

Nr. 4428

Mozart

Konzert

für Klavier und Orchester Nr. 17

G-dur

KV 453

Violoncello und Kontrabaß

BREITKOPF & HÄRTEL

Wiesbaden

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 17

G-dur

Violoncello und Kontrabaß

Wolfgang Amadeus Mozart KV 453

Allegro

The musical score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of ten staves of music. The first staff is labeled 'Viol. I' and begins with a dynamic marking of *p*. The second staff starts at measure 10 and includes dynamic markings of *fp* and *f*, and is marked with a 'V' and the letter 'A'. The third staff starts at measure 20 and includes dynamic markings of *f* and *p*. The fourth staff starts at measure 27 and includes a dynamic marking of *fp* and is marked with the letter 'B'. The fifth staff starts at measure 37. The sixth staff starts at measure 47 and includes dynamic markings of *f* and *p*. The seventh staff starts at measure 56 and includes a dynamic marking of *p* and is marked with the letter 'C'. The eighth staff starts at measure 65 and includes dynamic markings of *f* and *p*. The ninth staff starts at measure 74 and includes a dynamic marking of *p* and is marked with the letter 'D' and '10'. A 'Klav.' part is indicated above this staff. The tenth staff starts at measure 91 and includes dynamic markings of *f* and *p*, and is marked with the letter 'E'. The eleventh staff starts at measure 102 and includes a dynamic marking of *f* and is marked with the letter 'F' and '6'. Handwritten annotations include 'V' marks above measures 10, 20, 47, and 91, and 'n' marks above measures 74 and 91.

Violoncello und Kontrabaß

117 Klav. 4 G

131 H 5 Klav. p

146 1 I p

157 3 p

168 K 1 2 3 4 5 cresc. f

178 1 p

190 L 3

207

217 5 M 1 p Viol. I p 1

232 1 2 3 4 5 fp 2 p N 1 2

245 3 4 5

253 10 Klav. p

270 4 P

Violoncello und Kontrabaß

285 *Q* 5 *Klav.*

Musical staff 285-299. Bass clef, key signature of one sharp (F#). Handwritten annotations include 'Q' above the staff, '5' above the fifth measure, and 'Klav.' above the treble clef staff. The music consists of eighth and sixteenth notes.

300

Musical staff 300-310. Bass clef. Handwritten annotation '1' above the first measure. The music continues with eighth and sixteenth notes.

311 *R* 3 *p* *cresc.* *p* *f* *p* *f*

Musical staff 311-323. Bass clef. Handwritten annotation 'R' above the first measure. Dynamic markings include *p*, *cresc.*, *p*, *f*, *p*, and *f*. The music features a triplet of eighth notes.

324 *Klav.* *S* *p*

Musical staff 324-331. Bass clef. Handwritten annotation 'Klav.' above the treble clef staff and 'S' above the staff. Dynamic marking *p*. The music includes a treble clef staff with a piano accompaniment.

332 *Kadenz*

Musical staff 332-341. Bass clef. Handwritten annotation 'Kadenz' above the staff. The music consists of eighth notes.

342

Musical staff 342-351. Bass clef. The music continues with eighth notes.

Andante

p

Musical staff 352-361. Bass clef. Dynamic marking *p*. The music consists of eighth notes.

9 *f*

Musical staff 362-371. Bass clef. Dynamic marking *f*. The music consists of eighth notes.

19 *A* 1 *f* 1 *p*

Musical staff 372-381. Bass clef. Handwritten annotation 'A' above the first measure. Dynamic markings include *f* and *p*. The music consists of eighth notes.

27 *Klav.* 3 *B* *f*

Musical staff 382-391. Bass clef. Handwritten annotation 'Klav.' above the treble clef staff and 'B' above the staff. Dynamic marking *f*. The music includes a treble clef staff with a piano accompaniment.

37 *p* *C*

Musical staff 392-401. Bass clef. Dynamic marking *p*. Handwritten annotation 'C' above the staff. The music consists of eighth notes.

49 3 *p*

Musical staff 402-411. Bass clef. Handwritten annotation '3' above the staff. Dynamic marking *p*. The music consists of eighth notes.

58 2 *D* 3 4

Musical staff 412-421. Bass clef. Handwritten annotations '2', 'D', '3', and '4' above the staff. The music consists of eighth notes.

Violoncello und Kontrabaß

78 Klav. *p*

79 **E** 3 *pp* *cresc.*

88 *f* 2 Klav. **F** *f*

96 3 *p*

109 1 **G** *f* 1 *p*

118 Kadenz Klav. **H** 3 2 *p* Klav. *f*

130 *p* *pp*

Allegretto

p

10 *p*

17 4 1 4 1 *p*

33 **A** 7 Klav. *p*

Violoncello und Kontrabaß

46 **B 7**

60 **C** ✓ 7

69 ✓ 7

77 **D 4** 4

93 **E 8** 1 *pp*

103 **E 8** *pp*

119 **F** 7 *ff*

132 7

144 **G** *f* 7

149 3 3 3 3 3 3 7

160 *p* *attacca*

Presto

171 *pp* *f*

182

189 H 20 Fl.

217 Klav. I

229 1 2 3 4 5 6 7 8 *p* *cresc.* *f*

242 K 5 *p*

256 L 1 *fp fp fp fp*

270 M *f* *p*

283 1 2 3 4 5 6 7 8 *cresc.* *f*

294 N 4 4 1 2 3 4 5 6 *f* *p*

312 7 8 0 3 3 *p* *p* *cresc.*

327 Pizz. *f* 1

337 1 arco *f*

Alte und neue Kammermusik

für Streicher

Eine Auswahl

Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

Baur, Jürg	
- Kontraste (1964)	EB 6504
Beethoven, Ludwig van	
- Streichtrio Nr. 1 Es-dur op. 3	KM 703
- Streichtrio Nr. 2 G-dur op. 9/1	KM 706
- Trio C-dur op. 87 für 2 Oboen und Englischhorn. Ausgabe für 2 Violinen und Viola	KM 714

David, Johann Nepomuk	
- Streichtrios	
- G-dur (1935)	EB 5598
- Nr. 1 Werk 33/1 (1945)	EB 5786
- Nr. 2 Werk 33/2 (1945)	EB 5787
- Nr. 3 Werk 33/3 (1948)	EB 5788
- Nr. 4 Werk 33/4 (1948)	EB 5789

Fussan, Werner	
- Streichtrio Nr. 1 (1953)	EB 5997

Haydn, Joseph	
- Fünf Eisenstädter Trios für 2 Violinen und Violoncello (A. Hoffmann)	KM 2107
- Trio G-dur Hob V:20 für 2 Violinen und Violoncello (W. Hinzenhal)	KM 1963
- Trio F-dur (Sonata à 3) Hob IV:F2 für Laute, Violine und Violoncello. Ausgabe für Gitarre, Violine und Violoncello (Ph. Meunier)	EB 6755

Heyn, Volker	
- Laxus für Viola, Violoncello und Kontrabaß	KM 2202

Hidalgo, Manuel	
- Seguiriyas d'Estútgur y la Plaza Hélderlin für Viola, Violoncello und Kontrabaß	KM 2199

Höller, York	
- Pas de trois für Viola, Violoncello und Kontrabaß	KM 2166

Huber, Nicolaus A.	
- Trio mit Stabpandeira für Viola, Violoncello und Kontrabaß	KM 2195

Mozart, Wolfgang Amadeus	
- Divertimento KV 563	KM 744
- Divertimenti KV Anhang 229 (439b) für 2 Bassethörner (Klarinetten) und Fagott bzw. für 3 Bassethörner. Ausgabe für Streichinstrumente (P. Klengel)	
- Nr. 1 B-dur	EB 5361
- Nr. 2 B-dur für 2 Violinen und Violoncello	EB 5362
- Nr. 3 C-dur für 2 Violinen und Viola	EB 5363
- Nr. 4 B-dur	EB 5401
- Sechs ländliche Tänze KV 606 für 2 Violinen und Baß (Violoncello)	PB/OB 4459
- Sechs langsame Sätze und dreistimmige Fugen KV 404a, bearbeitet und ergänzt nach Werken von J. S. Bach und W. Fr. Bach für Violine, Viola und Baß (Violoncello) (J. N. David), 2 Hefte	EB 5678/79
- Sieben Menuette mit Trio KV 65a für 2 Violinen und Baß (Violoncello)	PB/OB 4747
- Trio B-dur KV 266 für 2 Violinen und Baß (Violoncello)	EB 5658

Petzold, Rudolf	
- Streichtrio op. 31	BG 257

Rihm, Wolfgang	
- Streichtrio op. 9	EB 8002

Rózsa, Mikdós	
- Streichtrio op. 1	KM 1939

Schubert, Franz	
- Streichtrio Nr. 1 B-dur D 471 (1816)	KM 750
- Streichtrio Nr. 2 B-dur D 581 (1817)	KM 756

Stamitz, Carl	
- Sonata à tre für 2 Violinen und Violoncello (P. Gradenwitz)	KM 2112

Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Violoncello, Klavier bzw. Cembalo (Basso continuo)

Acker, Dieter	
- Stigmen (Trio Nr. III) (1968/71)	BG 943

Bach, Johann Sebastian	
- Concerto (Triosonate) C-dur für Violine, Violoncello und Basso continuo (D. Hellman)	EB 6466
- Konzert d-moll BWV 1043 für 2 Violinen, Streich- orchester und Basso continuo. Ausgabe für 2 Violinen und Klavier (W. Davison/U. Haverkamp)	EB 6333
- Konzert d-moll BWV 1060 für 2 Violinen (Oboe und Violine), Streichorchester und Basso continuo. Ausgabe für 2 Violinen (Oboe und Violine) und Klavier (M. Schneider)	EB 5200

