





Adición alas Señales de Táctica

Superior Corneta 1.^a

inferior.

17... 81... Prevención general de que un Navio qualquiera de la Línea en quien asuave el movimiento de Virada aun tiempo que se prescribiere, deve considerarse ya cabeza de la Línea, y es a quien a de seguirse en los movimientos reservados.

18... 82... En los casos en que el Enemigo desde sotavento ó barlovento, se dirigiese a cortar la Línea por algun claro en que no pueda evitarse a la sazón, víre aun tiempo en el fondo todo el cuerpo de Línea que se halle delante del claro d. corte. La Virada sea hasta el Rumbo opuesto a las bolinas que se llevava, esto es, el que se indicará en otros casos con la Señal general 2.^a 3.^a; pero el Navio ultimo dicho que ha quedado a la cabeza, no complete su giro hasta el punto; detengase en el Rumbo opuesto a la bolina que trahé el Enemigo: busque sus aguas en contramarcha toda la línea Virada, y toda ella corra a la Enemiga, combatiendose de buelta encontradas. y al mismo tiempo de Virar la parte de Vanguardia del punto del corte, arrive quatro quantas en contramarcha la parte que ha a ser cortada, y emprenda así correr animosamente por sotavento la línea Enemiga, combatiendose para unirse al cuerpo que ha por la otra parte en el basando al Enemigo. Y si por algun claro de este halla proporcion para atravesarle y temirse orzando una ó hasta quatro quantas aproveche esta ocasion favorable en caso de no incomodar al Enemigo. Nola ha...

M. 85383
93998

PALAU
159186

CORRECCION

A LAS SEÑALES DE

TÁCTICA.

PARA EL QUADERNO DE
las del régimen de las
Esquadras.



CON LICENCIA:

En Cádiz, en la Imprenta de Don
Josef Niel, Calle de San
Francisco.

CORRECCION

A LAS SEÑALES DE

TÁCTICA

REGIDAS POR LOS CINCO GALLARDETES
 mismos de las Esquadras imaginarias, uni-
 do el gallardete à una sola bandera infe-
 rior ò superior para doscientas señales
 en el modo siguiente.

SUPERIOR EL GALLARDETE.

Con el n.º 1.	Señ. de 1.	à	20.
Con el n.º 2.	Señ. de 21.	à	40.
Con el n.º 3.	Señ. de 41.	à	60.
Con el n.º 4.	Señ. de 61.	à	80.
Con el n.º 5.	Señ. de 81.	à	100.

INFERIOR EL GALLARDETE.

Con el n.º 1.	Señ. de 101.	à	120.
Con el n.º 2.	Señ. de 121.	à	140.
Con el n.º 3.	Señ. de 141.	à	160.
Con el n.º 4.	Señ. de 161.	à	180.
Con el n.º 5.	Señ. de 181.	à	200.

CORRECCION

A LAS SEÑALES DE

TÁCTICA

REGIDAS POR LOS CINCO GALLARDETES
mismos de las Esquadras imaginarias, uni-
do el gallardete á una sola bandera infe-
rior ó superior para doscientas señales
en el modo siguiente.

SUPERIOR EL GALLARDETE.

Con el núm. 1.	Señ. de 1.	á	20.
Con el núm. 2.	Señ. de 21.	á	40.
Con el núm. 3.	Señ. de 41.	á	60.
Con el núm. 4.	Señ. de 61.	á	80.
Con el núm. 5.	Señ. de 81.	á	100.

INFERIOR EL GALLARDETE.

Con el núm. 1.	Señ. de 101.	á	120.
Con el núm. 2.	Señ. de 121.	á	140.
Con el núm. 3.	Señ. de 141.	á	160.
Con el núm. 4.	Señ. de 161.	á	180.
Con el núm. 5.	Señ. de 181.	á	200.

CORRECCION

A LAS SEÑALES DE

LA necesidad de suministrar algunos movimientos
 los o hacer distinciones en otros habia dicho ex-
 plicitamente en el artículo de las señales de
 las Escuelas Imperiales, mi-
 do el señalar a una sola bandera inle-
 gítima superior para doscientas señales
 Reconociendo el modo siguiente, ser el estar los
 de motivo de equivocacion o error, bien sea por
 se oculte el significado de la señal, bien por el uso
 de cometas, banderas amarillas y banderas univas,
 Con el núm. 1. Señal de 1. a 200.
 Con el núm. 2. Señal de 21. a 400.
 Con el núm. 3. Señal de 41. a 600.
 Con el núm. 4. Señal de 61. a 800.
 Con el núm. 5. Señal de 81. a 1000.
 ya se sepa que se trata de un error, o de otra inle-
 gítima en el artículo de las señales de
 acciones no comprendidas en las señales de
 los banderas. Y con la adición de 101. a 1200.
 Con el núm. 6. Señal de 121. a 1400.
 Con el núm. 7. Señal de 141. a 1600.
 Con el núm. 8. Señal de 161. a 1800.
 Con el núm. 9. Señal de 181. a 2000.
 en con nuevo estampado de las figuras, se conviene
 que unida esta adición al padrón de las señales,
 se ha de recurrir a las explicaciones de este y a sus

LA necesidad de aumentar algunos movimientos ó hacer distinciones en otros habia dictado expresarlo sirviendose de un gallardete sacado á un penol al mismo tiempo de la señal, ó de las cornetas para los rumbos, aprovechando las quatro banderas y la universal que no tienen cabida en los rumbos.

Reconociendo lo util que debe ser el alejar todo motivo de equivocacion ó error, bien sea porque se oculte el gallardete del penol, ó bien por el uso de cornetas, gallardete amarillo y bandera universal que regian en las señales de táctica, he determinado ponerlas en el aumento conveniente, y simplificarlas, sujetandolas al uso uniforme de gallardete, empleando los mismos cinco de las Esquádras imaginarias, de modo que viendose qualquiera de ellos superior ó inferior unido á una sola bandera, ya se sepa que se trata de táctica, ó de otras indicaciones no comprendidas en las 400. señales de dos banderas, y con la adición de estas de táctica que voy á dár ahora, se tenga quanto es necesario á la vela.

Pero no permitiendo la brevedad demorar la impresion con largas explicaciones de movimientos, ni con nuevo estampado de las figuras, se entiende que unida ésta adición al quaderno de las señales, se ha de recurrir á las explicaciones de éste y á sus
figu-

figuras, quando fuese necesario consultarlas para el cumplimiento de la señal.

La sencillez de las que van á darse es bien manifiesta, pues conservandose en la memoria el valor de 1 á 5 de los gallardetes, apenas salga una señal, se presentará á la idea la veintena en que rige, á saber:

	<i>Superior</i>	<i>Inferior</i>
<i>Gall.</i>	<i>veintena.</i>	<i>veintena.</i>
N.º 1.	1. ^a	6. ^a
2.	2. ^a	7. ^a
3.	3. ^a	8. ^a
4.	4. ^a	9. ^a
5.	5. ^a	10. ^a

de forma que los gallardetes por sí, segun estén superiores ó inferiores valen el 1.º . . . 0, ú 100. el 2.º . . . 20, ú 120: el 3.º . . . 40, ú 140: el 4.º . . . 60, ú 160: y el 5.º . . . 80, ú 180: y agregado el valor de la bandera, se tiene el número de la señal.

SENALES DE TACTICA.

1. **D**E un Orden cualquiera de columnas y rumbos de bolina natural ó inverso, pasar á la Linea de combate correspondiente (esto es de natural á natural ó de inverso á inverso) de la misma mura, quedando vanguardia la colum-

columna de barlovento y maniobrando sobre ella. . . *Fig. 1*, y explicacion como alli para tres columnas, y como en la instruccion de 31. de Mayo de 97, quando manobra independiente la Esquadra 1.^a, y quedan solo dos columnas.

2. Del mismo qualquier Orden de columnas y rumbo de bolina pasar á la Linea de combate correspondiente de la misma mura, quedando vanguardia la columna de barlovento y maniobrando sobre la del centro. . . *Fig. 2*, y explicacion como alli ó como en la instruccion de 31. de Mayo de 97, segun corresponda.

3. Del mismo qualquier Orden de columna y rumbo de bolina pasar á la Linea de combate correspondiente de la misma mura, quedando vanguardia la columna de barlovento, retaguardia la de sotavento, maniobrando sobre esta. . . *Fig. 3*, y explicacion como alli, ó como en la instruccion de 31. de Mayo de 97, segun corresponda.

4. Del mismo qualquier Orden de columnas y rumbo de bolina pasar á la Linea de combate correspondiente de la misma mura, quedando vanguardia la columna de sotavento y enmedio la de enmedio. . . *Fig. 4*, y explicacion como alli, ó como en la instruccion de 31. de Mayo de 97, segun corresponda.

5. Del mismo qualquier Orden de columnas y rumbo de bolina pasar á la Linea de combate correspondiente del bordo contrario, quedando vanguardia la columna de barlovento, y retaguardia la de sotavento. . . *Fig. 5*, y explicacion

cion como allí, ó como en la instruccion del 31. de Mayo de 97, segun corresponda.

6. Del mismo qualquier Orden de columnas y rumbo de bolina pasar á la Linea de combate correspondiente del bordo contrario, quedando vanguardia la columna de sotavento y retaguardia la de barlovento. . . *Fig. 6, y explicacion como allí, ó como en la instruccion del 31. de Mayo de 97, segun corresponda.*

7. Del mismo qualquier orden de columnas pasar á la Linea de combate inversa del bordo contrario, esto es de orden natural á inverso ó de inverso á natural, quedando vanguardia la columna de sotavento, y retaguardia la de barlovento. . . *Fig. 7, y explicacion como allí, ó como en la instruccion de 31. de Mayo de 97, segun corresponda.*

8. Del mismo qualquier Orden de columnas y rumbo de bolina pasar al propio Orden de columnas y rumbo de bolina del otro bordo, con la diferencia de quedar á la derecha la Esquadra de la izquierda, virando por avante en contramarcha. . . *Fig. 8, y su explicacion.*

9. La misma evolucion antecedente virando en redondo por contramarcha. . . *Fig. 9, y su explicacion.*

10. De un Orden qualquiera de columnas y rumbo de bolina pasar al Orden inverso de columnas de bolina del bordo contrario, esto es de natural á inverso y de inverso á natural, con la diferencia de quedar á la derecha la Esquadra de la izquierda, virando por avante á un
tiem-

- tiempo. . . *Fig. 10, y su explicacion.*
11. La misma maniobra antecedente virando en redondo. . . *Fig. 11, y su explicacion.*
12. De un Orden qualquiera de columnas pasar al Orden Q correspondiente de columnas en popa ó largo en el rumbo que se señale. . . *Fig. 12, y su explicacion.*
13. De un Orden qualquiera de bolina pasar al Orden Q contrario de columnas en popa ó largo, esto es de natural á inverso ó de inverso á natural en el rumbo que se señale, resultando la diferencia de quedar á la izquierda la Esquadra de la derecha. . . *Fig. 13, y su explicacion.*
14. De un Orden qualquiera de columnas en rumbo largo pasar al correspondiente de columnas y rumbo de bolina de la misma mura, manobrando todos á un tiempo. . . *Fig. 14, y su explicacion.*
15. La misma maniobra anterior por contramarcha cada columna. . . *Fig. 15, y su explicacion.*
16. De un Orden qualquiera de columnas en rumbo largo pasar al inverso de columnas y rumbos de bolina de la mura contraria, esto es de natural á inverso ó de inverso á natural, y quedando á la izquierda la Esquadra de la derecha. . . *Fig. 16, y su explicacion.*
17. De un Orden qualquiera de columnas en Lineas de revés pasar al Orden de combate sin cambiar de mura, de natural á inverso ó de inverso á natural. . . *Fig. 17, y su explicacion.*

NOTA.

Si la Esquadra 1.^a se hallase en la columna de enmedio, y debe salir á maniobrar independiente, lo executará en el modo que convenga por señal particular, y la Esquadra de bårlovento buscará las aguas de la de sotavento, uniendose á ésta.

OTRA NOTA.

En la Fig. 17. por equivocacion están representados en facha los dos navíos primeros de sotavento, y no hay tal facha.

18. De un Orden qualquiera de columnas en Lineas de revés pasar al Orden de combate de la mura contraria, de natural á inverso ó de inverso á natural. . . *Fig. 18, y su explicacion,* y tengase presente la 1.^a nota de la señal antecedente para quando esté en columnas la 1.^a Esquadra, y haya de salir á maniobrar independiente.

19. De una Linea de combate qualquiera pasar al Orden de columnas correspondiente en la misma mura, maniobrando por barlovento. . . . *Fig. 19, y su explicacion.*

20. De una Linea de combate qualquiera pasar al Orden de columnas correspondiente en la misma mura, maniobrando por sotavento. . . . *Fig. 20, y su explicacion.*

21. De una Linea de combate qualquiera pasar al Orden de columnas correspondiente en la misma mura, maniobrando por barlovento y

sotavento. . . *Fig. 21, y su explicacion.*

22. De una Linea de combate qualquiera pasar al Orden de columnas correspondiente en la misma mura, quedando la vanguardia á sotavento y la retaguardia á barlovento. . . *Fig. 22, y su explicacion.*

23. De una Linea de combate qualquiera pasar al Orden de columnas del bordo contrario, quedando la vanguardia á barlovento y la retaguardia á sotavento. . . *Fig. 23, y su explicacion.*

24. De una Linea de combate qualquiera pasar al Orden inverso de columnas del bordo contrario, esto es de natural á inverso ó de inverso á natural, quedando la vanguardia á barlovento y la retaguardia á sotavento. . . *Fig. 24, y su explicacion, y nota.*

25. De una Linea qualquiera de combate pasar á la misma del otro bordo, de natural á natural, de inversa á inversa, quedando á vanguardia la retaguardia, y al contrario. . . *Fig. 25, y su explicacion.*

26. De una Linea qualquiera de combate pasar á la misma del otro bordo, de natural á inversa, ó de inversa á natural, quedando á vanguardia la retaguardia, y al contrario. . . *Fig. 26, y su explicacion.*

27. En una Linea de combate qualquiera pasar la vanguardia á retaguardia por barlovento. . . *Fig. 27, y su explicacion.*

28. En una Linea de combate qualquiera pasar la vanguardia á retaguardia por sotavento. . . *Fig.*

Fig. 28, y su explicacion.

29. En una Linea de combate qualquiera dexar la retaguardia á vanguardia, maniobrando por barlovento. . . Fig. 29, y su explicacion.

30. En una Linea de combate qualquiera pasar la retaguardia á vanguardia, maniobrandose por sotavento. . . Fig. 30, y su explicacion.

31. De una Linea de combate qualquiera, ó de bolina navegando á un largo ó en popa, pasar al Orden 19. S de caza ó derrota. . . Fig. 31, y su explicacion.

32. De una Linea de combate qualquiera pasar al Orden 20. T de retirada. . . Fig. 32, y su explicacion.

33. Del Orden T de retirada volver al de combate que resulte mura estribor. El primer navio del ala de estribor ciñe el viento, y todos los demas navegan en 10. quartas sobre estribor para ceñir en las aguas del navio de la cabeza. Vease el n.º 286. Fig. 134. de los Rudimentos de táctica.

34. Del Orden T. de retirada volver al de combate que resulte mura babor. Orza el navio primero del ala de babor hasta ceñir el viento, y todos los demas navegan en 10. quartas sobre babor para ceñir en las aguas del navio de la cabeza. Vease el n.º 286. Fig. 134. Rud.

35. Del Orden S. de caza volver á la Linea de combate que resulte mura estribor. El ala de estribor, incluso el navio del centro, ciñe á un tiempo sobre estribor, y el ala de babor navega en 10. quartas sobre estribor, para orzar por

contramarcha en las aguas de la otra. Vease el n.º 147. Fig. 46. Rud.

36. Del Orden S. de caza volver á la Linea de combate que resulte mura babor. El ala de babor, incluso el navio del centro, ciñe á un tiempo sobre babor, y el ala de estribor navega en 10. quartas sobre babor, para orzar por *contramarcha en las aguas de la otra. Vease el n.º 147. Fig. 46. Rud.*

37. Restablecer el Orden de columnas de bolina quando el viento se alarga, maniobrando todos á un tiempo. Es una maniobra identica á la de la señal 14, y puede mandarse indistintamente con ella.

38. Restablecer el Orden de columnas de bolina en dos tiempos quando el viento se alarga. Es una maniobra identica á la de la señal 15, y puede mandarse indistintamente con ella.

39. Restablecer una Linea de bolina á un tiempo quando el viento se alarga. El navio de la cabeza se pone en facha, y los demas arriban un quadrante, menos la mitad de lo que el viento se há alargado, contado desde la primera Linea de bolina.

40. Restablecer una ó muchas Lineas de bolina escaseandose el viento, poniendose en facha el ultimo navio de cada Linea. Todos los demas arriban un quadrante, mas la mitad de lo que el viento se há escaseado, contado desde la primera Linea de bolina, y van quedando en facha sucesivamente alineados en la nueva Linea de bolina con el navio de la cola.

Vand. Infer. 1

12

SEÑALES DE TACTICA.

41. Restablecer una ó muchas Lineas de bolina escaseándose el viento, poniéndose en facha todos los navios excepto los cabezas de columna. Estos arriban un quadrante, mas la mitad de lo que el viento se há escaseado, contando desde la primera Linea de bolina, y conforme van llegando á marcar á los demás en la nueva, van mareando y arribando estos en la propia forma, hasta conseguir lo mismo respecto al navio de la cola, y entonces marea éste, y ciñen todos el viento. Vease el n.^o 242. Fig.

115. Rud.

NOTA.

Son muy raros los casos en que pueda ser util el maniobrar por este método, para restablecer los Ordenes de bolina, alterados por escaseada del viento.

2. 42. Restablecer el Orden S. de caza, alterado por variedad del viento. Cada una de las alas acorta ó fuerza de vela segun la corresponda para atrazarse ó adelantarse ó á fin de ganar el arrumbamiento de la Linea de bolina que la toca con el navio del centro. Mas metódica y precisa está en el n.^o 261. Fig. 126. Rud.; pero no es urgente tanta precision.

3. 43. Restablecer el Orden T. de retirada, alterado por variedad del viento que no impide la derrota. Se manobra como en el n.^o antecedente.

OR-

Restablecer una ó muchas Líneas de bolina en facha

ORDENES ACCIDENTALES.

44. 45. 46. 47. 48.

44. Formar una pronta Línea de combate de estribor sin sujecion á puestos, ocupando cada uno el mas proporcionado. En quanto no perjudique á la celeridad de la formacion, que se supone provenir de una dispersion ó dislocacion accidental, debe brillar la inteligencia de los Comandantes en proporcionar que esta Línea quede lo mas conforme posible al Orden directo ó al inverso, para la mas ventajosa distribucion de las fuerzas, y colocacion repartida de los Xefes.

45. Formar una pronta Línea de combate de babor sin sujecion á puestos, ocupando cada uno el mas proporcionado. Rixa la advertencia anterior.

46. Proporcionarse en la caza aunque sin sujecion á puestos el ir alineandose en el 11.º Orden K. sobre la Línea de bolina de estribor, para hallarse prontamente en Línea de combate de esta parte quando convenga. Rixa la advertencia de la señal 44.

47. Lo mismo en el 12.º Orden L. para hallarse prontamente en Línea de combate de babor quando convenga. Rixa la advertencia de la señal 44.

48. En una dispersion qualquiera formar un Orden de tres columnas sin sujecion á Esquadras ni puestos, y atendiendo solamente á que el tercio mas sotaventado forme una columna navio mas ó menos, y el tercio de mayor bar-

OR-

Van. Inf.

14

barlovento la columna de esta parte, y el tercio que media la de enmedio, proporcionando que el General quede á la cabeza de ella. El segundo Comandante estará necesariamente en una de las otras dos columnas al centro: y lo mismo el tercer Comandante en el de la otra: y si acaece que alguno de dichos dos Comandantes no está en alguna de sus columnas indicadas, ni puede tomarla, repetirá en su lugar las señales de noche al cañon el General, Xefe de Division, ó Capitan mas antiguo que se hallase en la tal columna, siguiendo á las señales del General las de la columna del segundo Comandante, aunque éste no se halle en ella. *En esta formacion accidental, para las señales ó movimientos que determinasen Esquadra, se entenderá por 1.^a la columna del General, por 2.^a la del segundo Comandante, y por 3.^a la otra.*

9.

49. La Esquadra que se señale salga á formar en dos ó tres columnas segun el número de sus divisiones, para maniobrar como una Esquadra Lijera ó de observacion, con el objeto de extender la descubierta ú otros particulares del Apostadero á la orden de su Comandante.

10.

50. La Esquadra Lijera ó la que se ha hecho salir como tal del Cuerpo de la Armada cruze en bordos encontrados con ésta, revirando sobre ella antes de perderla de vista.

11.

51. El Comandante de la Esquadra Lijera la haga maniobrar con sus Divisiones unidas.

v. 1/2 m. f.
12

52. El Comandante de la Esquadra Lijera la haga maniobrar dividiendo los Cuerpos ó Divisiones de ella, entendiéndose que en sus bordos enbontados no lleguen á perderse de vista.
13. 53. La Division que se señale salga á maniobrar como Esquadra Lijera ó de observacion, con el objeto de extender la descubierta ú otros particulares del Apostadero á la orden de su Comandante.
14. 54. La Division que se ha hecho salir como Esquadra Lijera maniobre unida.
15. 55. La Division que se ha hecho salir como Esquadra Lijera maniobre en rumbos abiertos entre sus buques, con la prevencion que ninguno de ellos extienda la caza ó descubierta á salir de la vista de su Comandante, sin señal de éste que se lo permita, y sin la seguridad de reunirse á él.

N O T A.

Siempre que alguna Esquadra particular ó Division salga á los objetos dichos desde la señal 49, como Esquadra Lijera, hará separadamente sus señales tanto de noche como de dia, esperando en las de cañon en la noche á que estén ya hechas en los tres ó en los dos Cuerpos de la Armada, á menos de que el Comandante de la Lijera por la situacion en que se halla no juzgue superfluo el esperar, y tenga por mas conveniente hacer desde luego la señal con la seguridad de que no causa equivocacion á la Armada. Si la Esquadra

Li-

Vand. Inf.

Lijera es de dos Divisiones, el Xefe de la 2.^a debe repetir las señales de noche de su Comandante al cañon. Si la Esquadra Lijera en dos Divisiones ó en una se hallase unida de suerte que no sea necesario hacer las señales de cañon, deberá escusarlas. Pero quando el Comandante de la Esquadra Lijera considere que el General no puede quedar asegurado de que ha entendido la señal y la cumple, la repetirá al cañon, aunque no sea necesaria para la inteligencia del Cuerpo de su cargo.

- 16. - - - 56. La Esquadra ó Division que se ha hecho salir como Lijera ó de observacion vuelva á formar con el Cuerpo de la Armada.
- 17. - - - 57. La 1.^a Esquadra, ó la que estubiere designada en instrucciones, ó la que el General quisiese indicar con señal particular, salga á maniobrar independiente como Esquadra Lijera para evoluciones, ó para accion.
- 18. . 58. La Esquadra Lijera que se hiciere salir con qualquier objeto lo haga para vanguardia ó por vanguardia.
- 19. - - - 59. La Esquadra Lijera que se hiciere salir con qualquier objeto, lo haga para retaguardia ó por retaguardia, á cuyo efecto vire á un tiempo por avante ó redondo segun la señal que la hiciere su Comandante.
- 20 - *Sup. Inf.* 60. La Esquadra Lijera que se hiciere salir desempeñe su comision á barlovento.
- V. Inf.* 61. La Esquadra Lijera que se hiciere salir desempeñe su comision á sotavento.

MOVIMIENTOS PARA COMBATE.

2. -62. La Esquadra Lijera forme unida al través de la vanguardia de la Linea de la Armada por su barlovento á distancia de tres cables de ella.
3. -63. La Esquadra Lijera forme unida al través de la vanguardia de la Linea de la Armada por su sotavento á distancia de tres cables de ella.
4. -64. La Esquadra Lijera forme unida al través de la retaguardia de la Linea de la Armada por su barlovento á distancia de tres cables de ella.
5. -65. La Esquadra Lijera forme unida al través de la retaguardia de la Linea de la Armada por su sotavento á distancia de tres cables de ella.
6. -66. La Esquadra Lijera en su formacion al través de vanguardia ó retaguardia por barlovento ó por sotavento, que queda prescrita en las señales antecedentes, adelante ó atrase respectivamente la mitad de su fuerza respecto al navio cabeza ó al navio cola de la Linea de la Armada.
7. -67. La Esquadra Lijera forme unida al través del centro de la Linea de la Armada por su barlovento á distancia de tres cables de ella.
8. -68. La Esquadra Lijera forme unida al través del centro de la Linea de la Armada por su sotavento á distancia de tres cables de ella.

Vand. Infer. 9

69. La Esquadra Lijera se forme con una Division al través de la vanguardia, y otra al de la retaguardia, por barlovento de la Linea de la Armada á distancia de tres cables de ella.

10

70. La Esquadra Lijera se forme con una Division al través de la vanguardia, y otra al de la retaguardia, por sotavento de la Linea de la Armada á distancia de tres cables de ella.

11

71. La Division de la Esquadra Lijera en barlovento ó sotavento de la vanguardia de la Linea de la Armada, adelante la mitad de su fuerza respecto al través del navio cabeza de ésta.

12

72. La Division de la Esquadra Lijera en barlovento ó sotavento de la retaguardia de la Linea de la Armada, atrase la mitad de su fuerza, respecto al través del navio cola de ésta.

NOTA.

Aunque se entienda por regla general la distancia de tres cables para las posiciones de través de la Esquadra Lijera indicadas desde la señal 62, como conviene para la libertad de sus maniobras y las del mismo Cuerpo fuerte de la Armada, hay casos sin embargo en que no debe ser tanta, y otros en que será util una mayor: y corresponde al Comandante de la Esquadra Lijera, quando no estubiese especialmente al inmediato cargo del General, el prescribirla que es-

tre-

treche ó agrande la distancia, valiendose de una de las señales generales 86. ú 87.

Vand. Inter.

13. 73. Un navio qualquiera de la Linea, que en qualquier movimiento quede á la cabeza del Cuerpo ó Division que le hubiese hecho, ó que accidentalmente ocupe la delantera de este Cuerpo ó de toda la Linea, debe considerarse ya cabeza en ella, y es á quien ha de seguirse en los movimientos sucesivos.

14. 74. En los casos en que el enemigo desde sotavento á barlovento se dirigiese á cortar la Linea por algun claro en que no pueda evitarse á la sazón, vire á un tiempo en redondo todo el Cuerpo de la Linea que se halle delante del claro del corte. La virada sea hasta el rumbo opuesto á la bolina que se llevaba, esto es, el que se indicaría en otros casos con la señal general 245. Pero el navio ultimo dicho, que vá á quedar á la cabeza, no complete su giro: hagale no mas en lo preciso para no embarazar la virada de su inmediato: dirixase desde luego, ó tome la posicion, desde la qual se dirixa en rumbo opuesto á la bolina que trae el enemigo á encontrarse con su cabeza: busque sus aguas en contramarcha toda la Linea virada: y toda ella recorra á la enemiga, combatiendose de buelta encontrada. Y al mismo tiempo de virar la parte de vanguardia del punto del corte, arribe quatro quartas en contramarcha la parte que vá á ser

Vand. Infer!

cortada, y emprenda así recorrer animosamente por sotavento la Linea enemiga combatiendose, para reunirse al Cuerpo que vá por la otra parte en rebasando al enemigo. Y si por algun claro de éste halla proporcion de atravesarle, y reunirse, orzando una ó hasta quatro quartas, aproveche esta ocasion favorable, en caso de no incomodar al amigo. No lo haga, si le incomoda, y mire como ventajoso el llevar doblado al enemigo.

NOTA.

Cuidado que esta virada en una y otra parte del punto del corte pide conciliarse con la prevencion del art.^o 9. de la instruccion 5.^a de la coleccion separada, de no exponerse á recibir fuego sin hacerle. Por tanto debe anticiparse el movimiento, para que al encontrarse las Lineas haya un número competente de navios alineados de través á la derrota del enemigo, y lo estén sucesivamente todos antes de quedar al través del de su cabeza.

OTRA NOTA.

Todo lo antecedente es aplicable indistintamente al caso de ser la menor que la mayor la parte de Linea que queda á vanguardia del punto del corte.

15 - 75. Navegando la Linea á un largo, y habiendo algun trozo menor de ella fuera, tome este trozo la cabeza ó cola, segun estubiere
mas

- v. inf.* mas proporcionado á una que á otra, orzando ó arribando como conviniese.
16. 76. Navegando la Linea á un largo, y habiendo algun trozo menor de ella fuera, interpólese unido ó separado en la Linea segun los claros que ésta abriese, y lo pueda proporcionar cada navio.
17. 77. En los casos en que el enemigo desde sotavento á barlovento se dirigiese á corte inevitable de la Linea, la parte de retaguardia del punto del corte maniobre arribando quatro quartas sucesivamente, para recorrer y combatir desde sotavento al enemigo como en la señal 74: y la parte de vanguardia vire por delante á un tiempo, navegue algo arribada, y revire en redondo á un tiempo como en la señal y figura 27. de estas de táctica, para tomar la retaguardia, y maniobrar allí en contramarcha: ó bien para ocupar los claros que halle en la Linea, y que tanto importa cubrir.

N O T A.

Esto mismo pudiera mandarse por tres señales: una la dicha 27 de estas de táctica, y otras las generales 229 y 253. Pero en los casos áridos es muy ventajoso disponerlo con una sola señal, y escusando designacion de Esquadra ó Division: y mas añadiendose la prevencion de que el trozo que deba pasar á retaguardia ocupe puestos de claros que hallase.

Vend. Inf. - 22

Superior Gallard^o num. A.

SEÑALES DE TACTICA.

18.

78. Estrechar la distancia de la Linea al enemigo quando se estubiese á su frente en un mismo bordo. Esperese á que salga la bandera de momento, y en este instante, si se tiene el barlovento, la Linea ó la parte de ella con quien hable la señal arribe á un tiempo solo una quarta (art.º 9. instruc. 5.º de la col.): y siga asi hasta que se arrie la señal, que lo será de volver á orzar la misma quarta. Si se navegase á un largo por sotavento del enemigo, ya de su vuelta, ya de la encontrada, se entiende que la señal de estrechar la distancia ha de cumplirse orzando la quarta, y al arriar la señal se arriba la misma.

19.

79. Toda la Linea recorra á un largo de vuelta encontrada á la enemiga desde su cabeza por barlovento, siguiendo por contramarcha los movimientos del navio de la nuestra.

20.

80. Toda la Linea recorra á un largo de vuelta encontrada á la enemiga desde su cabeza por sotavento, siguiendo por contramarcha los movimientos del navio de la nuestra.

21.

V. Inf. 1.

81. Empeñada la Armada en perseguir al enemigo, y estandole cerca por sus aguas, se rectifique la Linea de combate sucesivamente, segun cada uno pueda ir llegando á entrar en la accion, para atacar en orden.

22.

82. Empeñada la Armada en perseguir al enemigo, y estandole cerca por sus aguas, si el enemigo vira de vuelta encontrada á correr á un largo sobre la Armada, que puede ha-

v. inf. es hallarse en pelotones, rectificuese inmediatamente la Linea de combate, aunque sea accidental, sobre los navios mas sotaventados.

§. 83. Siendo superior la Armada, y yendo á un largo de vuelta contraria al encuentro de la enemiga, la Division ó Divisiones que se señalaren doblen en contramarcha la retaguardia enemiga. Si la recorrida es por barlovento, el navio de la cabeza y los demas que han de seguirle hacen su giro en redondo, á tomar con toda diligencia el sotavento y través de la retaguardia enemiga, pasando el cabeza á toca penoles del enemigo: y si la recorrida es por sotavento, el navio de la cabeza ciñe á pasar por las aguas del cola del enemigo, á meterle los tacos dentro, virandose por avante en contramarcha en aquel punto. En uno y otro caso el Cuerpo fuerte de la Linea que no ha de doblar, virará á un tiempo por avante ó por redondo, segun la señal del General que le dirixa, y deberá hacerse al tiempo en que el navio de la cabeza empiece su maniobra de doblar, á fin de que en el espacio de la vírada quede el Cuerpo fuerte barloado con toda la Linea enemiga.

N O T A.

Quando acaeciére que la retaguardia enemiga tiene algun grupo de navios atrasado, en tal caso la Division ó Divisiones señaladas para doblar, manobren por sí á dexar cortado y batir aquel grupo. Para executar lo en este caso, no es menester aguardar

Vand^o Inf^o

dar señal alguna de las siguientes.

- 1 - 84. La Esquadra Lijera dé caza y ataque á los navios enemigos que se hallan cortados ó separados de su Linea.
- 5 - 85. Solo la 1.^a Division de la Esquadra Lijera dé caza y ataque á los navios enemigos que se hallan cortados ó separados de su Linea.
- 6 - 86. Solo la 2.^a Division de la Esquadra Lijera dé caza y ataque á los navios enemigos que se hallan cortados ó separados de su Linea.
- 7 - 87. La Esquadra que se señale dé caza y ataque á los navios enemigos que se hallan cortados ó separados de su Linea.
- 8 - 88. La Division que se señale dé caza y ataque á los navios enemigos que se hallan cortados ó separados de su Linea.
- 9 - 89. La Division que se señale ó la de vanguardia doble la vanguardia enemiga para ponerla entre dos fuegos.
- 10 - 90. La Division que se señale ó la de retaguardia doble la retaguardia enemiga para ponerla entre dos fuegos.
- 11 - 91. La Division que se señale atraviese la Linea enemiga.
- 12 - 92. Atraviese la Linea enemiga la Division formada de todos los navios que estén al frente de algun claro de ella.

NOTA.

En el corte que ordenan las dos señales antecedentes corresponde al Xefe que le dirixa prescri-

cribir el modo por una de las señales 141, 142, y 143, segun la que fuese mas oportuna.

V.º Inferior

- 13. 93. Los que han doblado á vanguardia se retiren á sus puestos.
- 14. 94. Los que han doblado á retaguardia se retiren á sus puestos.
- 15. 95. Los que atravesaron la Línea enemiga se retiren á sus puestos.
- 16. 96. Los brulotes al enemigo.
- 17. 97. Los brulotes de vanguardia al enemigo.
- 18. 98. Los brulotes del centro al enemigo.
- 19. 99. Los brulotes de retaguardia al enemigo.
- 20. 100. El buque ó buques menores ó fragatas respectivas dirixan y apoyen la operacion de los brulotes.

Gall. He. Inf.

vand. Sup.

- 1. 101. Se suspenda la operacion de los brulotes ó se retiren. 1
- 1. 102. Toda la Esquadra Lijera doble la vanguardia enemiga. 2
- 1. 103. Solo la 1.^a Divison ó mitad de la Esquadra Lijera doble la vanguardia enemiga. 3
- 1. 104. Solo la 2.^a Division ó mitad de la Esquadra Lijera doble la vanguardia enemiga. 4
- 1. 105. Toda la Esquadra Lijera doble la retaguardia enemiga. 5
- 1. 106. Solo la 1.^a Division ó mitad de la Esquadra Lijera doble la retaguardia enemiga. 6
- 1. 107. Solo la 2.^a Division ó mitad de la Esquadra Lijera doble la retaguardia enemiga. 7
- 1. 108. Toda la Esquadra Lijera atraviase la Línea enemiga. 8

Gallor. Infer.

Vom. Super

- 1 - 109. Solo la 1.^a Division ó mitad de la Esquadra Lijera atraviese la Linea enemiga. 9
- 1 - 110. Solo la 2.^a Division ó mitad de la Esquadra Lijera atraviese la Linea enemiga. 10
- 1 - 111. La Esquadra Lijera tome la cabeza de la Linea. 11
- 1 - 112. Solo la mitad vanguardia de la Esquadra Lijera tome la cabeza de la Linea. 12
- 1 - 113. La Esquadra Lijera tome la cola de la Linea. 13
- 1 - 114. Solo la mitad retaguardia de la Esquadra Lijera tome la cola de la Linea. 14
- 1 - 115. La mitad vanguardia de la Esquadra Lijera tome la cabeza de la Linea, y la mitad retaguardia la cola de ella. 15
- 1 - 116. La Esquadra Lijera unida, ó aquella mitad de ella que no haya tomado la cabeza ni cola de la Linea esté de observacion al frente de ella, para sostener por navios particulares y segun las señales de su Comandante ó Xefe aquella parte que flaqueé ó abra claro en la Linea. 16
- 1 - 117. Toda la Esquadra Lijera ocupe el centro de la Linea. 17
- 1 - 118. Solo la 1.^a Division ó mitad de la Esquadra Lijera ocupe el centro de la Linea. 18
- 1 - 119. Solo la 2.^a Division ó mitad de la Esquadra Lijera ocupe el centro de la Linea. 19
- 1 - 120. Toda la Esquadra Lijera ocupe unida el gran claro abierto en la Linea. 20
- 2 - 121. Solo la 1.^a Division ó mitad de la Esquadra Lijera ocupe unida el gran claro abierto en la Linea. 21
- 122. Solo la 2.^a Division ó mitad de la Esquadra Lijera

Guil. Infanteria

Vand. Super

- 1. Lijera ocupe el gran claro abierto en la Linea. - - - 2
- 2. 123. Toda la Esquadra Lijera se emplee parcialmente en cubrir claros de la Linea. - - - 3
- 2. 124. Solo la 1.^a Division ó mitad de la Esquadra Lijera se emplee parcialmente en cubrir claros de la Linea. 4
- 2. 125. Solo la 2.^a Division ó mitad de la Esquadra Lijera se emplee parcialmente en cubrir claros de la Linea. 5

NOTA.

Segun la necesidad, una vez hecha alguna de las tres señales antecedentes, no se necesita esperar la particular del Comandante de la Esquadra Lijera ó Xefe de la Division, para ir cubriendo los claros, segun se proporcione á cada uno.

OTRA NOTA.

Cubrir los claros no supone precisamente la facilidad hácia sotavento. Deben cubrirse igualmente para barlovento, tomando bordo contrario si fuere menester; y no puede haber mejor estado que el de que cueste trabajo el conseguirlo, pues será señal de que la accion está bien sostenida, y sería doloroso no reforzarla en aquel claro.

- 2. 126. La Esquadra Lijera ó la parte de ella que haya tomado la cabeza de la Linea dexa aquel puesto, y arribe, ó vire y revire por adelante á un tiempo, para tomar el través del Cuerpo que resulta vanguardia á la parte opuesta del enemigo. - - - 6
- 2. 127. Solo la 1.^a Division ó mitad de la Esquadra - - - 7

2

dra Lijera que haya tomado la cabeza de la Linea dexa aquel puesto, y arribe, ó vire y revire por avante á un tiempo, para tomar el través del Cuerpo que resulta vanguardia á la parte opuesta del enemigo.

2

128. La Esquadra Lijera ó la parte de ella que haya tomado la cola de la Linea dexa aquel puesto, y arribe, ó vire y revire por avante á un tiempo, para tomar el través del Cuerpo que resulta retaguardia á la parte opuesta del enemigo.

2

129. Solo la 2.^a Division ó mitad de la Esquadra Lijera que haya tomado la cola de la Linea dexa aquel puesto, y arribe, ó vire y revire por avante á un tiempo, para tomar el través del Cuerpo que resulta retaguardia á la parte opuesta del enemigo.

2

130. La 1.^a Division de vanguardia dexa aquel puesto y vire por avante á un tiempo, recorriendo la Linea á cubrir sucesivamente los claros que encuentre en ella, aunque tenga que pasar por medio de las dos Lineas combatientes, por tener la enemiga el barlovento.

NOTA.

Este movimiento es indispensable, quando por una inconsiderada ó inevitable extension queda la vanguardia sin tener con quien combatir, y que el enemigo lo hace mas reunido con ventajas consiguientes.

2

131. Las dos Divisiones de vanguardia hagan la

ma-

Gall. Inferior

Vend. Super

manioobra de la señal anterior.

2. 132. La 1.^a Division de vanguardia dexa aquel puesto y vire por redondo á un tiempo, recorriendo la Linea á cubrir sucesivamente los claros que encuentre en ella, revirando cada navio por avante en oportunidad de cumplir su objeto

NOTA.

Esta manioobra tiene el mismo fin que las antecedentes y supone la Linea enemiga á barlovento, por lo qual es mas propia que aquellas en los casos de vientos poco frescos de corto andar, en que mientras se revira por avante no puede alejarse mucho el navio cuyas aguas se quieren tomar; pero quando el viento es bien fresco, y se lleva bastante andar, no se consigue cerrar el claro lo que es menester con la tal revirada por avante, y si con la revirada en redondo, como en las dos señales anteriores, aunque cueste sufrir el fuego de la Linea enemiga, pues que tambien debe corresponderse á ella.

2. 133. Todos los navios de vanguardia que se hallasen sin combatir por no tener enemigos á su frente, hagan la manioobra de la señal 130, á entrar en accion contra los que hubiesen cargado con superioridad á alguna parte de la Linea, recorriendola entre ella y los enemigos, ó bien doblando á estos, segun fuere mas oportuno, revirando quando conviniere á cumplir el objeto.

- 11

- 12

- 13

- 2 - - 134. Todos los navios de vanguardia que se hallasen sin combatir por no tener enemigos á su frente, hagan la maniobra de la señal 132, á los objetos explicados en la 133. *M*
- 2 - - 135. La Division de vanguardia, arribando ó virando y revirando por avante á un tiempo, salga á situarse por el través de la que resulta vanguardia, á la parte opuesta del enemigo, para maniobrar como Esquadra Lijera ó de observacion en la continuacion del combate. *15*
- 2 - - 136. Las dos Divisiones de vanguardia hagan la maniobra de la señal anterior. *16*
- 2 - - 137. Los navios que han salido de la Linea por averias se reúnan entre sí, para sostenerse mutuamente, y evitar un ataque progresivo de fuerza inferior. *17*
- 2 - - 138. La Division de retaguardia sostenga á los desmantelados y separados de la Linea, reuniendolos, mientras la Armada hace la maniobra conveniente para cubrir á todos. *18*
- 2 - - 139. Toda la Esquadra que está en posicion de Lijera ó de observacion fuera de la Linea se encargue de reunir y sostener á los desmantelados. *19*
- 2 - - 140. Solo la mitad retaguardia ó 2.^a Division de la Esquadra que está en posicion de Lijera ó de observacion, se encargue de reunir y sostener á los desmantelados. *20*
- 3 - - 141. Cortese la Linea enemiga de retaguardia á vanguardia por el Cuerpo ó Division que halle claro á sotavento, para ir con fuerza de vela á meter la vanguardia entre dos fuegos. *1.*

Full. Inferior.

Vand. Super

3. 142. Cortese la Linea enemiga de barlovento á sotavento, arribando á un tiempo el Cuerpo que encuentra el claro oportuno á la maniobra, para recorrer su retaguardia por sotavento, y meterla entre dos fuegos.

2

3. 143. Cortese la Linea enemiga de vuelta encontrada, de sotavento para barlovento por contramarcha, aprovechando el claro que se presente. Los que han cortado sigan los movimientos del navio de la cabeza, recorriendo en combate la retaguardia enemiga: y el Comandante del Cuerpo ó Xefe de Division que conduce á quienes han hecho la maniobra gradúe el punto de que viren por avante ó por redondo á un tiempo, segun conviniese, en los casos de superioridad.

3

3. 144. Los navios que tienen claro á vanguardia fuerzen de vela á cerrarle.

A

3. 145. Ningun navio dexé de cerrar el claro de la vanguardia á pretexto de que su inmediato delantero está desmantelado, y no puede hacer mas vela. Pasele por barlovento ó sotavento, y cumpla su objeto.

5

3. 146. La parte de la Linea de vanguardia que tenga claro á retaguardia acorte de vela, para que ésta se reúna.

6

3. 147. La parte de la Linea de vanguardia que tenga claro á retaguardia vire por avante á un tiempo, navegue oportunamente á un largo, y vuelva á revirar en redondo, para dexar cerrado el claro reuniendo la retaguardia.

7

Gallard. H. 9/ Infer.

Vand. Sup

3 . . . 148. La parte de la Linea de vanguardia que tenga claro á retaguardia maniobre inversamente á la señal anterior para cubrirle y reunir la retaguardia: esto es virar primero en redondo, navegando de vuelta encontrada en nueve, en ocho, ó en siete cuartas, y revirar á un tiempo por avante.

NOTA.

Las maniobras de las dos señales antecedentes son precisas en los casos de vientos flojos, en que no basta acortar de vela, para cerrar el claro con la brevedad que importa, debiendo escusarse las fachas, quando no son indispensables para evitar un abordage.

3 . . . 149. Todo navio que no este en combate y que no se le hubiese dado comision especial, maniobre á entrar en él, buscando el sitio en que el enemigo tubiese mas ventaja.

3 . . . 150. Toda Division ó navio que aunque este en combate regular observe que la Division ó navio de su vanguardia ó retaguardia se hallan estrechos por fuerza superior que la baste con ventaja, procure estrecharse con ellos, para disminuir la superioridad del enemigo en aquel parage.

VARIAS PREVENCIONES.

3 - - 151. El General pasa á su fragata.

Gallard^{to} Infer^{or}

Vand. Super.

SEÑALES DE TACTICA.

33

12

3. 152. El General vuelve á su navio.

NOTA.

Los Generales segundo y tercero hacen las propias señales antecedentes en su caso, y no son repetidas fuera de sus Esquadras.

3. 153. El General con su navio ó con su fragata, pasa á situarse á barlovento del todo de la Armada ó de la Esquadra 1.^a para que se oigan sus señales de cañon.

13

3. 154. Los Generales Segundo y Tercero con su navio ó con su fragata segun donde se hallaren, se sitúen á barlovento de su Esquadra respectiva para que se oigan las señales de cañon.

14

3. 155. Los cazadores hagan que los neutrales no tomen conocimiento de la fuerza y derrota de la Esquadra.

15

3. 156. El buque ó buques ó Division que se señale, queden en la derrota que tenia la Esquadra, para asegurar la reunion de los cazadores.

16

NOTA.

Esto supone que la Esquadra emprende un rumbo que la aleja de los cazadores de vanguardia ó de barlovento: y por tanto dexa el General estas vigias intermedias: las quales en avistando á dichos cazadores de vanguardia y barlovento, deben hacerles la señal de union, que es la 57. del quadrado, y seguidamente la 320. de que

E

el

el General está á la vista, agregando la señal de rumbo.

3 . . . 157. Los avanzados se reúnan á formar un Cuerpo de fuerza para atacar al enemigo. 17

NOTA.

El General aumenta esta señal para quando quisiere hacerla, sin perjuicio de la observancia de la instruc. 5.^a de la col., y responsabilidad de su buen cumplimiento en que está constituido el Xefe de los avanzados.

3 . . . 158. La intencion del General es tomar el sota-vento de la Linea enemiga para atacarla. 18

3 . . . 159. La intencion del General es atacar por barlovento. 19

3 . . . 160. La intencion del General es combatir en el mismo bordo del enemigo. 20

A . . . 161. La intencion del General es combatir en bordos encontrados. 1

A . . . 162. La intencion del General es que haya de doblarse la vanguardia enemiga. 2

A . . . 163. La intencion del General es que haya de doblarse la retaguardia enemiga. 3

A . . . 164. La intencion del General es formar la Linea entera. 4

A . . . 165. La intencion del General es que haya Esquadra Lijera para maniobrar independiente fuera de la Linea. 5

A . . . 166. El General advierte que gradúa ventajoso el que se logre cortar la Linea enemiga, y en-

car-

carga que se aproveche la ocasion oportuna de ello, conforme á la idea general de ataque y á las señales 141, 142, y 143 de estas de táctica.

- A 167. El General advierte su concepto de no deber emprenderse cortar la Linea enemiga, y que importa mas la reunion de la nuestra, salvo en circunstancias particulares de cortarse un trozo que no puede ser socorrido por enemigo, ó notables ventajas en que la accion nos hubiese puesto: en los quales casos dexa el General al arbitrio del Comandante ó Xefe á quien sea oportuno, el cortar al enemigo con arreglo á la citada idea general de ataque, y á las señales 141, 142, y 143 de estas de táctica.

NOTA.

Se entiende que sin embargo de las indicaciones antecedentes desde la señal 153, el General puede variar de ánimo segun las circunstancias.

- A 168. Prohibe el General detenerse á marinar ni tomar posesion de navio enemigo rendido: encarga que el navio que le hizo rendirse siga con la accion á otro, pues proyeerá al marinamiento como fuese conveniente.

ORDENES SECUNDARIOS.

- A 169. Formar una Linea en la de rumbo conforme

me

Palto and H. Injer

Vano Juse

- A - 170. Formar una Linea en la de rumbo conforme me á la de combate en orden natural. 9
- A - 171. En las Lineas natural ó inversas antecedentes tome la vanguardia la 1.ª Esquadra. 10
- A - 172. En da Linea natural ó inversa antecedentes tome la retaguardia la 1.ª Esquadra. 12
- A - 173. Formar una Linea de rumbo sin sujecion á los puestos, según el mas proporcionado á cada uno para la prontitud de la formacion. 13
- A - 174. De cada Esquadra se formen dos columnas, naturales ó inversas según el Orden en que se estubiere: á la derecha vel á General del Cuerpo, si procede del 1.º ó del 2.º, y á la izquierda, si procede del 3.º ó del 4.º. Lo mismo se entiende en el Orden de combates de columnas á un largo, quedando los Generales de Cuerpos en derecha ó en izquierda de los suyos, según el Orden de columnas de batalla de que procediese el dicho 17. 14

EXPLICACION DE ESTE ORDEN

Secundario de columnas.
 Cada dos columnas en su Cuerpo se han de reputar en distancias y arrumbamientos, como los tres Cuerpos en columnas para el todo de la Esquadra: de modo que la distancia de la columna dividida de la derecha á la columna dividida de la izquierda es igual á la que debe haber entre las columnas enteras de derecha é izquierda, quando se navega en Orden primario de tres columnas: de que resulta que la Armada en seis

Guerra Inferior

Vand. Sup

columnas ocupan la mitad del espacio que en tres.

Asimismo es todo igual que asi se navegase en tres columnas para las viradas ó el todo otro movimiento á un tiempo ó en contiamarcha.

Asi bien para pasar de tres columnas á seis, ó de seis á tres, debe maniobrarse como para desde tres á una línea de combate ó de rumbo, ó de ésta á tres columnas.

Regularmente, siendo el objeto formar línea de combate, estando en seis columnas, precederá el formar tres, executandose en cada una sobre su medio cuerpo de sotavento, sea que este deba quedar á vanguardia ó retaguardia, segun fuere natural ó inversa la línea de batalla señalada, teniendose presente que lo natural ó inverso de un Orden viene de que la formacion sea de primero á último, ó de último á primero de cada cuerpo, y no de la situacion y transposicion de los cuerpos.

Quando la Esquadra se formase cuerpo de maniobra independiente, todo lo dicho sobre seis columnas se entiende solo para quatro de los otros dos cuerpos que quedan en el grueso de la Armada.

