

1

2^{do}

VIOLIN

Orquesta Sinfónica de Madrid

Número 296

LA FETE DIEU A SEVILLE

ALBENIZ ARBOS



L. Lobo

1

LA FÊTE DIEU A SEVILLA

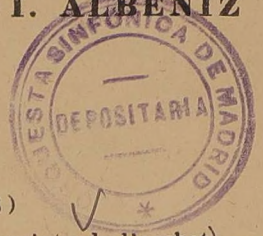
de la Suite "IBERIA"

de I. ALBENIZ

296

2^{ds} Violons

Transcription pour Orchestre
par E. FERNÁNDEZ ARBÓS



All^o grazioso (M. ♩ = 126)
24 Fouetté (A) (de la pointe de l'archet)

a2

25 DIV. *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

(1^{re} moitié) 2

3 *pp* molto spiccato *sf* *sf* *sf*

(B) col legno

mf double corde

col legno

PIZZ.

PIZZ.

DIV. PIZZ.

1

p e cresc. PIZZ.

ARCO

f TUTTI ARCO

3

3

(C)
tutta forza
ff sf sf sf sf sf sf sf

sf sf sf

sf cresc.

ff p cresc.

3 cresc.

Doppio più lento ($\text{♩} = \text{♩}$ M. 60)

DIV.
fff tutta forza

rest

a2

a2

(D)

3

3

3

8

8

3 1 3

3 1 1 1

8

8

1 2 1

8

8

f dim.

f

mf dim.

p dim.

poco rit. #

Più calmo

Più lento
ancora

(E)

Clarinet

Tempo 1^o

	13	2	12	Fagott 4
				2/4
				2/4

2/4
4

2ds VIOLONS

PIZZ. *p* *cresc.* *sol* *ARCO* *f*

mf *ff*

DIV. *f* *ff* *PIZZ.* *non DIV.*

G *ARCO* *f* *sf*

sf *cresc.*

Doppio più lento (♩=♩)

fff *tutta forza*

2^{ds} VIOLONS

(H)

TUTTI 4^e Corde
strepitoso

sf sempre fff sf sf sf

sf sul D

(I) *PIZZ.* *sf* *ARCO*

sf *DIV.* *PIZZ.* *sf* *sempre ff* *ARCO*

(J) *PIZZ.* *sf p* *sf* *sf*

sf p PIZZ. *sf* *sf*

4 2^o Vns (K) *PIZZ.* *p* *sf* *sf*

4 2^o Vns *ARCO* *p molto spiccato* *PIZZ.*

TUTTI (L) *ARCO* *f* *ARCO* *f*

1 4 2

f *sf* *ff*

(M) 3

sf *p cresc. molto*

rit. e pesante *at* **Vivo** (♩ = 120) *PIZZ.*

fff *ff*

cresc. molto

(N) TUTTI
ARCO
fff con fuoco e allegramente

(O) *Sultas*

mf *cresc. molto*

(P) *fff tutta forza* *con Sordina*

(a4) *con Sordina* **(Q)** *sempre piu lontano*

DIV. a 3

(R) *poco sf* *molto dim.* *ppp* **1. SOLO**