

MURCIELAGO

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek



521

Nr. 4963

Johann Strauss

Ouvertüre zur Operette

Die Fledermaus

19 Harmoniestimmen

BREITKOPF & HÄRTEL

Wiesbaden

Printed in Germany

2/19



521

Ouverture zur Operette Die Fledermaus

Johann Strauß

Flöte I

Allegro vivace

Musical notation for Flute I, measures 1-9. Includes dynamics *f*, *fz*, *p*, *f* and articulation marks like *3* (triplets). Measure 9 is marked **Allegretto**.

Musical notation for Violin II, measures 22-29. Includes dynamics *p* and *f*.

Musical notation for Flute I, measures 33-40. Includes tempo markings **Tempo I** and **Lento**, and dynamics *f* and *p*.

Musical notation for Flute I, measures 47-54. Includes tempo marking **Allegretto**, dynamics *pp* and *mf*, and the instruction *string.*

Musical notation for Flute I, measures 68-75. Includes tempo marking **Allegretto**, dynamics *fz*, *f*, and *p*, and the instruction *string.*

Musical notation for Flute I, measures 81-88. Includes measure numbers 3 and 12.

Musical notation for Violin I, measures 104-111. Includes dynamics *p*, articulation marks *tr* (trills), and tempo markings *poco rit.* and *a tempo*.

Musical notation for Flute I, measures 114-121. Includes dynamics *pp* and a measure number 1.

Takt 104 bis 109 ggf. von Flöte I zu spielen

Flöte I

Tempo di Valse

Viol. I

122 $\frac{3}{4}$ 4 40 *f* *f*

176 *ff* **Allegro**

186 *dim.* *p* 3

197 *rit.* 3 **Andante con moto** Solo *fp espressivo* *cresc.* 14

224 *poco rit.* Ob. *f* *p* **Allegro molto moderato** *p marc.*

236 *mf* *f* *ff*

246

254 *fp*

262 *fp* *ff*

273 **Tempo ritenuto** G.P. 1 G.P. 2 1 Solo *p grazioso*

284 *p*

293 *cresc.* *p* 7

308 *cresc.* *dim.* *poco rit.* **Tempo di Valse** *ff* 3 2 4 16 1

Viol. I

Allegro moderato

351 *f* 3

362

370 *f* 8

385 **Più vivo**

393

400 *p staccato*

406 *ff*

411

WERKE FÜR ORCHESTER

Alle Materialien käuflich lieferbar

Bach, Joh. Christian: Sinfonien. Für die Aufführung eingerichtet und herausgegeben von Fritz Stein			
-- g-moll op. 6 Nr. 6	PB/0B 3793		
-- E-dur (Ouvertüre) für Doppelorchester op. 18 Nr. 5	PB/0B 3796		
-- D-dur (Ouvertüre) op. 18 Nr. 6	PB/0B 3797		
-- B-dur (Ouvertüre) op. 21 Nr. 1	PB/0B 3794		
-- D-dur (Ouvertüre zur Oper Temistocle)	PB/0B 3795		
-- Sinfonia Es-dur op. 6/3 (H. Gmür)	PB/0B 4863		
Bach, Joh. Seb.: Brandenburgische Konzerte			
-- Nr. 1 F-dur BWV 1046. Urtext	PB/0B 4301		
-- Nr. 2 F-dur BWV 1047. Urtext	PB/0B 4302		
-- Nr. 3 G-dur BWV 1048 für drei Violinen, drei Violen, drei Violoncelli und Baß (Continuo). Urtext	PB/0B 4303		
-- Nr. 4 G-dur BWV 1049 (Trippelkonzert Nr. 1). Urtext	PB/0B 4304		
-- Nr. 5 D-dur BWV 1050. Urtext	PB/0B 4305		
-- Nr. 6 B-dur BWV 1051 für zwei Violinen (Viola da braccio), drei Violoncelli, Baß und Cembalo	PB/0B 4306		
-- Musikalisches Opfer BWV 1079. Instrumentierung von Karl Hermann Pillney	PB/0B 3863		
-- Ouvertüren (Suiten)			
-- Nr. 1 C-dur BWV 1066. Urtext	PB/0B 4307		
-- Nr. 2 h-moll BWV 1067. Urtext	PB/0B 4308		
-- Nr. 3 D-dur BWV 1068 (mit dem Air). Urtext	PB/0B 4309		
-- Nr. 4 D-dur BWV 1069. Urtext	PB/0B 4310		
-- Nr. 5 g-moll BWV 1070. (Joh. Nep. David)	PB/0B 4327		
Beethoven: Elf Wiener Tänze (Mödlinger Tänze)	PB/0B 4787		
-- Symphonien			
-- Nr. 1 C-dur op. 21	PB/0B 4329		
-- Nr. 2 D-dur op. 36	PB/0B 4330		
-- Nr. 3 Es-dur op. 55 (Eroica)	PB/0B 4331		
-- Nr. 4 B-dur op. 60	PB/0B 4332		
-- Nr. 5 c-moll op. 67	PB/0B 4333		
-- Nr. 6 F-dur op. 68 (Pastorale)	PB/0B 4334		
-- Nr. 7 A-dur op. 92	PB/0B 4335		
-- Nr. 8 F-dur op. 93	PB/0B 4336		
-- Nr. 9 d-moll op. 125 mit Schlußchor „An die Freude“	PB/0B 4337		
-- Zwölf Deutsche Tänze (mit Posthorn-Solo)	PB/0B 4799		
Berlioz: Phantastische Symphonie op. 14	PB/0B 4929		
Bizet: Erste Orchestersuite zu Alfons Daudets Drama „L'Arlesienne“	PB/0B 4827		
-- Zweite Orchester-Suite zu Alfons Daudets Drama „L'Arlesienne“	PB/0B 4948		
Brahms: Serenade Nr. 1 D-dur op. 11	PB/0B 3201		
-- Serenade Nr. 2 A-dur op. 16	PB/0B 3202		
-- Symphonien			
-- Nr. 1 c-moll op. 68	PB/0B 3204		
-- Nr. 2 D-dur op. 73	PB/0B 3205		
-- Nr. 3 F-dur op. 90	PB/0B 3206		
-- Nr. 4 e-moll op. 98	PB/0B 3207		
-- Variationen über ein Thema von Joseph Haydn B-dur op. 56a	PB/0B 3203		
-- Akademische Festouvertüre c-moll op. 80	PB/0B 3208		
-- Tragische Ouvertüre d-moll op. 81	PB/0B 3209		
Händel: Concerti grossi, herausgegeben von W. Plannkuch			
-- Nr. 9 B-dur	PB/0B 4355		
-- Nr. 10 g-moll	PB/0B 4356		
-- Nr. 12 G-dur op. 6/1	PB/0B 4358		
-- Nr. 14 e-moll op. 6/3	PB/0B 4360		
-- Nr. 15 a-moll	PB/0B 4361		
-- Nr. 18 B-dur op. 6/7	PB/0B 4364		
-- Nr. 25 F-dur (Wassermusik)	PB/0B 4371		
-- Nr. 26 D-dur (Feuerwerksmusik)	PB/0B 4372		
Haydn, Joseph: Symphonien			
-- Nr. 6 D-dur (Le Matin) Hob I-6	PB/0B 4486		
-- Nr. 22 Es-dur (Der Philosoph) Hob I-22	PB/0B 4373		
-- Nr. 45 fis-moll (Abschieds-Symphonie) Hob I-45	PB/0B 4374		
-- Nr. 88 G-dur Hob I-88	PB/0B 3869		
-- Nr. 92 G-dur (Oxford) Hob I-92	PB/0B 4378		
-- Nr. 94 G-dur (3. Londoner; mit dem Paukenschlag; The Surprise) Hob I-94	PB/0B 4379		
-- Nr. 100 G-dur (12. Londoner; Militär) Hob I-100	PB/0B 4490		
-- Nr. 101 D-dur (11. Londoner; Die Uhr) Hob I-101	PB/0B 4491		
-- Nr. 102 B-dur (9. Londoner) Hob I-102	PB/0B 4488		
-- Nr. 103 Es-dur (8. Londoner; mit dem Paukenwirbel) Hob I-103	PB/0B 4489		
-- Nr. 104 D-dur (7. Londoner; Salomon; Dudelsack) Hob I-104	PB/0B 4380		
Liszt: Symphonische Dichtungen Nr. 3: Les Préludes	PB/0B 4738		
Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 3 a-moll op. 56 (Victoria, Schottische)	PB/0B 4901		
-- Nr. 4 A-dur op. 90 (Italienische)	PB/0B 4495		
Mozart: Divertimenti			
-- Nr. 10 F-dur KV 247 (1. Lodronische Nachtmusik)	PB/0B 4388		
-- Nr. 11 D-dur KV 251	PB/0B 4386		
-- Nr. 15 B-dur KV 287 (2. Lodronische Nachtmusik)	PB/0B 4385		
-- Nr. 17 D-dur KV 334	PB/0B 4387		
-- Ein musikalischer Spaß F-dur KV 522 (Bauern-Symphonie; Dorfmusikanten-Sextett)	PB/0B 4458		
-- Drei Märsche C-dur, D-dur, C-dur KV 408	PB/0B 4764		
-- Serenade Nr. 2 Kontretänze F-dur KV 101	PB/0B 4902		
-- Serenade Nr. 6 D-dur (Serenata notturna; Pauken-Serenade) KV 239	PB/0B 4389		
-- Serenade Nr. 7 (Haffner) KV 250	PB/0B 4390		
-- Serenade Nr. 9 D-dur (Posthorn-Serenade)	PB/0B 4900		
-- Symphonien			
-- Nr. 25 g-moll KV 183	PB/0B 4400		
-- Nr. 29 A-dur KV 201	PB/0B 4402		
-- Nr. 31 D-dur (Pariser Symphonie) KV 297	PB/0B 4404		
-- Nr. 32 G-dur (Ouvertüre im ital. Stil) KV 318	PB/0B 4405		
-- Nr. 33 B-dur KV 319	PB/0B 4406		
-- Nr. 34 C-dur KV 338	PB/0B 4407		
-- Nr. 35 D-dur (Haffner-Symphonie) KV 385	PB/0B 4408		
-- Nr. 36 C-dur (Linzer Symphonie) KV 425	PB/0B 4409		
-- Nr. 37 G-dur KV 444	PB/0B 4779		
-- Nr. 38 D-dur (Prager Symphonie; ohne Menuett) KV 504	PB/0B 4410		
-- Nr. 39 Es-dur (Schwanengesang) KV 543	PB/0B 4411		
-- Nr. 40 g-moll KV 550	PB/0B 4412		
-- Nr. 41 C-dur (Jupiter-Symphonie) KV 551	PB/0B 4413		
-- Nr. 52 Konzertante Symphonie Es-dur für Violine und Viola KV 364	PB/0B 4414		
-- Nr. 55 B-dur KV Anh. 214. Aufgefunden und herausgegeben von Erich H. Müller v. Asow	PB/0B 4009		
Schubert: Ballettmusik aus Rosamunde op. 26	PB/0B 4753		
-- Symphonien			
-- Nr. 1 D-dur	PB/0B 4461		
-- Nr. 2 B-dur	PB/0B 4462		
-- Nr. 3 D-dur	PB/0B 4463		
-- Nr. 4 c-moll (Tragische Symphonie)	PB/0B 4464		
-- Nr. 5 B-dur	PB/0B 4465		
-- Nr. 6 C-dur	PB/0B 4466		
-- Nr. 7 C-dur	PB/0B 4467		
-- Nr. 8 h-moll (unvollendete Symphonie)	PB/0B 4468		
Schumann: Symphonien			
-- Nr. 1 B-dur op. 38 (Frühlings-Symphonie)	PB/0B 4476		
-- Nr. 2 C-dur op. 61	PB/0B 4477		
-- Nr. 3 Es-dur op. 97 (Rheinische Symphonie)	PB/0B 4737		
-- Nr. 4 d-moll op. 120 (Neubearbeitung 1851)	PB/0B 4479		
Sibelius: Finlandia. Tondichtung op. 26	PB/0B 4936		
-- Valse triste aus der Musik zu „Kuolema“ op. 44	PB/0B 4937		
Smetana: Die Moldau aus „Mein Vaterland“, Symphonische Dichtung	PB/0B 4961		
Strauss, Joh.: An der schönen blauen Donau. Walzer op. 314	PB/0B 3281		
-- Frühlingsstimmen. Walzer op. 410	PB/0B 4965		
-- Geschichten aus dem Wienerwald. Walzer op. 325	PB/0B 4964		
-- Kaiserwalzer op. 437	PB/0B 4966		
Telemann: Concerto grosso A-dur	PB/0B 4058		
-- Concerto grosso B-dur	PB/0B 3886		
-- Ouvertüre D-dur verbunden mit einer tragikomischen Suite TWV 55: D 22 (W. Hohohm)	PB/0B 4060		
-- Ouvertüre D-dur TWV 55: D 18 (E. Thom/W. Maertens)	PB/0B 4061		
Tschalkowsky: Capriccio italien op. 45	PB/0B 4894		
-- 1812. Ouvertüre solennelle Es-dur op. 49	PB/0B 4895		
-- Nußknacker-Suite op. 71a	PB/0B 4027		
-- Symphonie Nr. 4 f-moll op. 36	PB/0B 4984		
-- Symphonie Nr. 5 e-moll op. 64	PB/0B 4958		
-- Symphonie Nr. 6 h-moll op. 74 (Symphonie pathétique)	PB/0B 4959		
OUVERTÜREN			
Beethoven: Coriolan op. 62	PB/0B 4473		
-- Egmont op. 84	PB/0B 4469		
-- Fidelio op. 72	PB/0B 4746		
-- Die Geschöpfe des Prometheus op. 43	PB/0B 4482		
-- Leonore Nr. 3 C-dur op. 72a	PB/0B 4472		
-- Die Weihe des Hauses op. 124	PB/0B 4345		
Berlioz: Benvenuto Cellini op. 23	PB/0B 4930		
-- Römischer Carneval op. 9	PB/0B 4931		
Brahms: Akademische Festouvertüre op. 80	PB/0B 3208		
-- Tragische Ouvertüre	PB/0B 3209		
Gluck: Iphigenie in Aulis (mit Schluß von Richard Wagner)	PB/0B 4903		
Mendelssohn Bartholdy: Die Hebriden (Fingalshöhle) op. 26	PB/0B 4904		
-- Sommernachtsstraum op. 21	PB/0B 4736		
Mozart: Così fan tutte KV 588	PB/0B 4416		
-- Don Juan KV 527 (Konzertschluß von Johann André)	PB/0B 4492		
-- Die Entführung aus dem Serail KV 384 (Konzertschluß von Johann André)	PB/0B 4419		
-- Die Hochzeit des Figaro KV 492	PB/0B 4480		
-- Idomeneo KV 366	PB/0B 4756		
-- Titus KV 621	PB/0B 4418		
-- Die Zauberflöte KV 620	PB/0B 4417		
Nicolaï: Die lustigen Weiber von Windsor	PB/0B 4916		
Rossini: Der Barbier von Sevilla	PB/0B 4893		
-- Die diebische Elster (Konzertbearbeitung von Kogel)	PB/0B 4939		
-- Wilhelm Tell	PB/0B 4924		
-- Semiramis (Semiramide)	PB/0B 4896		
Schubert: C-dur (im italienischen Stil) D 591	PB/0B 4752		
-- Rosamunde D 644	PB/0B 4899		
Telemann: Ouvertüre D-dur verbunden mit einer tragikomischen Suite TWV 55: D 22 (W. Hohohm)	PB/0B 4060		
-- Ouvertüre D-dur TWV 55: D 18 (E. Thom/W. Maertens)	PB/0B 4061		
Tschalkowsky: 1812. Ouvertüre solennelle Es-dur op. 49	PB/0B 4895		
Wagner: Der fliegende Holländer	PB/0B 4943		
-- Lohengrin	PB/0B 4794		
-- Lohengrin. Einleitung zum 3. Akt	PB/0B 4907		
-- Die Meistersinger von Nürnberg. Vorspiel	PB/0B 4815		
-- Tannhäuser	PB/0B 4497		
Weber: Euryanthe	PB/0B 4920		
-- Der Freischütz	PB/0B 4481		
-- Oberon	PB/0B 4732		