



Nr. 3209

Brahms

Tragische Ouvertüre

d-moll

op. 81

Kontrabaß $\frac{1}{2}$

BREITKOPF & HÄRTEL

Wiesbaden



Kontrabaß

Tragische Ouvertüre für Orchester

Kontrabaß

d-moll

Johannes Brahms op. 81

Allegro, ma non troppo

Vcl. 1

ff *p* *molto cresc.*

10 *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *sf* *sf*

19 *sf* **A** *sf* *3* *3*

27 *sf* **B** *1* Vcl.

37 *mf cresc.* *f* *p* *n* *n*

46 *cresc. poco a poco* *cresc.*

55 *ff* *ff* *sf*

63 *sf* *sf* *f* *p* *1* *2* *3* *4*

72 *f* *p* *f* *p* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11* *12*

80 *dim.* *pp sempre* **E**

88 *pp*

96 *un poco*

104 *mp* *cresc.* *f* *dim.*

114 **F** *pp* *p cresc. poco a poco*

126 *f* *ben marc.*

135 *cresc.*

140 **G** *ff*

147 *sf* *sf* *sf* *sf*

155 *sf* *sf* **H** *f*

162 *pesante*

170 *sf*

177

185 **I** *ff* *1 pizz.* *arco* *p sotto voce* *1* *molto p sempre*

195 *pp* *pp* *Ob. I*

Detailed description: This is a page of a musical score for the Contrabass instrument, numbered 3. The score consists of ten staves of music, with measure numbers 96, 104, 114, 126, 135, 140, 147, 155, 162, 170, 177, 185, and 195. The music is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The score includes various dynamic markings such as *pp*, *p*, *mp*, *f*, *ff*, *cresc.*, *dim.*, *sf*, *p sotto voce*, and *molto p sempre*. There are also performance instructions like *un poco*, *ben marc.*, *pesante*, *pizz.*, and *arco*. Handwritten annotations in blue ink are present throughout the score, including slurs, accents, and some letters (F, G, H, I) in boxes. The score concludes with a double bar line and a common time signature (C) at measure 195.

K Molto più moderato (♩ = ♩)
pizz.

208 *pp* *p* arco *v*

219 *pizz.* *v*

226 *dim.* **L** 1 arco *sempre p e*

234 *dolce* *v*

241 *v*

247 *cresc.* *f*

251 *f* **M** *pizz.* *p*

256 *dim.* arco *p dolce* *dim.*

Tempo primo (♩ = ♩)

N (ma tranquillo)

264 *pp* *pp* *3* Vcl. *pizz.* *1*

281 **O** arco *pp dolce* *2* Viol. *dim.* *2*

294 *dim.* *mp* *cresc.*

308 **P** *p dolce* *p cresc. poco a poco*

Kontrabaß

320 *f* *ben marc.*

329 *cresc.*

336 **Q** *ff* *sf* *sf*

344 *sf* *sf* *sf* *sf*

352 *rf*

360 *pesante* **R** *p*

369 *cresc.* *cresc.*

378 *Vcl.* *ff* *ff*

386 **S** *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

395 *sff* *ff marc.* *sff* *ff* *sf* *p* **T** *Viol. I* *6e. 6e. 6e. 3*

409 *un poco sosten.* *mf dim.* *p* **1** *pizz.* **3**

423 *in tempo* *arco* *Vcl.* *3* *3* *feresc.* *ff*

ALTE UND NEUE KAMMERMUSIK FÜR STREICHER

Eine Auswahl

Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

Baur, Jürg:

- Kontraste (1964), Stimmensatz EB 6504
- Taschenpartitur PB 4721

Beethoven, Ludwig van:

- Trio Nr. 1 Es-dur op. 3 KM 703
- Trio Nr. 2 G-dur op. 9 Nr. 1 KM 706
- Trio C-dur op. 87, Ausgabe für 2 Violinen und Viola KM 714

David, Johann Nepomuk: op. 33 Streichtrios

- Nr. 1 Nicolo Amati in memoriam EB 5786
- Nr. 2 Antonio Stradivario in memoriam EB 5787
- Nr. 3 Giuseppe Guarneri del Gesù in memoriam EB 5788
- Nr. 4 Jacobo Stainer in memoriam EB 5789