175. Del Orden de seis columnas vuelvase al de tres.

NOTA

En ambos movimientos dirigirá cada Comandante á su cuerpo segun la explicacion que queda hecha de la situacion en seis columnas.

15

Full H. 11 f. 10r

A - 176. De un Orden qualquiera de tres columnas formar dos, estando á sotavento la 3.^a Esquadra que es la que se debe dividir. Fig. 36. del quaderno y su explicacion. 16

A - 177. De un Orden qualquiera de tres columnas formar dos, estando á barlovento la 3.^a Esquadra que es la que se debe dividir. Fig. 37. y su explicacion. 17

A - 178. Formadas las dos columnas restituirse á las tres ordinarias siempre por sotavento. ~~Segun~~ Segun estén á vanguardia ó retaguardia de las columnas las dos mitades de la 3.^a Esquadra, tendrán que forzar de vela y proporcionar el rumbo para situarse cada mitad en vanguardia ó retaguardia de la columna que van á formar. Las otras dos Esquadras deben disminuir de vela para facilitar la manobra. 18

A - 179. **NOTA.** Sea natural ó inverso el Orden, se entiende siempre por primera mitad la de vanguardia, y por segunda la de retaguardia. 19

A - 180. Formese la Armada en Orden de pelotones de frente. *Rica la instruccion que empieza en la pági. 183 del quaderno.* 20

5 - 181. La Armada en la caza al enemigo, á fin de darla con mas reunion de fuerza, lo execute en Orden de pelotones, é igualmente se formen éstos en disposicion de pasar á pronta Linea de combate, aunque no se vaya dan-

Gall. Inferior

Vand. Sup.

dando caza al enemigo. Rixa el final de la instrucción citada para los casos de tomar esta situación.

NOTA.

Pasar del Orden de pelotones al de columnas, ó de la Línea en pellos á la de combate, se manda con las señales de la posición que se quiera disponer.

ATAQUE

á enemigos fondeados.

§. 182. La Esquadra, Division, ó navios que se señalaren, ataquen á los enemigos fondeados, executandolo á la vela ó al ancla, como pareciere al Xefe comisionado.

- 2

§. 183. La Armada, ó la Esquadra que se destaque, ha de combatir á la vela á la fondeada bordeando sobre una de sus cabezas.

- 3

§. 184. La operación antecedente ha de ser á la cabeza enemiga de la derecha.

- 4

§. 185. La operación antecedente ha de ser á la cabeza enemiga de la izquierda.

- 5

§. 186. La Armada, ó la Esquadra que se destaque, combata de repaso á la Línea enemiga, recorriendola de barlovento á sotavento, á que seguirán las señales de las maniobras que conviniere.

- 6

§. 187. La Armada, ó la Esquadra que se destaque á combatir la enemiga, ha de hacerlo fondeando al frente de su Línea, llevandose preparado de ancla por la popa, para

- 7

para fondear marineramente sin interrumpir los fuegos contra el enemigo.

§ - - 188. La Armada, ó la Esquadra que se destaque á combatir la Linea enemiga, estreche sus distancias, para en fondeando quedár con fuerza superior á la enemiga que se ponga en accion. 8

§ - - 189. La Division de la cabeza haya de doblar la retaguardia enemiga para ponerla entre dos fuegos. 9

§ - - 190. La Division de la cola haya de doblar la vanguardia enemiga para ponerla entre dos fuegos. 10

§ - - 191. La Esquadra ó Division que se señale ha de atravesár el claro que tenga la Linea enemiga en su centro ó hácia los tercios para poner una de las cabezas ó el centro entre dos fuegos. 11

§ - - 192. La Esquadra ó Division que se señale se ponga á la vela, para maniobrar como despues se ordenase. 12

PREVENCIONES ESPECIALES.

§ - - 193. El General manda redoblar los esfuerzos de la accion. 13

§ - - 194. El General está satisfecho del estado de la accion. 14

195. Señal de las Señales de día a la vela y al ancla, y Abigen las Francetas hasta que se ponga el Gallardete Superior, y la Bandera de que mandado volver a las Señales de nuestros Puadermos.

196. El Valor de la Bandera agregada inf! indica el numero de la Línea de combate que debe seguir en la Armada.

197. La Division de la cola haya de doblar. La Vanguardia enemiga para ponerla entre dos fuegos. La Esquadra ó Division que se señale ha de atravesar el claro que tenga la Línea enemiga en su centro ó hácia los tercios.

198. Poner una de las cabezas ó el centro entre dos fuegos. La Esquadra ó Division que se señale ponga á la vela para maniobrar como des pues se ordenase.

PREVENCIONES ESPECIALES.

199. El General manda redoblar los esfuerzos de la accion.

200. El General está satisfecho del estado de la accion.

REUNION DE ADVERTENCIAS

hechas en diferentes parages sueltos despues de la reimpression del quadero, y deben considerarse como en señal de la n.º 2.º folio 47.

4.

Anulacion de la advertencia 13, relativa á distancias de medio cable. Vease el art.º 3.º instruc. 5.ª de la col.

2.

Todo batidor que hubiese perdido de vista la Armada pondrá una corneta qualquiera en el tope mas visible, para que se conoza desde luego ser perteneciente á ella: la arriará asi que se le conteste con un gallardete qualquiera de verga en el tope de trinquete ó mesana: y seguidamente largará su número, que es á lo que ha de atender el que le observa, para asegurarse de ser cazador que habia salido de la vista.

3.

Aunque la 1.ª Esquadra forme la Lijera, ha de reputarse siempre Esquadra 1.ª, donde se supone al General, de quien parten las primeras señales, que han de repetir los Comandantes de los Cuerpos.

Quan-

4.

Quando los Generales 1.^o 2.^o y 3.^o estén en fragatas, son estas las que hacen de noche las señales de cañon. Si solo está el General, las señales de su fragata se repiten por los navios de 2.^o y 3.^o: y si lo estubiese alguno de los otros su fragata repite en el Orden en que lo haría su navio.

5.

En la Linea de batalla sin sujécion á puestos si se forma con toda la Armada, el tercio de vanguardia para los movimientos y señales, se considerará Esquadra 2.^a, el de enmedio 1.^a, y el de retaguardia 3.^a Pero si hubiese Esquadra independiente, formada asi con señales á la 1.^a, ó á otras Divisiones determinadas, ó á determinados navios, la independiente será Esquadra 1.^a, la mitad de vanguardia del grueso de la Linea Esquadra 2.^a, y la mitad de retaguardia Esquadra 3.^a: y aunque se vire, y revire en cada bordo su vanguardia Esquadra 2.^a, y su retaguardia Esquadra 3.^a.

6.

Ocurrirá muchas veces que á la señal de Linea de combate precedan varias por Esquadras, para hacerlas, ó reunirse ó atrasarse, ó adelantarse, ó virar, ó arribar, segun conviniese á la idea para la formacion de la Linea, y á facilitar ésta: de modo que quando salga la señal de formarla, ya no se esté en el Orden riguroso de columnas, de que parten los movimientos antecedentes.

tes. Pero dirigiendose a aquellas disposiciones á facilitar la Linea, no podrá ocultarse este fin, dictando las circunstancias de la posicion á los Generales de las columnas la diferencia con que deben conducir las para abreviar la evolucion.

7.

En los movimientos á un tiempo de qualquier columna ó Cuerpo, que queda navegando fuera de su alineacion, ocurre, que en el rumbo dado, ó en el que prescribe la evolucion, ya de ceñir, ó ya de ir dos ó quatro quartas arribado &c. no rebasa la columna de sotavento al cola de barlovento, ó que el cabeza de la que vá á sotavento conoce, que no se dirige á puesto debido. En qualquiera de estos casos dicho navio de barlovento ó delantero de su columna, ponga en un penol, ó en la pena, ó en el asta de bandera la señal de rumbo á que conviene arribar ú olzar: y obedezcase y repitase al instante sucesivamente por el todo de la columna, ó hasta donde fuese necesario. Ocurre tambien, que se apilotona y embaraza la columna al tercio ó al medio. El navio que se viese embarazado, ocupando él su lugar, ponga la señal del rumbo de una ó dos quartas de orzada ó arribada en un penol de la banda por donde se ha de dexar franco. Obedezcase por el inmediato: y si queda ó resulta en igual embarazo con el siguiente, siga la señal, y obedezcase hasta llegar á aquél navio, en que sea precisa tal arribada ú orzada. Y aunque por exemplo el navio 6 hubiese arribado dos quartas en vista de señal del

navio 5, si se le hasta que el 7 arribe una quarta, sea esta su señal con la de rumbo correspondiente: y obedecida por el 7, si éste necesita que el 8 arribe dos quartas, sea ésta la señal. Asi de los demás: y atentos todos á lo que prescribiese el General de la columna que estubiese fuera de ella.

8.

En la Nueva Linea de combate que prescribe la instruccion 5.^a de la coleccion en dos alineaciones, se tenganse presentes dos cosas: 1.^a que para virar por contramarcha, la primer diligencia en el instante de la señal ha de ser ponerse todos en una sola alineacion, arribando los de barlovento á sus respectivos lugares en la de sotavento: 2.^a que quando la Linea no vá de bolina, quando la Linea vá á un largo en diez quartas, haciendo el rumbo contrario á la bolina del otro bordo, tampoco ha de haber mas de una alineacion: siendo las dos alineaciones expresamente solo para diñendo de bolina en la Linea de batalla.

9.

En los movimientos por contramarcha ó sucesivos la primer atención que se ha de fixar es sobre lo que anda ó puede andar el navio de la cabeza en la posicion en que queda, para con este conocimiento arreglar todos el andar al de aquél navio: para lo qual, si éste ciñe el viento, los otros que van á un largo, deben no omitir

tir hasta el poner una ó mas gavias al filo, si fuese necesario, así como el navio de la cabeza, y los demás segun fueren orzando, han de cuidar de hacer la vela posible conforme á las circunstancias, para abreviar la evolucion. Y al contrario, si el movimiento es de bolina para un largo, el navio de la cabeza, considerando el mayor andar posible en las circustancias mientras se ciñe, para arreglar á él el suyo, acortará de vela lo que conviniere, imitandole los demás sucesivamente en el punto de arribada.

40.

Aunque los Generales esten en sus fragatas, la Esquadra debe dirigirse en todos sus movimientos como si se hallasen en los navios de sus insignias conduciendose cada uno en el orden en que se navegue con relacion al navio Comandante: y á los cabezas de su respectiva Esquadra.

44.

Quando la Esquadra 1.^a ú otra á quien se manda salir á formar Esquadra Lijera ó de observacion, tenga señalado puesto y le hubiese ocupado, por exemplo través de vanguardia ó retaguardia, &c. no ha de esperar señales particulares para sus movimientos, comprendiendola las generales para los de la Armada, pues de otro modo no conservaría su lugar.

42.

Mandandose segun la señal general 249. que la

la caza aunque con toda diligencia sea respecto á los menos veleros y con entera sujecion al orden que resulte, se entiende que el navio de la cabeza debe arreglar su vela á los dichos menos veleros, á menos de hacerse á estos la señal de que maniobren con independenciam, que quiere decir, que atrasados formarán un Cuerpo de reserva, maniobrando unidos entre sí para seguir á la Armada, y entendiendose por tal Cuerpo de reserva para el cumplimiento de las señales que se les hicieren con esta indicacion particular hasta su reunion: de modo que desde entonces ya el navio de la cabeza no debe sujetarse si nó al menos velero no comprehendido en los designados por Cuerpo de reserva.

13.

Quando la señal fuere la 248, de regular y no de entera sujecion al Orden que resulte, el navio de la cabeza en su diligencia hará menos consideracion á los navios que se atrasan, pero para este caso y el antecedente regirá lo que se vá á prescribir.

14.

La ley general, quando se manda entera sujecion al Orden, y que supone un ataque á fuerzas iguales, ha de ser contar una milla ó muy poco mas de extension para cada nueve navios: y quando se mande solo la sujecion regular al orden, que supone ataque á fuerzas inferiores, se contará milla y media para linea de nueve navios.

vios: porque quando la caza fuese á fuerzas de menos entidad, se designará por la señal 247 sin sujecion á formacion, correspondiendo al Xefe de los avanzados el disponerla segun sea oportuna en los momentos del ataque.

45.

Puede acaecer que el navio ó navios de la cabeza sean de tan superior andar, que observando materialmente el precepto indicado respecto á la totalidad, formasen un grupo separado de la fuerza de la Armada. Ya se entiende que no debe ser así, y que la sujecion ha de ser relativa á toda la sucesion de fuerza de la Linea.

46.

En la señal 30. de las generales, que manda no repetirse las señales sino por los repetidores constantes, se recuerda como excepcion la advertencia 20. de táctica de que se repitan por los intermedios quando por distancia u otra causa no pudiesen verse, ó cuya contestacion se retarda, ya del General á algun navio, ya de éste al General. Lo mismo se entiende quando se observe equivocacion de algun repetidor, ó retardo ó error en quien deba executar el movimiento, ó en los inmediatos, sin escusar el hablarse si fuere posible para advertir el error.

47.

Quando por la señal 124 de las generales se manda avanzarse á los navios cabezas de las co-

lum-

luminas, si se pusiere particular de Division ó navios, habla con estos, y no precisamente con los que en la formacion tienen la cabeza de la columna.

48.

Navegandose en Orden de pelotones de frente, si se variase el rumbo de la derrota, se deberá esperar á que se repita la señal del orden, para que los pelotones se pongan de frente ó de través: y mientras no se repitiese, se conservarán en la primera alineacion.

49.

Amulando la nota final de la señal 375, se substituyó con la que sigue. Si las dos banderas de una señal agregada fueren iguales, se pondrá una sola que representará las dos. La bandera universal en ellas solo sirve para señalar la bandera superior de la señal principal: y el gallardete amarillo la inferior: debiendo ponerse una u otro solos quando deban representar dos veces su bandera.

20.

Si hay necesidad de que una señal qualquiera, sea particular ó general, esté puesta en el navio General mas de dos minutos esperando la de inteligencia, es desmentir la vigilancia que cuenta en los que las retardan: y si se hace con la señal la demostracion de arriarla é izarla dos ó mas veces manifiesta deber ser reparable á todos la tardanza.

á la Embarcacion que está haciendo señales.

En la 72. *Anulada esta señal de distancias de medio cable, y debe decir como sigue.* Quando se está en pelotones navegar en distancias que sin perjuicio de la buena union, no embaracen mutuamente las maniobras. Y quando se fuere á formar Linea de batalla accidental ó sin sujecion á puestos estando apelotonados varios buques en solicitud de formarse, tengase presente la nota de la señal 44. de estas de táctica.

VARIACIONES EN EL QUADERNO

en las señales al ancla.

La 73. Pide los Estados de fuerza, con arreglo al modelo.

La 74. Relacion de la exístencia de viveres.

La 95. Todas las relaciones, segun el art.º 67. tit.º 2.º trat.º 6.º de las Ordenanzas.

En la 73. Agregandose un gallardete qualquiera en penol, pide estado de transporte de Tropas.

En la 76. Agregado un gallardete en el penol, pide estado de peltrechos y demás embarcado de transporte.

ADVERTENCIAS EN LAS MISMAS

señales al ancla.

En la mar las señales anteriores mandan preparar las noticias, para remitirlas en repitiendose la señal.

En las señales de bandera sola, que deben po-

ponerse en peno para indicar alguna faccion, el que no está de tal faccion, y necesita el auxilio de ella, le pedirá con la bandera correspondiente en tope, disparando un cañonazo, si fuese menester: y lo mismo, si se observa, que no se ha reconocido á alguna embarcacion entrante ó saliente, y conviene llamar la atencion del que tiene este cargo.

PREVENCIÓN SOBRE ESTE IMPRESO.

Aunque sin duda alguna producirá las utilidades anunciadas en su principio, hubiera celebrado que las estrecheces del tiempo y mis ocupaciones no me hubiesen impedido el refundir toda la obra de las señales, para despejarlas de sobrepuestos, y reunir á un cuerpo regular lo que la práctica de tantos años que ha que rigen ha ido enseñando para sus adiciones ó mejoras: y empezaré este trabajo en el modo que me sea posible para una nueva edicion, que á demas es ya precisa, por no restar exemplares de la anterior.

Navio Purísima Concepcion en Cadiz á 9 de Mayo de 1799.

Joseph de Narvaez

NOTA

Se omite la expresion de erratas en transposicion de letras, ó falta ó sobra de puntuacion en todo lo que no puede causar equivocacion ó error de inteligencia.

FE DE ERRATAS.

ponerse en benc... el que no está de tal faccion, y nece...

Pág. Lino Dice. Debe decir.

5.	13.	columna.	columnas.
5.	16.	retaguardia.	y retaguardia.
7.	4.	columnas.	columnas de bolina.
7.	8.	de bolina.	de columnas de bolina.
10.	13.	Orden 20 F	Orden 20 T.
19.	4.	quede	quede.
21.	25.	253.	153.
32.	22.	estrechos	estrechados.
32.	22.	que la	que les.
35.	10.	enemigo	el enemigo.
38.	11.	179.	
43.	6.	otros	otros.
43.	7.	Orden	orden.
43.	19.	revire	revire.
44.	18.	olzar	orzar.
47.	23.	al orden	al Orden.
50.	19.	En caso	En la 10.
51.	21.	peltrechos	pertrechos.

NOTA.

En la errata de la pág. 38. lin. 11. se puso por equivocacion número de señal 179. á lo que era explicacion de la 178. Queda pues en vacio el numero 179. para lo que pueda ofrecerse añadir.

NOTA.

Se omite la expresion de erratas en transposiciones de letras, ó falta ó sobra de puntuacion en todo lo que no puede causar equivocacion ó error de inteligencia.

Figuras de algunas Señales pres-
criptas en la correccion de las de Fac-
tica, que se insertan en el Cuaderno de
las del Regimen de las Esquadras.

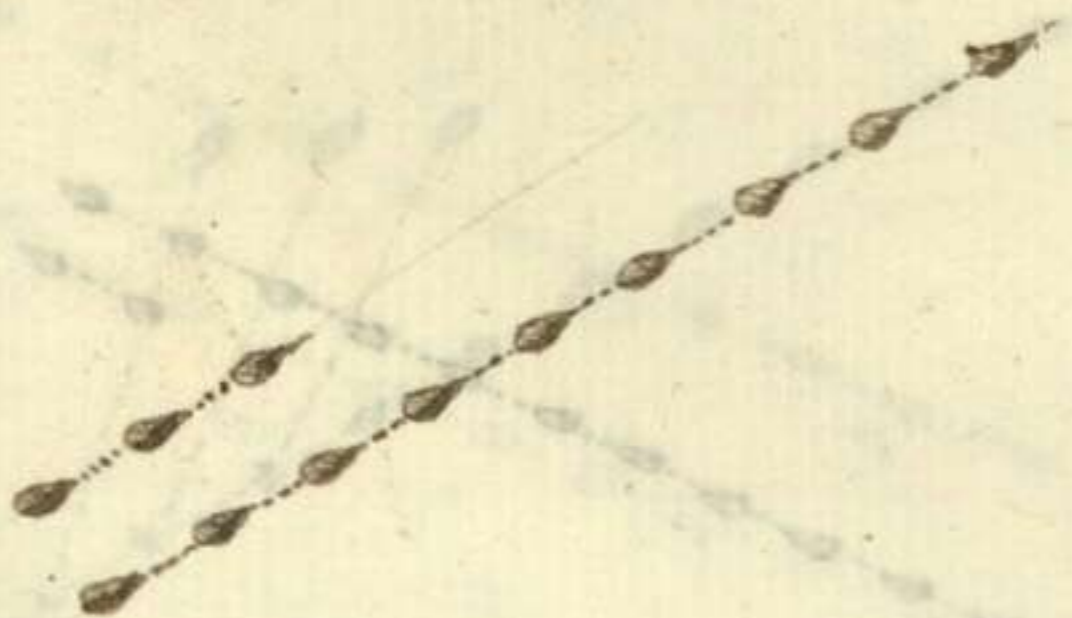
Señal 62.



Señal 63.



Señal 64.

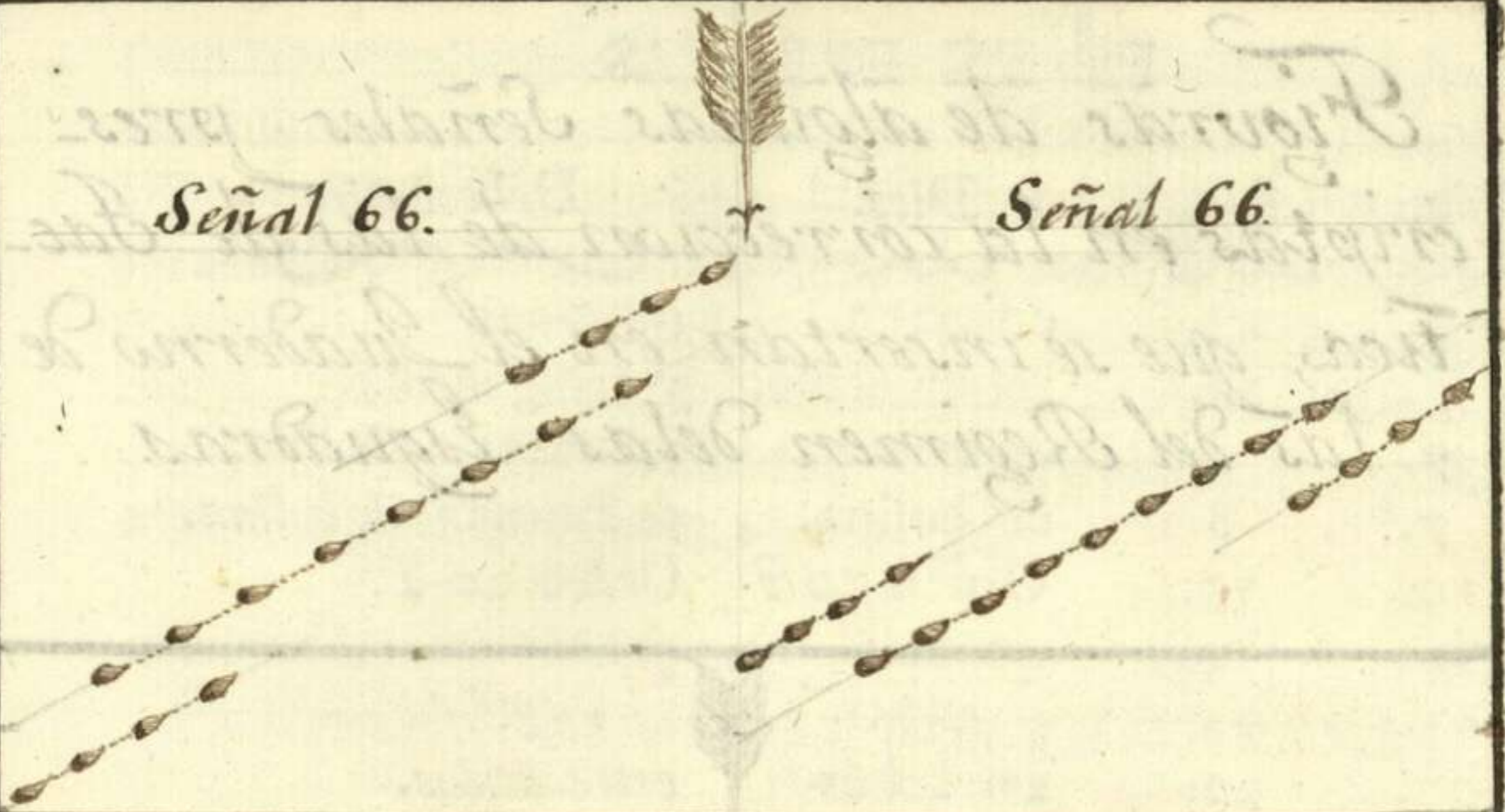


Señal 65.



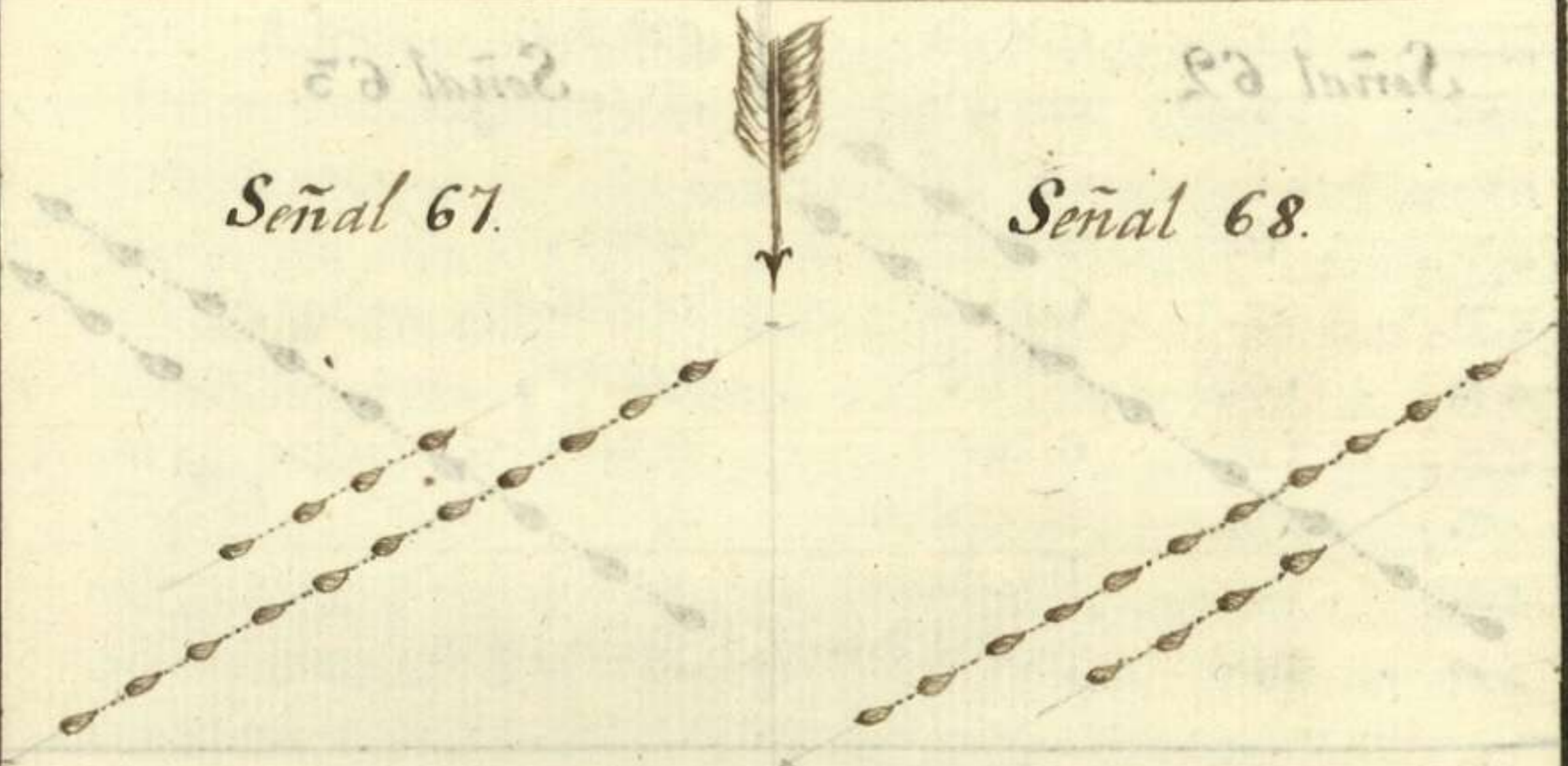
Señal 66.

