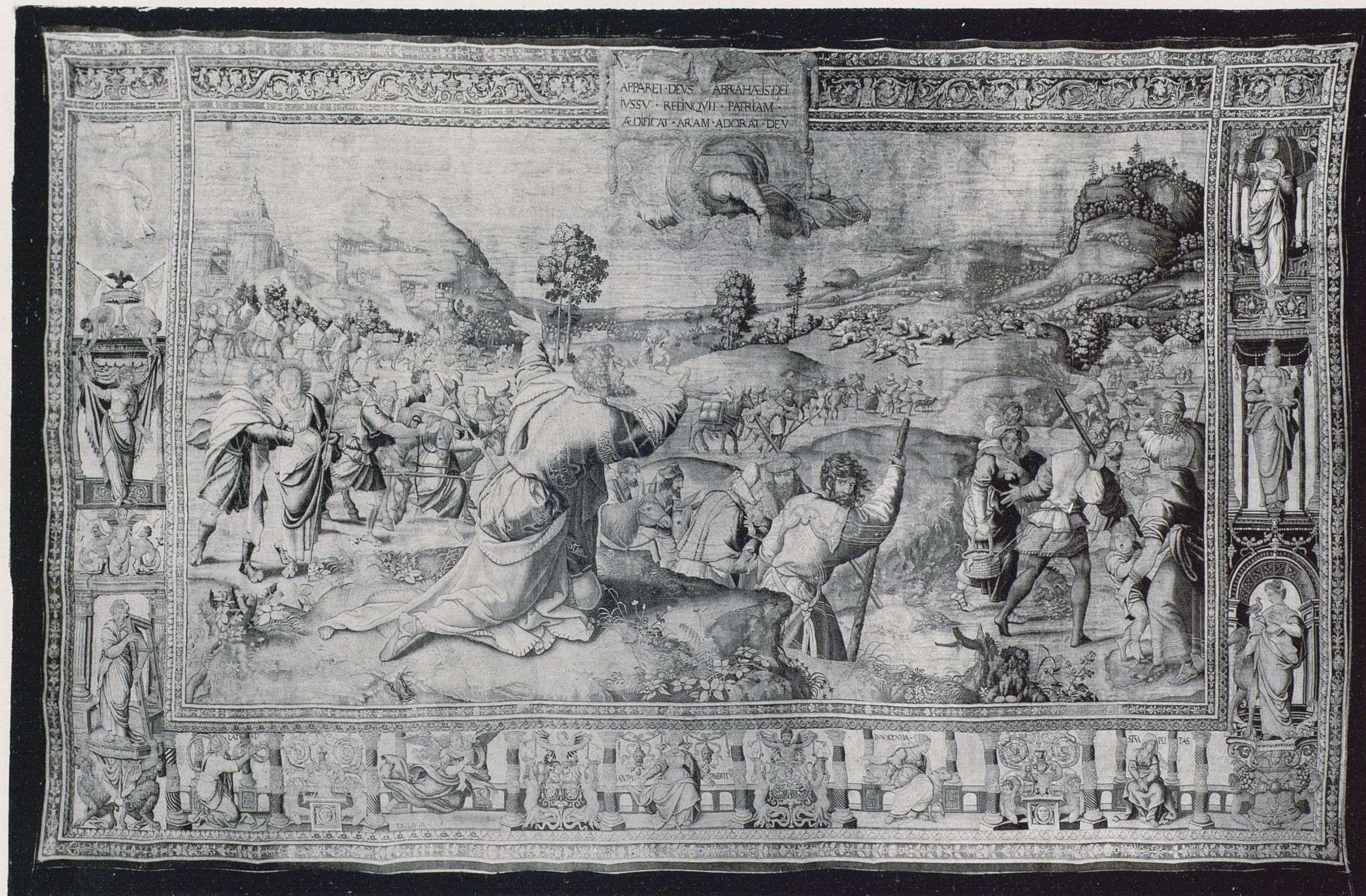
FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

VERTUMNIO REVELA SU NOMBRE Y SE DESCUBRE Á POMONA

HISTORIA DE ABRAHAM
(SIETE PAÑOS)

PAÑO I.

LÁM. 75



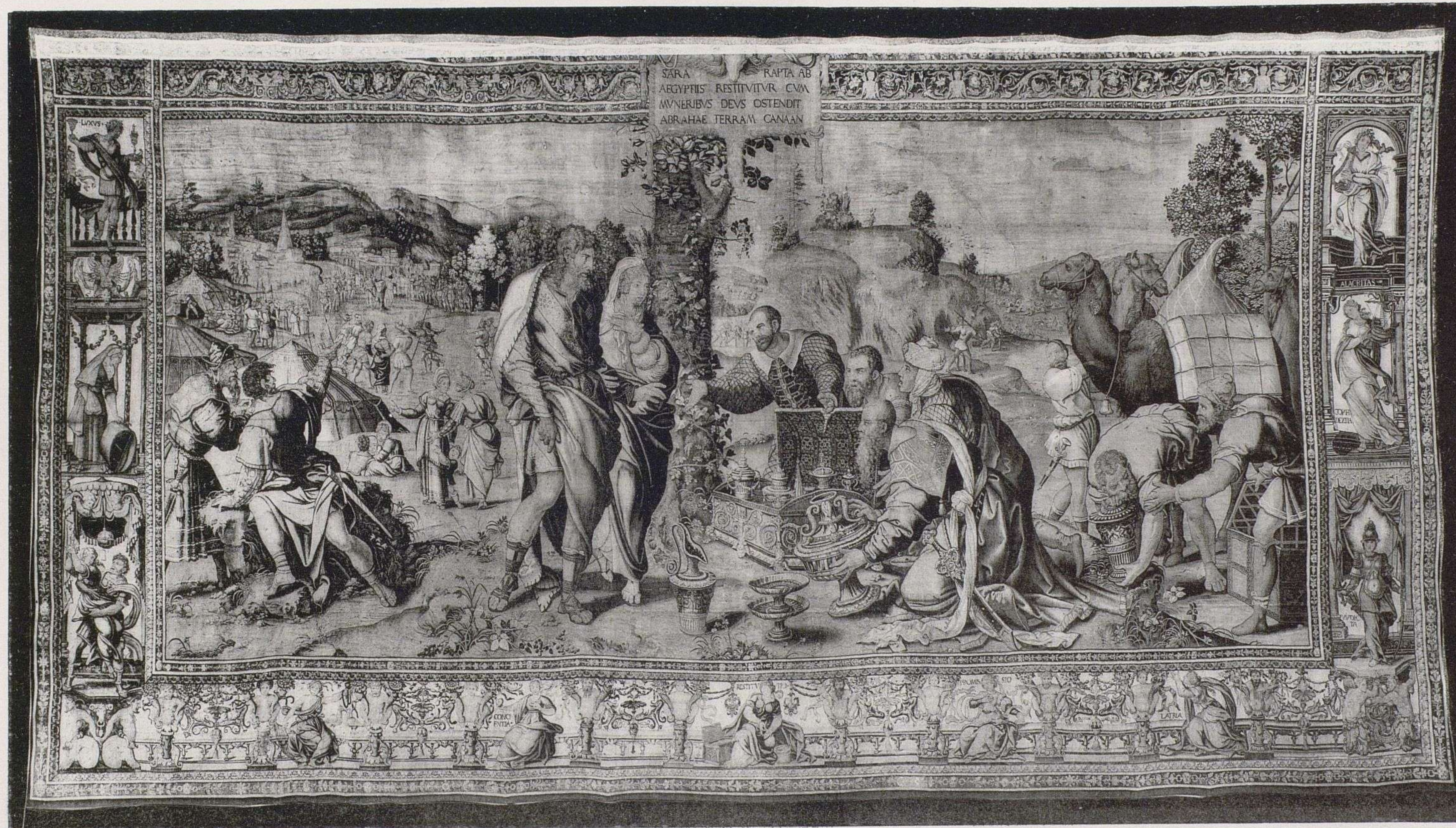
FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

DIOS SE APARECE Á ABRAHAM

HISTORIA DE ABRAHAM

PAÑO II.

LÁM. 76



FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

SARA ES RESTITUIDA Á ABRAHAM

HISTORIA DE ABRAHAM

PAÑO III.

LÁM. 77



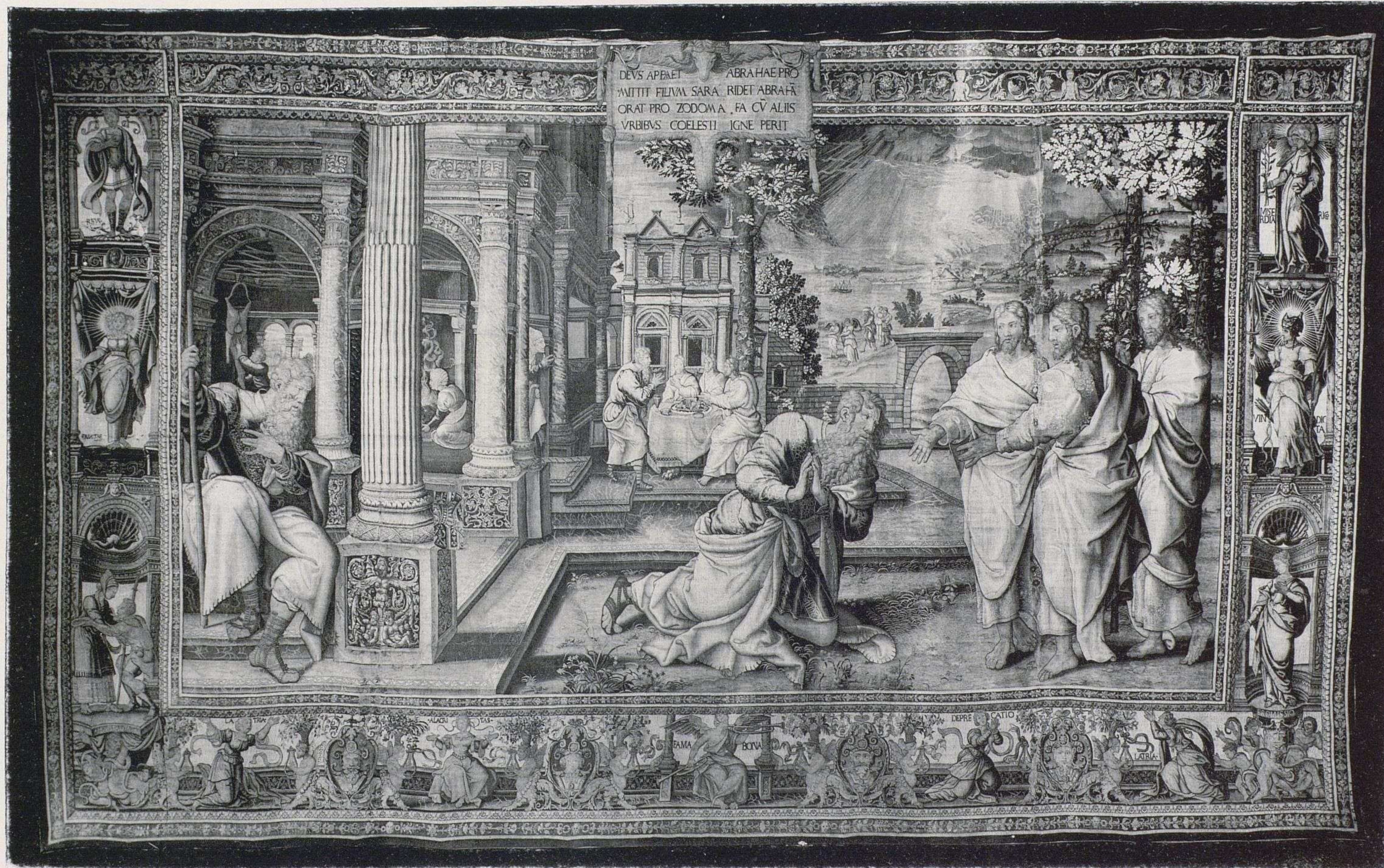
FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

MELQUISEDECH OFRECE PAN Y VINO Á ABRAHAM

HISTORIA DE ABRAHAM

PAÑO IV.

LÁM. 78



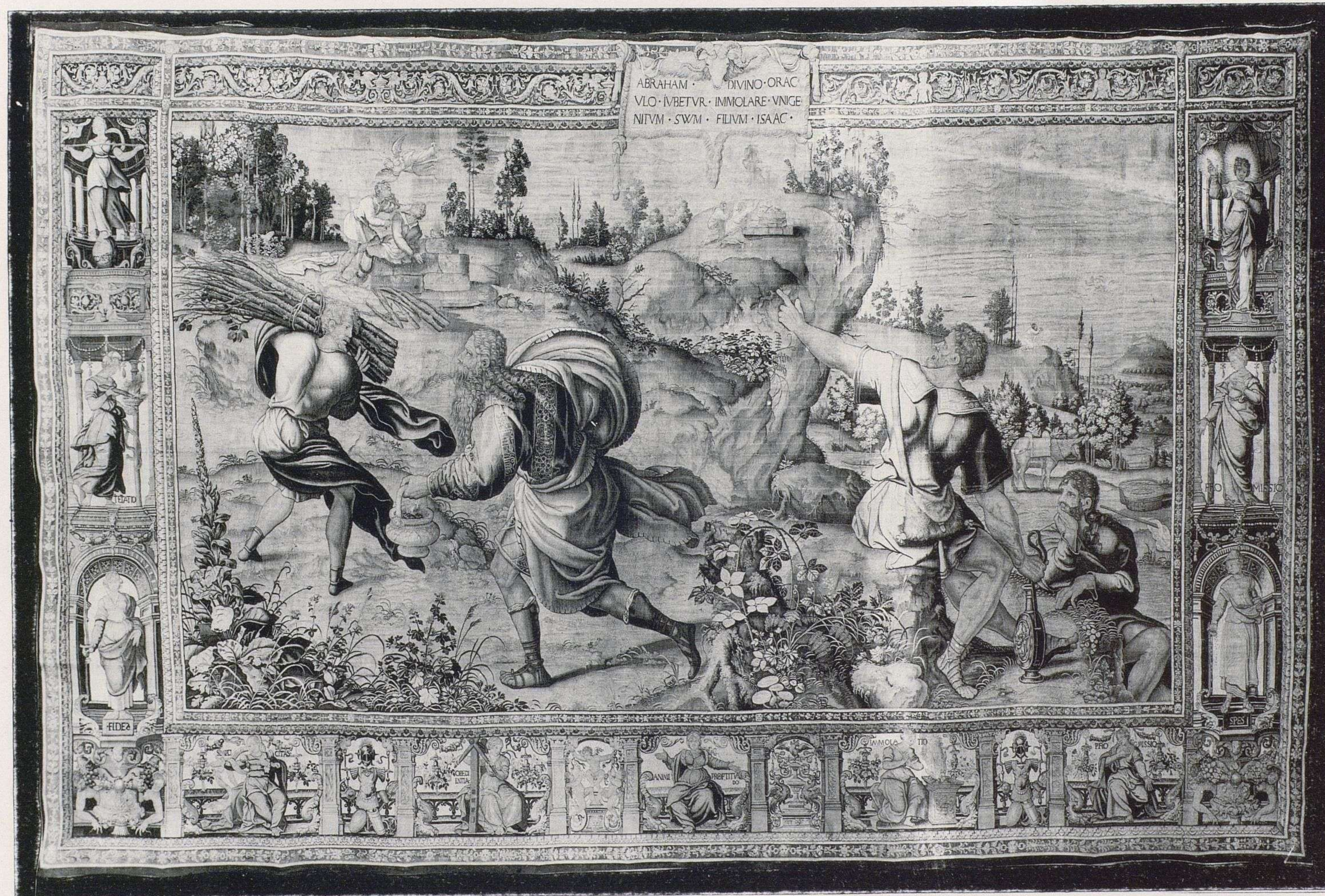
FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

TRES ANGELES ANUNCIAN Á ABRAHAM QUE TENDRÁ UN HIJO DE SARA

HISTORIA DE ABRAHAM

PAÑO V.

LÁM. 79



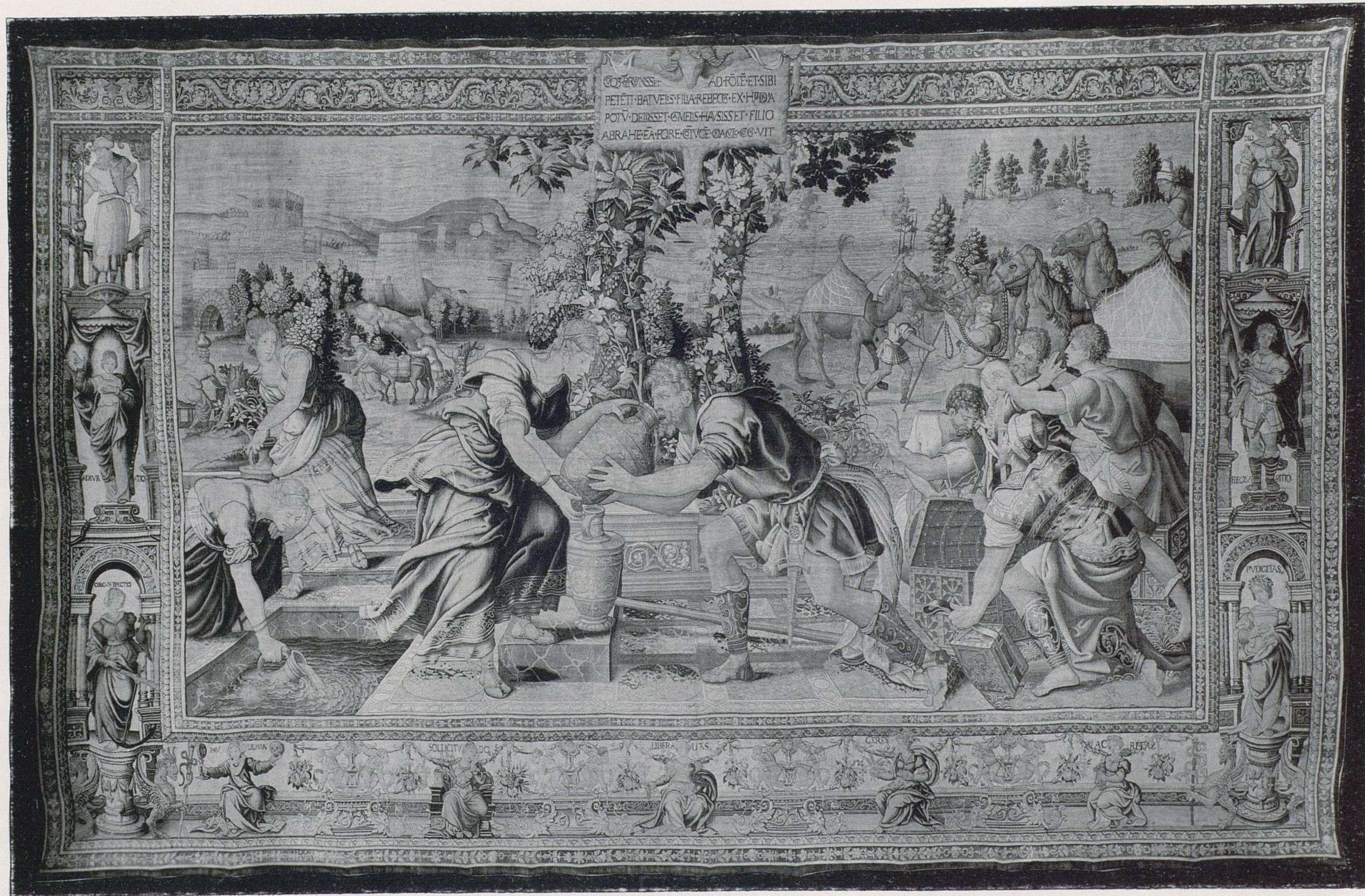
FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

MANDA DIOS Á ABRAHAM QUE SACRIFIQUE Á SU HIJO ISAAC

HISTORIA DE ABRAHAM

PAÑO VI.

