

GWENDOLINE

OPÉRA EN DEUX ACTES

OUVERTURE



233

EMMANUEL CHABRIER

TIMBALES.

All^o con fuoco.

vous Baguettes de peau.

1 2 3 4 (Brutalement) SOLO. ff ff

1 2 3

4 ff 4 ff 5 15 f mf SOLO. p 3

p 4 mf 4 mf

3 4 21 5 12 6 10 7 15 Solo de Clarinette.

Oboë. Oboë.

Flûte. (Baguettes d'éponge) 1 2 ppp

3 4 5 6 4 10 16 11 15 12 8 13 18 14 7 15 21

16 11 vous f sf sf

Bien rythmé f sf

TIMBALES.

17 12 18 11

f

ff

SOLO. *f* < 1 *f* < 1

3 19 20

pp *p* *mf* *f* < *f* 3 3

3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3

cresc. *f*

21

f *ff*

1 2 6 22

f *f* *f* *ff*

f

ff *f* *f* *f* *f*

25 4 a Tempo. rit. *ff* *sf* *ff* *ff*

SOLO. Maestoso. *fff* allarg. *ff* *ff*