

15

TROMPA 1^{ra}

Orquesta Sinfónica de Madrid

Número 296

LA FETE DIEU A SEVILLE

ALBENIZ ARBOS



MAJEL D'ORCHESTRE N° 4

LA FÊTE-DIEU A SEVILLE

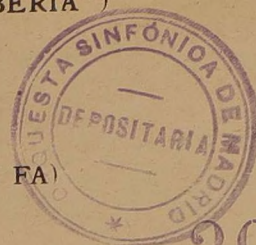
(DE LA SUITE "IBERIA")

I. ALBÉNIZ

Transcription

pour orchestre par
E. Fernandez ARBOS

I^r & II^e CORS (EN FA)



296

Allegro Grazioso (♩ = 126)

25 (A) *etc* 16 (B) 8 4

Trompeta *obo.*

Tromp. Sourd. *p*

Cors *f*

ff *fff*

(C)

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

1 1 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* 3

Doppio plu Lento
(Le double plus lent)

ff Pavillons en l'air *sf*

(D)

mf *sf* *f* *poco rit.*

Plus Calme 14 **Encore plus lent** 2 **(E)** Clar. (en la) a T^o Hautb. a T^o

pp 3 rit. *ppp* 3 rit.

1^{er} Cor Solo (Sourdine) *mf* *dolciss.* a T^o 2 rit. 2 **sans Sourdine.** 1^o Solo *sf* *p* 3 rit.

Tempo 1^o **(F)**

pp 9 *p* *f*

1 *ff*

(G)

Le double plus lent

(H)

Tempo 1^o

(I)

(J) (K)

14

(L)

1 *f sf f sf ff sf*

rit. e pesante **Vivo**

sf p cresc. molto fff 15

(N)

ff

(O)

sf sf sf sf

(P)

sf fff sf p f sf fff 2 3 4 5 6 7

Andante

8 *Bon*

(R)

Cors Sourdines pp sempre più p 6 9