LÁM. 80



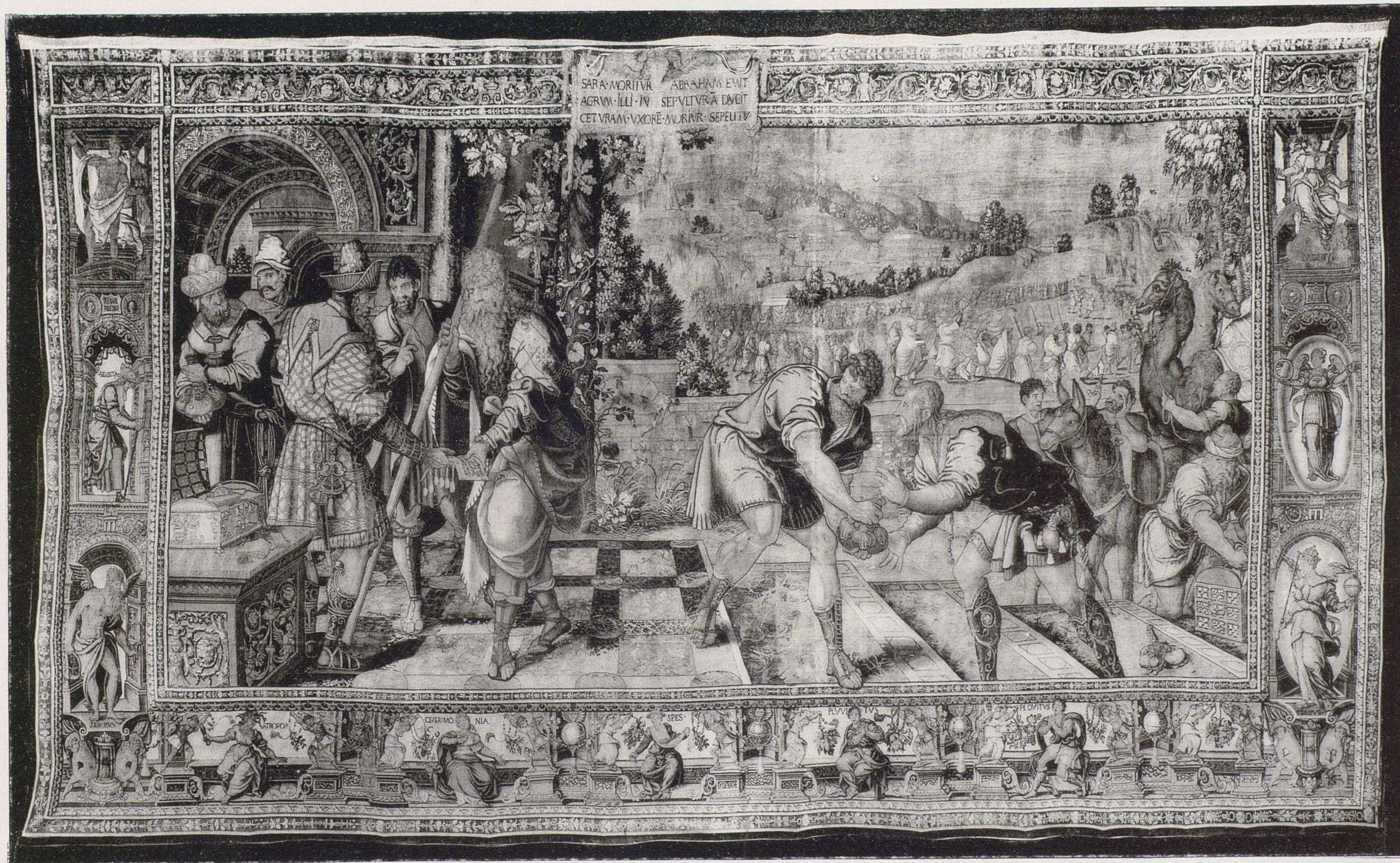
FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

REBECA DÁ DE BEBER Á ELIEZER

HISTORIA DE ABRAHAM

PAÑO VII.

LÁM. 81



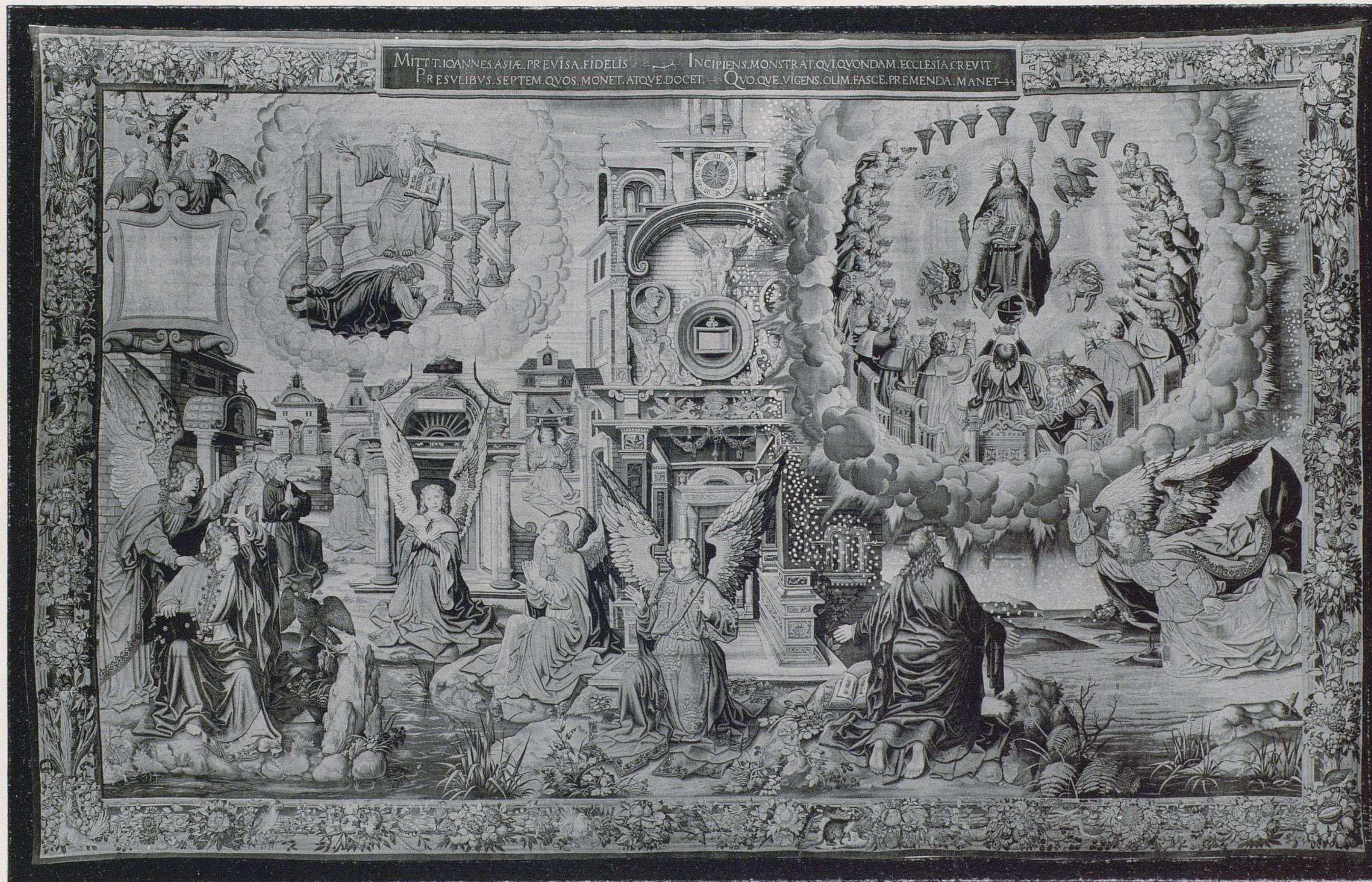
FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

ABRAHAM COMPRA UN CAMPO PARA SEPULTAR Á SARA

EL APOCALIPSIS DE SAN JUAN
(OCHO PAÑOS)

PAÑO I.

LAM. 82



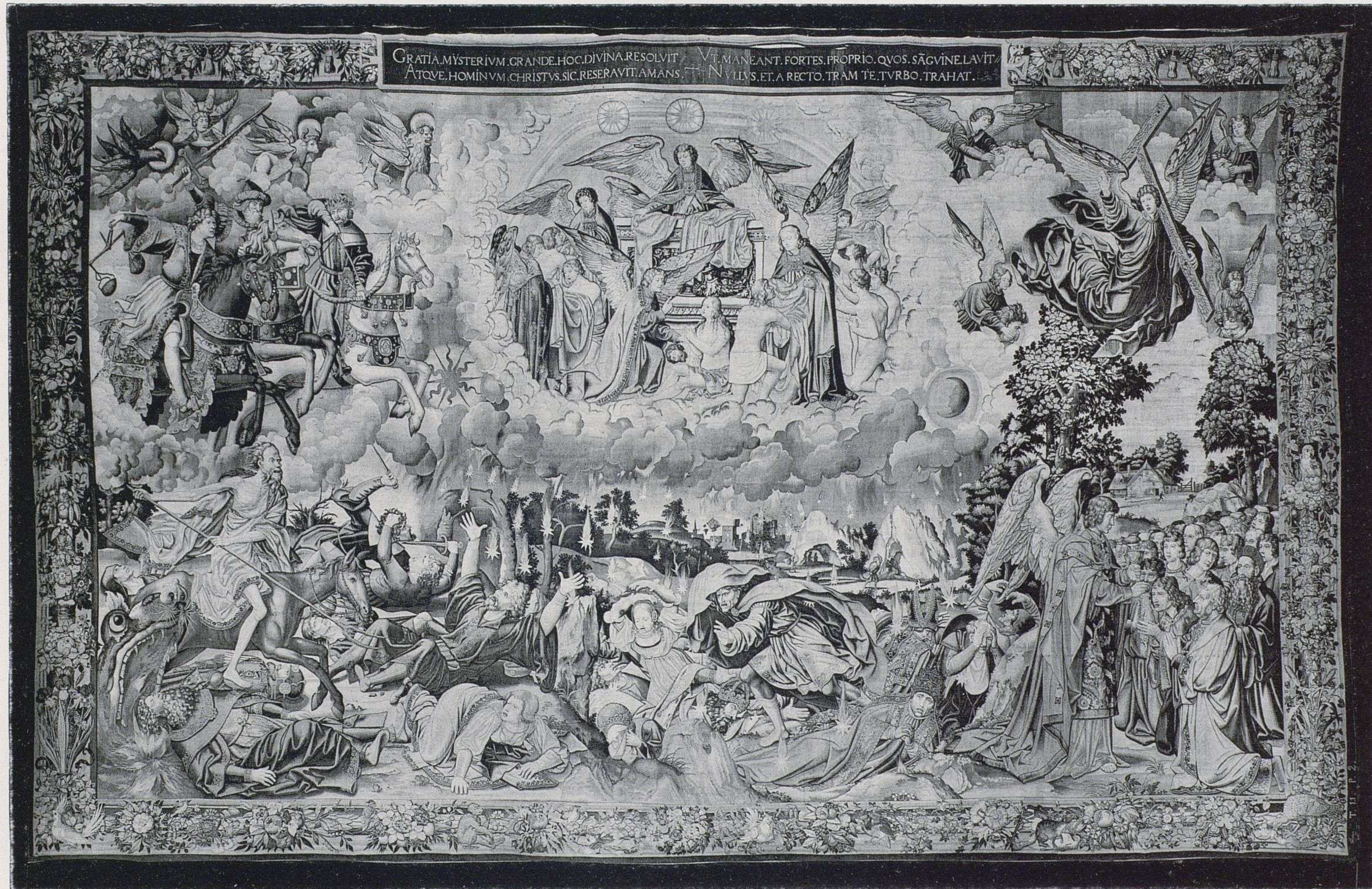
FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

SAN JUAN RECIBE EL ENCARGO DE INFORMAR DE CUANTO HA VISTO Á LOS PRELADOS DE LAS IGLESIAS DE ASIA

EL APOCALIPSIS DE SAN JUAN

PAÑO II.

LÁM. 83



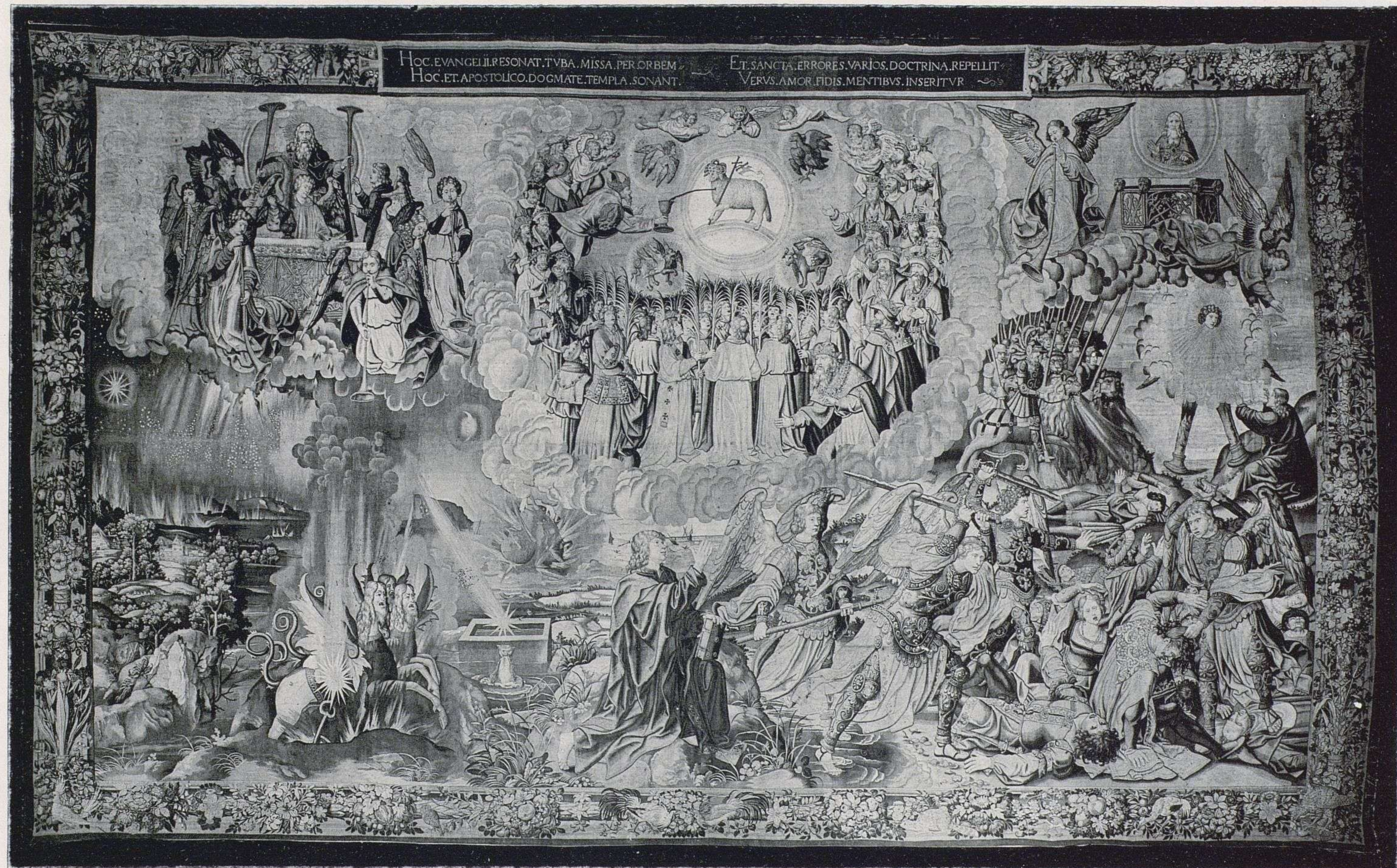
FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

LOS TRES CABALLEROS DE LA FLECHA, LA ESPADA Y LA BALANZA

EL APOCALIPSIS DE SAN JUAN

PAÑO III.

LÁM. 84



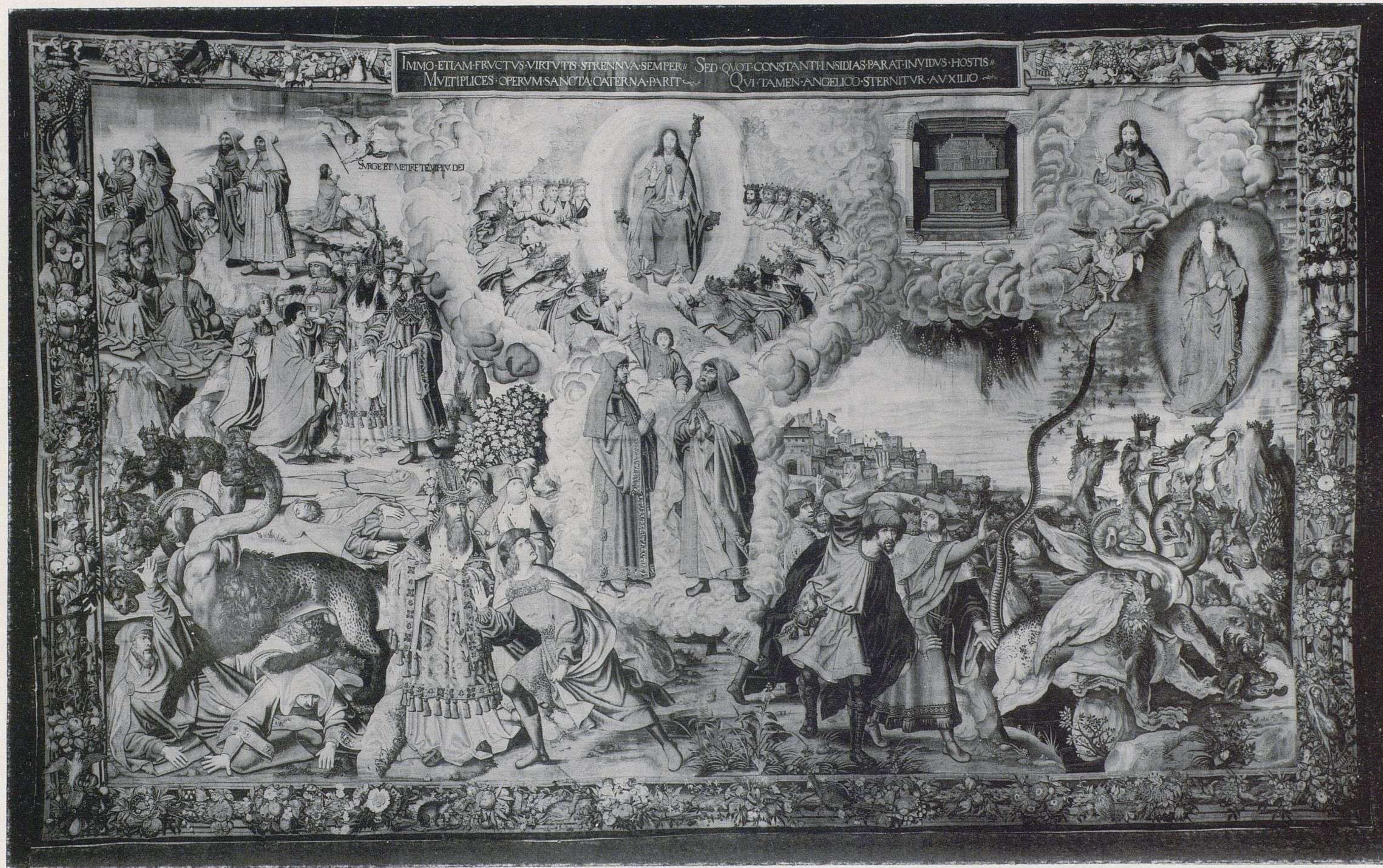
FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

LA MUCHEDUMBRE ADORA AL CORDERO

EL APOCALIPSIS DE SAN JUAN

PAÑO IV.