Fussner, Werner: Streichtrio Nr. 1 (1953) EB 5997

Haydn, Joseph: Fünf Eisenstädter Trios für zwei Violinen und

- Violoncello Hob. XI: 8; Hob. XI: 11; Hob. V: C7; Hob. XI: 10;
- Hob. V: 16 (A. Hoffmann) KM 2107
- Trio G-dur für zwei Violinen und Violoncello Hob. V: 20 KM 1963

Heiß, Hermann: Streichtrio Nr. 1 (1953) EB 5996

Mozart, Wolfgang Amadeus:

- Trio B-dur für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 266 EB 5658
- Sechs ländlerische Tänze für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 606 PB/OB 4459
- Sieben Menuette mit Trio für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 65a PB/OB 4747
- Divertimento Es-dur KV 563 KM 744
- Vier Divertimenti KV Anh. IV-229, für Streichinstrumente bearbeitet von P. Klengel
- Nr. 1 B-dur EB 5361
- Nr. 2 B-dur für zwei Violinen und Violoncello EB 5362
- Nr. 3 C-dur für zwei Violinen und Viola EB 5363
- Nr. 4 B-dur EB 5401

- Sechs dreistimmige Fugen von Joh. Seb. und Wilh. Friedem. Bach, für Violine, Viola und Baß (Violoncello) eingerichtet und mit je einem einleitenden langsamen Satz versehen KV 404a

- (Joh. Nep. David) 2 Hefte EB 5678/79

Niehaus, Manfred: Streichtrio BG 717

Nudera, Adalbert: Divertimento a tre in C Nr. 4 für

- 3 Melodieinstrumente (J. Kratochvíl) BG 559

Petzold, Rudolf: Trio op. 31 BG 257

Rihm, Wolfgang: Streichtrio op. 9 EB 8002

Rózsa, Miklós: Streichtrio op. 1 KM 1939

Schubert, Franz:

- Erstes Streichtrio B-dur D 471 (1816) KM 750
- Zweites Streichtrio B-dur D 581 (1817) KM 756

Sinigaglia, Leone: Serenade op. 33 EB 6829

Stamitz, Karl: Sonata à tre für zwei Violinen und

- Violoncello (P. Gradenwitz) KM 2112

Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Violoncello, Klavier bzw. Cembalo (Basso continuo)

Acker, Dieter: Stigmen. Trio Nr. III (1968/71) BG 943

Bach, Carl Philipp Emanuel: Trio G-dur für 2 Violinen, Violoncello (ad lib.) und Klavier (H. Riemann) KM 1829

Bach, Johann Sebastian: Konzert d-moll BWV 1043, für zwei Violinen und Klavier (Davissou/Haverkamp) EB 6333

- Concerto C-dur (D. Hellmann) EB 6466

- Konzert d-moll BWV 1060, für zwei Violinen (Violine und Oboe) und Klavier EB 5200

Beethoven, Ludwig van:

- Konzert C-dur op. 56, Als Trio bearbeitet von C. Reinecke EB 6607
- Trio c-moll op. 1 Nr. 1 KM 1056
- Trio G-dur op. 1 Nr. 2 KM 1057
- Trio c-moll op. 1 Nr. 3 KM 1058
- Trio D-dur op. 70 Nr. 1 KM 1059
- Trio Es-dur op. 70 Nr. 2 KM 1060

- Trio B-dur op. 97 KM 1061
- Trio B-dur op. 11 „Gassenhauer-Trio“ KM 1066

Brahms, Johannes:

- Klaviertrio H-dur op. 8 EB 6051
- Klaviertrio A-dur op. post. EB 6060

- Konzert a-moll für Violine, Violoncello und Orchester op. 102, Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier EB 6040

David, Johann Nepomuk: Konzert für Violine und Violoncello mit Orchester Werk 68, Studienausgabe von Fr. Wickenhauser EB 6615

Denhoff, Michael: Klaviertrio (1975) BG 1249

Gießer, Willy: Party à tre (1973). Trio I für Violine, Violoncello und Klavier BG 1390

- Trio II (1978) für Violine, Violoncello und Klavier BG 1391

Graun, Johann Gottlieb:

