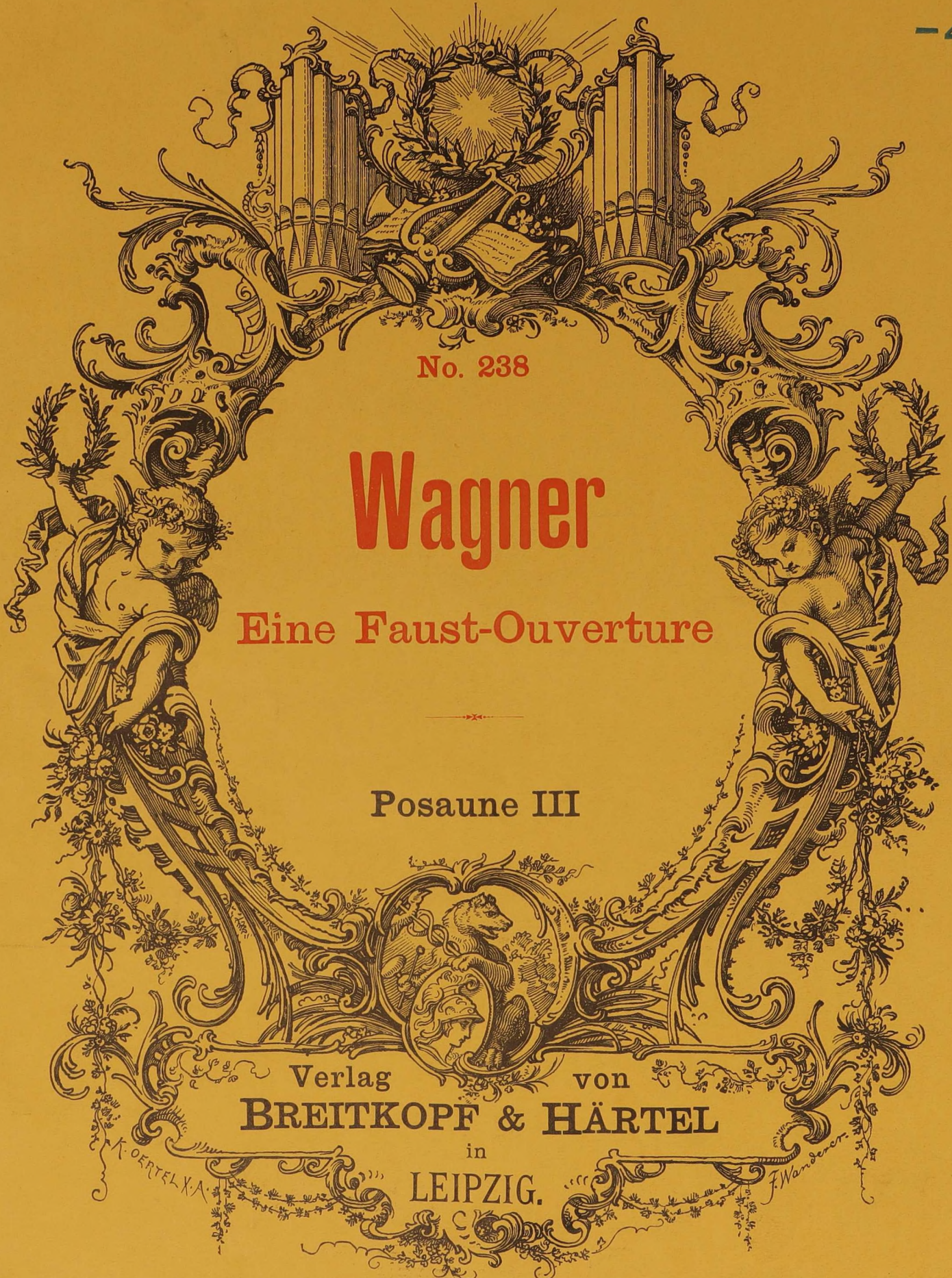


19

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

-44-



No. 238

Wagner

Eine Faust-Ouverture

Posaune III

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL

in
LEIPZIG.

K. HÄRTEL X.A.

F. WANDERER

Orchester-Bibliothek

Ouverturen.

Nummer und Orchesterstimme je 30 Pf.

- | | |
|---|--|
| 1367/68. Schumann, Gg., Op. 28. Ouverture Liebesfrühling. | 237. Taubert, Op. 134. Ouverture zu »Der Sturm«. |
| 228. Schumann, Rob., Op. 81. Ouverture zu »Genoveva«. | 592. Thalberg, Ouverture zu »Florinda«. |
| 229. — Op. 100. Ouverture zu »Braut von Messina« | 1055. Vierling, Op. 31. Ouverture zu »Die Hermannsschlacht«. |
| 230. — Op. 115. Ouverture zu »Manfred«. | 1060. Volkmann, Konzert-Ouverture, Cdur. |
| 231. — Op. 123. Fest-Ouverture mit Gesang, Cdur. | 238. Wagner, Eine Faust-Ouverture. |
| 232. — Op. 128. Ouverture zu »Julius Caesar«. | 239. — Vorspiel zu »Lohengrin«. |
| 233. — Op. 136. Ouverture zu »Hermann und Dorothea«. | 240. — Vorspiel zu »Tristan und Isolde«. |
| 234. — Ouverture zu »Goethes Faust«. | 247. Weber, Ouverture zu »Euryanthe«. |
| 235. Spohr, Op. 60. Ouverture zu »Faust«. | 1051. — Ouverture zu »Der Freischütz«. |
| 236. — Op. 63. Ouverture zu »Jessonda«. | 243. — Jubel-Ouverture. |
| 1054. Street, Op. 8. Ouverture zu »Die beiden Veroneser«. | 244. — Ouverture zu »Oberon«. |
| | 1059. — Ouverture zu »Preciosa«. |
| | 1458. — Ouverture und Marsch zu »Turandot«. |

Eigentum der Verleger für alle Länder:

Breitkopf & Härtel,

Leipzig, Brüssel, London, New York.

Eine Faust-Ouverture.

Richard Wagner.

Sehr gehalten. Trombone III. Sehr bewegt.

Basso. *1 2* **5 A 7 B 4 C 11** **D** Viol. *1 2 3 4*

13 E 14 F 17 G 18 H 12 I 23 K 6

5

Sehr allmählich das Tempo etwas zurückhalten. a tempo.

28 **L** Fl. *1 2 3 4 5 6* **16**

M 14 **N** 34 **O** Fl. *1 2 3 4 5 6* **7**

ff G. P.

P 22 **Q** 19 **R** 14 **S** 7 **Fl. pice.** *8 9 10 11 12 13* **3**

T Wild. *3* *ff* *ff* *ff* *ff* **11**

Tuba

ff *ff* *ff* *ff* **U** *pp* **6** *f*

f *f* **V** *pp* *p* *cresc.* **2**

f *pp* *p cresc. f dim.* *p* **3** **X** **14**

ritenuto. a tempo. poco rall.

Timp. *1 2 3 4* *pp* *cresc. ff* *dim.* *p* **Y** **11** **Z** **8** **8**