LÁM. 85



FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

SAN JUAN RECIBE EL ENCARGO DE MEDIR EL TEMPLO DEL SEÑOR

EL APOCALIPSIS DE SAN JUAN

PAÑO V.

LÁM. 86



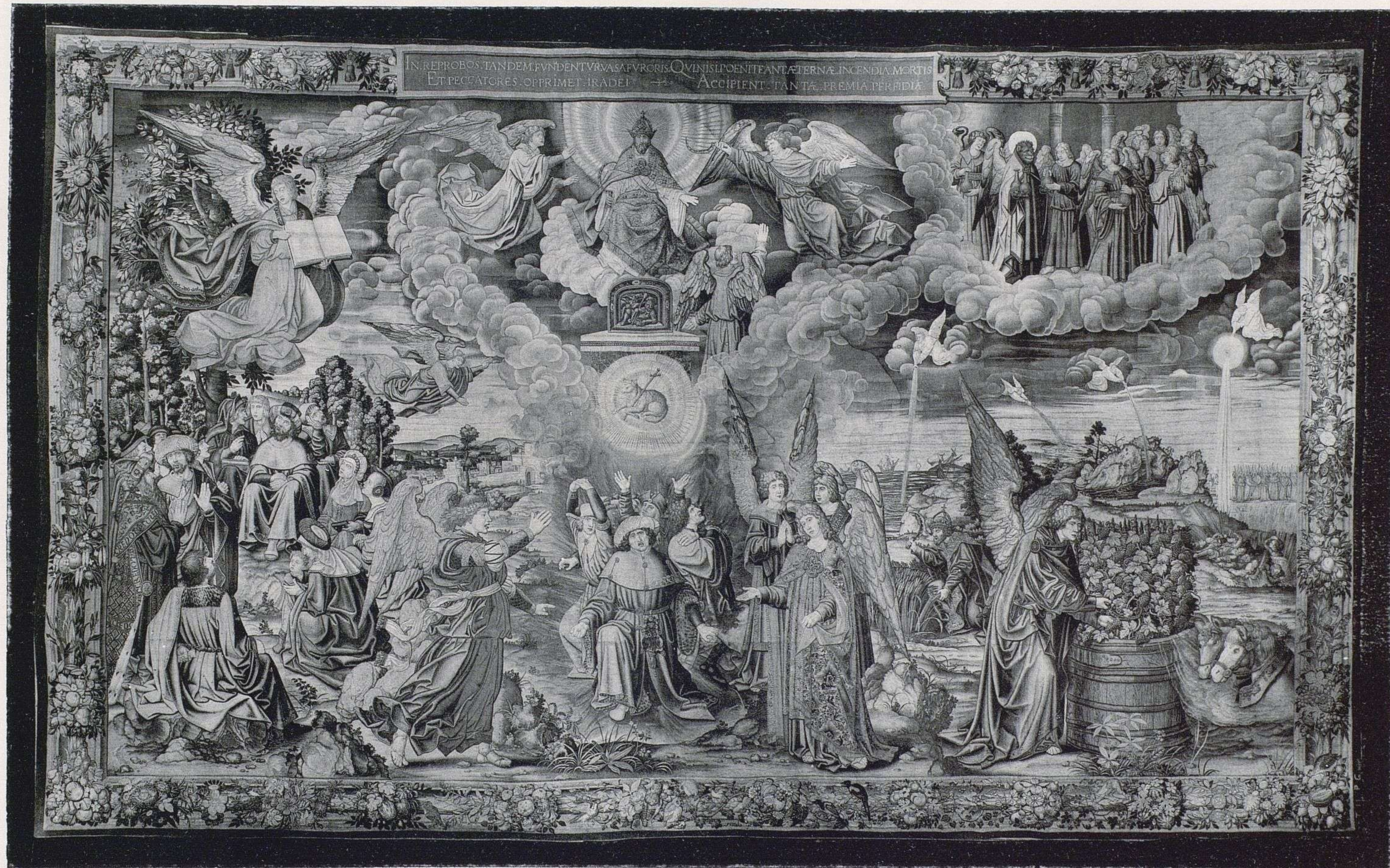
FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

COMBATE ENTRE BUENOS Y MALOS

EL APOCALIPSIS DE SAN JUAN

PAÑO VI.

LÁM. 87



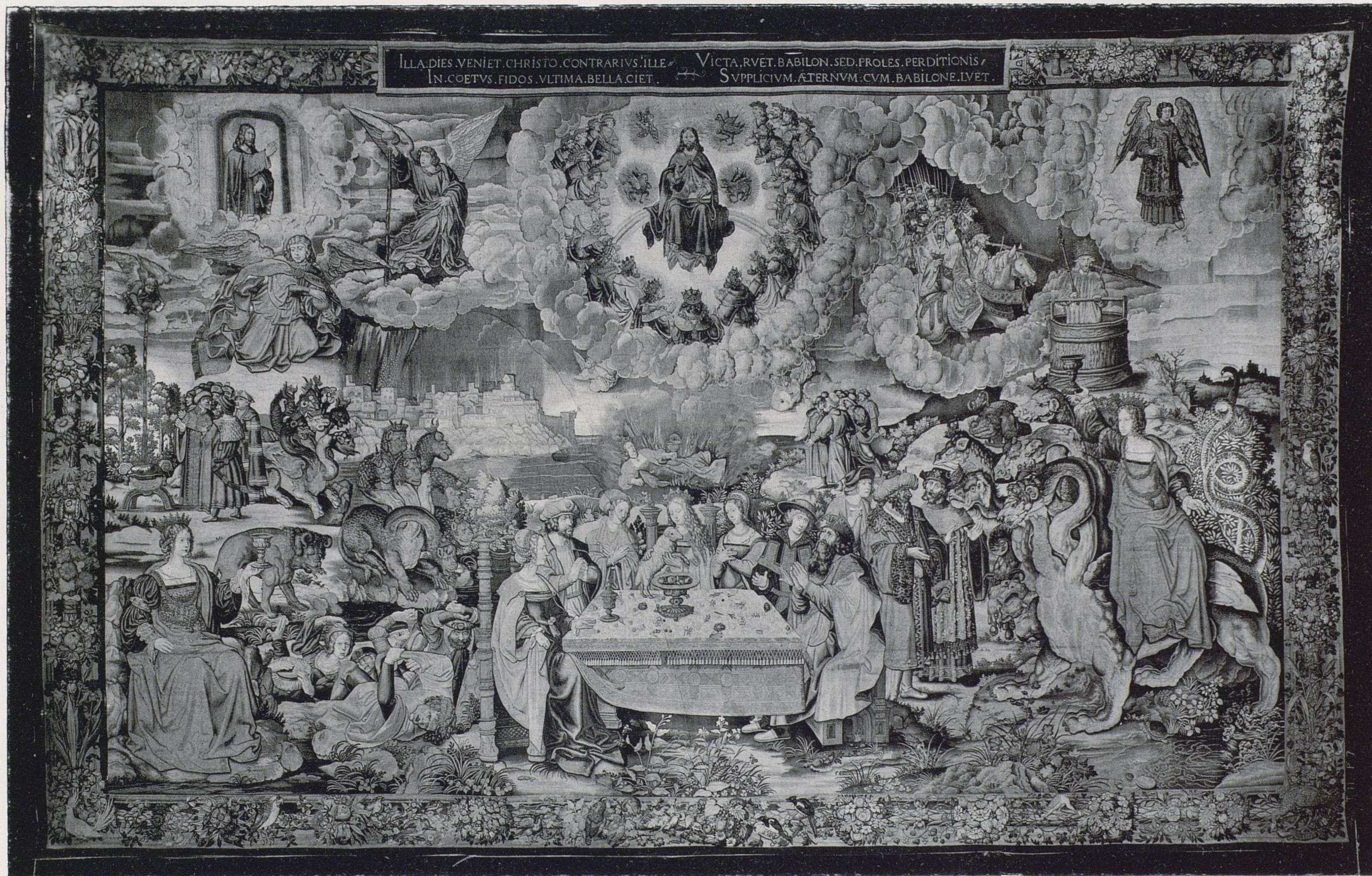
FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

EL ÁNGEL PORTADOR DEL EVANGELIO

EL APOCALIPSIS DE SAN JUAN

PAÑO VII.

LÁM. 88



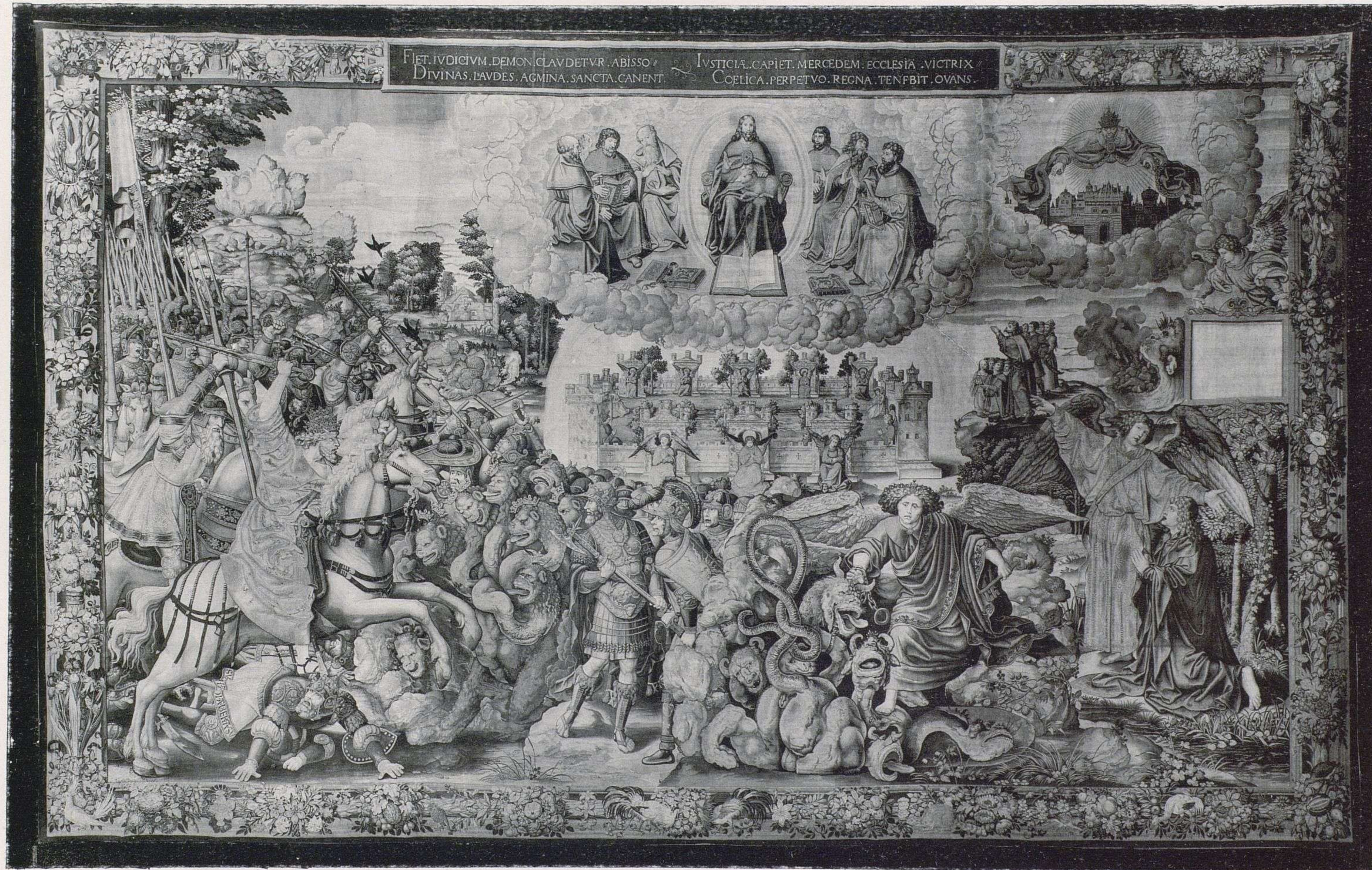
FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

LAS BODAS DEL CORDERO

EL APOCALIPSIS DE SAN JUAN

PAÑO VIII.

LÁM. 89



FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

EL ÁNGEL ENCIERRA AL DRAGÓN EN EL ABISMO

HISTORIA DE ESCIPIÓN EL AFRICANO
(SIETE PAÑOS)

PAÑO I.

LÁM. 90



FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

ASEDIO Y ASALTO DE CARTAGENA

HISTORIA DE ESCIPIÓN EL AFRICANO

PAÑO II.

LÁM. 91



FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

ESCIPIÓN DEVUELVE Á ALICIO SU PROMETIDA

HISTORIA DE ESCIPIÓN EL AFRICANO

PAÑO .III

LÁM. 92



FOTOTIFIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

LOS ROMANOS PENETRAN EN EL CAMPO DE ASDRÚBAL

HISTORIA DE ESCIPIÓN EL AFRICANO

PAÑO IV.

LÁM. 93



FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

ENTREVISTA DE ESCIPIÓN Y ANIBAL

HISTORIA DE ESCIPIÓN EL AFRICANO

PAÑO V.

LÁM. 94



FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

BATALLA DE ZAMA

HISTORIA DE ESCIPIÓN EL AFRICANO

PAÑO VI.

LÁM. 95



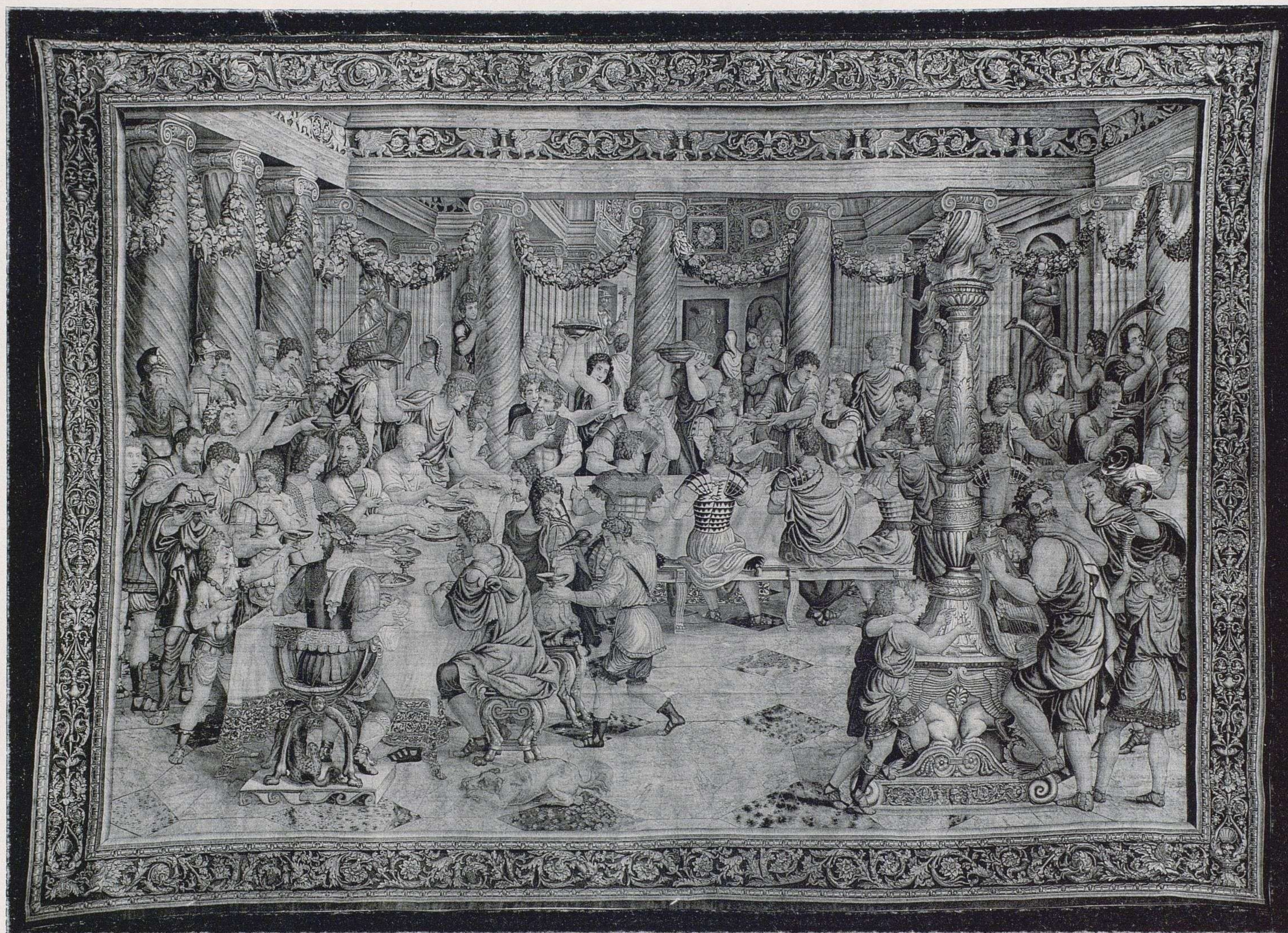
FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

CORTEJO DEL TRIUNFO DE ESCIPIÓN

HISTORIA DE ESCIPIÓN EL AFRICANO

PAÑO VII.

LÁM. 96



FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

EL BANQUETE

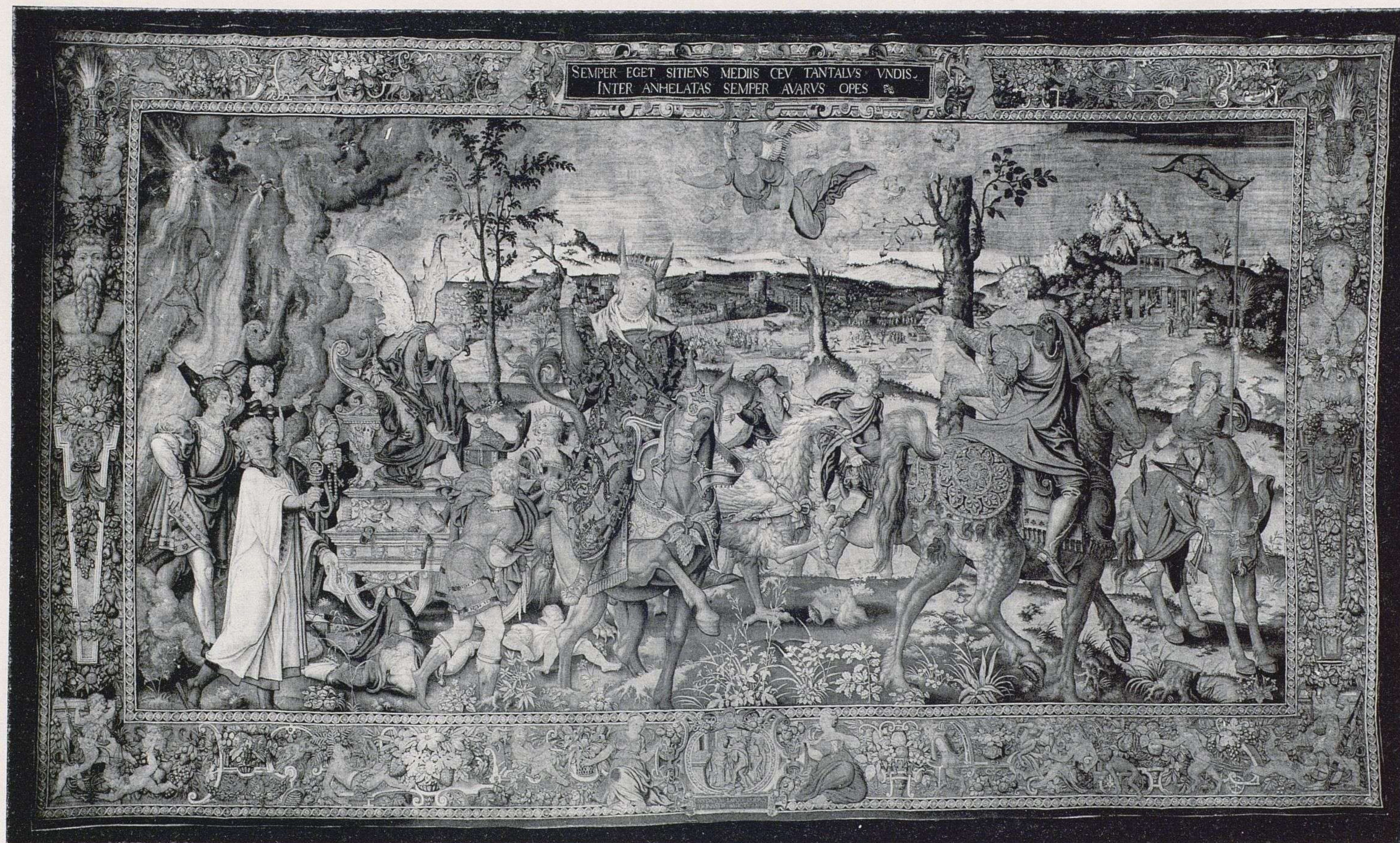
LOS SIETE PECADOS CAPITALES

(SEIS PAÑOS)

PROCEDENTES DE DOÑA MARIA DE HUNGRIA

PAÑO I.

LÁM. 97



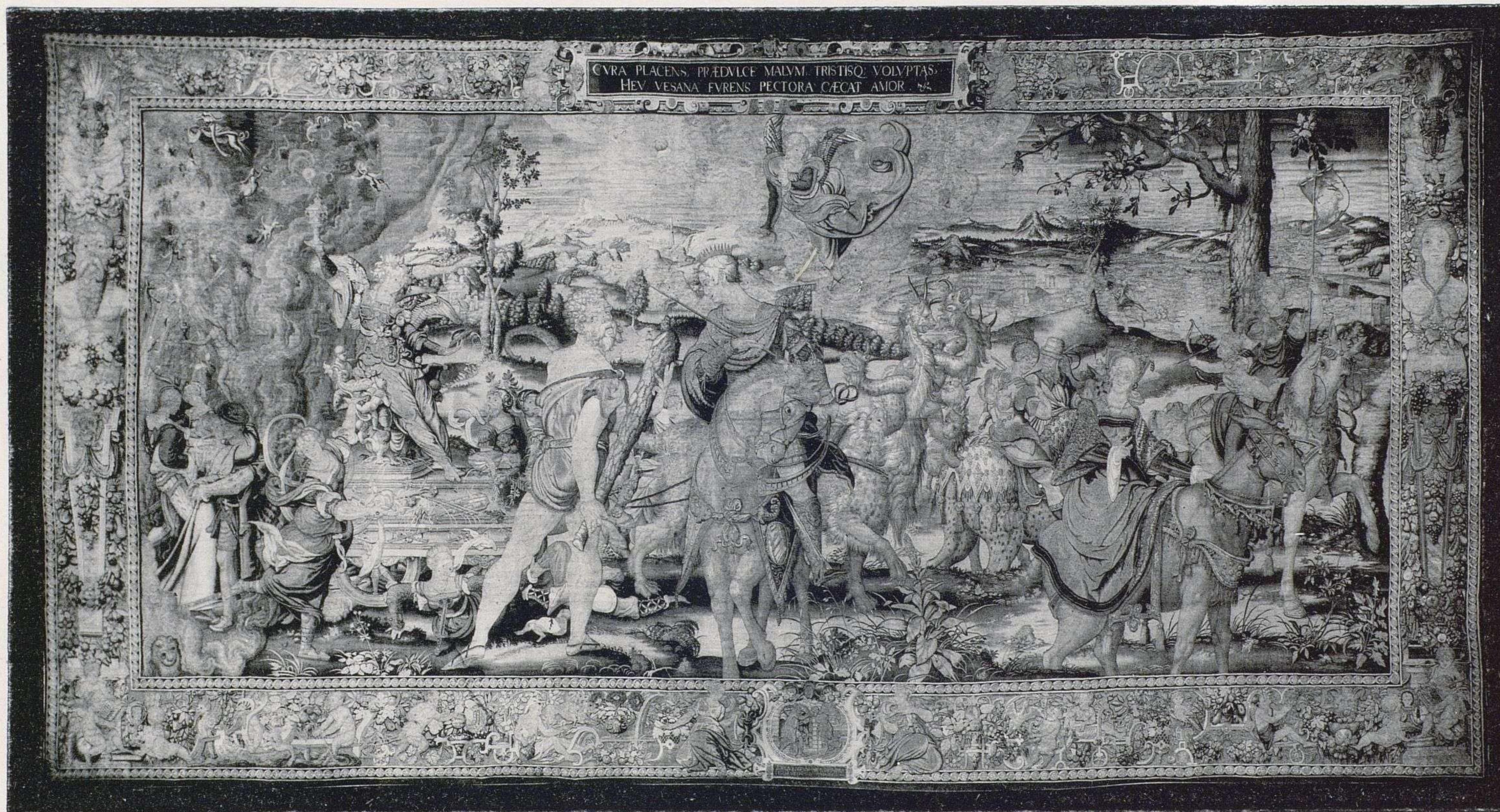
FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

LA AVARICIA

LOS SIETE PECADOS CAPITALES

PAÑO II.

LÁM. 98



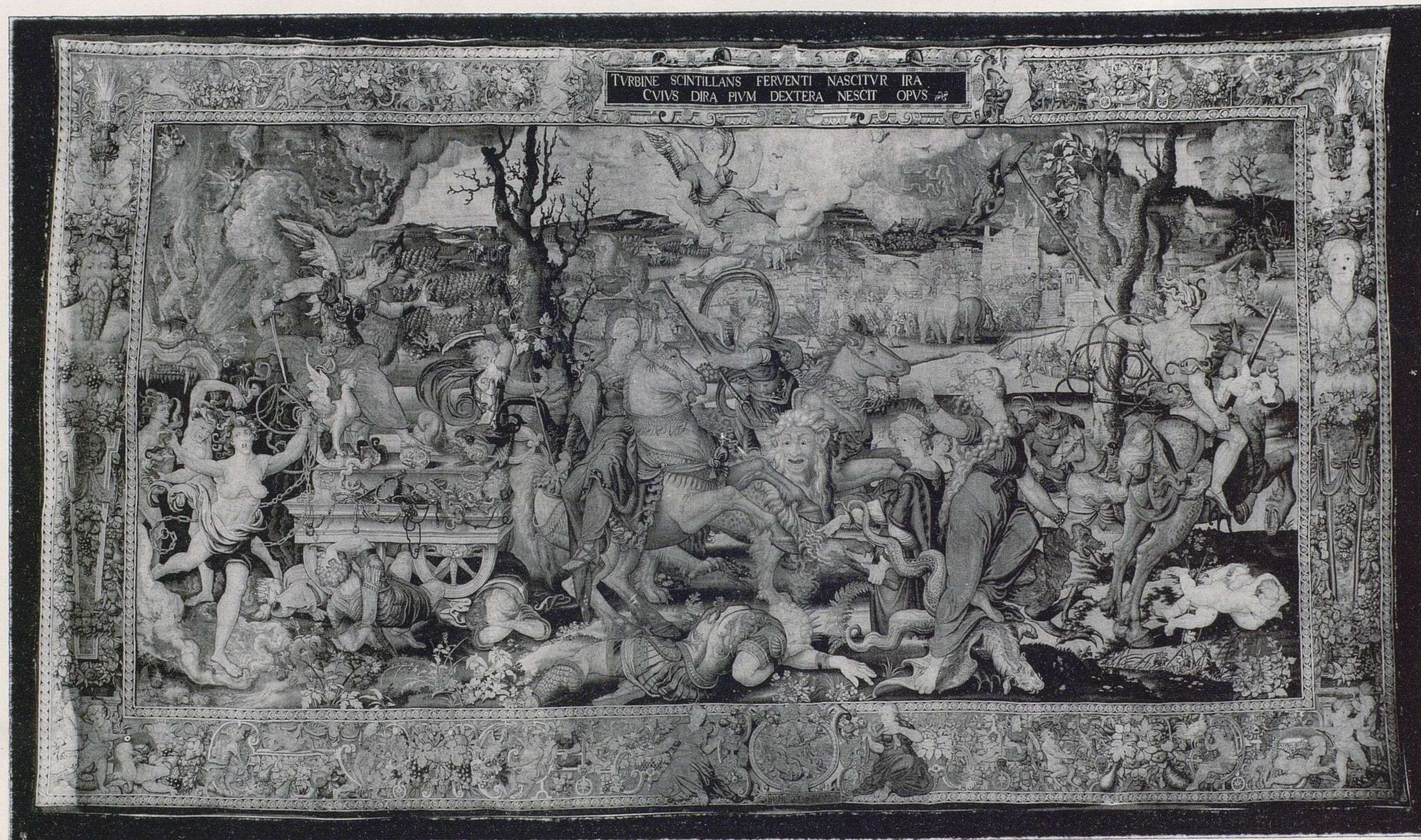
FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

LA LUJURIA

LOS SIETE PECADOS CAPITALES

PAÑO III.

LÁM. 99



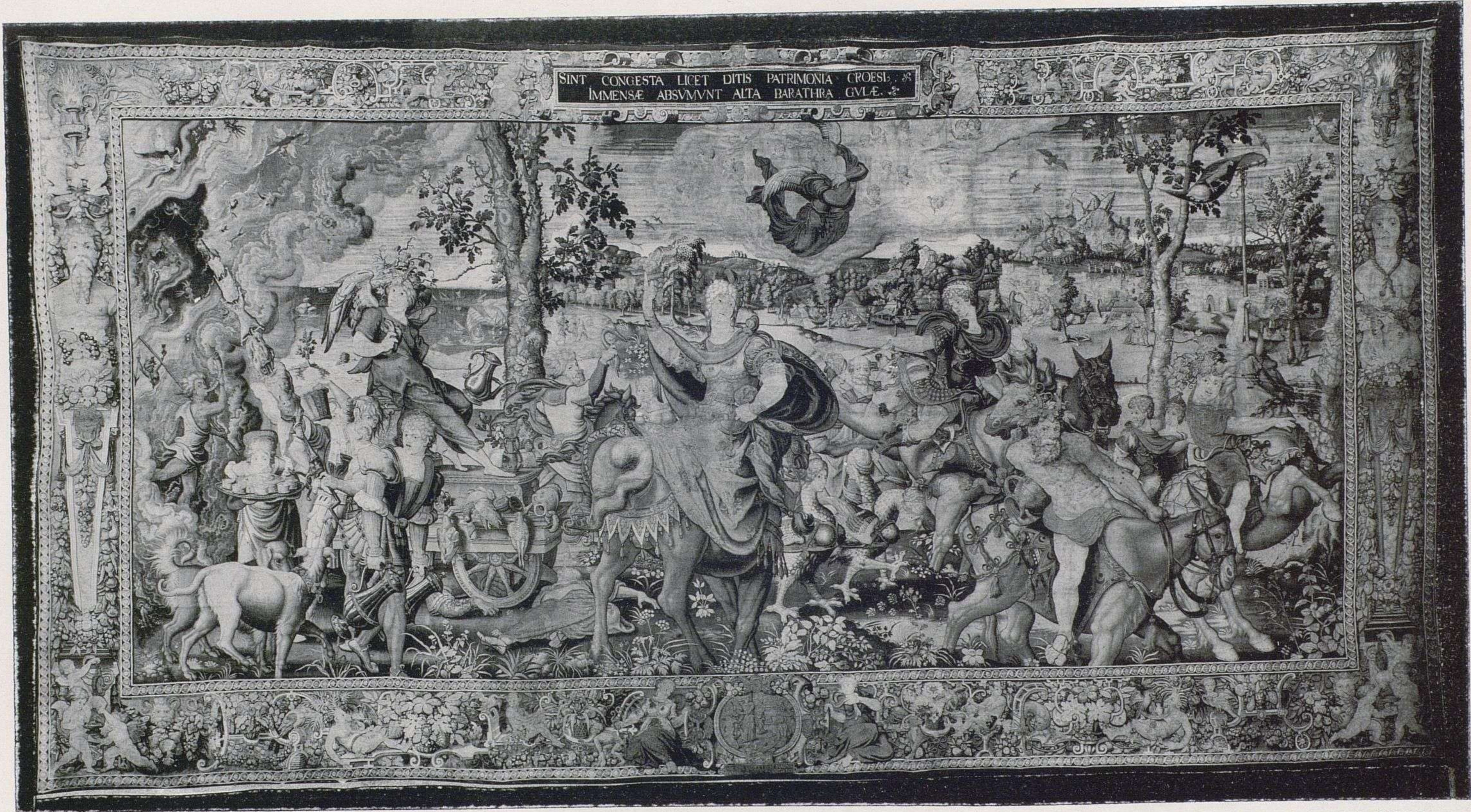
FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

LA IRA

LOS SIETE PECADOS CAPITALES

LAM. 100

PAÑO IV.



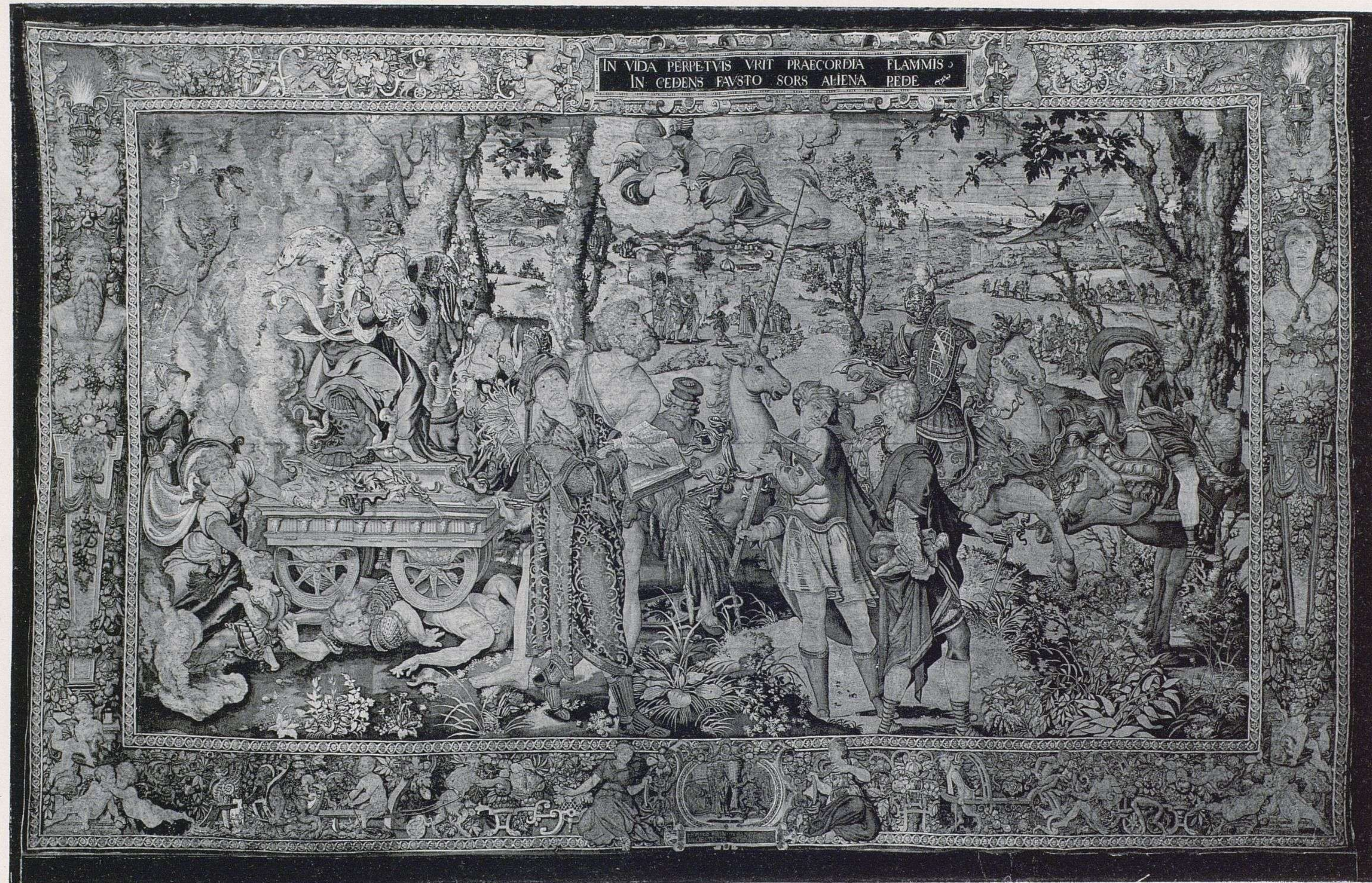
FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

LA GULA

LOS SIETE PECADOS CAPITALES

PAÑO V.

LÁM. 101



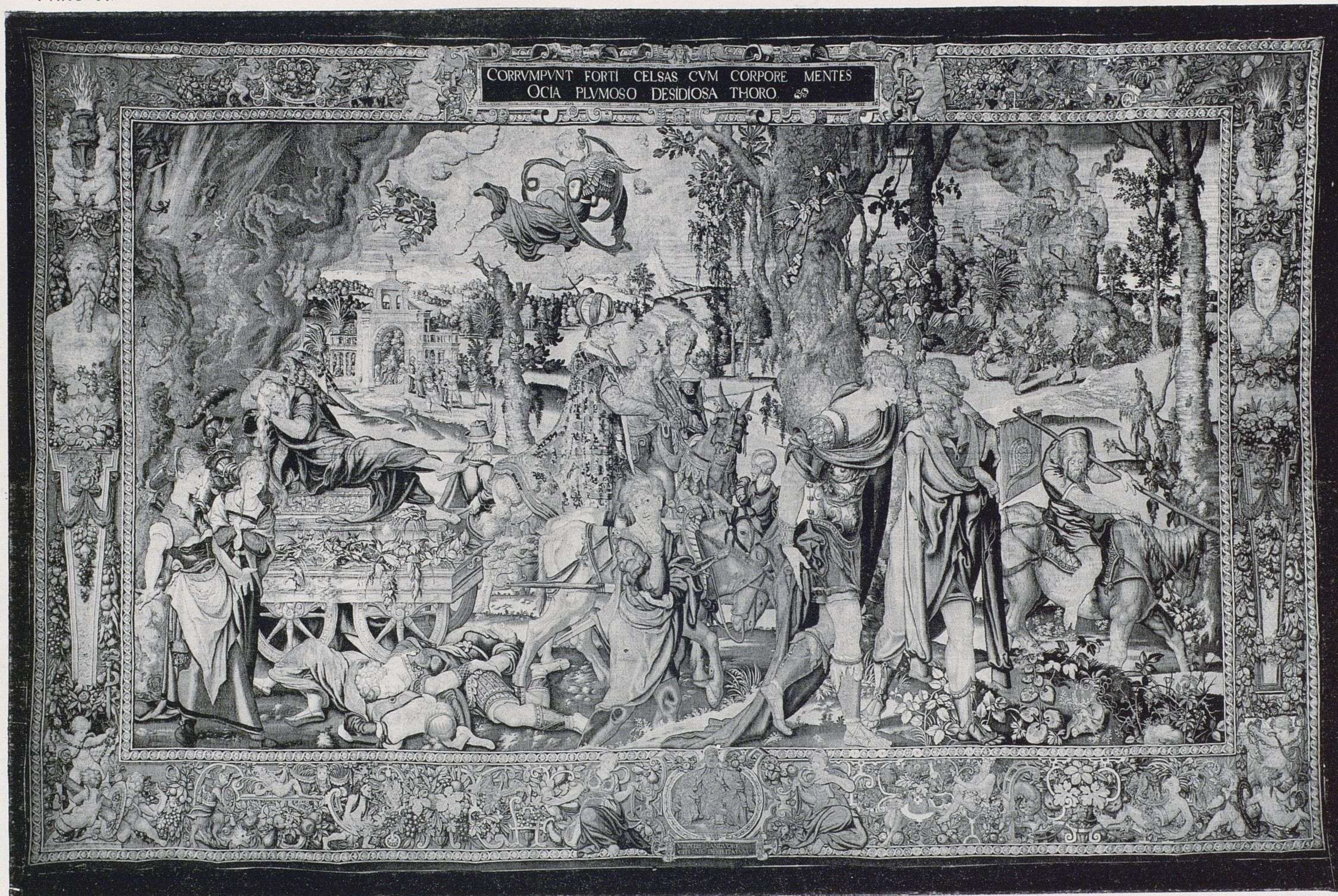
FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

LA ENVIDIA

LOS SIETE PECADOS CAPITALES

PAÑO VI.

LÁM. 102



FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

LA PEREZA

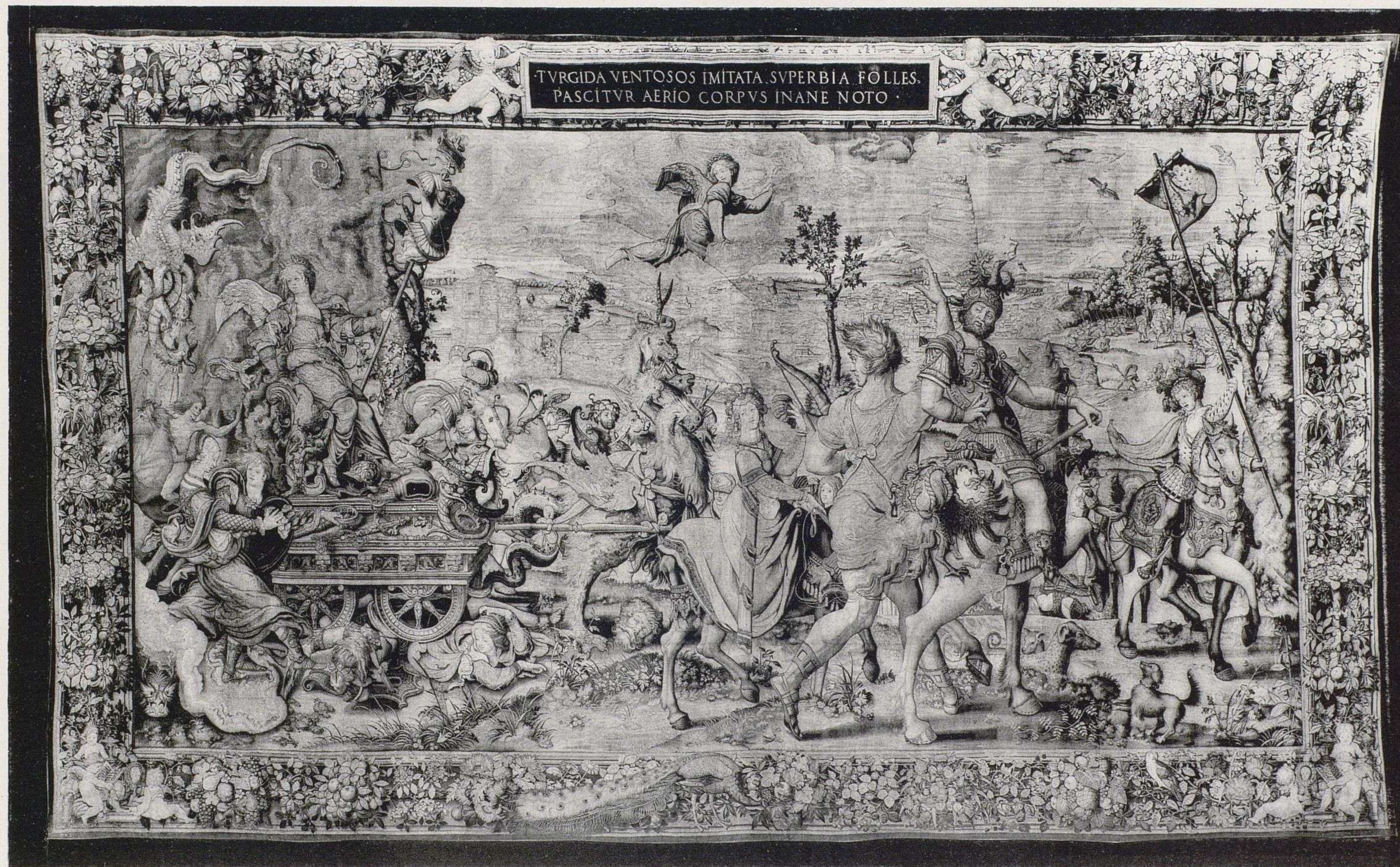
LOS SIETE PECADOS CAPITALES

(CUATRO PAÑOS)

PROCEDENTES DEL CONDE DE EGMONT

PAÑO I.

LÁM. 103



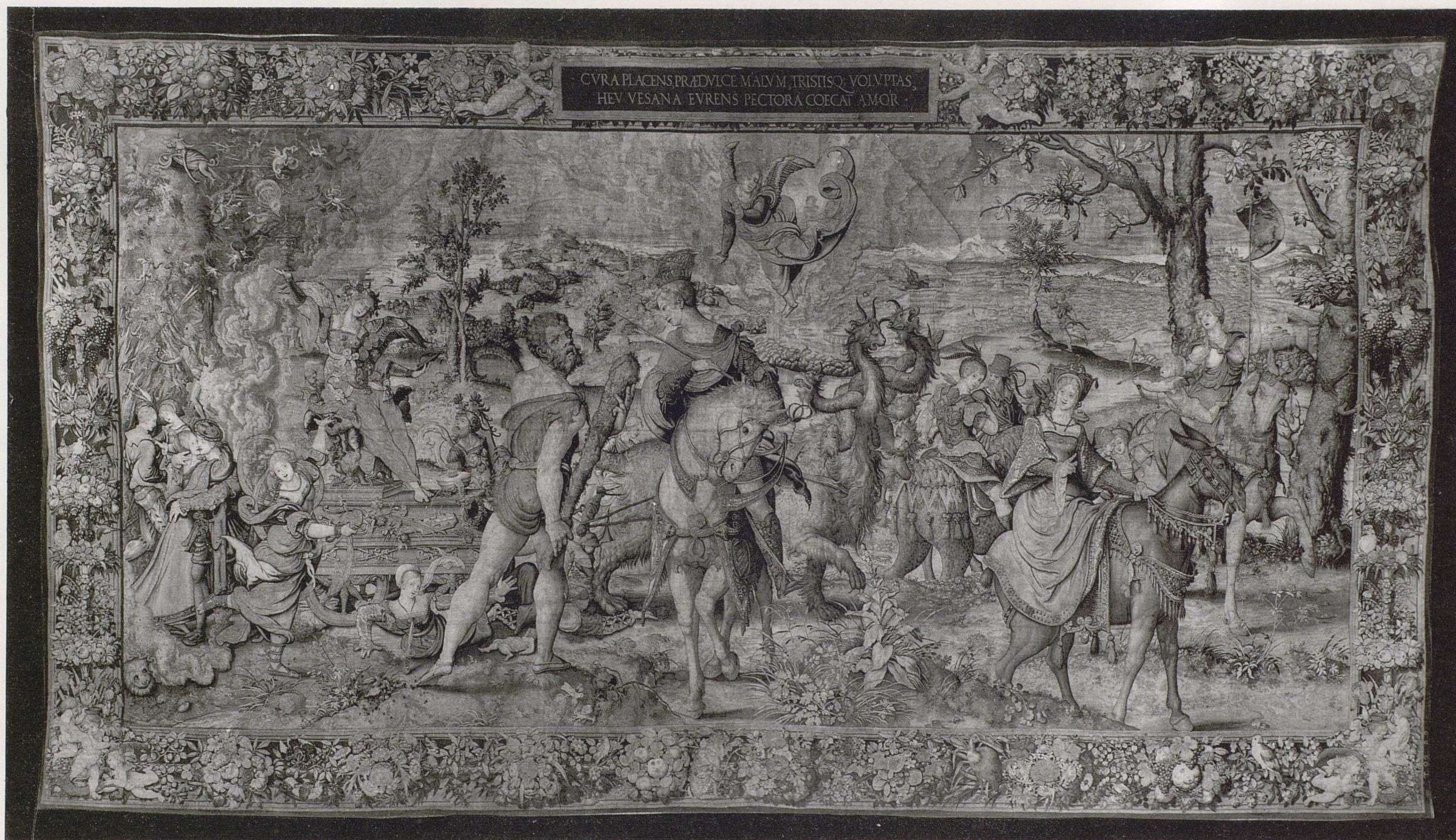
FOTOTIFIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

LA SOBERBIA

LOS SIETE PECADOS CAPITALES

PAÑO II.

LÁM. 104



FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

LA LUJURIA

LOS SIETE PECADOS CAPITALES

PAÑO III.

LÁM. 105



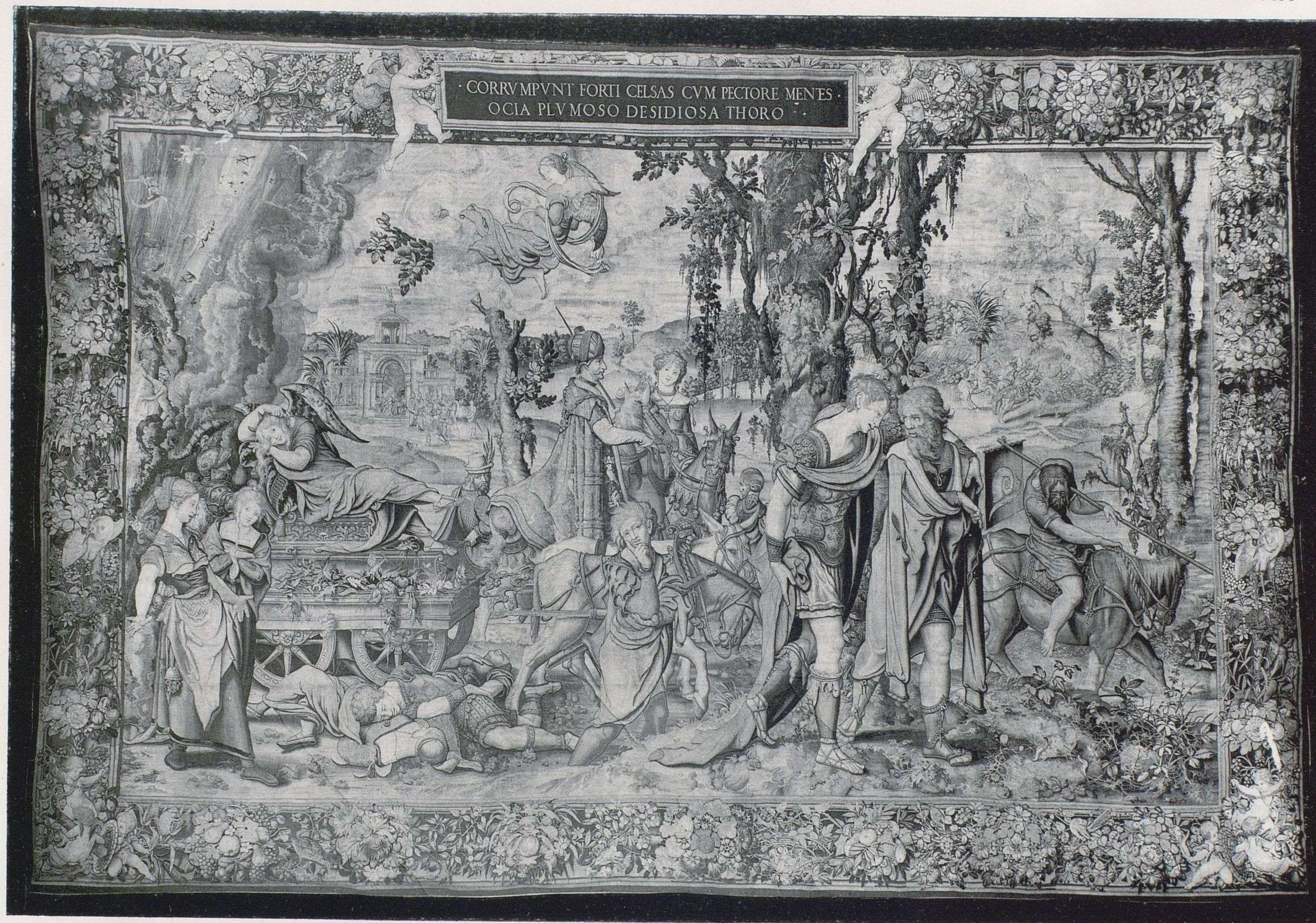
FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

LA GULA

LOS SIETE PECADOS CAPITALES

PAÑO IV.

LÁM. 106



FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

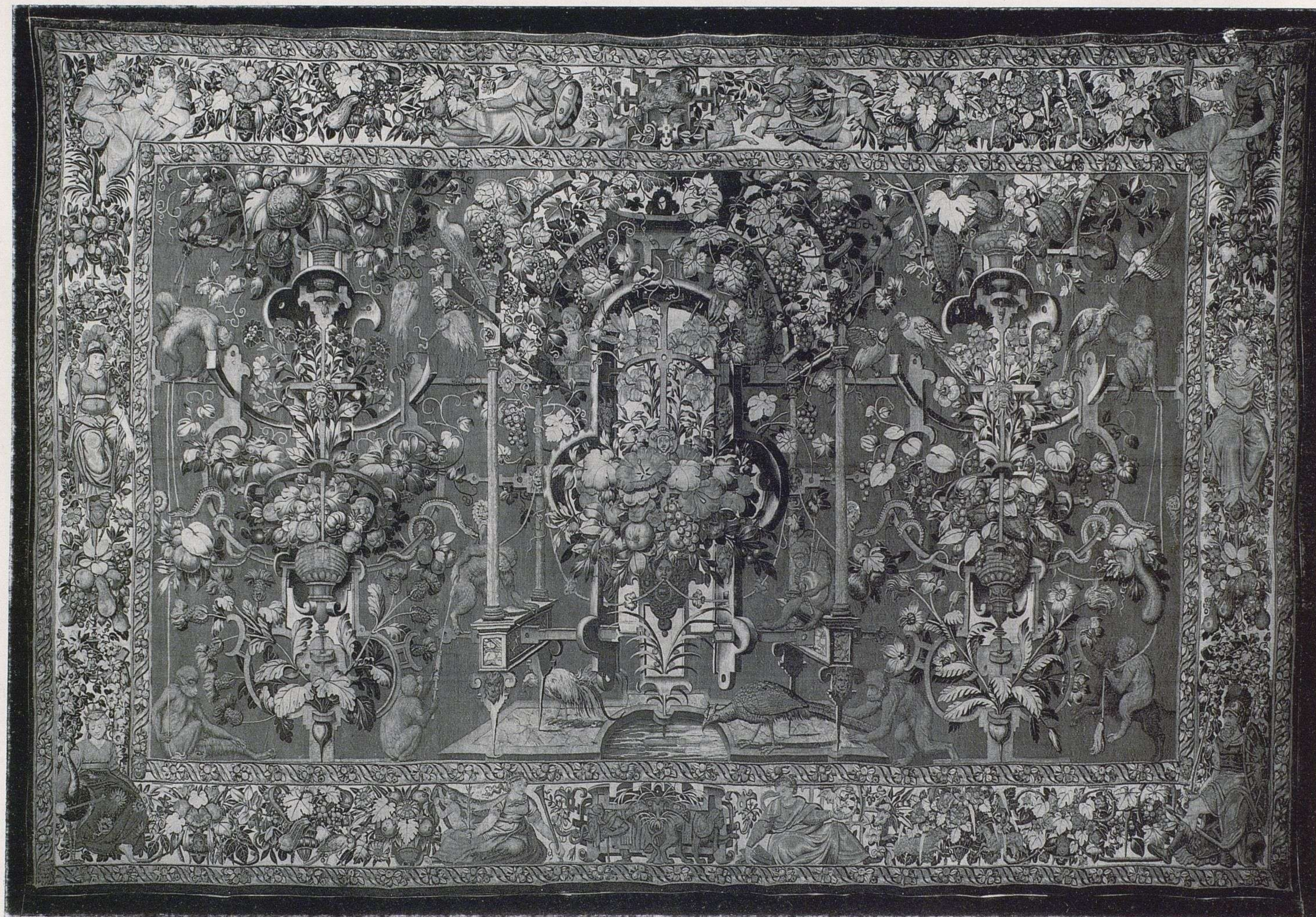
LA PEREZA

MONOS Ó GROTESCOS

(SEIS PAÑOS)

PAÑO I.

LÁM. 107



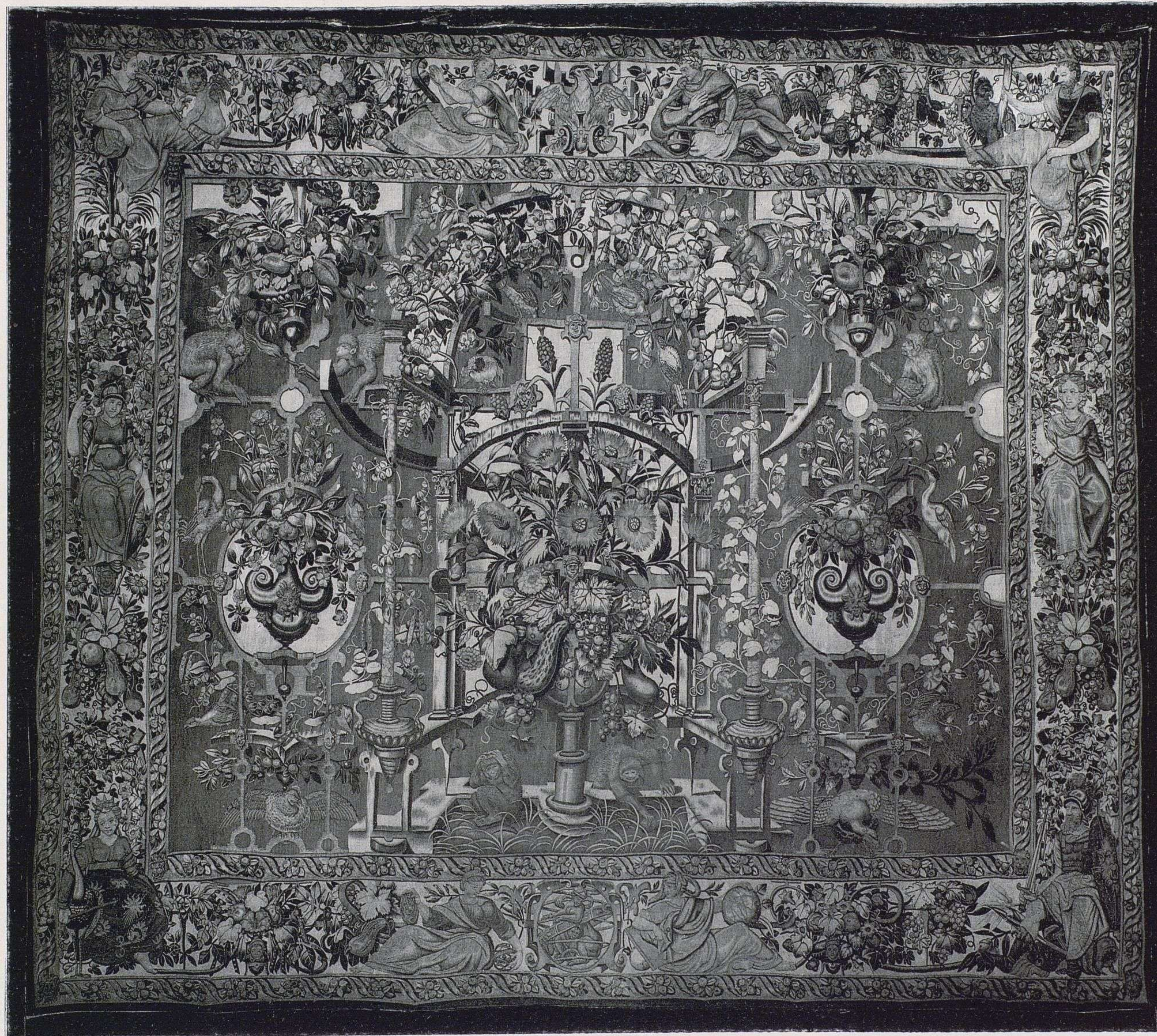
FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

MONOS RETOZANDO ENTRE AVES Y REPTILES

MONOS Ó GROTESCOS

PAÑO II.