- Sonate Nr. 1 B-dur für Viola (Viola da gamba), Violoncello und Klavier (H. Chr. Wolff) EB 4173
- Sonate Nr. 2 F-dur für Viola, Violoncello und Klavier (H. Chr. Wolff) EB 4174

- Trio G-dur für zwei Violinen, Violoncello (ad lib.) und Klavier KM 1839

Händel, Georg Friedrich: Kammer Sonata Nr. 11 g-moll op. 1/10 für Flöte (Oboe, Violine), Violoncello und Klavier (M. Seiffert) KM 1381

Haydn, Joseph:

- Klaviertrio Nr. 18 C-dur Hob. XV: 21 EB 1118
- Klaviertrio Nr. 29 F-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier Hob. XV: 17 EB 1129

- Klaviertrio Nr. 30 D-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier Hob. XV: 16 EB 1130

- Klaviertrio Nr. 31 G-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier Hob. XV: 15 EB 1131

Kengel, Julius: Kindertrio G-dur op. 35 Nr. 2 EB 3327

Kraus, J. Martin: Trio D-dur (1787) (W. Lebermann) EB 6314

Leclair, Jean Marie: Sonate Nr. 8 D-dur für Violine (Flöte) Viola (Violoncello) und Klavier (R. Eitner) EB 3656

Mozart, Wolfgang Amadeus: Klaviertrio Nr. 7 Es-dur für

- Klarinette (B) (Violine), Viola und Klavier KV 498 (Kegelstatt-Trio) EB 3737
- Trio Nr. 8 d-moll KV 442 Neuausgabe von K. Marguerre EB 6517

- Trio Es-dur für Violine, Violoncello (Viola, Horn) und Klavier nach dem Horn-Quintett KV 407 (E. Naumann) KM 1367

- Zwei leichte Divertimenti Es-dur, B-dur für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier nach den Bläser-Divertimenti KV 252, KV 240 (E. Naumann) EB 3810

- Concertone C-dur KV 190, für zwei Violinen und Klavier (Fr. Hermann) EB 3739

- Konzertante Symphonie (Nr. 52) Es-dur KV 364, für Violine, Viola und Klavier (R. Tillmetz) EB 2258

Purcell, Henry: Sonate g-moll (F. Schroeder) KM 2102

Rihm, Wolfgang: Trio für Violine, Violoncello und Klavier EB 8007

Rosier, Charles: 3 Triosonaten (E. Kubitschek) KM 2165

Rózsa, Miklós: Sinfonia concertante für Violine, Violoncello solo und Orchester op. 29, Ausgabe mit Klavier vom Komponisten EB 6534

- op. 29a Tema con variazioni für Violine, Violoncello und Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante für Violine, Violoncello und großes Orchester op. 29), Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier vom Komponisten EB 6452

Sacchini, Antonio: Triosonate G-dur aus op. 1 für 2 Violinen, Violoncello ad lib. und Klavier KM 1877

Schubert, Franz: Notturmo Es-dur op. 148 EB 6853

Schumann, Robert: Märchenerzählungen op. 132, Vier Stücke für Klarinette (B) (Violine), Viola und Klavier EB 744

Škerl, Dane: Klaviertrio (1973) BG 1161

Stamitz, Karl: Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine), Violine und Basso continuo (Violoncello, Klavier) (W. Hillemann) KM 1971

Stölzel, Gottfried Heinrich: Triosonate D-dur für zwei Violinen und Continuo KM 1982

- Triosonate B-dur für zwei Violinen und Continuo KM 1983

Telemann, Georg Philipp: Sonate c-moll (W. Hinenthal) EB 4176

Tuma, Franz: Partita a tre G-dur für 2 Violinen, Violoncello und Generalbaß, Continuoaussetzung von A. Schoenberg (R. Lück) BG 605

- Partita a tre c-moll für 2 Violinen, Violino obbligato, Violoncello und Generalbaß, Continuoaussetzung von A. Schoenberg (R. Lück) BG 604

- Partita a tre A-dur für 2 Violinen, Violoncello und Generalbaß, Continuoaussetzung von A. Schoenberg (R. Lück) BG 603

Vivaldi, Antonio: Drei Sonaten d-moll, C-dur, f-moll (W. Hillemann) EB 4179

Voss, Friedrich: Trio (1957) EB 6285

BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN