

Horn I

REQUIEM  
(TOTENMESSE)



Nr. 1 Requiem

G. Verdi  
(1813-1901)

EN 0717

Andante (♩=80) Poco più (♩=88) *Attacca subito (come prima)* sempre cresc.

in E

16 11 28 11

VI.I

78 *Animando un poco*  
*cresc. poco a poco*

91

100

111

120 *Solo*

130 *a tempo*

pp f pp ff pp f pp

2 2 1 1 3 3 3 1

dim. ed allarg.

poco rall.

EN 1116

Nr. 2 Dies iræ

*Alllegro agitato* (♩=80)

in Es

8

15

ff

1 1

EN Mib

Horn I

21 *f* *1* *f*

31 *ff* *f*

41 *stent. un poco a tempo* *1* *1* *1* *ff*

50 *18* *Sopr. pp* *Solo* *1* *2* *pp*

76 *3* *4* *5* *6* *7* *9* *18* *Allegro sostenuto (♩=88)* *a4*

109 *Trp. I* *gua 3* *Tutta forza* *ff* *stacc.*

115 *sempre animando*

122 *animando sempre sino al fine, ma sempre poco a poco* *1*

128 *ff*

136 *Molto meno mosso (♩=72)* *1* *G.P.* *6* *Baß-Solo* *ff* *tracca*

150 *gestopft* *in D* *G.P.* *1* *G.P.* *1* *G.P.* *5* *Mezzasopr. Solo* *Allegro molto sostenuto (♩=88)* *Solo in D* *ff* *EN RE* *Li-ber scri-ptus* *p*

164 *2* *4* *1* *col canto* *p* *f*

177 *Trp. I* *f* *2* *cresc.* *8* *ff* *p* *ff*

Horn I

196 poco accelerando a tempo Mezzosopr. Solo *cresc.*  
 - ne - bit - re - ma - ne - f *p*

209 *cresc. sempre* Mezzosopr. Solo *morendo* G.P. *in Es*  
 nil, nil, *ff*

227 1 col canto a tempo VI. I Allegro agitato (come prima) *EN Mib* *in Es*  
*cresc.* *al f*

239 *ff* 22

269 G.P. Adagio (♩=100) col canto 39 Sopr. Solo *8va* -----  
 cum vix ju - stus sit se - cu - rus?

322 Adagio maestoso (♩=72) *ff* *ppp* *ff* *ppp*  
 1 1

330 Solo *ff*

339 *ff* 1 Solo *pp*

350 4 Solo animando poco a poco sempre animando *ff*

361 sempre animando allarg. stent. *f*

369 *in F* a tempo VI. I *8va* ----- *in F* Lo stesso tempo 3 *mf* *p* *p*

385 3

397 4 poco a poco animando 2 a tempo 2

EN FA col canto

Horn I

410 Solo 1 col canto  
 me, quae-rens p p mf

420 2 animando sempre sino alla fine 1 un poco animando  
 pp 3

433 Solo animando 3 col canto  
 pp pp pp

447 in Es Ten-Solo Solo in Es 2 4  
 De-us. pp

462 1  
 p pp

474 Ten-Solo Solo  
 4 hoe-dis me-se-que-stra, in-ter p

486 animando a tempo 4 Fg.  
 f

498 poco accel. in E 1 Andante (♩=96) in E 1  
 f

506 2 Bass-Solo Solo  
 ge-re cu-ram me-i fi-nis, p p

522 rall. 4 Bass-Solo ff 1 ff  
 Con-fu-ta-tis ma-le-

532 2 2  
 pp f

544 14 Bass-Solo 4  
 ge-re cu-ram me-i fi-nis, f

EN M117

Horn I

Allegro come prima (♩ = 80)

567 Solo poco rall. *in Es* 1 *in Es* *ff*

EN M116

575 1

583

591 1 *f*

600 1 *ff* *p*

610 10 *morendo* *Largo* (♩ = 60) *Mezzasopr.-Solo* *con molto espress*

La-cry-mo-sa di-es-

627 1 2 *p* *pp*

il-la qua te-

637 4

649 3 *animando un poco* *Fg. I* *p*

659 *come prima* 15 *p* *f*

681 *Ob.* *mf* *p* 3

691 *Baß-Solo* *morendo ed allarg.* 2 *ppp* *f* *pp*

-em, do-na e-is re-qui-em,

Nr. 3 Offertorio

EN M16

Andante mosso (♩ = 66)