Señal 66.



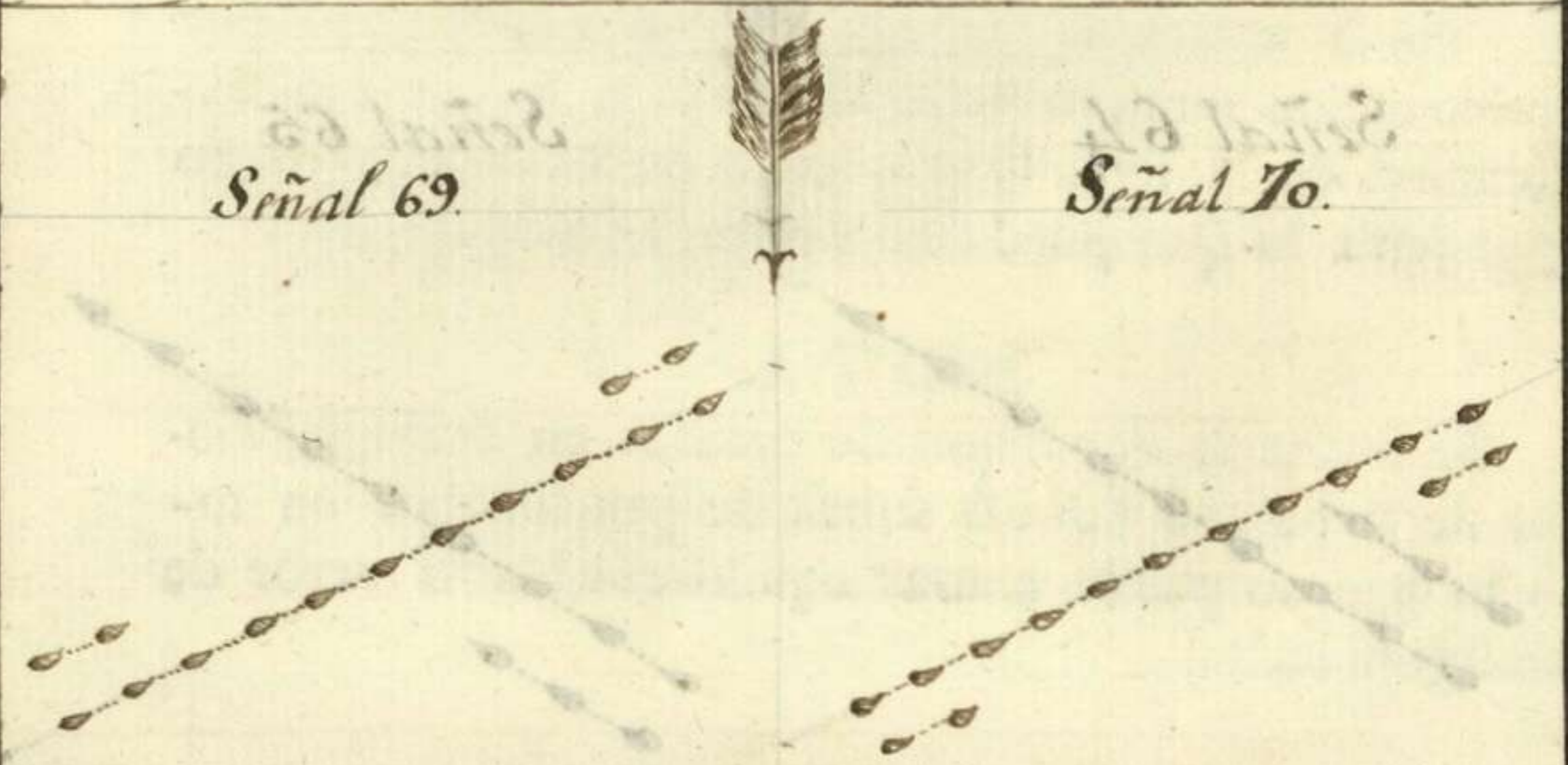
Señal 67.

Señal 68.



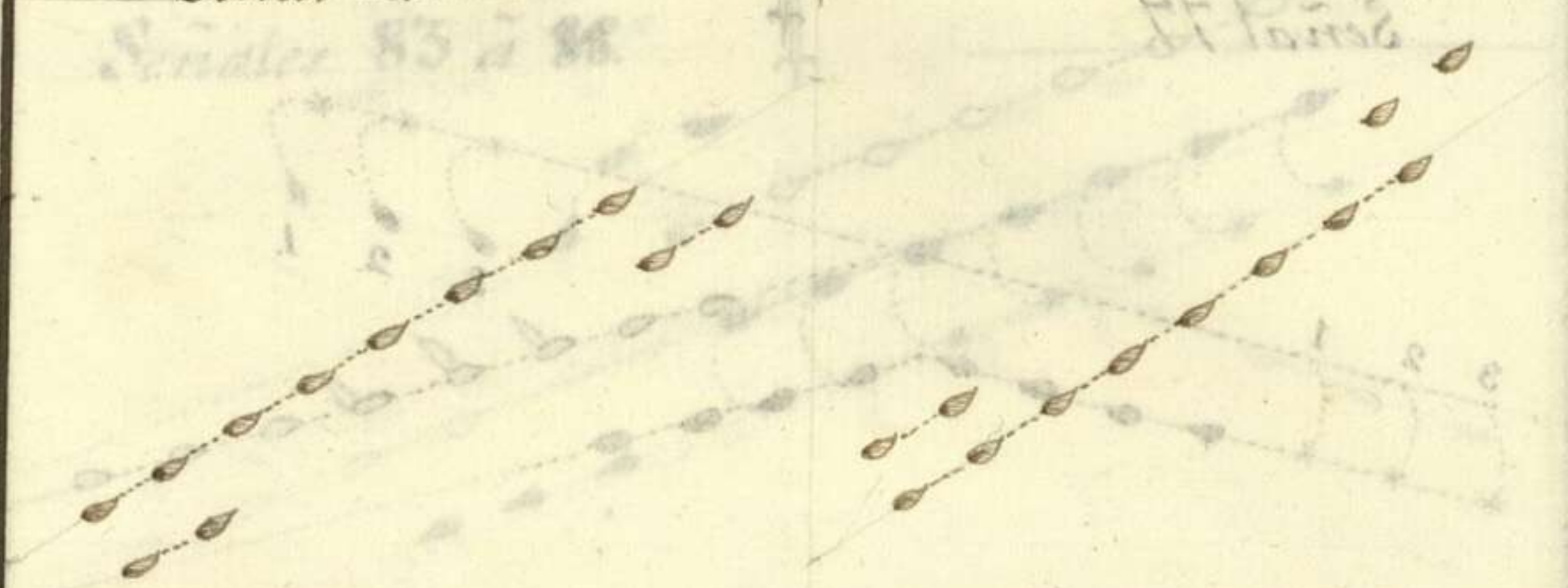
Señal 69.

Señal 70.



Señal 71.

Señal 71.



Señal 72.

Señal 72.



Señal 75.

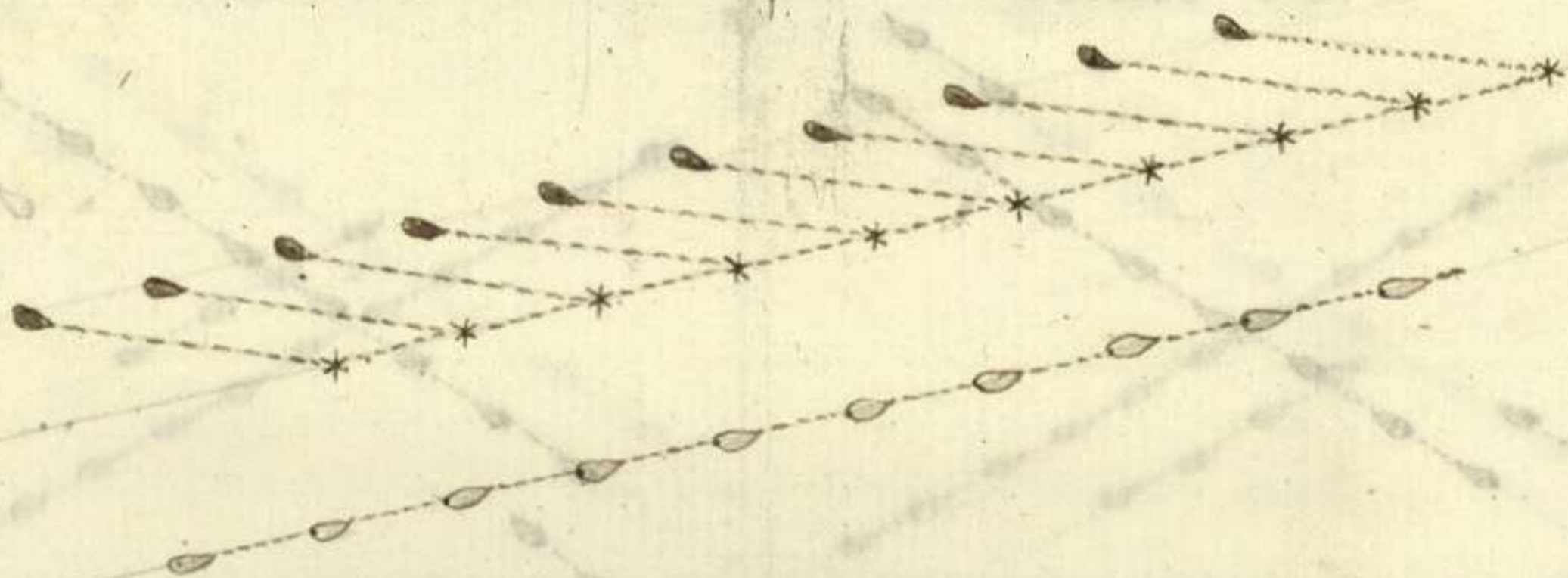
Señal 76.



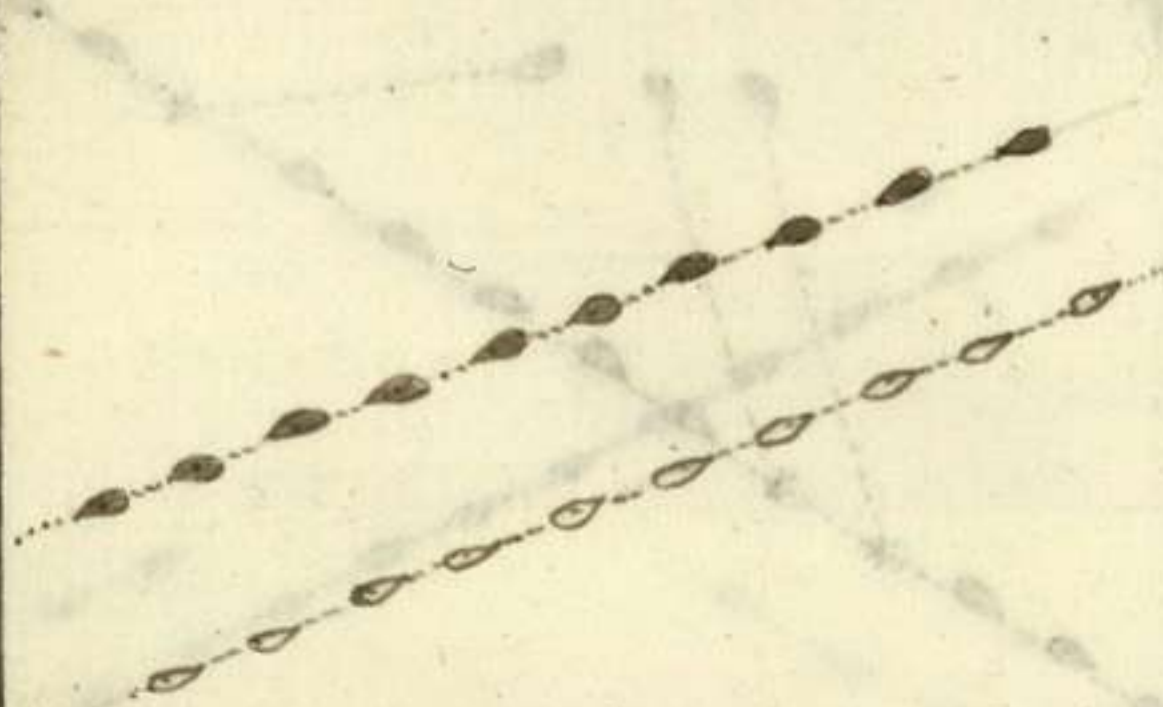
Señal 77.



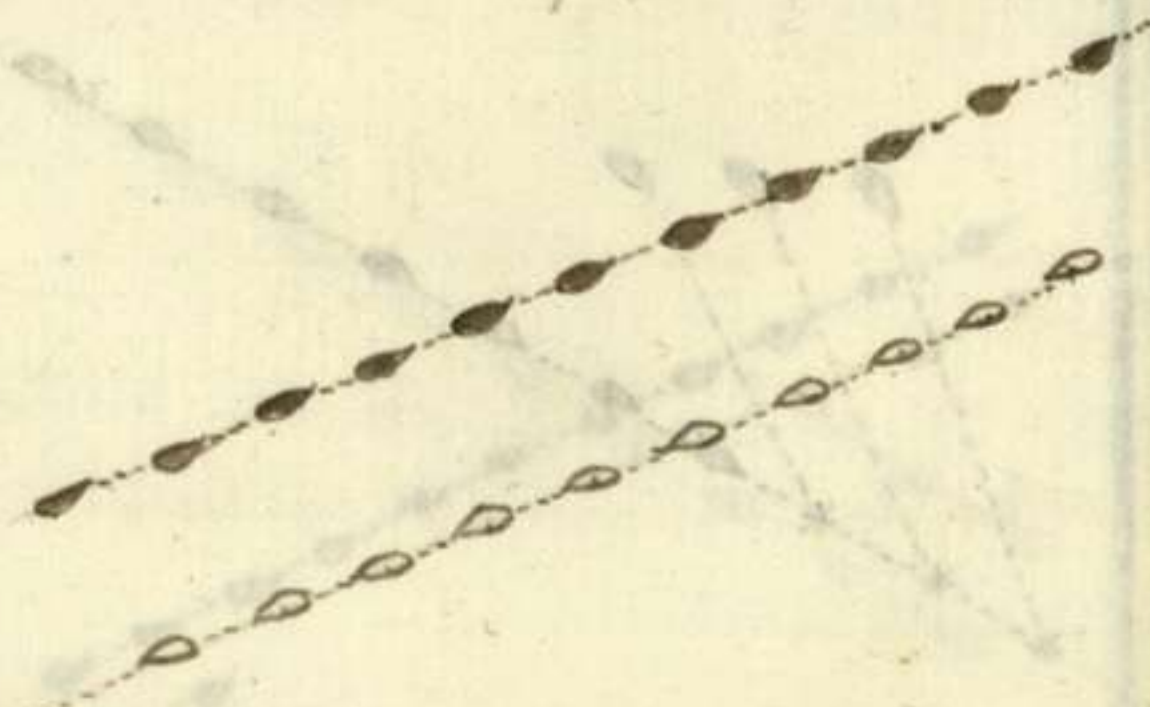
Señal 78.



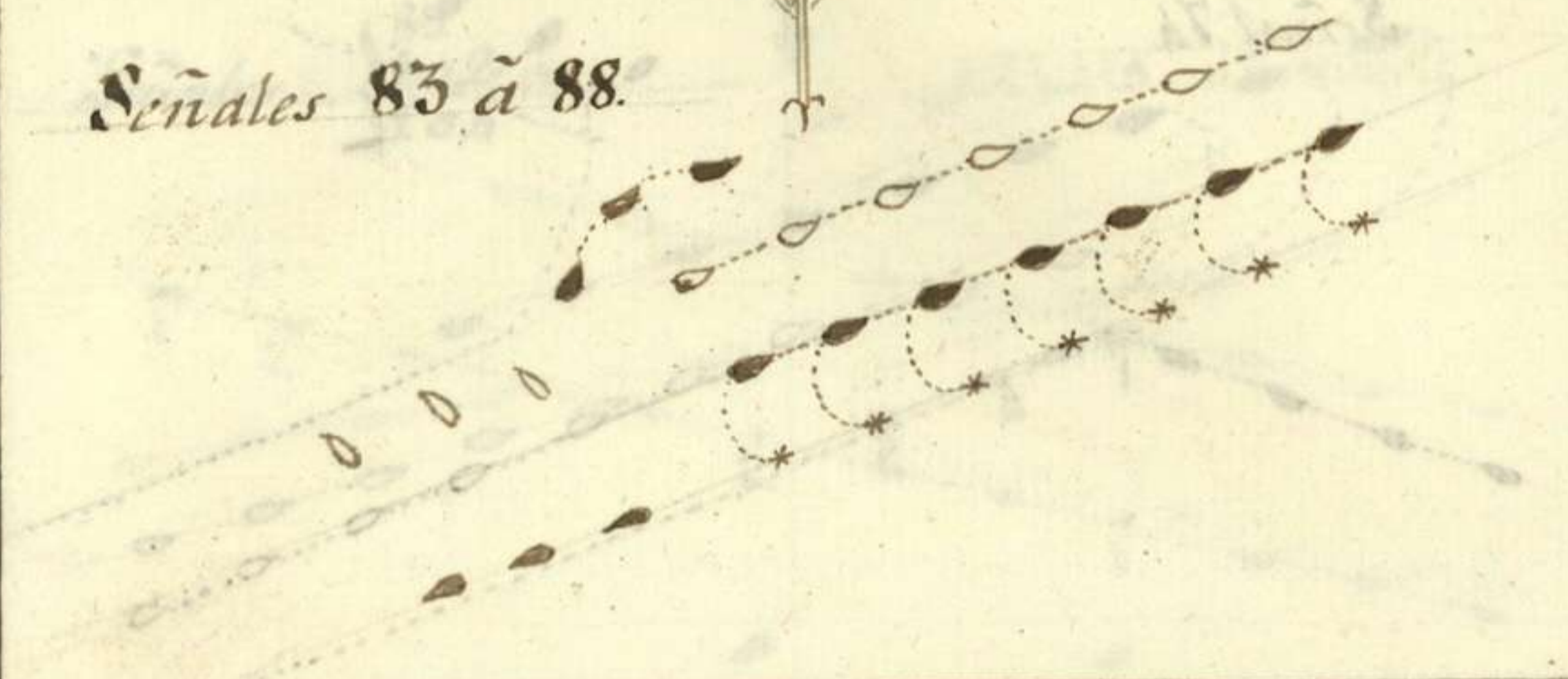
Señal 79.



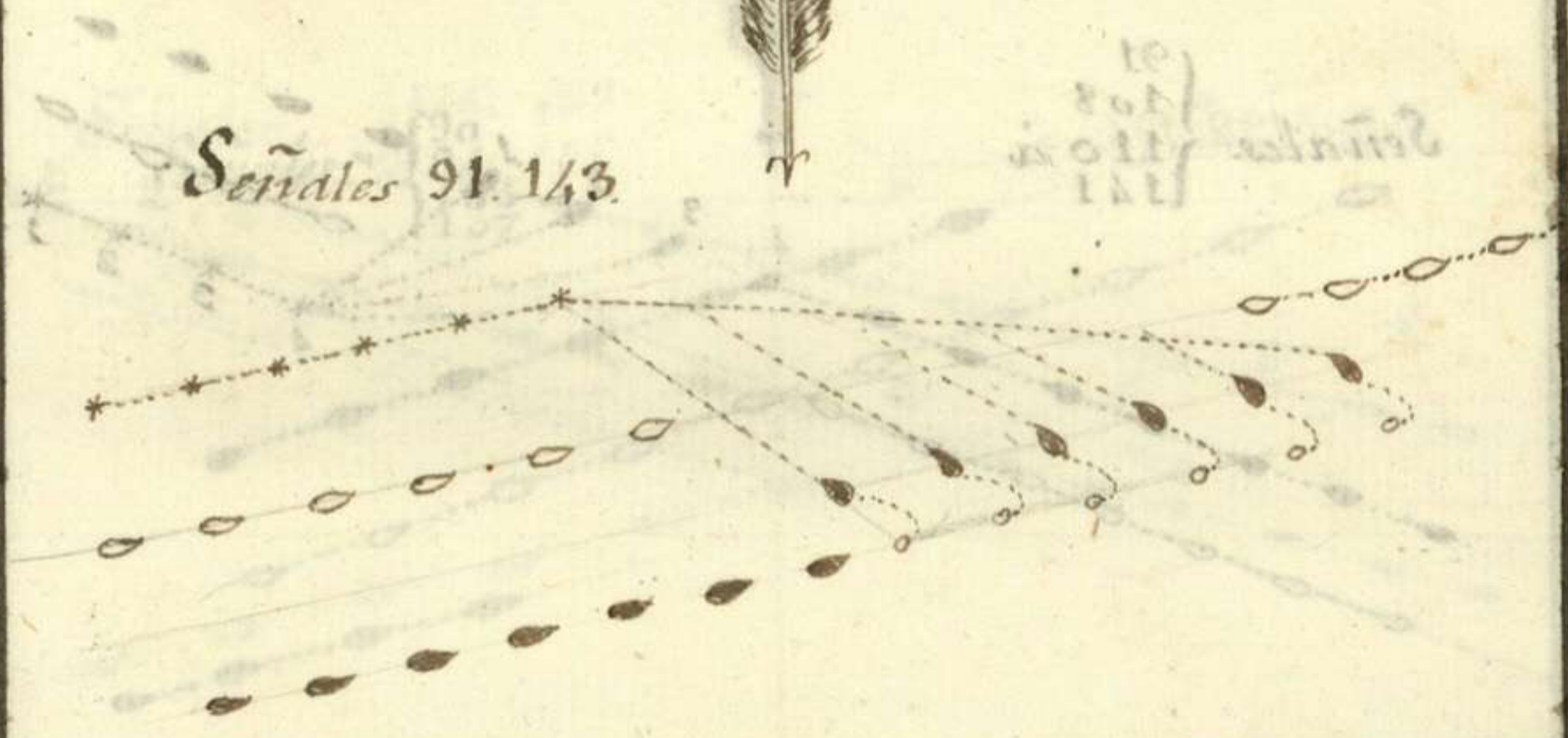
Señal 80.



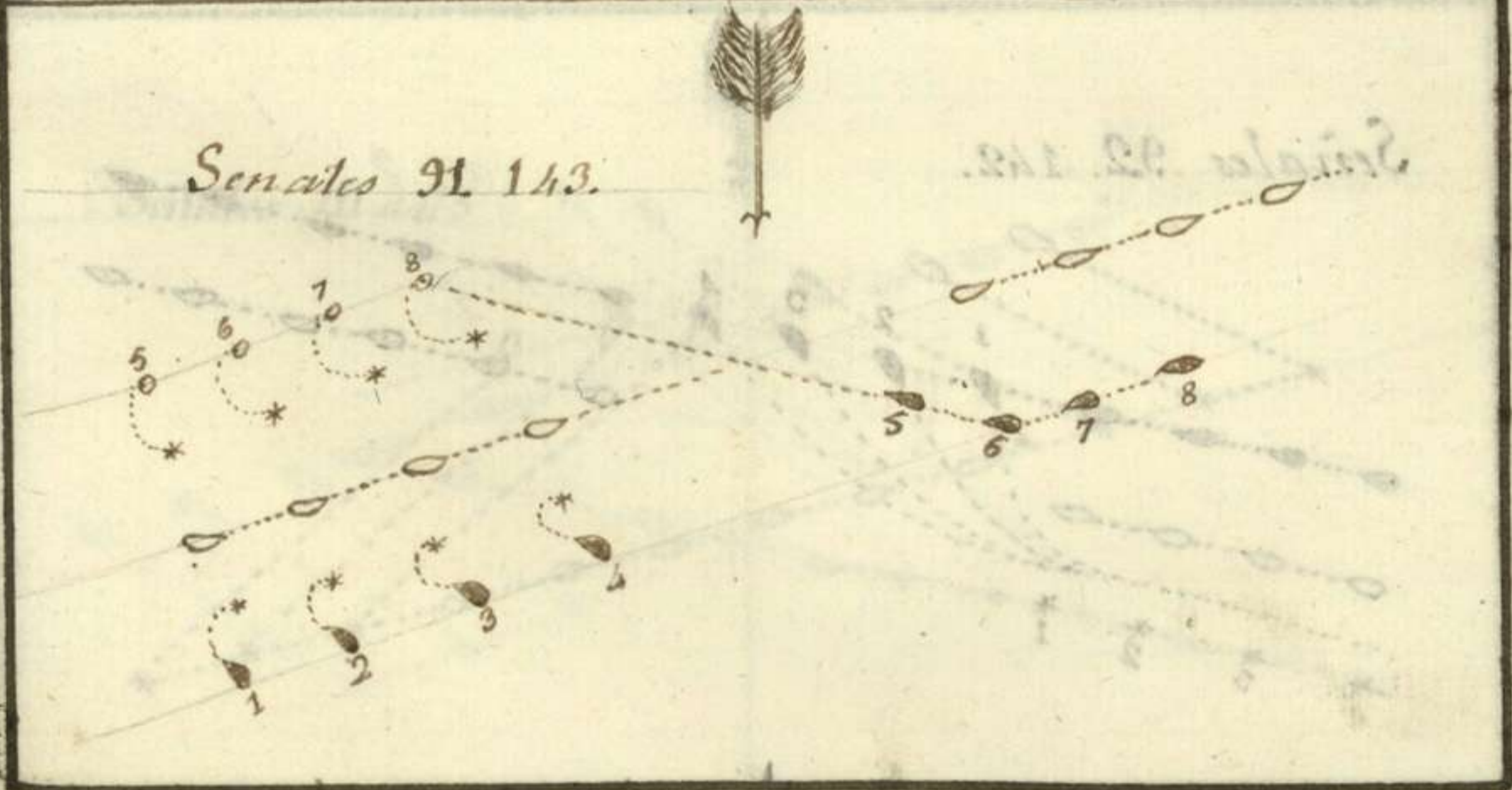
Señales 83 à 88.



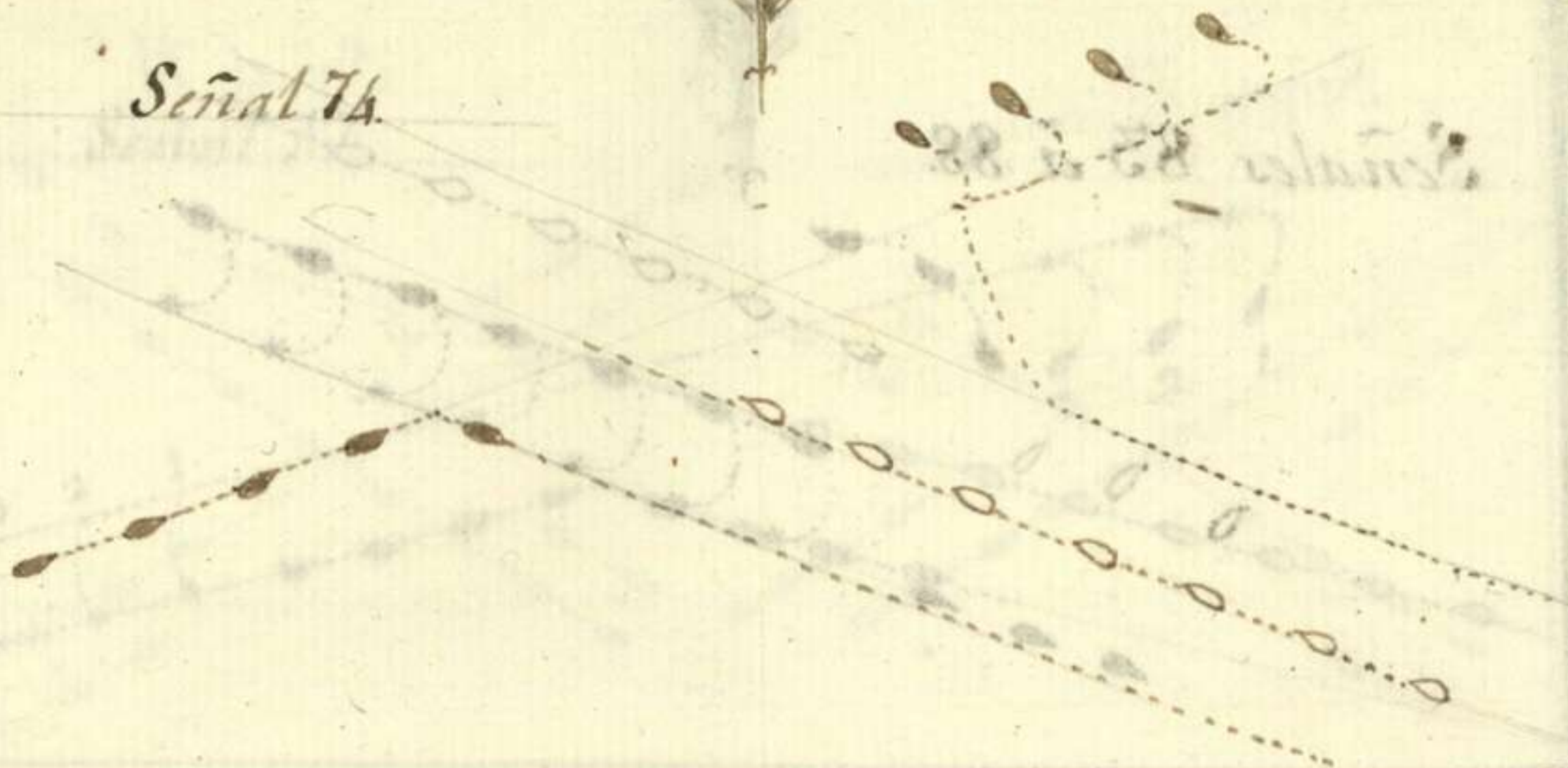
Señales 91. 143.



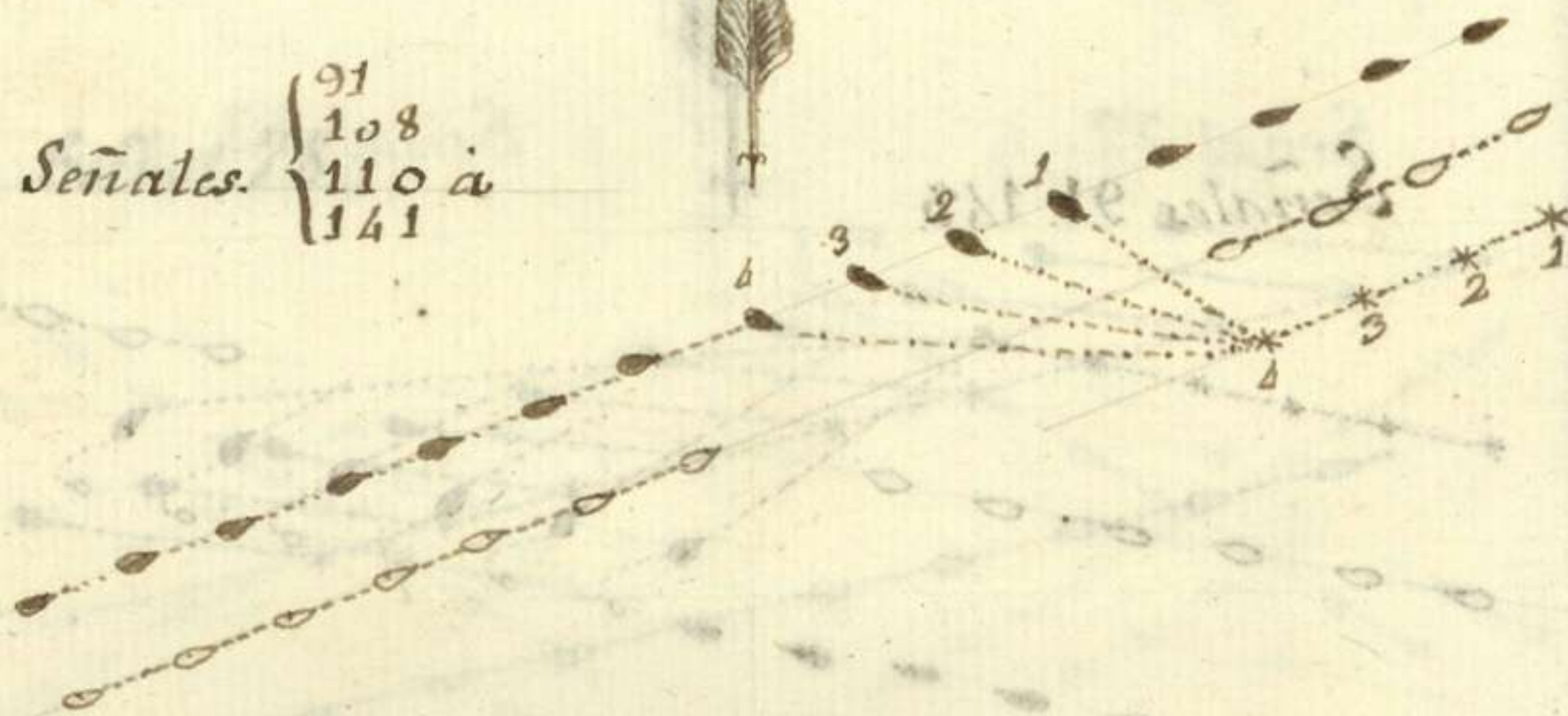
Señales 91. 143.



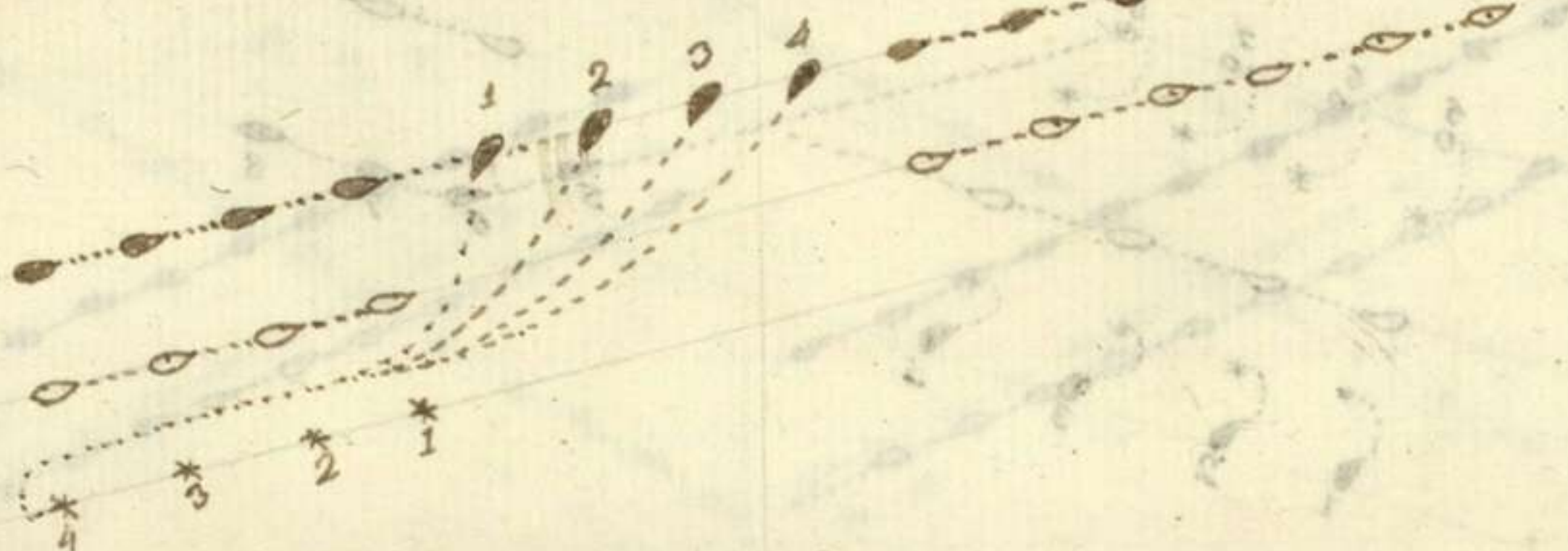
Señal 74.



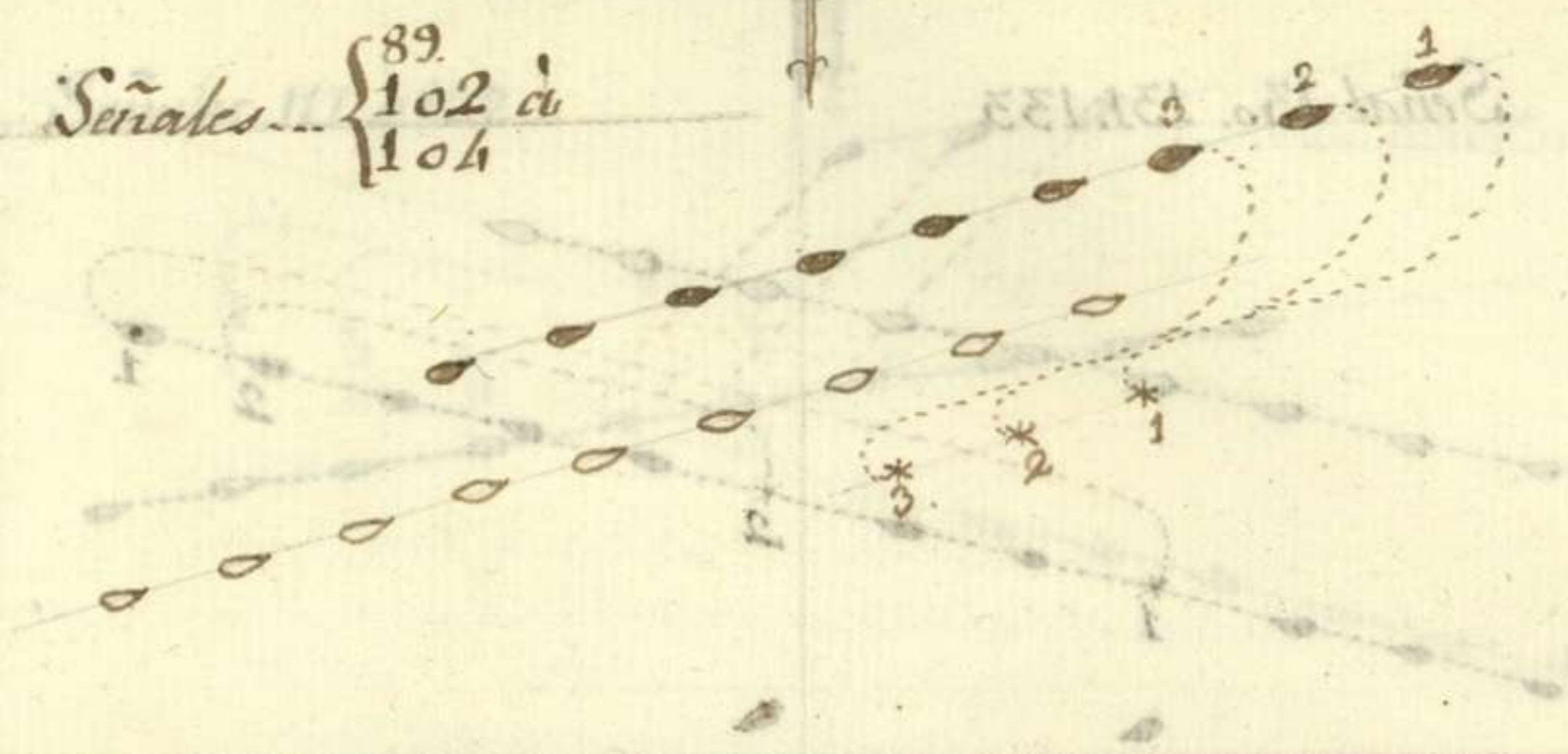
Señales. { 91
108
110 a
141



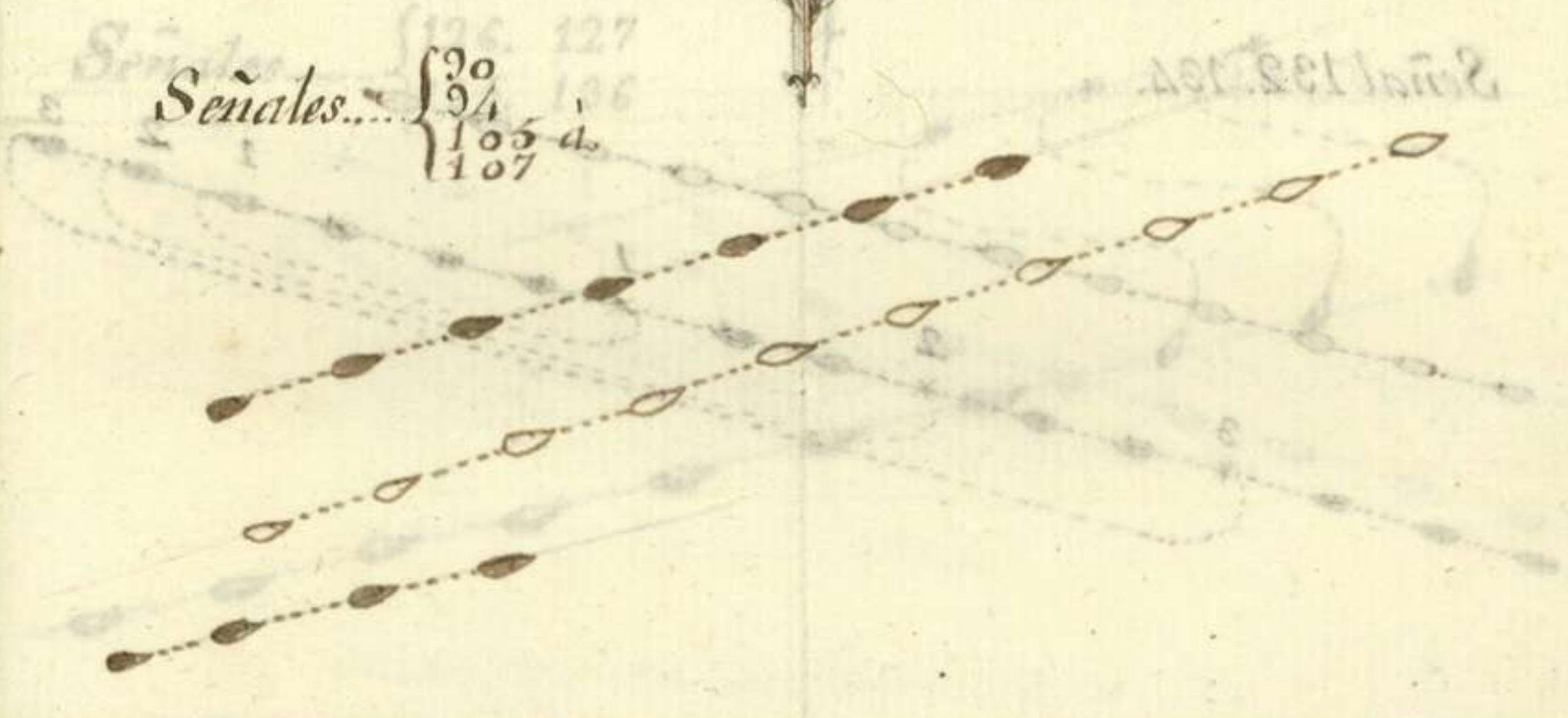
Señales 92. 142.



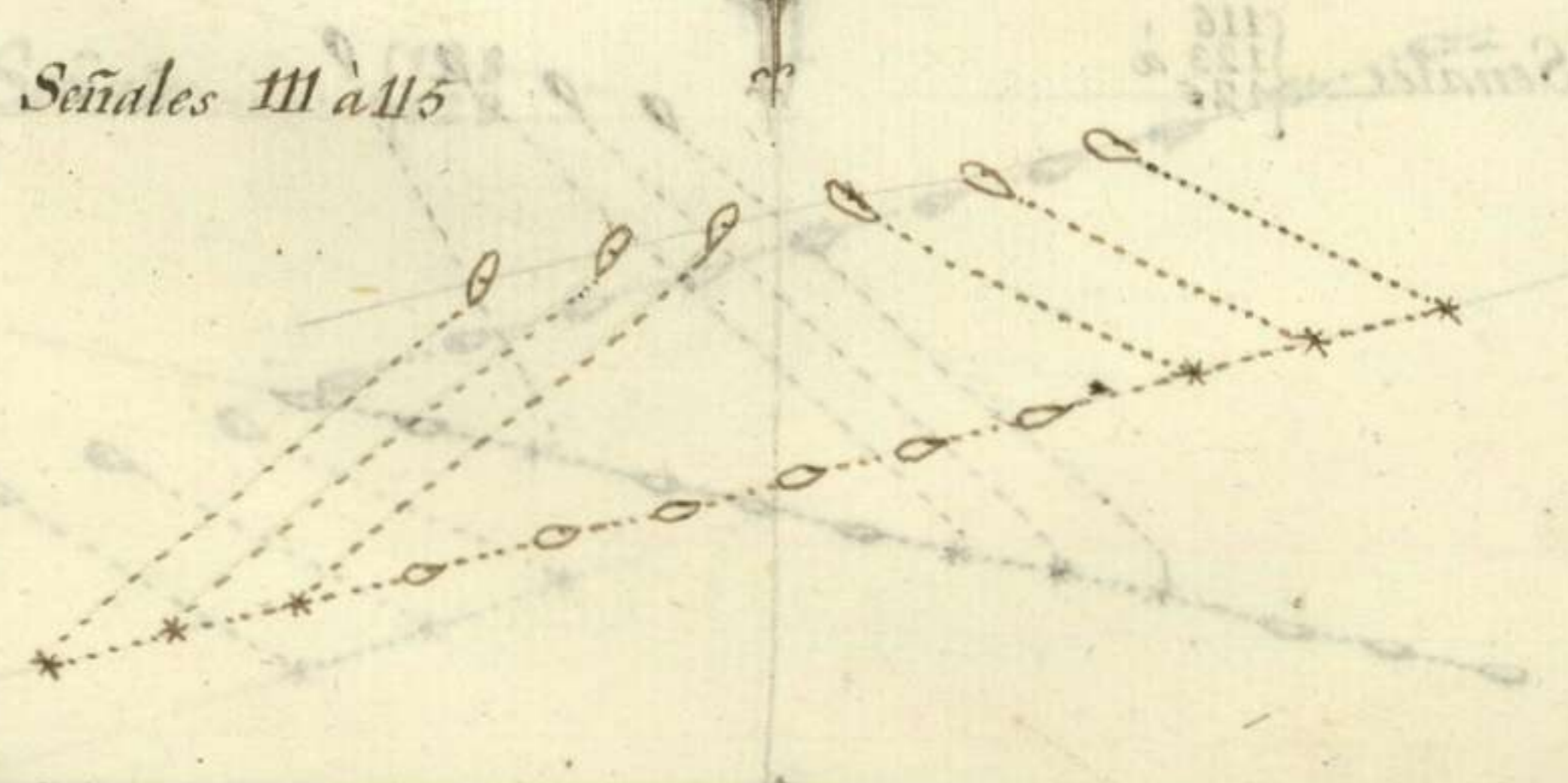
Señales... {^{89.}
102 a
104



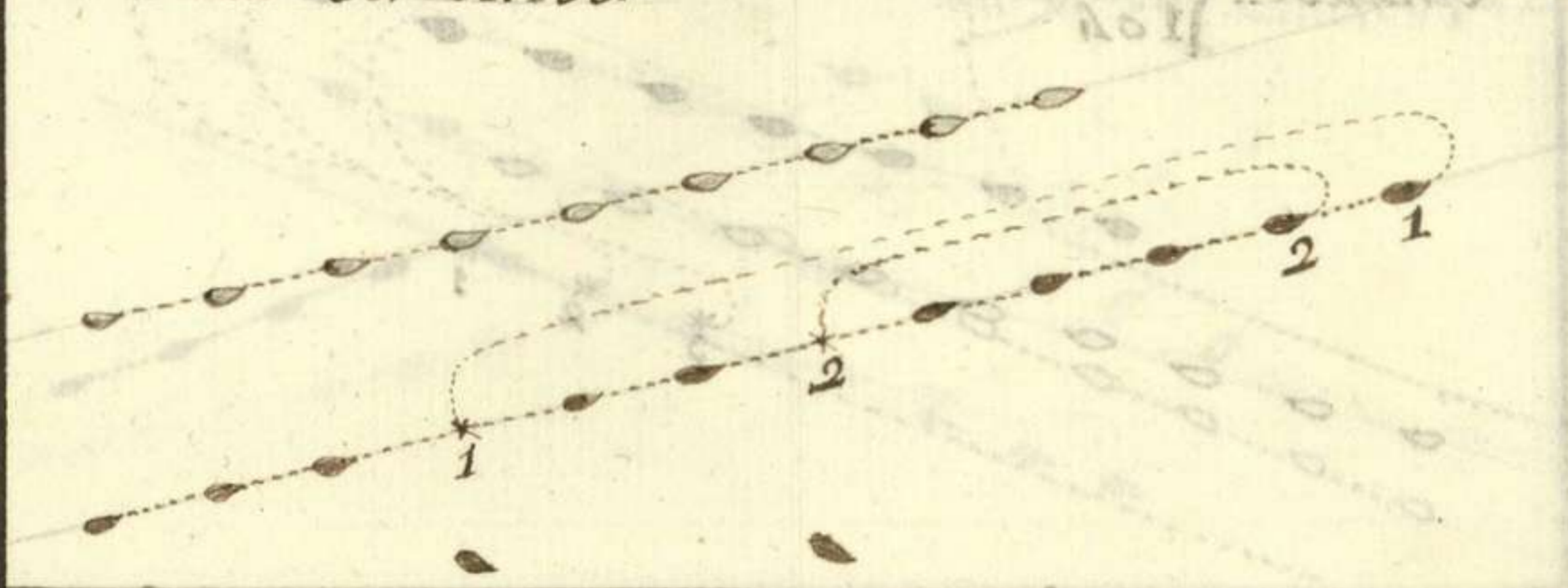
Señales... {^{126. 127}
104
105 a
107



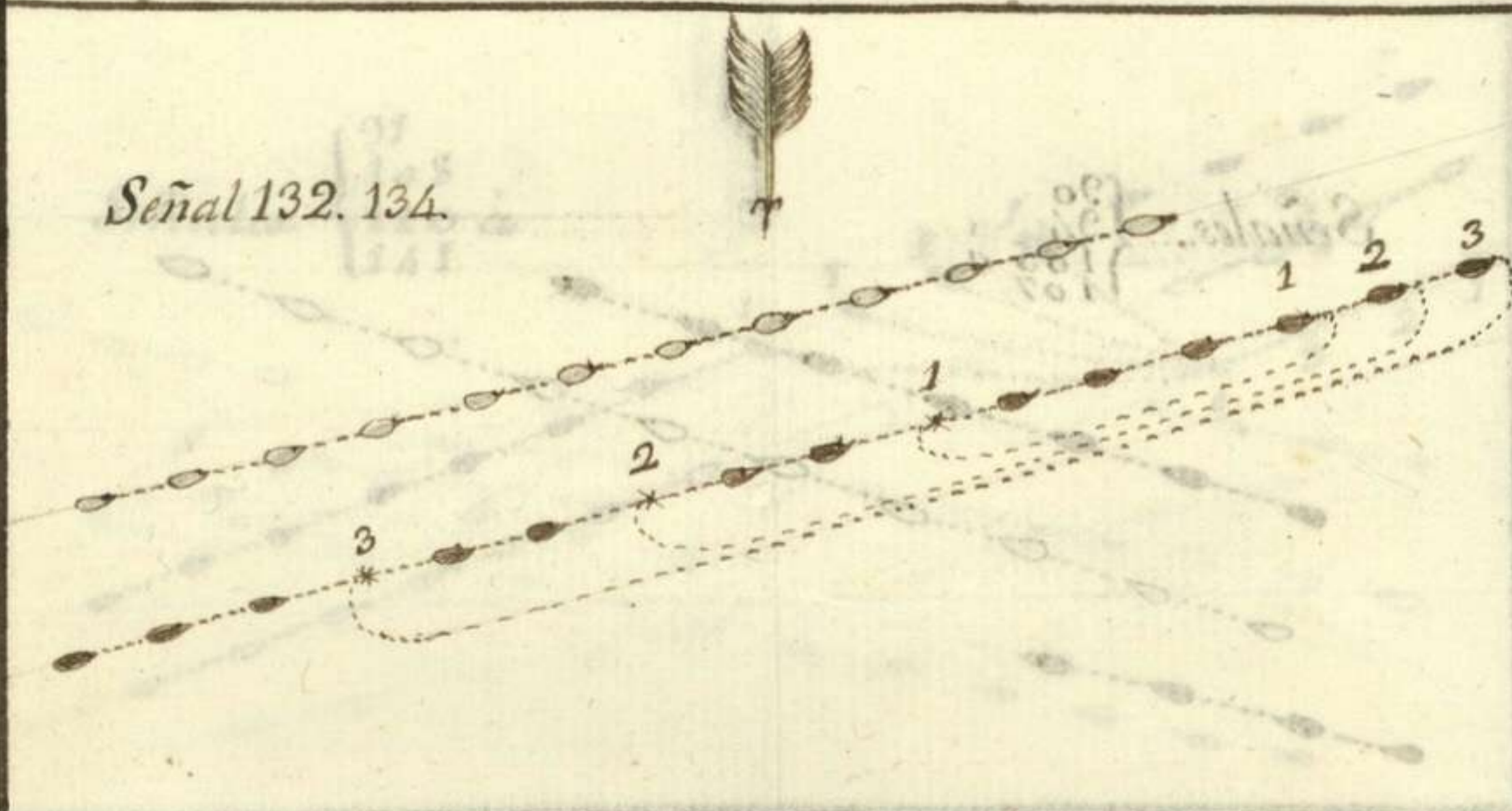
Señales III a 115



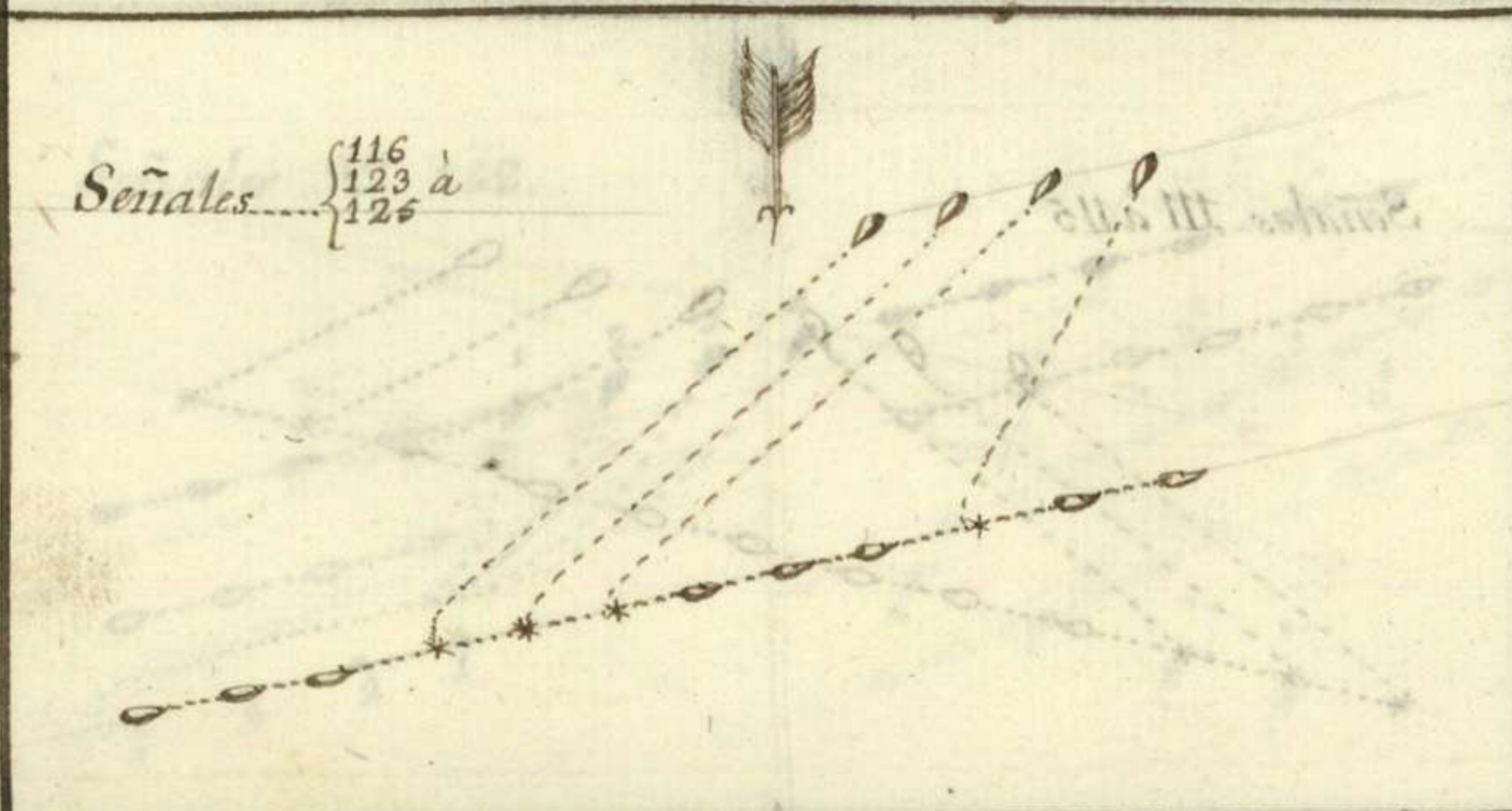
Señal 130. 131. 133.



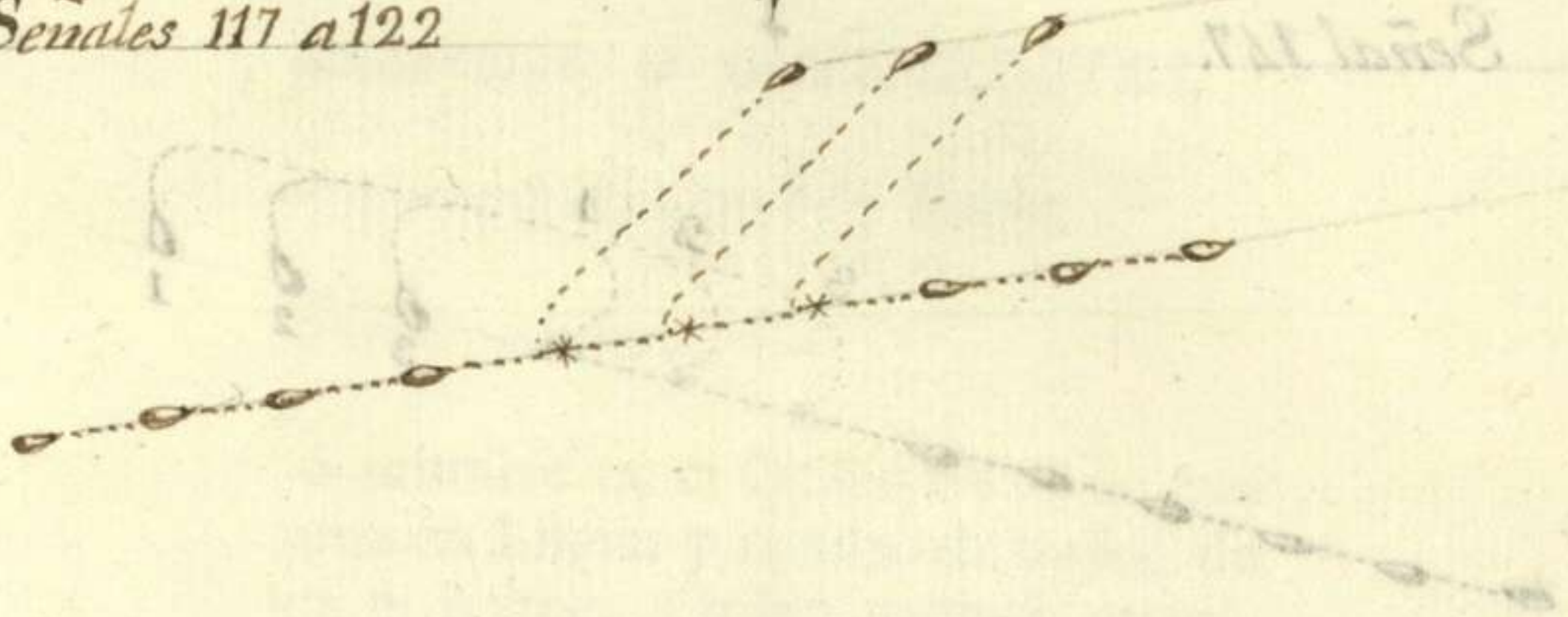
Señal 132. 134.



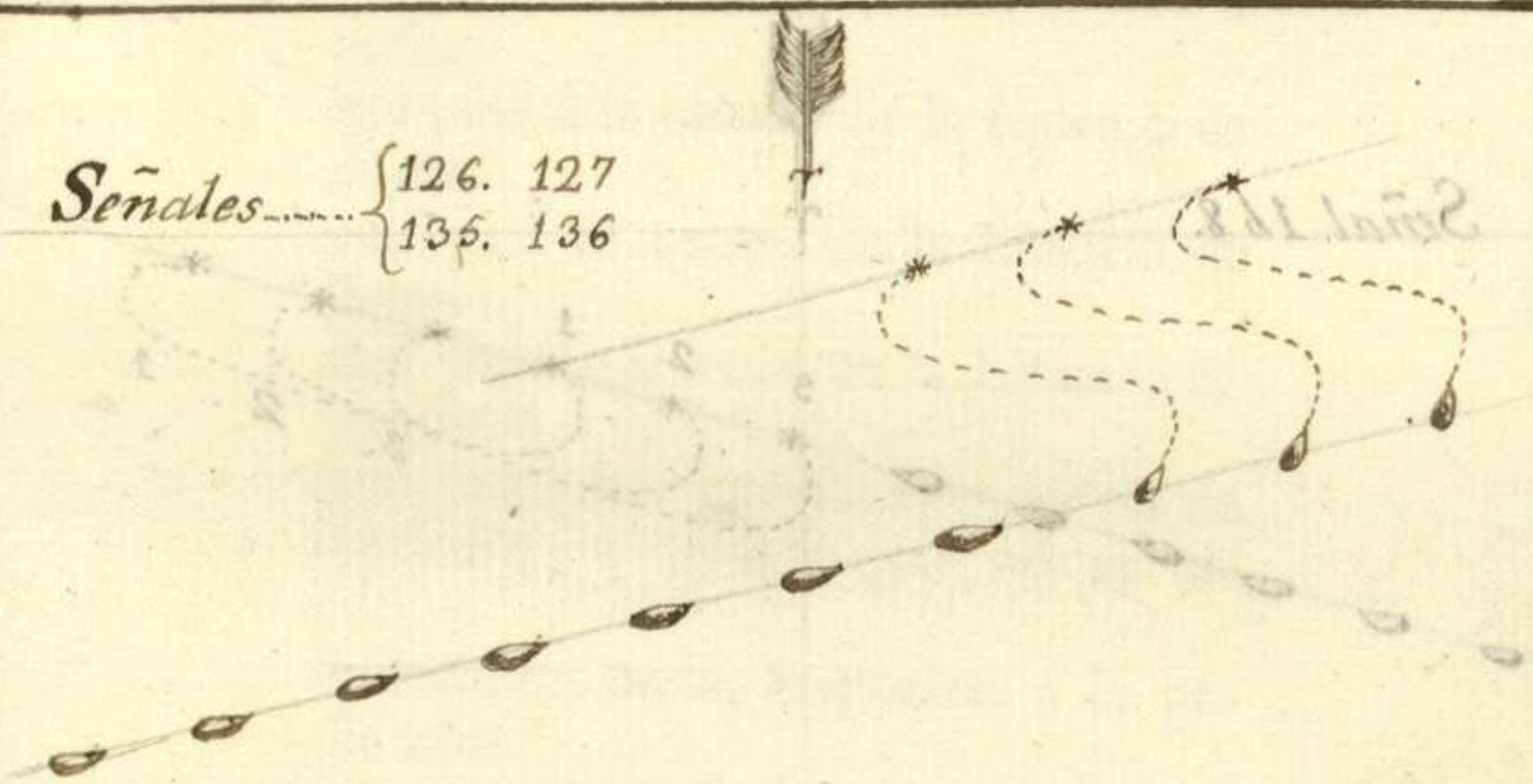
Señales { 116
 { 123 a
 { 125



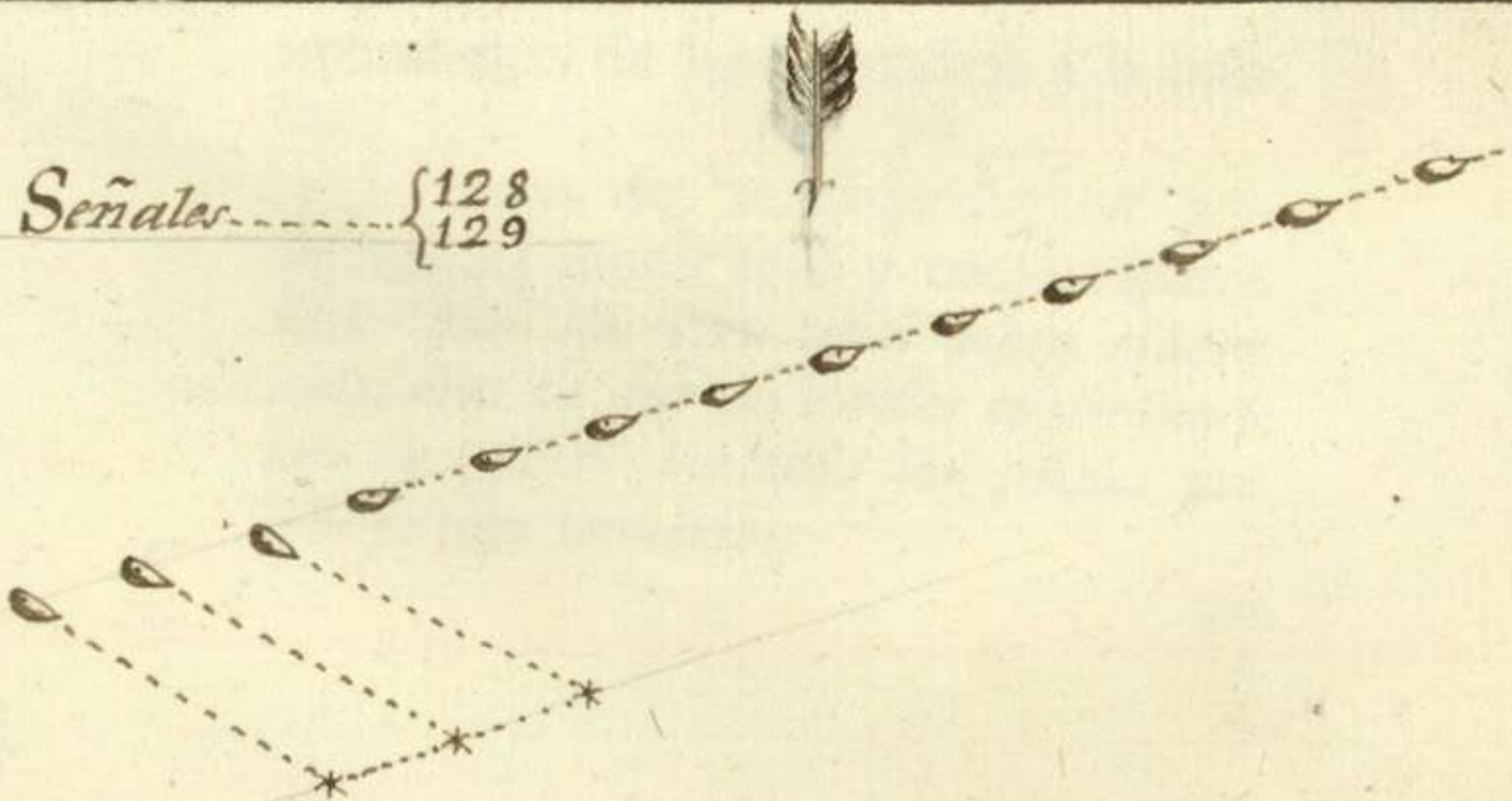
Señales 117 à 122



Señales { 126. 127
 { 135. 136



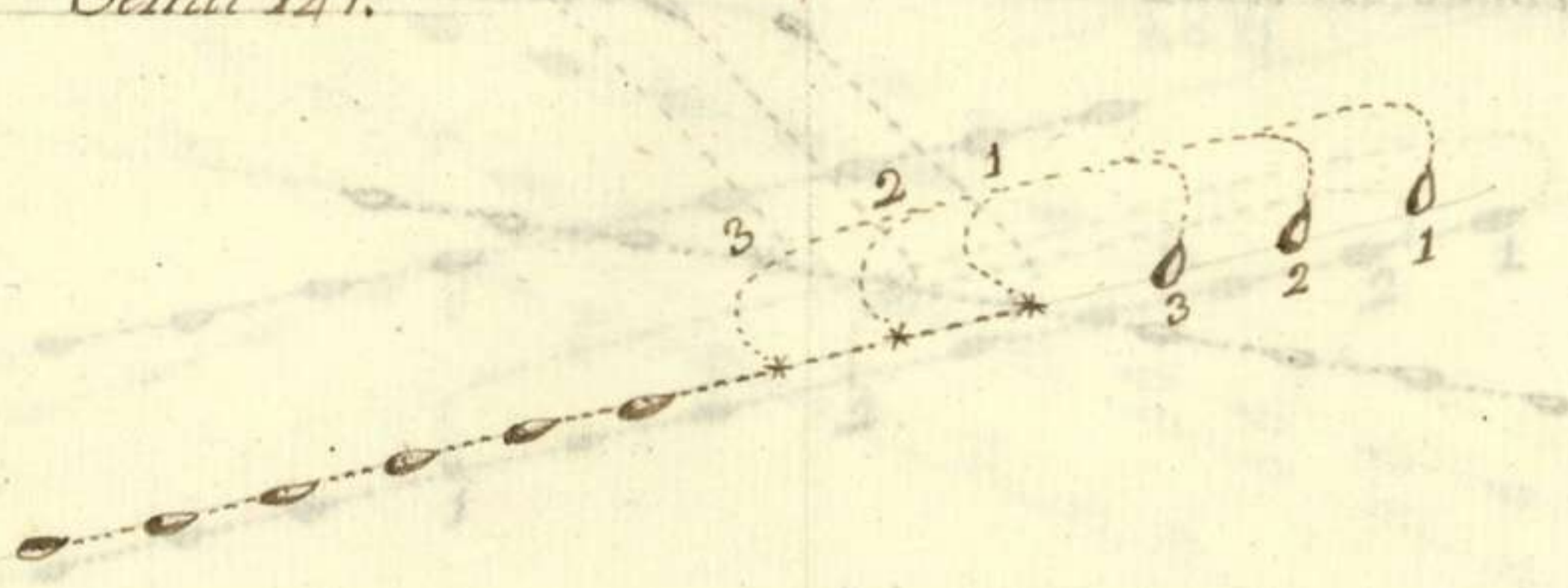
Señales { 128
 { 129



Señal 147.

131433

Señal 147



Señal 148.

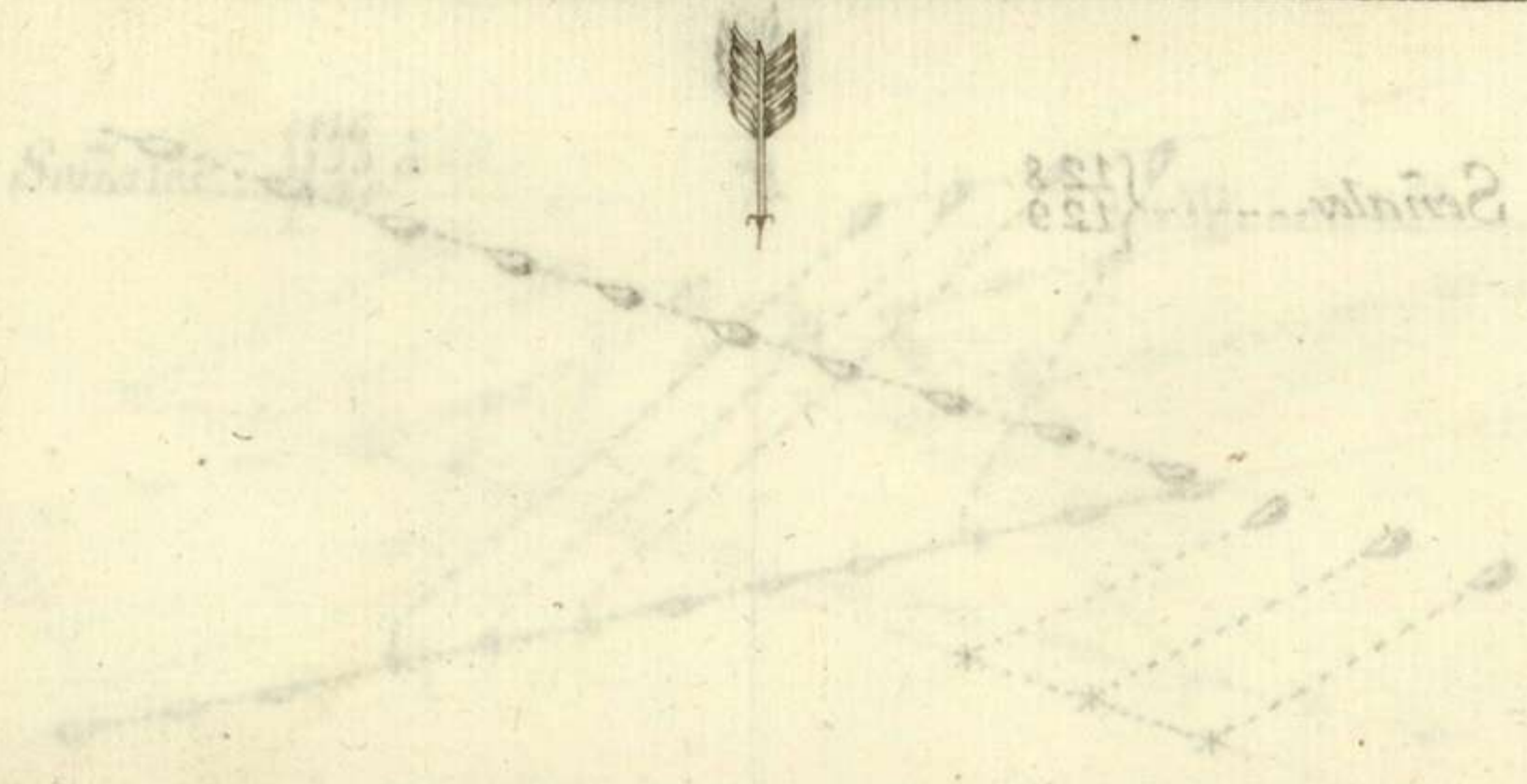
126 127
125 126

Señal 148



128
129

Señal 148



ARTÍCULO CENTRALES

MANDARLOS O GALLARDETES.

