

# TROMPA 4<sup>ta</sup>

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. 48

TRISTAN UND ISOLDE

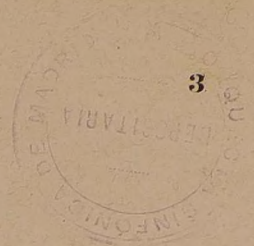
PRELUDIO Y MUERTE

WAGNER





# Vorspiel und Isolden's Liebestod aus „Tristan und Isolde“.



Horn IV in E.

Vorspiel.  
Langsam und schmachkend.

Richard Wagner.

Viol. I. Fl.

10 1 2 2

*poco rall. rit. a tempo*

3 *ten.* 1 *ten.* 3 4 Hr. III.

*f dim. p* *f* *f* *cresc.* *dim.*

Belebend. *rall. a tempo*

1 1 4 *sf* *p* *sf* *sf* *cresc.* *f dim.*

1 A *espress.* 3

*ff* *meno. f* *f p* *f p* *f*

*f* *più f* B *ff* *sempre f*

allmählich im Zeitmaass etwas zurückhaltend

C 8 15 16

*ff* *ff* *dim.* *p cresc.* *f dim. p* *pizz.* *Bässe attacca*

Isolden's Liebestod.  
Sehr mässig beginnend.

Etwas bewegter.

Clar. I. Hr. III.

2 3 4 3

*pp* *mf dim.* *p dolce*

6 Hr. III. 1 + 2 D *poco cresc.*

*p* *p* *pp*

6 E 5

*dim. più p* *p cresc.* *molto cresc. f p < f p < f p*

1 F Vo o Vo o

*cresc.* *pp cresc.* *f* *f* *f*

1 1 2 3 4 5 1 *rallent.*

*dim.* *più p* *pp* *pp*