LÁM. 108



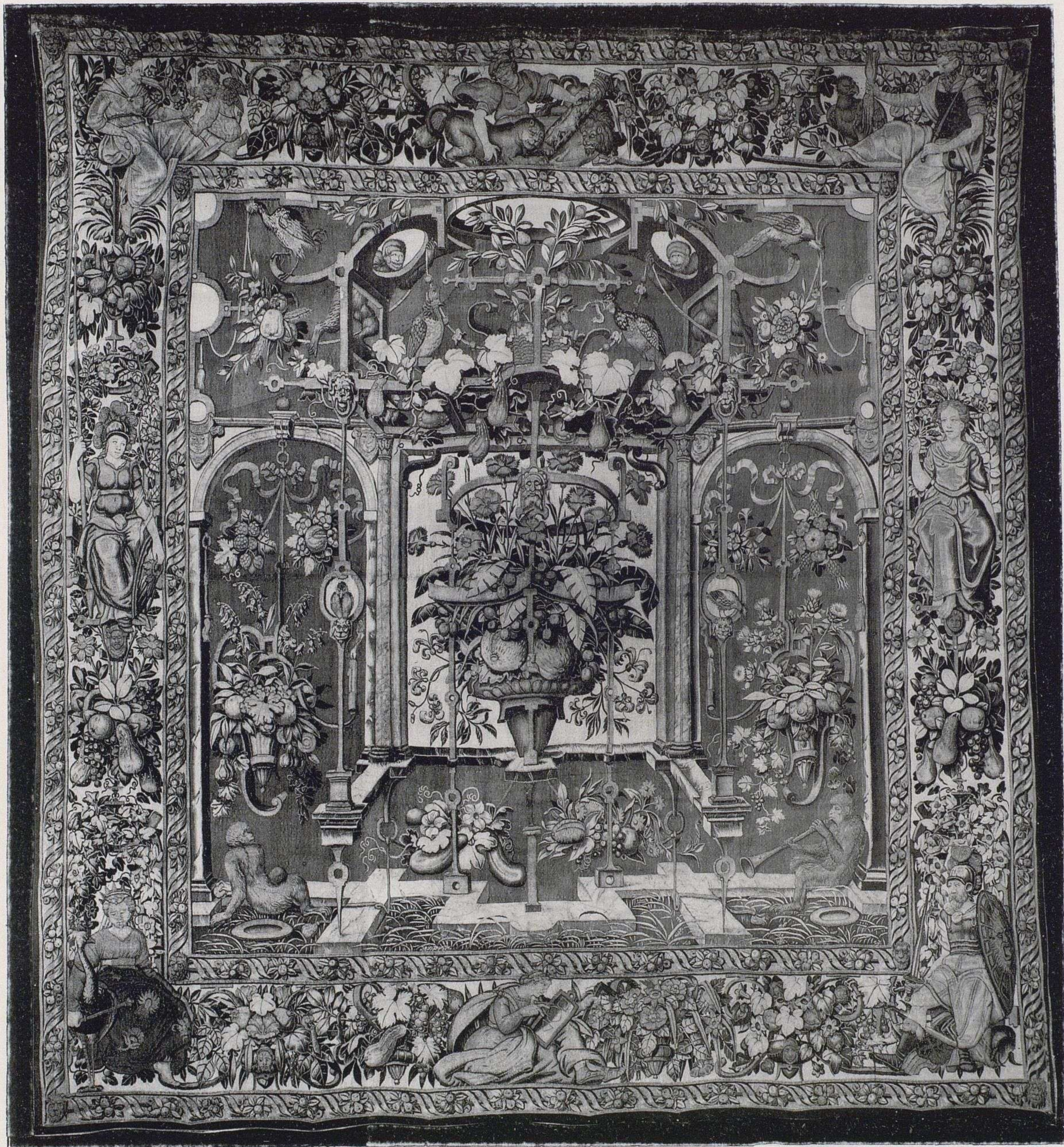
FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

MONOS QUE JUEGAN PERSIGUIENDOSE LOS UNOS Á LOS OTROS

MONOS Ó GROTESCOS

PAÑO III.

LÁM. 109



FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

MONOS TOCANDO VARIOS INSTRUMENTOS

MONOS Ó GROTESCOS

PAÑO IV.

LÁM. 110



FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

DOS MONOS ACARICIAN Á UNA RAPOSA Y OTROS SE DESLIZAN POR UNAS CUERDAS

MONOS Ó GROTESCOS

PAÑO V.

LÁM. III



FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

SEIS MONOS QUE JUEGAN CON PERROS Y AVES

MONOS Ó GROTESCOS

PAÑO VI.

LÁM. 112



FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

CUATRO MONOS QUE JUEGAN CON PERROS Y AVES

LAS TENTACIONES DE SAN ANTONIO ABAD
(CUATRO PAÑOS)

PAÑO I.

L.A.M. 113



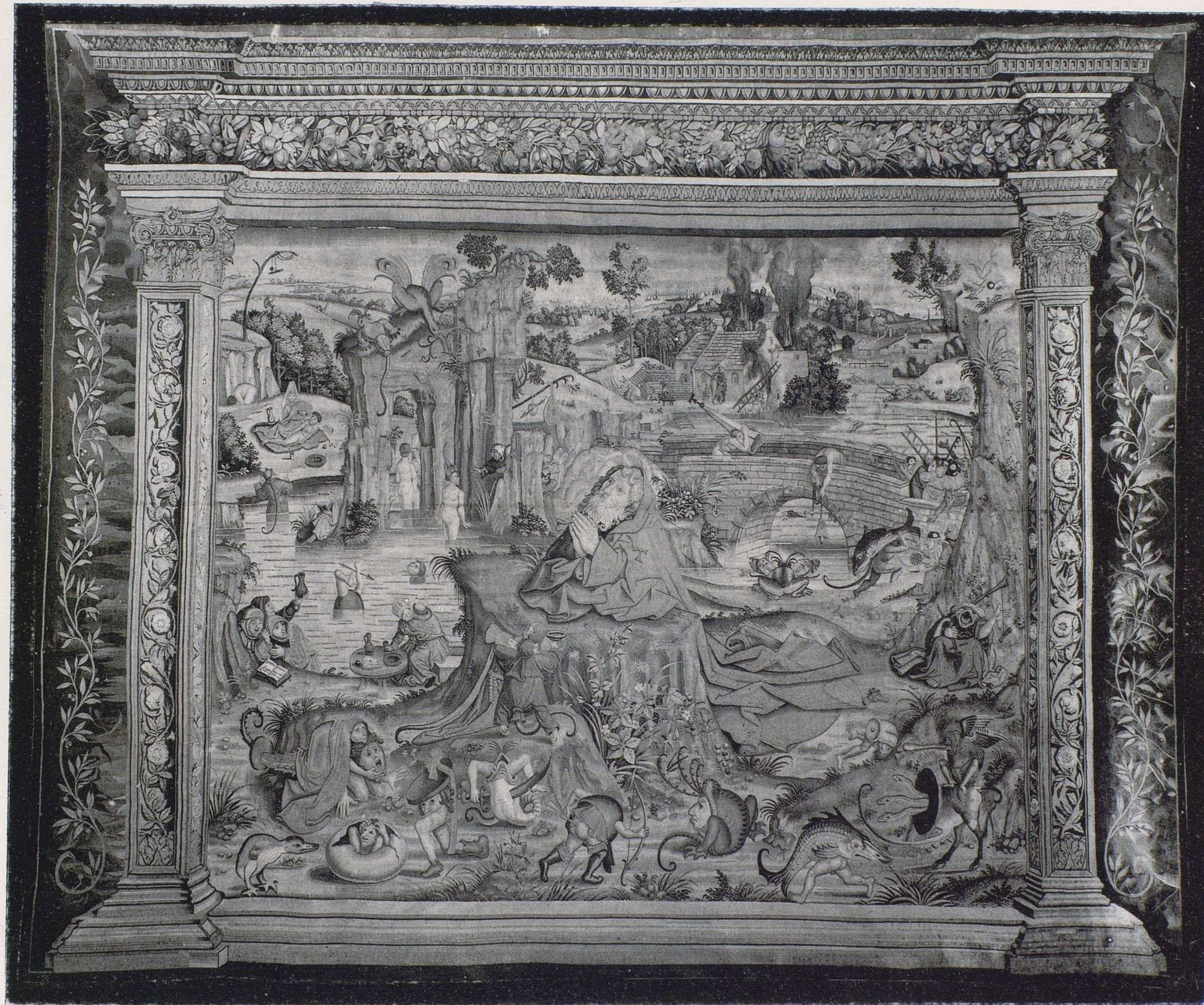
FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

SAN ANTONIO SE ENCAMINA Á SU RETIRO

LAS TENTACIONES DE SAN ANTONIO ABAD

PAÑO II.

LÁM. 114



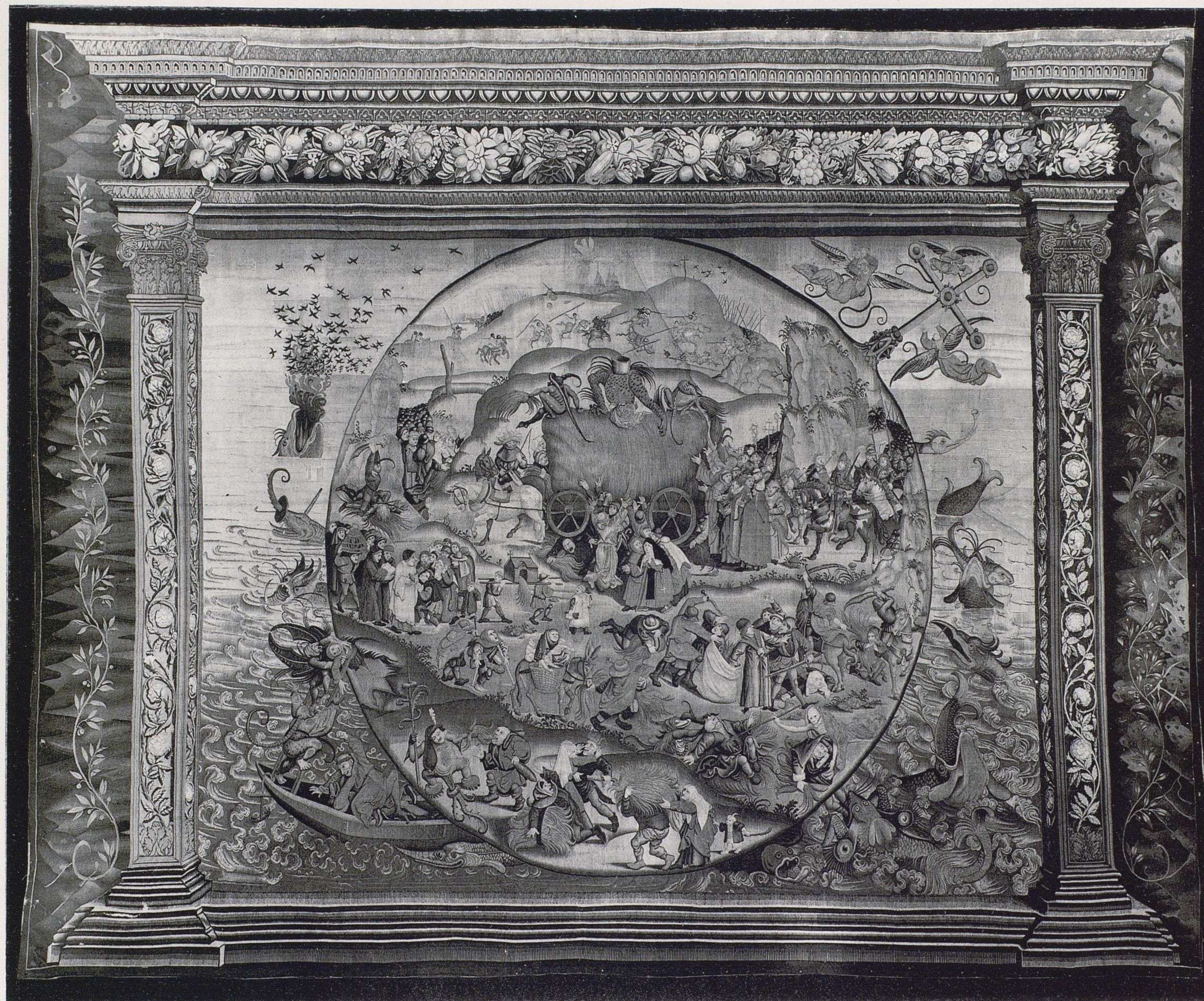
FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

SAN ANTONIO ORANDO

LAS TENTACIONES DE SAN ANTONIO ABAD

PAÑO III.

LÁM. 115



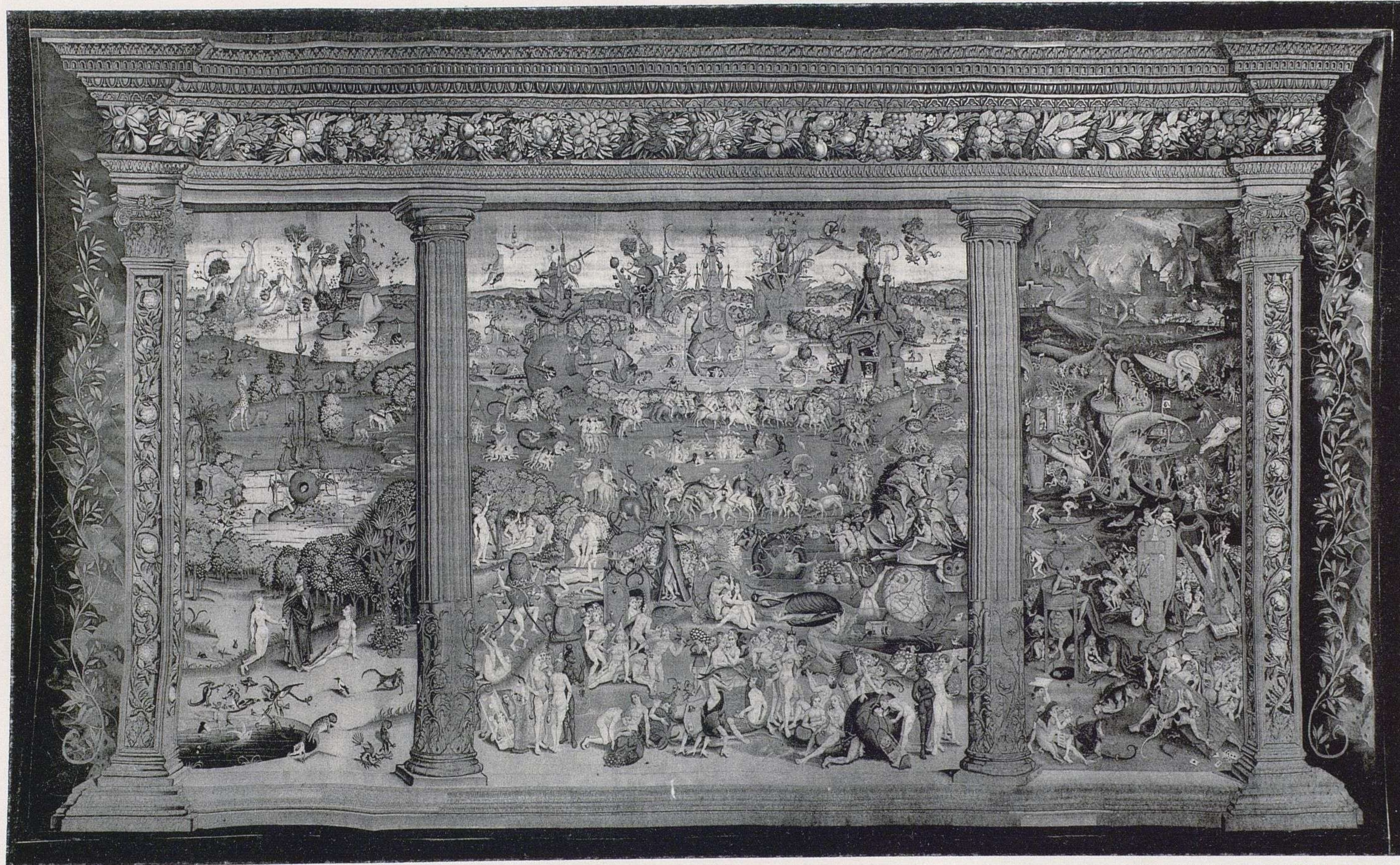
FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

TRIBULACIONES DE LA VIDA HUMANA

LAS TENTACIONES DE SAN ANTONIO ABAD

PAÑO IV.