Beethoven, Ludwig van	
- Klaviertrio Es-dur op. 1/1	KM 1056
- Klaviertrio G-dur op. 1/2	KM 1057
- Klaviertrio c-moll op. 1/3	KM 1058
- Klaviertrio D-dur op. 70/1	KM 1059
- Klaviertrio Es-dur op. 70/2	KM 1060
- Klaviertrio B-dur op. 97	KM 1061
- Klaviertrio B-dur op. 11 für Klarinette [B] (Violine), Violoncello und Klavier (Gassenhauer-Trio)	KM 1066
- Konzert C-dur op. 56 für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester. Als Klaviertrio bearbeitet von C. Reinecke	EB 6607

Brahms, Johannes	
- Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (1. Fassung)	EB 6051
- Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (spätere Fassung)	EB 6052
- Klaviertrio Nr. 2 C-dur op. 87	EB 6053
- Klaviertrio Nr. 3 c-moll op. 101	EB 6054
- Klaviertrio A-dur op. post.	EB 6060
- Konzert a-moll op. 102 für Violine, Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier	EB 6040

David, Johann Nepomuk	
- Konzert Werk 68 für Violine, Violoncello und Orchester (1969). Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier (Fr. Wickenhauser)	EB 6615

Denhoff, Michael	
- Klaviertrio Nr. 1 (1975)	BG 1249
- Klaviertrio Nr. 2 (1980)	EB 8295

Haydn, Joseph	
- Klaviertrio G-dur Hob XV:15 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier	EB 1131
- Klaviertrio D-dur Hob XV:16 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier	EB 1130
- Klaviertrio F-dur Hob XV:17 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier	EB 1129

Haydn, Joseph	
- Klaviertrio C-dur Hob XV:21	EB 1118
- Klaviertrio G-dur Hob XV:25	EB 1101

Klengel, Julius	
- Klaviertrio G-dur op. 35/2 (Kindertrio)	EB 3327

Kraus, Joseph Martin	
- Klaviertrio D-dur (1787) (W. Lebermann)	EB 6314

Leclair, Jean Marie	
- Sonate Nr. 8 D-dur für Violine (Flöte), Viola (Violoncello) und Cembalo (R. Eitner)	EB 3656

Mozart, Wolfgang Amadeus	
- Concertone C-dur KV 190 (186E) für 2 Violinen und Orchester. Ausgabe für 2 Violinen und Klavier (Fr. Hermann)	EB 3739
- Klaviertrio d-moll KV 442, Neuauflage (K. Marguerre) EB 6517	
- Zwei leichte Divertimenti Es-dur KV 252 (240a) und B-dur KV 240 für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte. Ausgabe für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier (E. Naumann)	EB 38
- Quintett Es-dur KV 407 (386c) für Horn, Violine, 2 Violon- cello. Ausgabe für Violine, Violoncello (Viola, Horn) und Klavier (E. Naumann)	KM 1367
- Sinfonia concertante Es-dur KV 364 (320d) für Violine, Viola und Orchester. Ausgabe für Violine, Viola und Klavier (R. Tillmetz)	EB 2258
- Trio Es-dur KV 498 für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier (Kegelstatt-Trio)	EB 3737

Petzold, Rudolf	
- Klaviertrio op. 39	BG 435

Rosier, Charles	
- Drei Triosonaten für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen, Oboen) und Basso continuo (E. Kubitscheck)	KM 2165

Rózsa, Mikdós	
- Sinfonia concertante op. 29 für Violine, Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier	EB 6534
- Tema con variazioni op. 29a für Violine, Violoncello und Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante op. 29a). Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier	EB 6452

Schubert, Franz	
- Notturmo Es-dur op. post 148 D 897	EB 6853

Schumann, Robert	
- Märchenerzählungen. Vier Stücke op. 132 für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier	EB 744

Stamitz, Carl	
- Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine), Violine und Basso continuo (W. Hillemann)	KM 1971

Telemann, Georg Philipp	
- Sonate c-moll für Violine (Oboe) und Basso continuo (W. Hinzenhal)	EB 4176

Tuma, Franz	
- Partita à tre A-dur für 2 Violinen und Basso continuo. Generalbaß-Aussetzung von A. Schönberg (R. Lück)	BG 603
- Partita à tre G-dur für 2 Violinen und Basso continuo. Generalbaß-Aussetzung von A. Schönberg (R. Lück)	BG 605

Vivaldi, Antonio	
- Drei Sonaten d-moll, C-dur, f-moll (W. Hillemann)	EB 4179

Voss, Friedrich	
- Klaviertrio (1957)	EB 6285