2/4 Mezzosopr. Solo *dolcissimo* Fg. I Solo 9 Fg. I

*in Es* *ae* - rex glo - ri - ae

45 1 *p* *f* 16 *Sopr. Solo* *dolcissimo* *si - gnif - er san - ctus -*

71 Solo *p* 2 *cresc. poco a poco* Solo *mf*

Mi - cha - el

84 *poco allarg.* Allegro mosso (♩ = 152) Ob. I Ob. II *mf* *mf*

92 *f* Fl. I

111 *animando* *f* *sempre dim.* Adagio (♩ = 66) *in F* 8 *p*

127 *animando un poco* *in F* Solo *ppp* *ppp*

- ne, lau - dis of - fe - ri - - - mus.

136 *p* *pp* *p dim.* 3

149 *Ten. Solo* Solo 1 2 3 4 5 1 1 *p*

si - - re ad - - vi - - -

160 2 3 *Come prima* *in Es* 3 Ob. II Ob. I *in Es*

172 *f* Fl. I *ff*

188 *dim.* 2 25 *ppp*

Horn I

Nr. 4 Sanctus

*Allegro* (♩ = 138) *Ten.* *f* *San - ctus* *ff*

*Allegro* (♩ = 112) *Ob. II* *Solo* *mf*

18 *Trp. I* *mf*

30 *f*

49 *Kl. I* *p* *Solo* *ff*

61

71 *Solo* *p* *pp*

82 *Hrn. II* *p*

96 *Ob. I*

110 *Solo* *p* *f*

122 *f* *ff*

129

134

### Nr. 5 Agnus Dei

*Andante* (♩=84)

36 *Sopr.-Solo*

*in F*

*pp*

e - is, do - - - - na e - - - is re-qui-em. *pp*

42 *pp*

11 *Sopr.-Solo*

*pp*

- na - re-qui-em - sem - pi -

58 *pp*

ter - nam. *pp*

65 *4 Sopr.-Solo*

*pp*

re - qui - em - sem - pi - ter -

### Nr. 6 Lux æterna

*Allegro moderato* (♩=88)

22 *Baß-Solo*

*in F*

*pp*

*Solo*

*Poco più animato*

16

43 *Tempo I Baß-Solo*

*pp*

do - - na - e - - is - do - mi - ne,

*Solo*

3

53 *13 Horn II.*

*pp*

2

74 *1*

*14*

93 *Mezzosopr.-Solo*

*mezza voce*

*pp*

1

99 *3*

pi - us es. Lux per -



Nr. 7 Libera me

Moderato (♩ = 72) senza misura a tempo

in Es

1 2 pp

9 senza misura a tempo Sopr.-Solo 8va

14 Sopr.-Solo 8va

- ca. re sae. cu. lum per. f

coe. li mo. ven. di sumt et ter. ra

32 4 Sopr.-Solo 8va

3 Fl. I 3 pp

allarg. e morendo Pause lunga

Allegro agitato (♩ = 80)

f

fac. tus sum e. - p

47

58

68

80 1 stent. un poco a tempo

f

91 12 Sopr.-Solo 8va

f

sae. cu. lum per i. f

113 2 Solo 2 ancora più p 2 morendo

pp pp ppp

128 Andante (♩ = 80) 12 25 senza misura

ppp

172 Moderato (♩ = 100) 1 Sopr.-Solo 8va

Allegro risoluto (♩ = 116) All. 2

- men. da, quan. do ff

il. la tre. men. ff

186 4 Sopr. 8va 4 Bass 4

ff

il. la tre. men. ff

il. li tre. men. p p p

205 *Ten.*  
 il- la tre- men- *f*  
 1

216 *Fg.*  
 1 13 *ff*

237 *Sopr. gva.*  
 il- la tre- men- *f*  
 4

250 *Solo*  
 2 3

263 *Solo*

276 *V.I.*  
 6 *f*

292 *f*

301 *legato*  
 3 31

343 *F.I.*  
 19 *Fg. Sehr leise anfangend*  
*p ppp*

370 *Solo*  
 3 1 1 *ancora cresc.*  
*p pp p*

382 *Tutta forza*  
*ff*

391 *ff*  
 15

416 *senza misura a tempo col canto poco allarg. morendo*  
 Sopr-Solo  
 - men- da, li - be- ra *pp ppp*