LÁM. 116



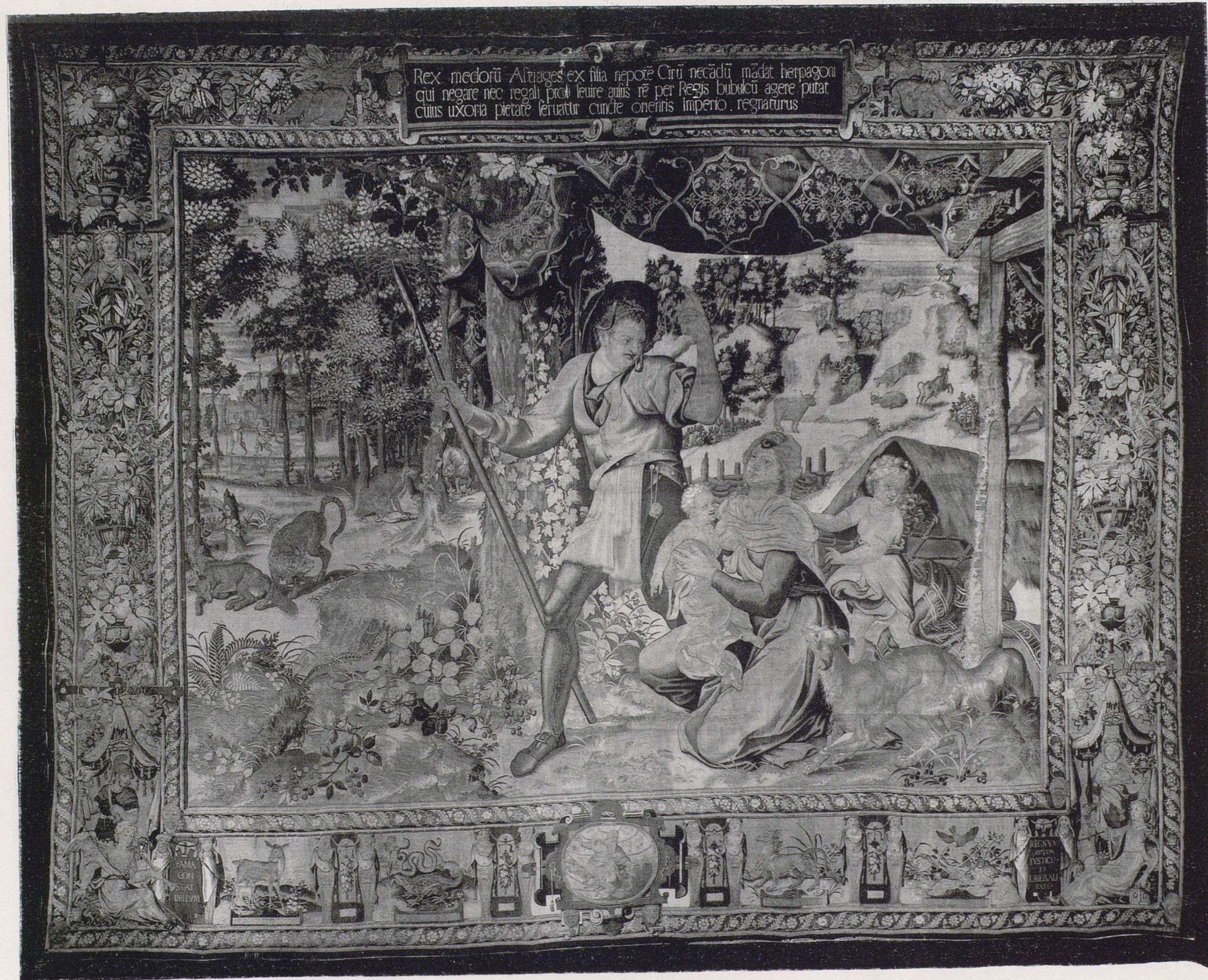
FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

TRÍPTICO REPRESENTANDO EL PARAISO, EL PURGATORIO Y EL INFIERNO

HISTORIA DE CIRO EL GRANDE
(DIEZ PAÑOS)

LÁM. 117

PAÑO I.



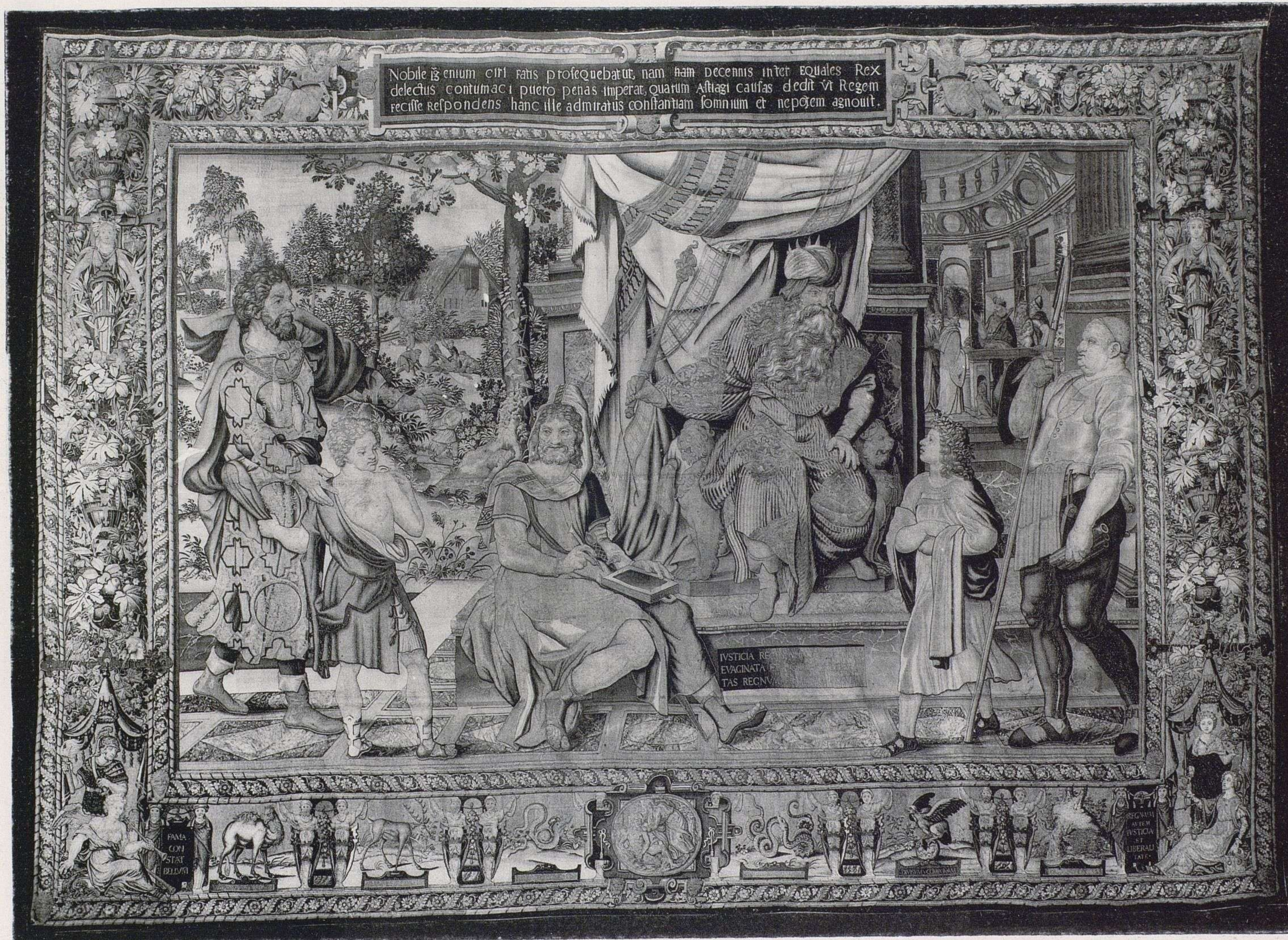
FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

CIRO ES ENTREGADO Á UN PASTOR

HISTORIA DE CIRO EL GRANDE

PAÑO II.

LÁM. 118



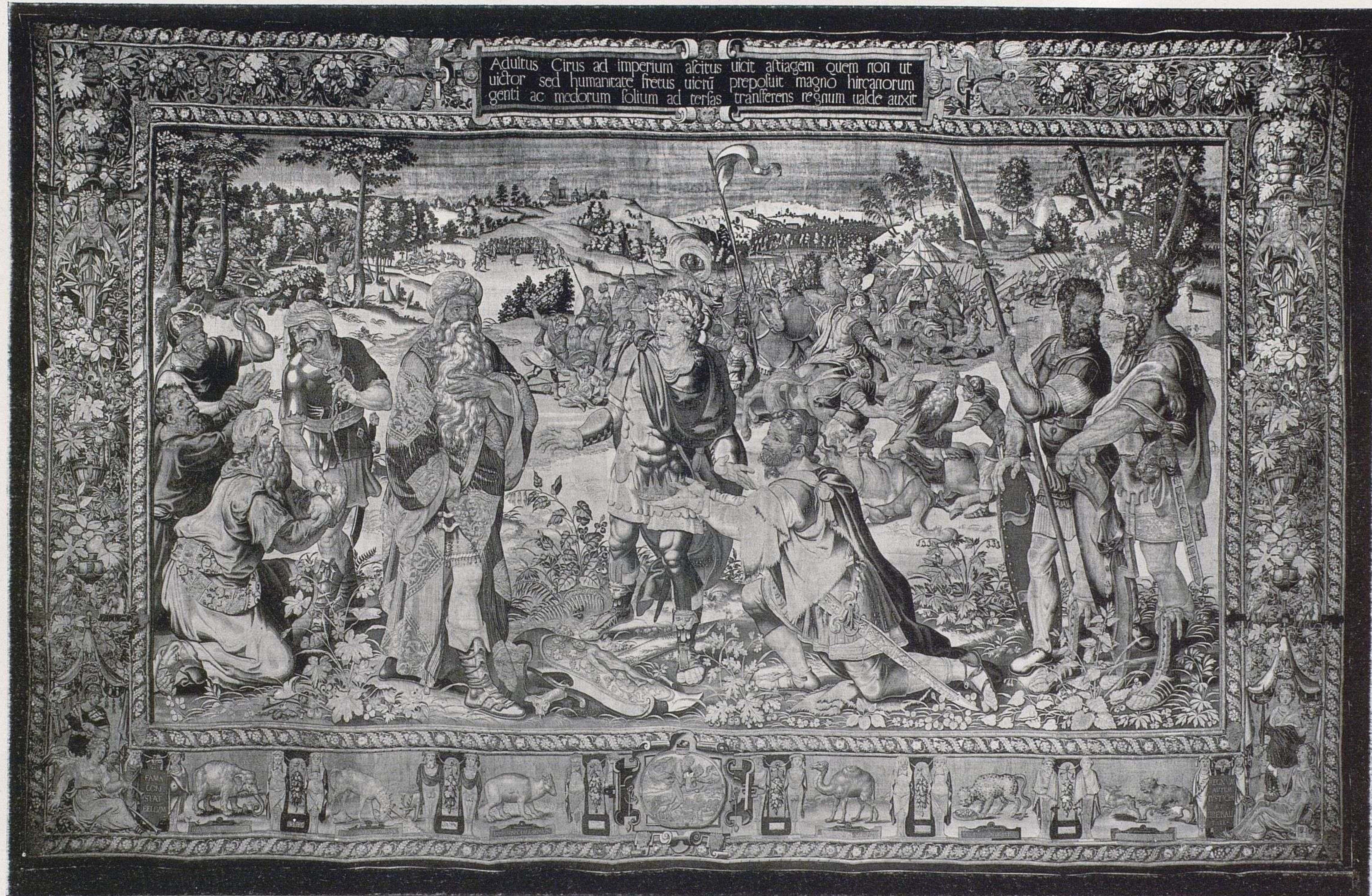
FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

CIRO ES RECONOCIDO POR ASTIAGES

HISTORIA DE CIRO EL GRANDE

PAÑO III.

LÁM. 119



FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

CIRO PRENDE Á ASTIAGES

HISTORIA DE CIRO EL GRANDE

PAÑO IV.

L.A.M. 120



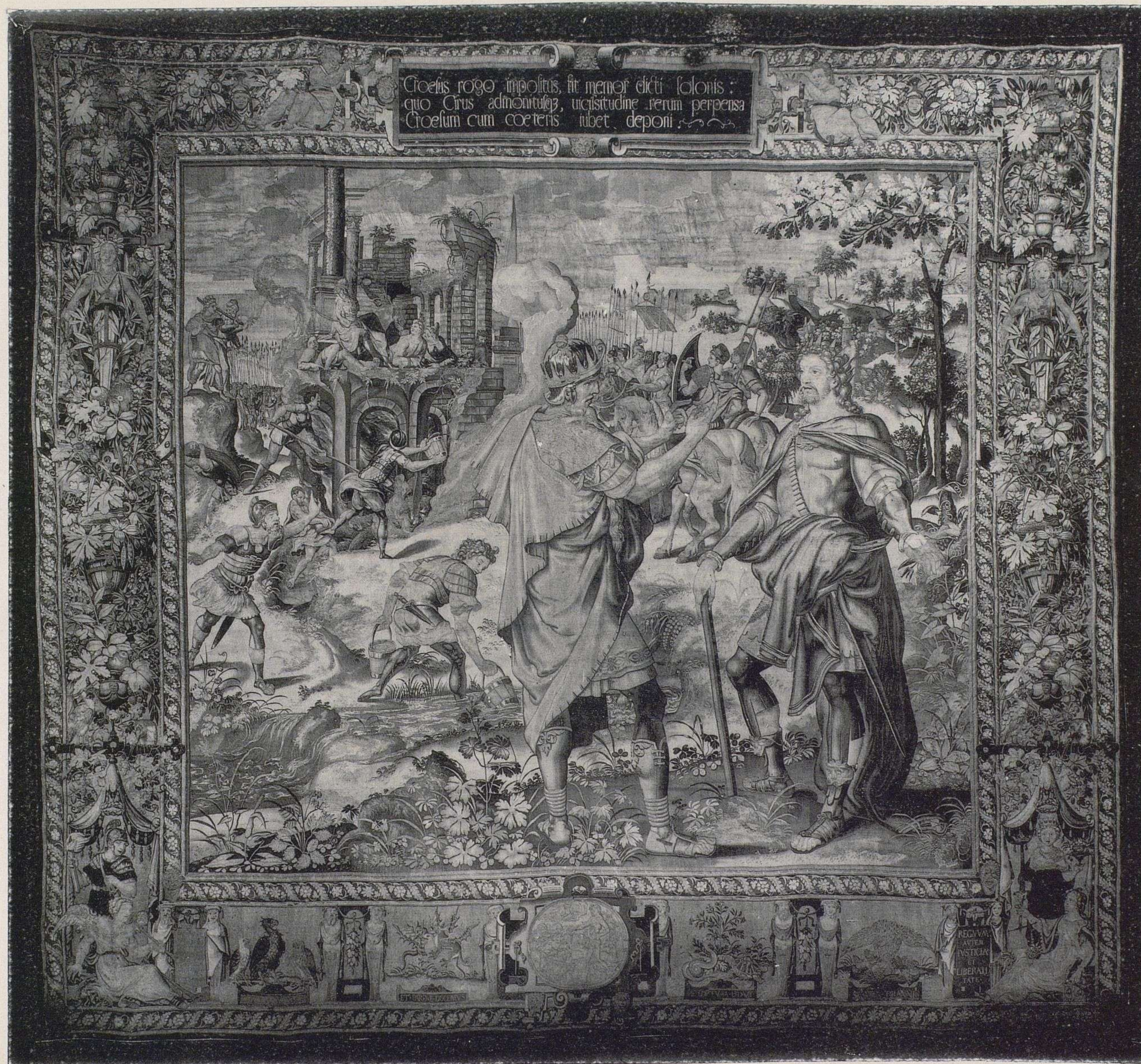
FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

CIRO PRENDE Á CRESO

HISTORIA DE CIRO EL GRANDE

PAÑO V.

LÁM. 121



FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

CIRO LIBRA Á CRESO DE LA HOGUERA

HISTORIA DE CIRO EL GRANDE

PAÑO VI.

LÁM. 122



FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

CIRO PROHIBE Á LOS LIDIOS EL USO DE ARMAS

HISTORIA DE CIRO EL GRANDE

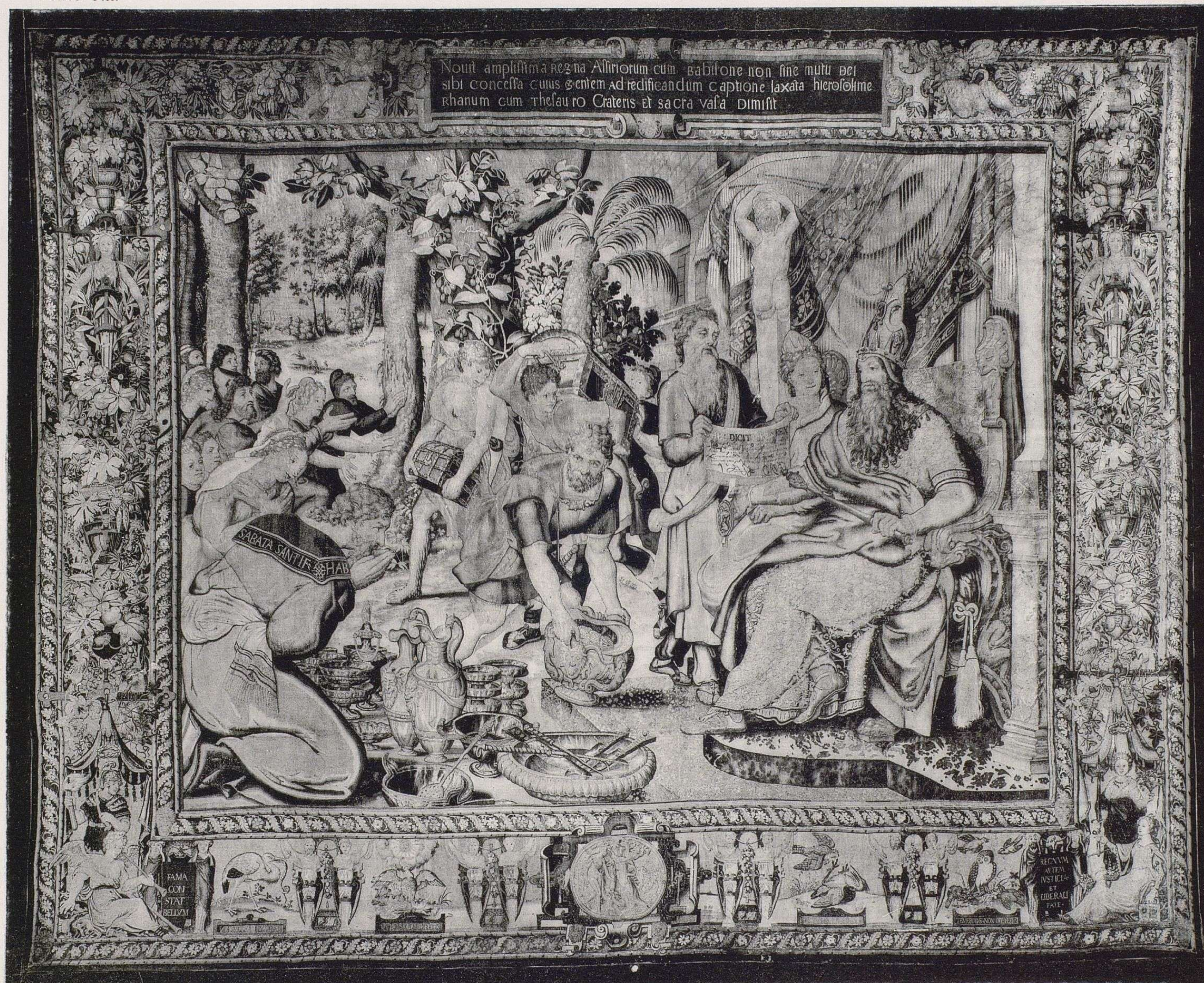
PAÑO VII.

LÁM. 123



FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

ENTREVISTA DE CIRO Y ARTEMISA



FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

CIRO LIBERTA Á LOS HEBREOS

HISTORIA DE CIRO EL GRANDE

PAÑO IX.

LÁM. 125



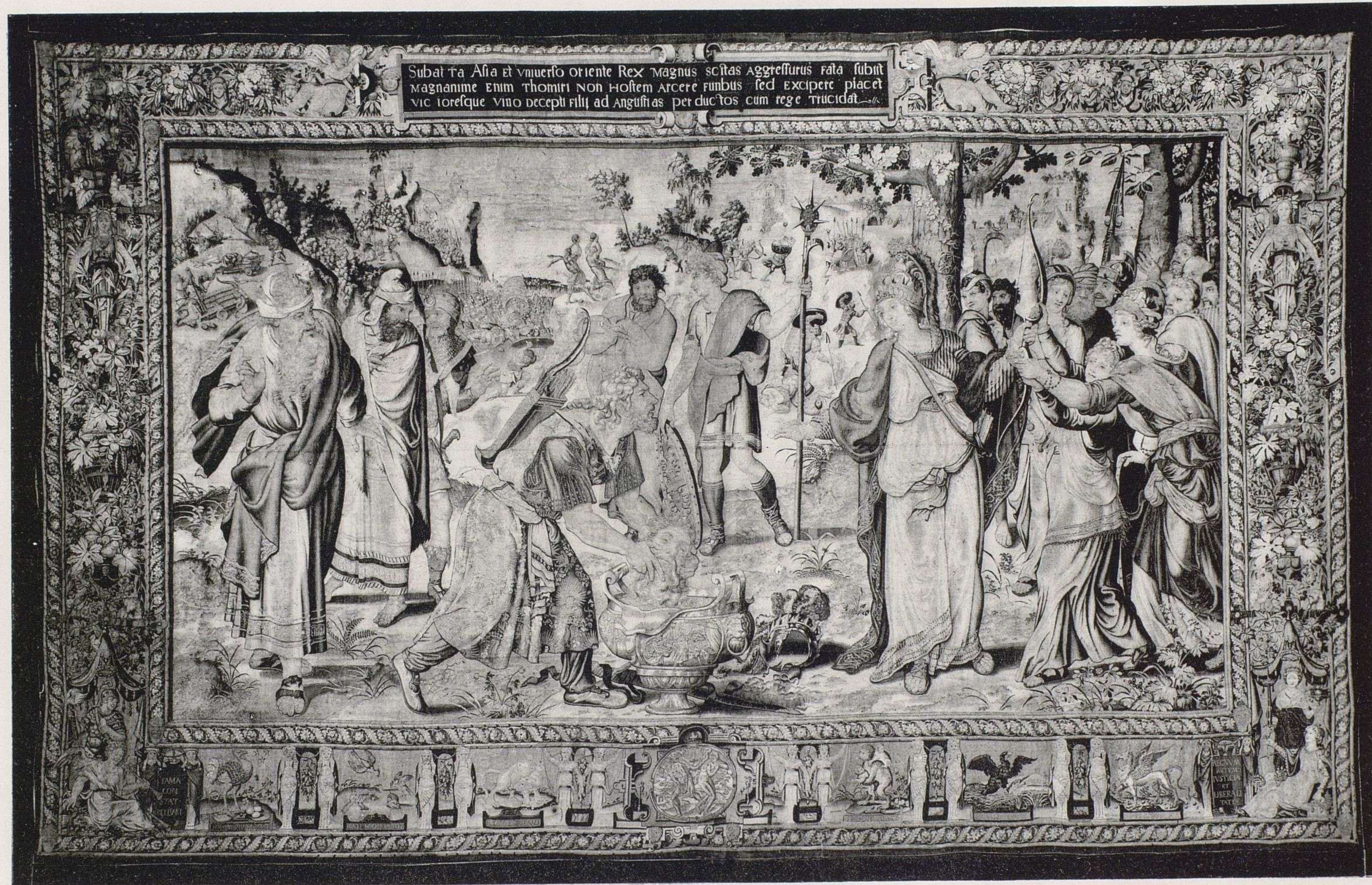
FOTOTIPIA DE HAUSER Y MEMET.-MADRID

CIRO ENVÍA UN MENSAJERO A THOMIRIS

HISTORIA DE CIRO EL GRANDE

PAÑO X.

LÁM. 126



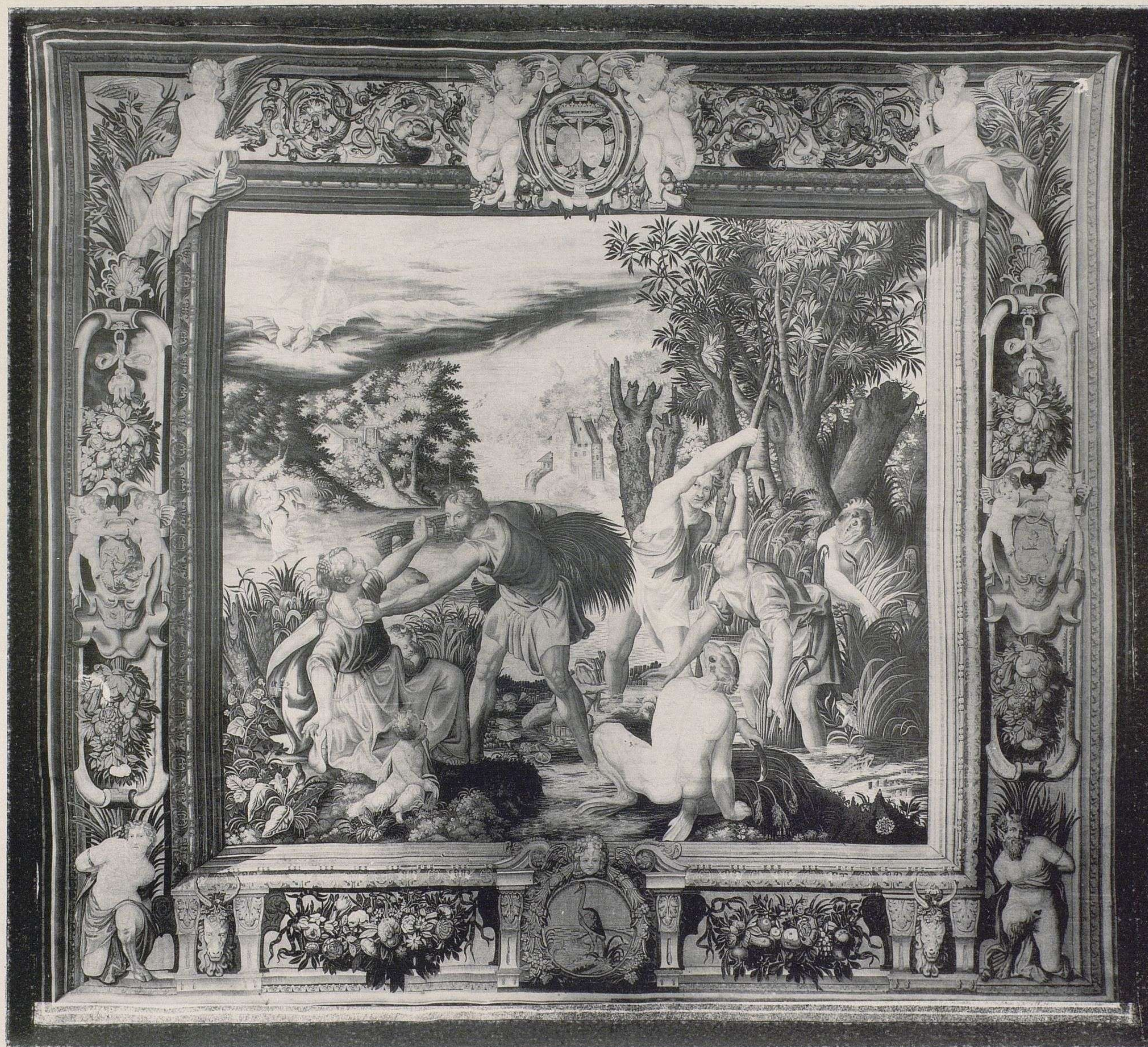
FOTOTIPIA DE HAUSER Y MEMET.-MADRID

THOMIRIS MANDA ARROJAR LA CABEZA DE CIRO Á UN RECIPIENTE DE SANGRE HUMANA

HISTORIA DE DIANA Ó ARTEMISA
(SIETE PAÑOS)

PAÑO I.

LÁM. 127



FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

LATONA CONVIERTE Á LOS LABRIEGOS EN RANAS

HISTORIA DE DIANA O ARTEMISA

PAÑO II.

LÁM. 128



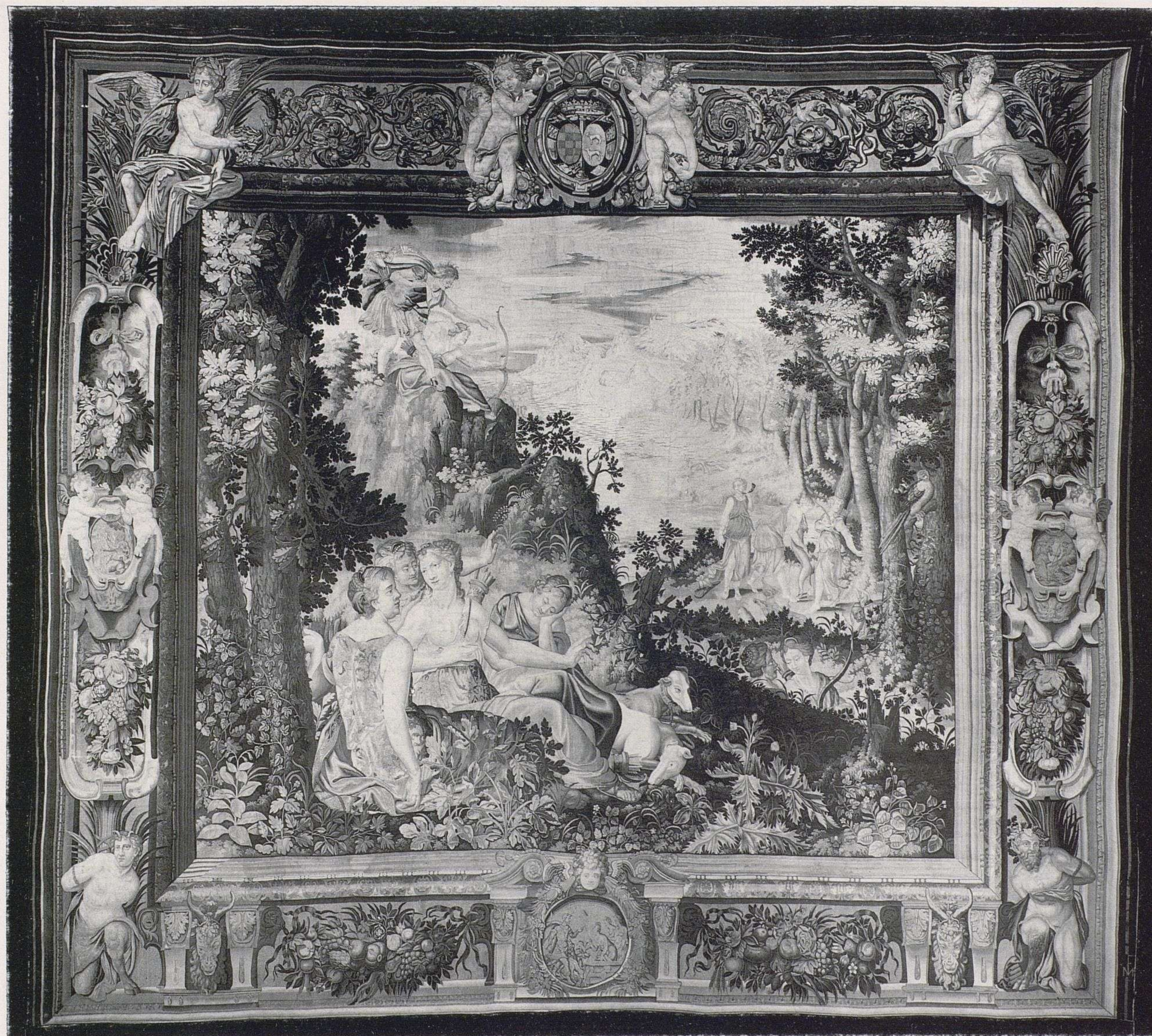
FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

DIANA RODEADA DE SUS PERROS

HISTORIA DE DIANA Ó ARTEMISA

PAÑO III.

LÁM. 129



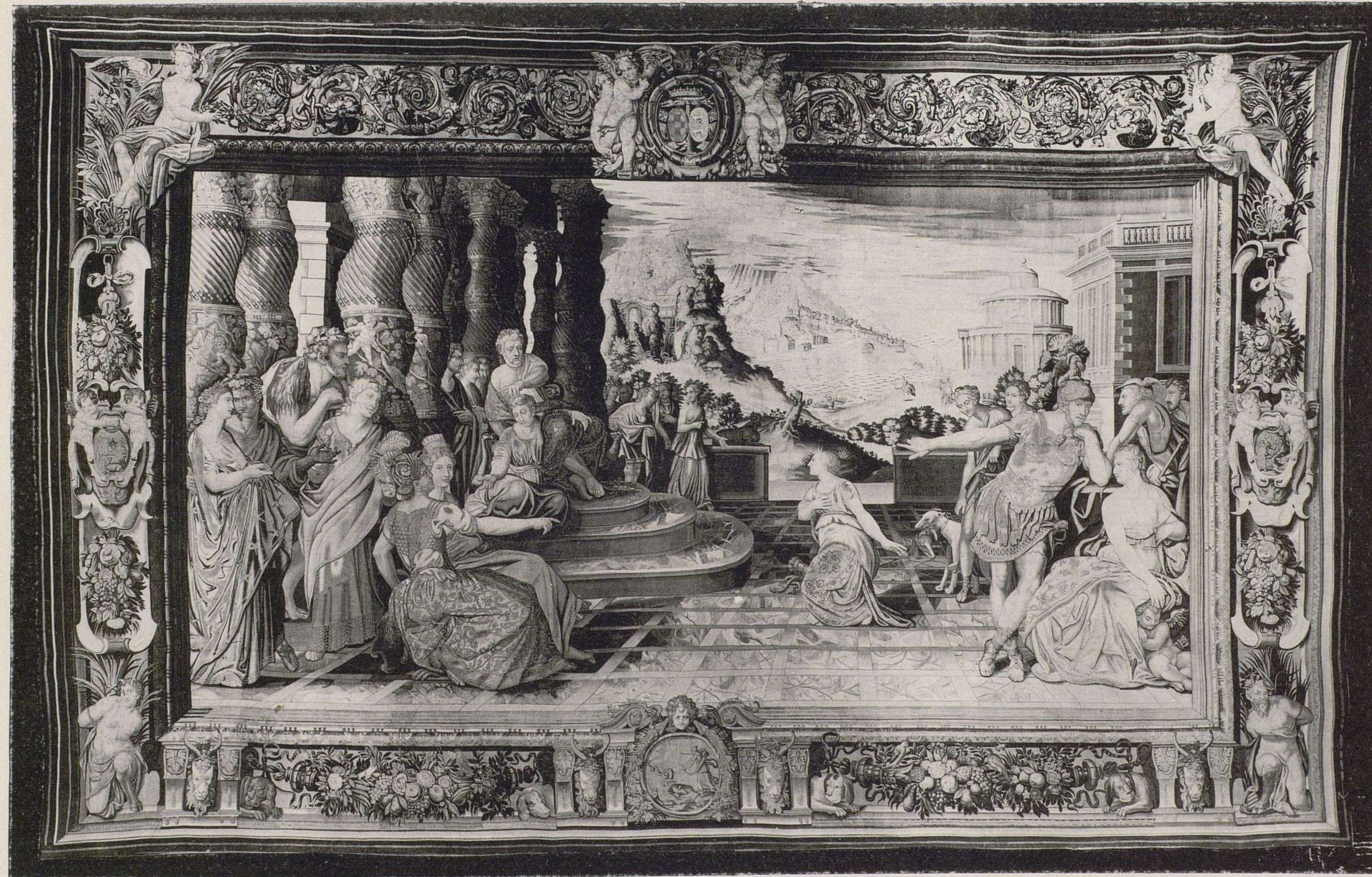
FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

DIANA DESCANSANDO CON SUS NINFAS EN EL MONTE

HISTORIA DE DIANA Ó ARTEMISA

PAÑO IV.

LÁM. 150



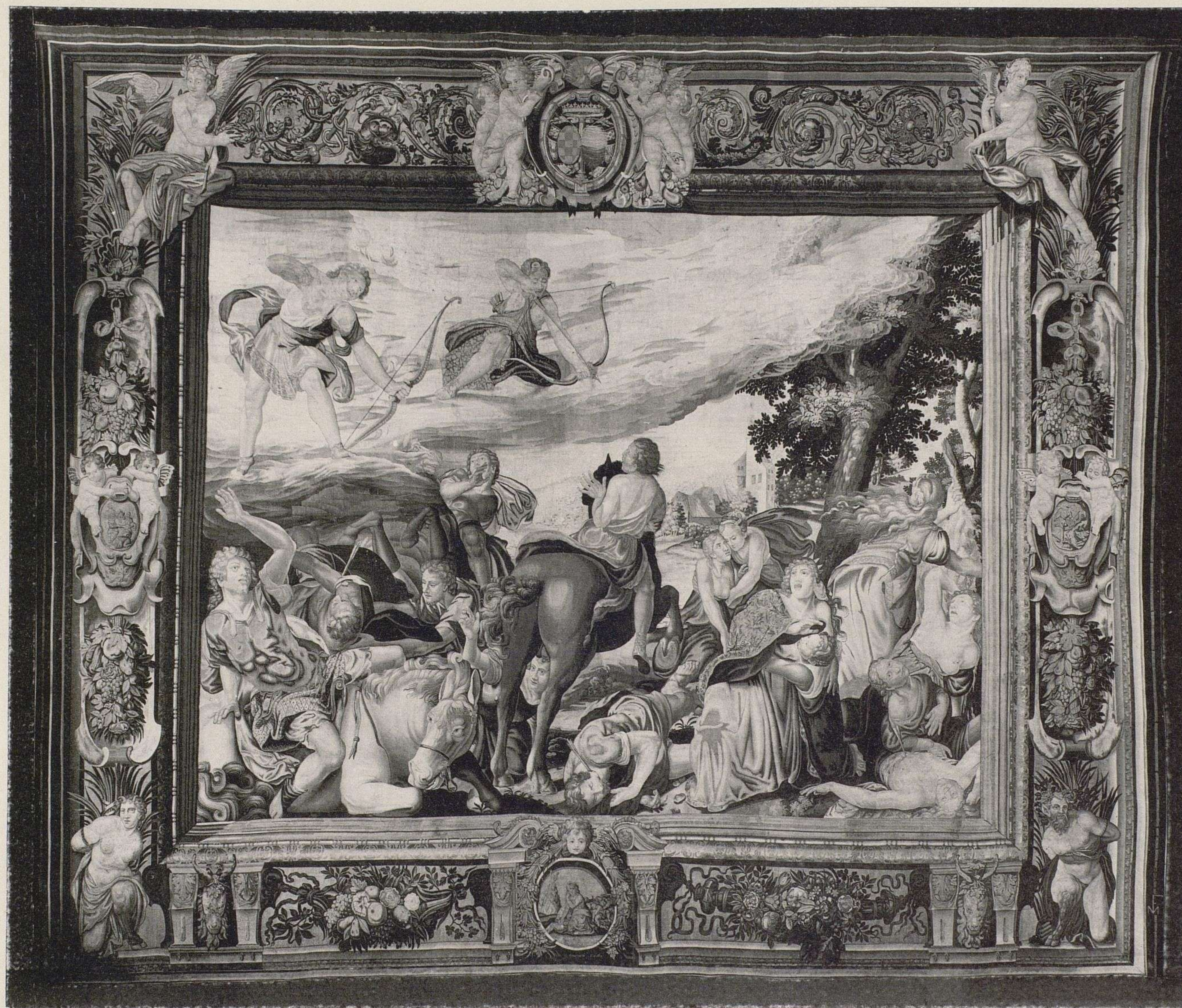
FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

DIANA SOLICITA DE JÚPITER LA ETERNA VIRGINIDAD

HISTORIA DE DIANA Ó ARTEMISA

PAÑO VI.

LÁM. 132



FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

DIANA Y APOLO MATAN A LOS HIJOS DE NIOBE

HISTORIA DE DIANA Ó ARTEMISA

PAÑO VII.

LÁM. 133



FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

DIANA PROTEJE EL DISEÑO DE MELEAGRO, QUE ERA DAR Á ATLANDA LA CABEZA DEL JABALÍ

TAPICERIA DEL DORMITORIO DEL REY D. CARLOS III.

PAÑO II.

LÁM. 135



FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

COLCHA Y CUBRERROLLO DE LA CAMA DE D. CARLOS III.



110

ColorChecker Classic



colorchecker CLASSIC

30mm



FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

LA CENA PASCUAL