Correspondientes á la Tabla.

Partes precedentes.

Se reuniese en el Orden 1º A de tres
rasas en Líneas y rumbo de bolina de
vira ó babor, Orden natural, la pri-
ma Esquadra en medio, y la segunda á
dcha.

El pasá á la cabeza de la Línea ó de
bolina.

El pasá al centro de la Línea ó de
bolina.

El pasá á la cola de la Línea ó de
bolina.

Las maniobras con independencia de
orden, y que no se al-

mandantes de las Esquadras á la ca-
da de ellas.

mandantes de las Esquadras al cen-
tro de ellas.

mandantes de las Esquadras á la cola
de ellas.

Los mandantes de las Esquadras se en-
cargan de las maniobras y movimientos

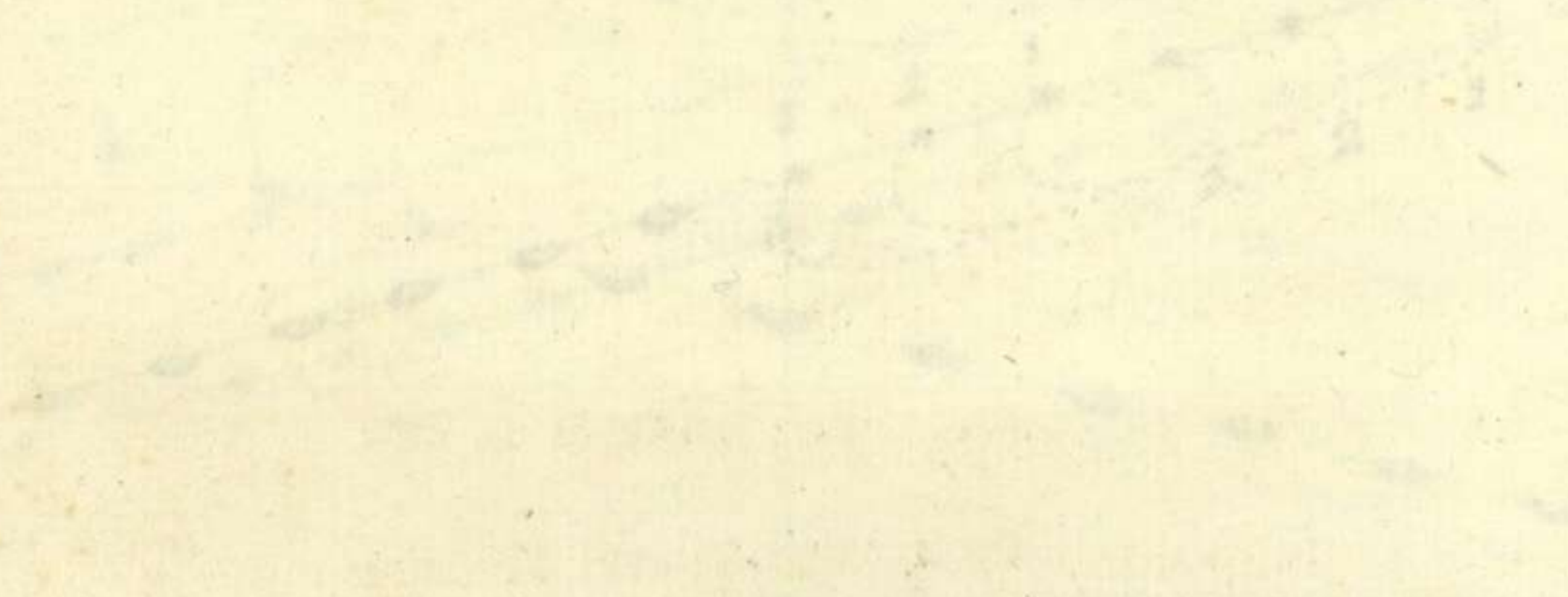
de las Esquadras, y en sus cabos deben cuidar
de que los mandantes de las Esquadras conserven á

su disposición las señales que
se les han dado.

Serial 157



Serial 158



Serial 159



SEÑALES GENERALES

DE DOS BANDERAS Ó GALLARDETES.

Articulos correspondientes á la Tabla.

Varias prevenciones.

1. 1 Formar ó reunirse en el Orden 1º A de tres columnas en Lineas y rumbo de bolina de estribor ó babor, Orden natural, la primera Esquadra en medio, y la segunda á la derecha.
- 2 El General pasa á la cabeza de la Linea ó de su columna.
- 3 El General pasa al centro de la Linea ó de su columna.
- 4 El General pasa á la cola de la Linea ó de su columna.
- 5 El General maniobra con independendencia de la formacion, y quiere que no se altere.
- 6 Los Comandantes de las Esquadras á la cabeza de ellas.
- 7 Los Comandantes de las Esquadras al centro de ellas.
- 8 Los Comandantes de las Esquadras á la cola de ellas.
- 9 Los Comandantes de las Esquadras se encarguen de las maniobras y movimientos de ellas. *Aun sin esta señal deben cuidar constantemente de que sus navios conserven ó busquen su puesto, haciendo las señales que para ello fuesen necesarias.*

- 10 Los Comandantes de las Esquadras cesen en el encargo de dirigir las maniobras y movimientos de ellas.
- 11 Los Xefes de las Divisiones cuiden de que los navios de ellas conserven ó busquen su lugar, haciendo para ello las señales particulares necesarias.
- 12 El General encarga mucha actividad y presteza en las maniobras.
- 13 El General aprueba la maniobra executada.
- 14 Se va á dar el rumbo á que se ha de navegar. *Agregada la señal de rumbo: y aun esta sola significa lo mismo, entendiendose siempre corregido de abatimiento, y para desde quando se pueda, si el viento no le permite en la actualidad.*

NOTA.

Agregado un gallardete qualquiera en un penol, manifiesta que el rumbo que se va á dar no es el de la derrota, sino el que accidentalmente conviene hacer por algunas horas para franquearse de alguna mala posicion antes de emprender la derrota en el caso de que el viento que se entable para ella no sea igualmente oportuno á ambos objetos.

- 15 Se va á dar el rumbo en que deben estar formadas la Linea ó columnas. *Agregada la señal de rumbo.*
- 16 El General seguirá toda la noche con el aparejo que lleva. *Los repetidores deben presentar el mismo al hacer la señal; y en poniendo agregada inferior, indica las millas á que quiere el General arreglar su andar.*

- 17 En la noche próxima se maniobrará sin señales , y consiguientemente debe cuidarse de navegar muy cerca , y si puede ser á la voz unos de otros.
- 18 En la noche próxima no han de encenderse faroles sino con grave necesidad , y se ha de cuidar de tener ocultas las luces interiores.
- 19 Se va á dar derrotas falsas para la noche próxima. *Agregadas inferiores las señales de la Tabla de derrotas falsas.*
- 20 El General está en animo de atravesarse en facha en la noche mura estribor andada cierta distancia. *Agregada inferior el número de millas que próximamente piensa andar. Se cuentan desde la hora de la señal.*
2. 21 Lo mismo mura babor.
- 22 Formar ó reunirse en el Orden 2º B de tres columnas en Lineas y rumbo de bolina de estribor ó babor , Orden inverso, la primera Esquadra en medio , y la segunda á la derecha.
- 23 El General está en animo de seguir la bordada toda la noche.
- 24 El General está en animo de virar de bordo en la noche , si las circunstancias lo presentan conveniente.
- 25 El General está en animo de virar de bordo en la noche andada cierta distancia. *Agregada inferior el número de millas que próximamente piensa andar. Se cuenta desde la hora de la señal.*
- 26 El General está en animo de capear mura
es

estribor andada cierta distancia. *Agregada como antes.*

27 El General está en animo de capear mura babor andada cierta distancia. *Agregada como antes.*

NOTA.

Las dos señales antecedentes con la expresion de la mura manifiestan al mismo tiempo si hay animo de virar ó no.

28 El General advierte que desde el momento de arriarse esta señal deben contarse dos horas justas para hacer en la noche la maniobra que antes haya indicado, aunque allí se haya explicado por millas. *Si se agrega inferior la N. 3, previene que se han de contar tres horas: si la N. 4, quatro horas: si la N. 5, cinco horas: y si la N. 6, seis horas.*

29 Todos repitan las señales.

30 No repitan las señales sino los repetidores constantes. *Esto no se entiende en los casos en que conviene repetir una señal, como se previene en la advertencia N. 20 fol. 47.*

31 Se llame á la embarcacion á que está llamando el General, y que tal vez por la distancia no ve la señal.

32 El que vea la embarcacion á que llama el General, ponga la señal de inteligencia en el tope mayor, y la del rumbo á que le demora al trinquete.

33 Los Xefes de las Divisiones pongan la señal de

de inteligencia en el trinquete, y los números de los buques de su Division, que no reconocen en la Esquadra en el tope mayor.

- 34 Los Comandantes de las Esquadras y Xefes de las Divisiones cuenten las embarcaciones de la Armada. *Para responder hacen la misma señal, é inferior la numeral de las embarcaciones que contasen.*
- 35 El navio que se señale cuente las embarcaciones de la Armada. *Para responder hace esta misma señal, é inferior la numeral de las embarcaciones que contase.*
- 36 Todos, aunque sea sin orden, maniobren á acercarse á sus respectivos Xefes.
- 37 Largue su número la embarcacion que se incorpora.
- 38 Todos larguen su número, quitando otra qualquier señal, insignia y grimpola.
- 39 Todos quiten sus insignias, distintivos y grimpolas. *Si se agrega un gallardete en qualquier penol, exceptua las insignias de Generales.*

• NOTA.

No debe usarse mas grimpola que la del tope mayor, que basta para conocimiento de la direccion del viento: y se ha de cuidar de que no tenga mas ancho que el suficiente para aquel fin, pues es grande la confusion que en muchos casos originan las grimpolas anchas para distinguir las señales de algun navio alineado.

- 40 Advierte que se comisiona embarcacion á distribuir una Orden á la voz por lo largo de las Lineas.
3. 41 Advierte lo mismo para una Orden por escrito.
- 42 Advierte que se acerquen unos á otros á la voz para que corra una Orden todo el largo de las Lineas.
- 43 Formar ó reunirse en el 3º Orden C de tres columnas en Lineas y rumbo de bolina de estribor ó babor, Orden natural, la primera Esquadra en medio, y la segunda á la izquierda.
- 44 Advierte que de unos en otros pase una Orden por escrito en los botes.
- 45 Se va á dar el Santo y Contraseña. *Agregada una señal inferior, cuya bandera superior expresará el Santo, y la inferior la Contraseña baxo la Tabla siguiente.*

*Santos.**Contraseñas.*

1	San Anton	1	Turin.
2	San Martin	2	Argel.
3	San Rafael	3	Leon.
4	San Crispin	4	Batacarán.
5	San Julian	5	Nanquin.
6	San Juan	6	Castromarin.
7	San Ibon	7	Madrás.
8	San Gabriel	8	Tetuan.
9	San Nicolas	9	Panamá.
10	San Valentin	10	Sahagun.
11	San Ezequiel	11	Pequin.
12	San Armengol	12	Palimban.

13	San Bernabé.	13	Oran.
14	San Manuel.	14	Madagascar.
15	San Ramon.	15	Teruel.
16	San Antolin.	16	Sabaná.
17	San Bartolomé.	17	Cumaná.
18	San Hilarion.	18	Ceylan.
19	San Melitón.	19	Tolon.
20	San Miguel.	20	Ferrol.

N O T A.

Todos los dias amanecerán los buques de la Esquadra para conocerse entre sí, con la bandera ó gallardete que se haya puesto para contraseña la tarde antecedente ó la última vez, izandola en qualquiera tope; advirtiendose que si hubiese sido la universal, debe ponerse esta y no la del valor que representaba: se arriará á la salida del Sol ó algo antes si se observa no ser necesario el mantenerla. El Santo y contraseña ultimamente dados, valen para todas las noches que medien hasta nueva señal.

- 46 Botes al agua. *Un gallardete qualquiera inferior manda meter los botes.*
- 47 Lanchas al agua. *Un gallardete qualquiera inferior manda meter las lanchas.*
- 48 Enviar el bote á bordo del General, ó pedir permiso para enviarle.
- 49 Pasar á la voz del General por su popa, ó pedir permiso para ello.
- 50 Mandar los botes á un navio incomodado. *Agregado un gallardete qualquiera inferior, manda enviar los botes y lanchas al navio incomodado ó empeñado: y esta señal se dirige siempre á los na-*

- vios mas proximos cuyo socorro le sea suficiente.*
- 51 Prevenir al navio incomodado que el General arreglará la vela á la suya mientras repara el daño: para lo qual ha de hacer quanta pueda y salirse de su Linea, á fin de no incomodar á los demas.
- 52 Pedir permiso para maniobrar con independencia á fin de reparar alguna corta averia, ó con otro motivo que lo exíge. *Los Comandantes de las Esquadras no necesitan pedir este permiso en la formacion de columnas, sino hacer desde luego la misma señal 5 que el General.*
- 53 La fragata mas cercana pase á la voz del General.
- 54 La corveta ó batidor mas cercano pase á la voz del General.
- 55 Que se abra el pliego de las instrucciones particulares de la campaña, cuyo número exprese una bandera ó gallardete agregado inferior. *Si se agrega una corneta inferior en otro tope ó penol, indica que la señal siguiente es agregada para manifestar el punto por latitud y longitud adonde el General ha determinado arribar; la agregada superior indica los grados de latitud, y la inferior los minutos, y arriadas estas se hacen del mismo modo las de la longitud contada desde el meridiano de Cadiz.*
- 56 Manda sondar.

OTRAS PREVENCIONES IMPORTANTES
sobre situacion.

- 57 Union.
- 58 Encarga la atencion á las señales. *Agregada una inferior es numeral de las advertencias sobre la Tactica para su observancia.*

- 59 Conservar cada uno su puesto en la formacion, ó buscarle el que no esté en él.
- 60 Algun navio ó navios pueden hacer mas vela ó no están en su lugar.
4. 61 El navio que esté fuera de la Linea ó de su columna se ponga en ella.
- 62 En la Linea de bolina nadie se ponga á barlovento de las aguas del navio que le precede, pues es situacion muy arriesgada particularmente de noche.
- 63 No se arrien las gavias en la Linea de bolina aunque se ande mas que el navio que precede, excepto si el de la cabeza las llevase arriadas.
- 64 Formar ó reunirse en el 4.^o Orden D de tres columnas en lineas y rumbo de bolina de estribor ó babor, Orden inverso, la primera Esquadra en medio y la segunda á la izquierda.
- 65 Los cabezas de columna rectifiquen la marcacion del través de la formacion con su correspondiente de la columna del General.
- 66 Los cabezas de columna rectifiquen las distancias de una á otra con arreglo á la estension debida de las columnas, no á la accidental.
- 67 Todos rectifiquen la marcacion del Orden en que se ha mandado navegar.
- 68 Reencarga la union, ya se navegue en orden, ó ya fuera de formacion, en el qual caso ha de ser la constante diligencia de todos dar caza al navio del General: y se prohiben las bordadas largas á retaguardia, pues

solo producen el alargar las distancias y mayor desunion.

- 69 La maniobra indicada debe hacerse forzando de vela los que tienen que adelantarse.
- 70 La maniobra indicada debe hacerse acortando de vela los que tienen que atrasarse.
- 71 La maniobra indicada debe hacerse forzando unos de vela y acortandola otros segun tienen que adelantarse ó atrasarse.

DISTANCIAS.

- * 73 Tomar distancias de un cable.
- 74 Tomar distancias de dos cables, en que debe comprenderse el largo del navio.
- 75 Restableciendo el Orden de Lineas de bolina alargandose el viento, disminuir de un tercio la estension de la Linea ó columnas.
- 76 En el mismo caso disminuir de una mitad la estension de la Linea ó columnas.
- 77 En el mismo caso agrandar de un tercio la estension de la Linea ó columnas.
- 78 En el mismo caso agrandar de una mitad la estension de la Linea ó columnas.
- 79 Restableciendo el Orden de Lineas de bolina escaseandose el viento, disminuir de un tercio la estension de la Linea ó columnas.
- 80 En el mismo caso disminuir de una mitad la estension de la Linea ó columnas.
5. 81. En el mismo caso agrandar de un tercio la estension de la Linea ó columnas.
- 82 En el mismo caso agrandar de una mitad la estension de la Linea ó columnas.

NO-

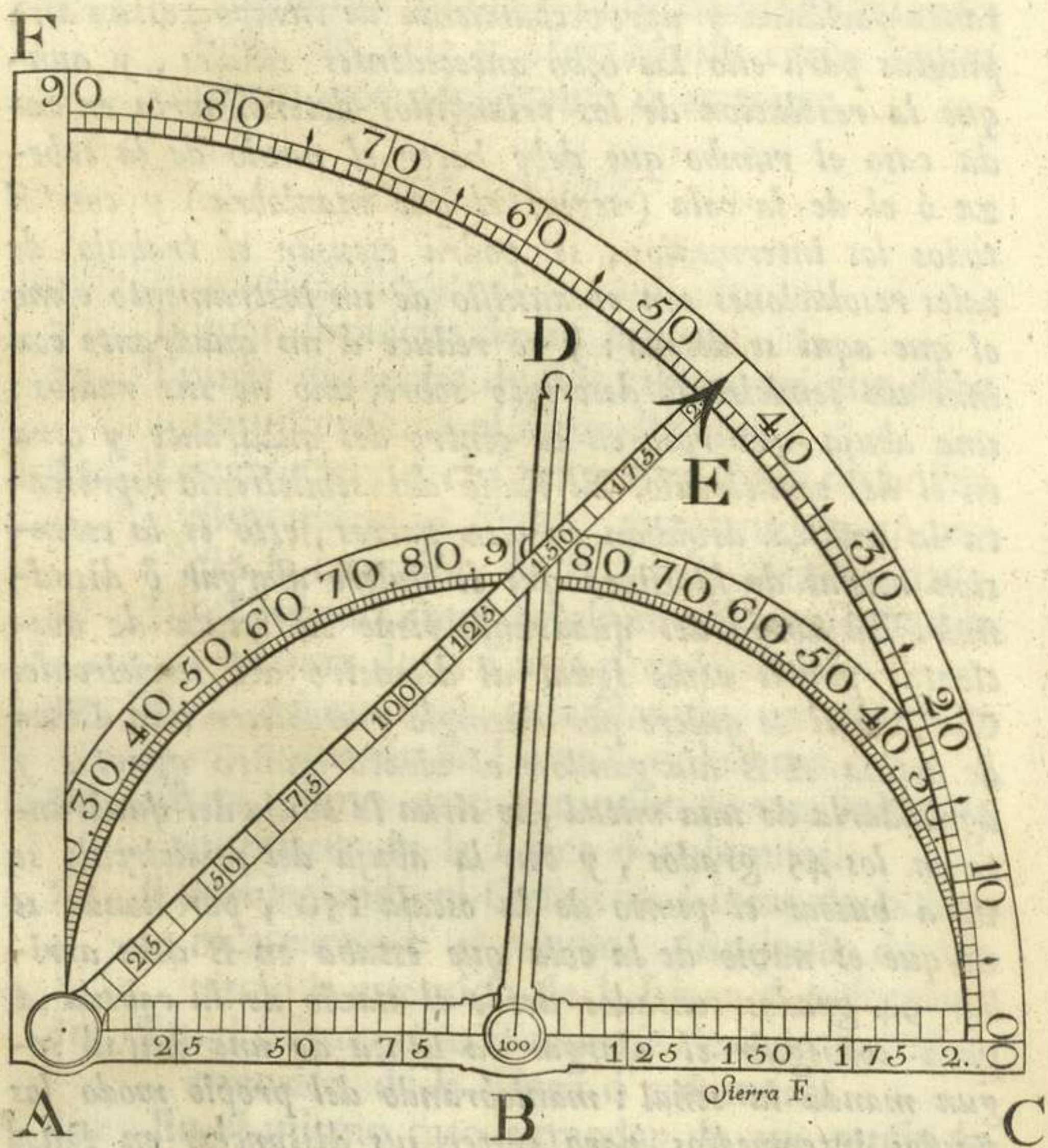
* 72... Quando se está en pelotones, navegar indistanc. que sin perjuicio de la buena union, no embaracen mutuamente las maniobras; y quando se fuere aformar Linea de Batalla accidental, ó sin sugesion a puertos, estando apelonados varios Bug. en solicitud de formarse, tengan el cuidado de seguirlo con la mayor conformidad posible al orden directo, segun se quedaria en él, dejando pasar a los mas delanteros, amenos de haver...

ros que cubrir, y poder conseguirlo mas pronto por un
mayor andar lo que tendrian *Itaq.* en el Orden directo.

N O T A.

Como es necesario tantas veces agrandar ó disminuir la estension de una Linea ó columnas, y en la maniobra de los restablecimientos puede lograrse con tanta facilidad y aprovechamiento de tiempo, están dispuestas para ello las ocho antecedentes señales, y aunque la resolucion de los triangulos determinaria en cada caso el rumbo que debe hacer el navio de la cabeza ó el de la cola (segun el que maniobra) y con él todos los intermedios, se podrá escusar el trabajo de tales resoluciones con el auxilio de un instrumento como el que aqui se diseña: y se reduce á un quadrante con mas un semicirculo descripto sobre uno de sus radios: una abuja que rota en el centro del quadrante y otra en el del semicirculo. El radio del semicirculo representa la unidad dividida en cien partes, esto es la estension actual de la Linea que se quiere alargar ó disminuir. La abuja del quadrante tiene su escala de doscientas partes como igual al diametro del semicirculo. Con que si se quiere por exemplo restablecer una Linea de bolina *A B* alargandose el viento quatro quartas y agrandarla de una mitad, se situa la abuja del quadrante en los 45 grados, y con la abuja del semicirculo se va á buscar el punto de la escala 150, por donde se ve que el navio de la cola que estaba en *B* debe arribar 94 grados contados desde el navio de la cabeza *A* para conseguir el alargar la Linea de una mitad segun manda la señal: maniobrando del propio modo los navios intermedios para crecer sus distancias en igual razon. Este instrumento puede hacerse de madera con bien poco trabajo para el uso del Oficial de guardia: y ya se entiende que si el punto *A* representa el navio de la

la cabeza quando el viento se alarga, es al contrario quando se escasea: de modo que las maniobras son siempre del extremo B.



- 83 Estrechar las distancias.
 84 Agrandar las distancias.
 85 Formar ó reunirse en el 5º Orden E Linea de Combate mura estribor, Orden natural.
 86 Estrechar las distancias de las columnas.
 87 Agrandar las distancias de las columnas.
 88 La Esquadra de la derecha agrande la distancia de columnas.
 89 La Esquadra de la derecha estreche la distancia de columnas.
 90 La Esquadra de la izquierda agrande la distancia de columnas.
 91 La Esquadra de la izquierda estreche la distancia de columnas.

MANIOBRAS DE VELAS.

- 92 Navegar con un rizo tomado á las gaviás.
 93 Navegar con dos rizados tomados á las gaviás.
 94 Navegar con todos los rizados tomados á las gaviás.
 95 Navegar con dos rizados tomados al velacho y uno á la gavia.
 96 Navegar con tres rizados tomados al velacho y dos á la gavia. *Queda sin embargo al arbitrio de cada Capitan el número de rizados con arreglo á la vela que necesita para mantener su puesto.*
 97 Largar todos los rizados.
 98 Aferrar el velacho : largarlo si está aferrado.
 99 Aferrar la gavia : largarla si está aferrada.
 100 Navegar en papahigos.

6. 101 Capear con la mayor.
- 102 Capear con trinquete y mesana: y agregando un gallardete qualquiera inferior, es para capear con la mesana ó á palo seco.
- 103 Ponerse en facha por estribor.
- 104 Ponerse en facha por babor.
- 105 Marear.
- 106 Formar ó reunirse en el 6.º Orden F Linea de combate, mura estribor, Orden inverso.
- 107 Ceñir el viento por estribor.
- 108 Ceñir el viento por babor.

C A Z A S.

NOTA. Las fragatas (y lo mismo los navios destinados á cazadores) deben estar siempre en diligencia reconociendo quanto descubran sin aguardar señal. Los navios de las columnas quando no están en formacion rigorosa pueden salir tambien á reconocer aquellas embarcaciones que les pasan inmediatas, ó hacer señal para ello á los buques menores proporcionados si estos no hacen diligencia por ellas.

A todo cazador es muy conveniente conocer con seguridad la distancia á que se halla del navio del General ú otros buques de la Esquadra, para determinar lo que puede ó debe alexarse en sus descubiertas, y calcular lo que tiene que navegar para reunirse. A este fin se expresan en las dos tablas siguientes las longitudes de las tangentes al horizonte, segun la elevacion de

don-

donde se dirigen , y las alturas de diferentes puntos del casco y arboladura de los buques con arreglo á los portes segun los comunes de nuestra Armada. Por exemplo. Entre dos navios como el Santisima Trinidad se interpone el horizonte de modo que desde la cofa mayor del uno se descubre solo el coronamiento de popa del otro. La tangente de 108 pies elevacion de dicha cofa mayor tiene $11\frac{1}{2}$ millas de largo , y la de 39 pies elevacion del coronamiento es de 7 millas : luego distan $18\frac{1}{2}$: y si ambos navios se descubren mutuamente solo las cofas mayores desde las mismas , distarian 23 millas. El Observatorio de la Torre vigia de Cadiz está elevado 172 pies sobre el nivel del mar : por tanto no puede descubrir las cruze- tas de gavia del navio Santisima Trinidad distante este mas de 29 millas.

Tabla de las alturas de diferentes puntos del casco y arboladura de los buques con arreglo á los portes comunes de nuestra Armada.

Altura en pies	Distancia en millas	Altura en pies	Distancia en millas	Altura en pies	Distancia en millas
108	11 1/2	39	7	172	29
100	10	30	6	160	27
90	9	25	5	150	25
80	8	20	4	140	23
70	7	15	3	130	21
60	6	10	2	120	19
50	5	5	1	110	17
40	4	0	0	100	15
30	3	0	0	90	13
20	2	0	0	80	11
10	1	0	0	70	9
0	0	0	0	60	7

Tabla de la longitud de las tangentes al horizonte segun la elevacion de donde se dirigen.

Elevacion en pies de Burgos.	Largo de la tangente en millas.	Elevacion en pies de Burgos.	Largo de la tangente en millas.	Elevacion en pies de Burgos.	Largo de la tangente en millas.	Elevacion en pies de Burgos.	Largo de la tangente en millas.
1	1	25	$5\frac{1}{2}$	74	$9\frac{1}{2}$	150	$13\frac{1}{2}$
3	2	30	6	82	10	161	14
5	$2\frac{1}{2}$	35	$6\frac{1}{2}$	90	$10\frac{1}{2}$	173	$14\frac{1}{2}$
7	3	40	7	99	11	185	15
10	$3\frac{1}{2}$	46	$7\frac{1}{2}$	109	$11\frac{1}{2}$	198	$15\frac{1}{2}$
13	4	53	8	119	12	211	16
17	$4\frac{1}{2}$	60	$8\frac{1}{2}$	129	$12\frac{1}{2}$	224	$16\frac{1}{2}$
21	5	67	9	139	13	238	17

Tabla de las alturas de diferentes puntos del casco y arboladura de los buques en pies de Burgos, con arreglo á los portes segun los mas comunes en nuestra Armada.

BUQUES.	Canto superior de la bateria baxa.	Borda de pasamanos.	Coronamiento de popa.	Cofa mayor.	Cruzetas de gavia.	Encapilladuras de juanete mayor.
Navio Sma. Trinidad	10	28	39	108	176	212
El Pma. Concepcion	$10\frac{1}{2}$	$29\frac{1}{2}$	41	$96\frac{1}{2}$	$172\frac{1}{2}$	$206\frac{1}{2}$
Los de 80.....	10	$21\frac{1}{2}$	36	94	163	196
Los de 70.....	10	21	34	90	154	189
Los de 60.....	9	20	33	85	142	172
Los de 54.....	9	20	32	80	136	165
Fragatas de 32.	$9\frac{1}{2}$	12	19	67	128	155
Corbetas	8	11	16	51	87	105

- 109 Los descubridores de vanguardia se alejen á su comision.
- 110 Los descubridores de retaguardia se alejen á su comision sin caer á sotavento.
- 111 Los descubridores de barlovento fuercen de vela , y se alejen á su comision.
- 112 Los descubridores de sotavento fuercen hácia vanguardia ó retaguardia en su descubierta.
- 113 Los descubridores vayan á reconocer la tierra.
- 114 Los batidores den caza á vanguardia.
- 115 Los navios cabezas de las columnas den caza á vanguardia.
- 116 Los que hubiesen hecho señal de velas den caza á las mismas.
- 117 Dar caza á barlovento , ó á la derecha si se navega en popa.
- 118 Dar caza á sotavento , ó á la izquierda si se navega en popa.
- 119 Dar caza á vanguardia.
- 120 Dar caza á retaguardia.
7. 121 La Esquadra , Division , buques ó buque á quienes se ha dado instruccion particular, hagan derrota para su destino.
- 122 Se prohíbe á los cazadores perder de vista la Esquadra.
- 123 Se permite separarse de la vista de la Esquadra en la caza con la seguridad de incorporarse para la noche.
- 124 Que se avancen los navios cabezas de las columnas para repetir las señales del General á los cazadores , y al contrario.
- 125 Que se atrasen prudentemente los navios

colas de las columnas para repetir las señales del General á los cazadores , y al contrario.

126 Que se avancen fragatas para repetir las señales del General á los cazadores , y al contrario.

127 Formar ó reunirse en el 7º Orden G Línea de Combate mura babor , Orden natural.

128 Que se atrasen fragatas para repetir las señales del General á los cazadores , y al contrario.

129 Las fragatas de vanguardia ó retaguardia , segun el caso , refuercen á los cazadores.

130 Los navios vanguardia ó retaguardia de las columnas , segun el caso , refuercen á los cazadores.

131 Tres navios de la vanguardia refuercen á los cazadores.

132 Los navios cuyos números se fuesen poniendo , refuercen á la Esquadra Ligera ó cazadores.

133 Dar caza á una embarcacion que se sospecha estar observando á la Esquadra.

134 Los cazadores si encuentran enemigos , huyan de ellos de modo que no adquieran conocimiento de la Esquadra , ni de su derrota.

135 Los cazadores si encuentran enemigos , huyan de ellos con arte atrayendolos á la Esquadra.

136 Permite ó manda que se siga la caza , y aun durante la noche. *Con esta misma señal*

pide permiso el Subalterno.

- 137 Caer sobre un comboy enemigo persiguiendole con la misma dispersion con que se pusiese en huida.
- 138 Solo caiga sobre el comboy enemigo el cuerpo de cazadores, ó la Division á quien se hiciere señal particular para ello, y siempre exceptuandose las fragatas que en la Linea de Combate tienen su lugar al costado del General y Comandantes de las Esquadras.
- 139 Que se retiren los cazadores.
- 140 Que se retiren los cazadores de barlovento.
8. 141 Que se retiren los cazadores de sotavento.
- 142 Que se retiren los cazadores de vanguardia.
- 143 Que se retiren los cazadores de retaguardia.
- 144 Los cazadores hagan señales de reconocimiento de las particulares de la Esquadra á las embarcaciones que persiguen ó encuentren, si las consideran de ella.
- 145 Los cazadores hagan señales generales de reconocimiento á las embarcaciones que encuentren, si las consideran nuestras ó aliadas de guerra.
- 146 Los cazadores no hagan señales algunas de reconocimiento sino para responder á las embarcaciones que encuentren.
- 147 Los cazadores ataquen al enemigo si le alcanzan.
- 148 Formar ó reunirse en el 8º Orden H Linea

nea de Combate mura babor , Orden inverso.

- 149 Cortar el rumbo á una embarcacion que no es de la Esquadra , y reconocerla.
- 150 Conducir la embarcacion reconocida á bordo del General.
- 151 Marinar la embarcacion reconocida , y pasar su gente á bordo del cazador.
- 152 Dexar seguir su derrota á la embarcacion reconocida.

MOVIMIENTOS Y RUMBOS.

- 153 Seguir por contramarcha los movimientos del navio de la cabeza , ó del cabo de columna.
- 154 Tome la cabeza de la Linea ó de su columna el navio que se señale.
- 155 Tome la cola de la Linea ó de su columna el navio que se señale.
- 156 Vuelva á su puesto el navio á quien se hizo salir de él con qualquier motivo.
- 157 Ponerse en facha la 1.^a Esquadra.
- 158 Ponerse en facha la 2.^a Esquadra.
- 159 Ponerse en facha la 3.^a Esquadra.
- 160 Marée la 1.^a Esquadra.
- 9. 161 Marée la 2.^a Esquadra.
- 162 Marée la 3.^a Esquadra.
- 163 Virada general por avante en contramarcha.
- 164 Virada general por redondo en contramarcha.

- 165 Virada general por avante á un tiempo.
- 166 Virada general por redondo á un tiempo.
- 167 Virada general como á cada uno conven-
ga para ganar su puesto , ó conser-
varle.
- 168 Aprovechar la oportunidad de la virada
en redondo por contramarcha , para so-
bre ella estrechar las distancias : y gene-
ralmente la de todas las viradas y fachas
para buscar su lugar el que no estubiese
en él.
- 169 Formar ó reunirse en el 9.^o Orden Y de
marcha en tres columnas Lineas de
bolina de estribor , natural ó inver-
so , segun resulte de la situacion an-
tecedente , navegando en popa ó lar-
go.
- | | | |
|---------|---|---|
| 170 | Virar la 1. ^a Esquadra | } <i>Por avante en
contramarcha.</i> |
| 171 | Virar la 2. ^a Esquadra | |
| 172 | Virar la 3. ^a Esquadra | |
| 173 | Virar la 1. ^a Esquadra | } <i>Por redondo en
contramarcha.</i> |
| 174 | Virar la 2. ^a Esquadra | |
| 175 | Virar la 3. ^a Esquadra | |
| 176 | Virar la 1. ^a Esquadra | } <i>Por avante á
un tiempo.</i> |
| 177 | Virar la 2. ^a Esquadra | |
| 178 | Virar la 3. ^a Esquadra | |
| 179 | Virar la 1. ^a Esquadra | } <i>Por redondo á
un tiempo.</i> |
| 180 | Virar la 2. ^a Esquadra | |
| 10. 181 | Virar la 3. ^a Esquadra | |
| 182 | Toda la Esquadra | } <i>Siga su derrota.</i> |
| 183 | La 1. ^a Esquadra | |
| 184 | La 2. ^a Esquadra | |
| 185 | La 3. ^a Esquadra | |

- 186 Toda la Esquadra }
 187 La 1.^a Esquadra } *Fuerce de vela.*
 188 La 2.^a Esquadra }
 189 La 3.^a Esquadra }
 190 Formar ó reunirse en el 10.^o Orden J de
 marcha en tres columnas Lineas de bolina
 de babor, natural ó inverso, segun
 resulte de la situacion antecedente, na-
 vegando en popa ó largo.
- 191 Toda la Esquadra }
 192 La 1.^a Esquadra } *Acorte de vela.*
 193 La 2.^a Esquadra }
 194 La 3.^a Esquadra }
 195 Toda la Esquadra }
 196 La 1.^a Esquadra } *Ceñir el viento*
 197 La 2.^a Esquadra } *sucesivamente.*
 198 La 3.^a Esquadra }
 199 Toda la Esquadra }
 200 La 1.^a Esquadra } *Ceñir el viento*
 11. 201 La 2.^a Esquadra } *á un tiempo.*
 202 La 3.^a Esquadra }
 203 Toda la Esquadra }
 204 La 1.^a Esquadra } *Arribar sucesi-*
 205 La 2.^a Esquadra } *vamente.*
 206 La 3.^a Esquadra }
 207 Toda la Esquadra }
 208 La 1.^a Esquadra } *Arribar á un*
 209 La 2.^a Esquadra } *tiempo.*
 210 La 3.^a Esquadra }
 211 Formar ó reunirse en el 11.^o Orden K de
 marcha en una Linea de bolina de estri-
 bor, natural ó inverso, segun resulte de
 la situacion antecedente, navegando en
 popa ó largo.

- 212 Toda la Esquadra. }
 213 La 1.^a Esquadra. } *Orzar sucesiva-*
 214 La 2.^a Esquadra. } *mente.*
 215 La 3.^a Esquadra. }
 216 Toda la Esquadra. }
 217 La 1.^a Esquadra. } *Orzar á un*
 218 La 2.^a Esquadra. } *tiempo.*
 219 La 3.^a Esquadra. }
 220 Se pongan en facha. }
 12. 221 Marenen. }
 222 No muden derrota. }
 223 Naveguen al rumbo que se }
 indique. }
 224 Ciñan el viento por estribor. }
 225 Ciñan el viento por babor. } *Los navios de*
 226 Acorten de vela. } *la cabeza.*
 227 Fuerzen de vela. }
 228 Naveguen arribados dos }
 quartas. }
 229 Naveguen arribados quatro }
 quartas. }
 230 Viren por avante. }
 231 Viren por redondo. }
 232 Formar ó reunirse en el 12.^o Orden L de mar-
 cha en una Linea de bolina de babor, na-
 tural ó inverso, segun resulte de la situa-
 cion antecedente, navegando en popa ó
 largo.
 233 *Los navios de la cabeza fuerzen de vela con*
 proporcion al navio de menos andar pa-
 ra la estrechez de la formacion.
 234 *Los navios de la cabeza acorten de vela con*
 proporcion al navio de menos andar pa-
 ra la estrechez de la formacion.

- 235 *El navio de la cabeza señale el rumbo á que le demora el navio de la cabeza de la Línea enemiga. Responderá con la señal de tal rumbo.*
- 236 Fuerzen de vela á estrechar las distancias.
- 237 Viren por avante.
- 238 Viren por redondo.
- 239 Viren y naveguen arribados dos quartas del otro bordo.
- 240 Viren y naveguen arribados quatro quartas del otro bordo.
13. 241 *El navio de la cola señale el rumbo á que le demora el navio retaguardia de la Línea enemiga. Responderá con la señal de tal rumbo.*
- 242 Virada general por avante á un tiempo, y navegar desde luego arribados dos quartas del otro bordo.
- 243 Virada general por avante á un tiempo, y navegar desde luego arribados quatro quartas del otro bordo.
- 244 Virada general por redondo á un tiempo, y navegar desde luego arribados dos quartas del otro bordo.
- 245 Virada general por redondo á un tiempo, y navegar desde luego arribados quatro quartas del otro bordo.

Los navios de la cola.

A LA VISTA DE ENEMIGOS.

- 246 Zafarrancho de Combate. Agregado un ga-

llar-

*Veanse señales de
Factica Pag. 95^a y
de una Band.^a sola
Pag.^a 189.*

- llardete inferior unido ó separado, manda espalmar las cureñas, y aun sin la señal se bará siempre á la vista del enemigo.*
- 247 Dar caza con toda diligencia sin sujecion á formacion.
- 248 La caza aunque con toda diligencia sea con regular sujecion al Orden que resulte.
- 249 La caza aunque con toda diligencia sea respecto á los menos veleros y con entera sujecion al Orden que resulte.
- 250 El General piensa atacar al enemigo en la noche, si halla oportunidad.
- 251 El General no atacará al enemigo durante la noche, á menos de que las circunstancias no lo fuercen á ello.
- 252 Cada uno empeñe el Combate quando pueda.
- 253 Formar ó reunirse en el 13.^o Orden M de tres columnas en Lineas de Rebes sobre la de bolina de estribor ciñendo el viento por babor, natural ó inverso, segun resulte de la situacion antecedente.
- 254 No se empeñe el Combate.
- 255 La Esquadra, Division ó navios que persiguen con ventaja de vela á los enemigos, no se detengan á batir á los mas atrasados de ellos que puedan ser alcanzados por los nuestros de retaguardia; si no sigan á los mas adelantados que estan fuera de igual seguridad.
- 256 Ataque general al enemigo.
- 257 Atacar á la vanguardia enemiga.
- 258 Atacar á la retaguardia enemiga.
- 259 Cargar el esfuerzo contra la vanguardia.
- 260 Cargar el esfuerzo contra la retaguardia.

14. 261 Cargar el esfuerzo contra el centro.
- 262 Aproximarse á la Linea enemiga á medio cable.
- 263 Aproximarse á la Linea enemiga á un cable.
- 264 Aproximarse á la Linea enemiga á dos cables.
- 265 Los navios que doblan por retaguardia al enemigo lo executen á tiro de pistola, y si puede ser pasando con las vergas encima de la toldilla del navio de la cola.
- 266 Los navios que doblan á vanguardia pasen y se sitúen á tiro de pistola de los enemigos.
- 267 Los navios de la cabeza se pongan del mismo bordo que el enemigo, y ataquen su retaguardia por barlovento.
- 268 Los navios de la cabeza se pongan del mismo bordo que el enemigo, y ataquen su retaguardia por sotavento.
- 269 Los navios de la cabeza gobiernen de modo que se pase á tiro de pistola de la vanguardia enemiga si es posible.
- 270 Los navios de la cabeza gobiernen de modo que se pase á tiro de pistola de la retaguardia enemiga si es posible.
- 271 No permitir que el enemigo atraviere la Linea, aunque sea á costa de abordarse, y con todo empeño.
- 272 Abordar al enemigo. *Habla con aquellos á quienes conviene para asegurar la victoria.*
- 273 Romper el fuego.
- 274 Formar ó reunirse en el 14.º Orden N de tres columnas en Lineas de Rebes sobre la de bolina de babor ciñendo el viento por estribor, natural ó inverso, segun resulte de la situacion antecedente.

- 275 Las fragatas mas proporcionadas sostengan la operacion de los brulotes.
- 276 Los navios mas proporcionados sostengan la operacion de los brulotes.
- 277 Las fragatas mas proporcionadas se acerquen á dar gente al navio que hace esta señal.
- 278 El navio ó navios mas proporcionados se dirijan á sostener el navio ó navios que se hallan con desventaja en la accion.
- 279 El navio ó navios ó fragatas mas proporcionadas se dirijan contra los brulotes enemigos, ó embien sus embarcaciones de remos á desviarlos.
- 280 Los mas proporcionados embien sus botes á retirar nuestros brulotes.
15. 281 Abrigarse de la Linea los navios maltratados.
- 282 Cese el Combate.
- 283 Los navios se reparen prontamente de sus averias para empezar de nuevo el Combate.

*RESULTAS DE LA FUNCION, Y RETIRADA
de los navios incomodados en qualquier caso.*

- 284 Marinar las presas.
- 285 La Division ó el navio que se señale dé comboy á la presa para conducirla al puerto que se le mande.
- 286 Quemar la presa salvandose antes los efectos que se pueda segun las circunstancias del tiempo.
- 287 Echar á pique la presa: *y vale tambien para batir al enemigo hasta echarle á pique.*
- 288 Los prisioneros se distribuyan por el Xefe de la
la

la Division del buque ó buques apresadores entre todos los de la misma Division: y de estos mismos se marinen con igualdad la presa ó presas segun su porte, estado de averias, y uso que puede hacerse de ellas.

289 Remolcar la presa.

290 Remolcar por el que se señale al navio ó fragata que ha tenido incomodidad, y no puede mantener la conserva de la Esquadra.

291 El que se señale acompañe al navio incomodado de la Esquadra, y el mas proporcionado le auxilie en quanto necesite.

292 El incomodado y quien está mandado que le acompañe, arriben al primer puerto de sotavento.

293 El incomodado y quien está mandado que le acompañe, arriben al puerto de la salida.

MANIOBRAS GENERALES EN MAL TIEMPO.

294 Correr el tiempo.

295 Formar ó reunirse en el 15º Orden O de una Linea de Rebes sobre la de bolina de estribor ciñendo el viento por babor, natural ó inverso, segun resulte de la situacion antecedente.

296 Arribar al puerto mas inmediato.

297 Arribar al puerto de la salida.

298 Arribar al segundo puerto de sotavento.

299 Arribar al tercer puerto de sotavento.

300 Arribar hasta el abrigo del primer Cabo de sotavento.

16. 301 Arribar hasta el abrigo del segundo Cabo de sotavento. *Agregada una corneta inferior indica que va á señalarse el punto de reunion, manifestando el Cabo, Isla ó parage á cuya vista haya de hacerse. Seguidamente se señalará la latitud y longitud como en la señal 55.*

NOTA.

Si estuviesen comprendidos los tales puertos ó Cabos en las señales expresivas de las tierras que se avistan, se pondrá agregada inferior la bandera que denote el puerto ó cabo á que se dirige la señal.

302 Si el tiempo cesa, cese la arribada: y en caso de quedar separado, se maniobre segun la instruccion de las reuniones.

303 Las fragatas y otros buques menores maniobren con toda diligencia al rededor del Cuerpo de la Esquadra para reunir á los dispersos.

PARTICIPACION DE OCURRENCIAS.

304 Vista de velas en el 1.º qua- } *Agregada inferior*
drante..... } *el número de velas:*

305 Velas en el 2.º cuadrante. } *y si parece preciso se*

306 Velas en el 3.º cuadrante. } *pone en otro tope la*

307 Velas en el 4.º cuadrante. } *señal de rumbo.*

Si se agrega corneta inferior indica que las velas avistadas son buques mayores de guerra: si un gallardete indica que son fragatas: y si corneta y gallardete que son navios; en este caso no se pondra agregada de número

- ni rumbo hasta la inteligencia del General.*
- 308 Denota tierra. Agregada la señal de rumbo: y para expresar las millas otra señal agregada tambien inferior á la principal; pero en ningun caso se necesita regirla con corneta que está unicamente destinada para las numerales de buques. Si el General hace esta señal sin rumbo ni otra agregada, es preguntar á los mas inmediatos á tierra, si la descubren; y deben contestar con el sí ó el nó, y el rumbo en el primer caso.
- 309 Se va á denotar qual tierra se ha visto. Agregada inferior la bandera sola que esté aplicada para este caso al nombre del tal punto de tierra: de que se distribuirá una lista antes de la salida.
- 310 Denota peligro. Agregada la señal de rumbo.
- 311 Denota sonda. Agregada la numeral de brazas.
- 312 Riesgo en la derrota que se hace. Si el riesgo es en la derrota de un navio ó Division comisionada, se pone el número del navio, ó bien la señal particular de la Division como señal agregada.
- 313 Riesgo próximo en la derrota que se hace.
- 314 La Esquadra está empeñada.
- NOTA. En los tres casos antecedentes maniobrá á su satisfaccion el que hace la señal si lo considera urgente, y hará la que sigue, pues al General queda siempre el arbitrio de aprobar ó variar la maniobra.
- 315 Indica la derrota que conviene. Agregada la señal de rumbo que todos deben tomar inmediatamente hasta nueva orden.
- 316 Formar ó reunirse en el 16º Orden P de una

una Línea de Reves sobre la de bolina de babor ciñendo el viento por estribor, natural ó inverso, segun resulte de la situacion antecedente.

- 317 Se ven navios dispersos de la Esquadra. *Agregada inferior el número, y á otro tope el rumbo.*
- 318 El cuerpo fuerte de la Esquadra está á la vista. *Agregada la señal de rumbo.*
- 319 El que hace esta señal no ve al navio del General, y desea que se le diga si está á la vista.
- 320 Indica que el General está á la vista. *Agregada la señal de rumbo.*
17. 321 Indica que el Cuerpo fuerte de la Esquadra está bordeando.
- 322 Indica que el Cuerpo fuerte de la Esquadra hace la derrota que manifiesta la señal de rumbo que acompaña.
- 323 Indica que hay navio ó navios que hacen señal de que no ven al General. *Agregada la señal de rumbo á que proxímamente demoran: y si es mas de uno se agregará tambien la numeral de la cantidad de buques.*
- 324 Pregunta el General en que situacion se contempla á los navios que faltan.
- 325 Responde al General el Xefe de cada Division, ó bien otro navio que sabe la posicion de la suya, qual es la que contempla en los navios de ella que faltan. *Agregada inferior sola la bandera N. 1, están á vanguardia: la N. 2, están á retaguardia: la N. 3, están á barlovento: la N. 4, están á sotavento.*
- 326 Las velas avistadas no son sospechosas.

- 327 Las velas avistadas son sospechosas.
- 328 Las velas avistadas son amigas ó neutrales.
- 329 Las velas avistadas son enemigas.
- 330 Las velas avistadas son Esquadra enemiga. *Agregada inferior el número de los que parezcan navios: y quitada esta agregada se pone otra del total de embarcaciones.*
- 331 Las velas avistadas son Esquadra neutral. *La misma nota del número antecedente.*
- 332 Las velas avistadas son Esquadra amiga. *La misma nota del número 330.*
- 333 Las velas avistadas son un comboy. *Agregada inferior el número de los que parezcan buques de guerra que le escoltan: y quitada esta agregada se pone otra del total de embarcaciones.*
- 334 La Esquadra enemiga maniobra con desorden.
- 335 La Esquadra enemiga está dispersa.
- 336 La Esquadra enemiga maniobra ceñida á orden en buena union.
- 337 Formar ó reunirse en el 17º Orden Q de tres columnas en Lineas del rumbo en popa ó largo, natural ó inverso segun resulte de la situacion antecedente.
- 338 La Esquadra enemiga separa un Destacamento, tal vez con el objeto de caer sobre nuestro comboy, ó sobre algunos navios dispersos. *Agregada inferior el número de los navios que forman el Destacamento.*
- 339 El que hace esta señal advierte no ser el General, sino repetidor de sus señales ó bien repetidor de las de otros navios.
- 340 Advierte que hay navio que ha equivocado la señal. *Si se conoce al tal navio se pondrá agregado inferior su número.*

18. 341 Da cuenta de estar executada la orden del General. *Quando pone el General esta señal con otra particular de buque, es para preguntar al señalado si ha cumplido su comision.*
- 342 Advierte no poderse hacer mas vela de la que se lleva.
- 343 Avisa haber navio que está haciendo señales, y demora al rumbo que se manifiesta.

N O T A.

Quando algun navio reconoce que otro tiene averia, pide auxilio, ú hace otra señal de importancia que no ha entendido el General, debe repetir la misma añadiendo el número del navio que la hace si la reconoce: y si no le reconoce pondrá el rumbo á que le demora el tal navio.

- 344 Los cazadores creen alcanzar y batir al enemigo dentro de dos horas.
- 345 Los cazadores creen alcanzar y batir al enemigo dentro de quatro horas.
- 346 Los cazadores creen alcanzar y batir al enemigo dentro de seis horas.
- 347 Los cazadores creen alcanzar y batir al enemigo en mas de seis horas.
- 348 Los cazadores andan menos que las embarcaciones á que dan caza y no hay esperanza de alcanzarlas.
- 349 Los cazadores andan un poco mas que las embarcaciones á que dan caza.
- 350 Los cazadores piden que se les refuerce.
- 351 Se indica estar varado.

- 352 Se indica estar empeñado.
- 353 El navio no puede aguantar , y es necesario que arribe.
- 354 Hay una embarcacion varada de la Esquadra. *Su número si se conoce.*
- 355 Hay una embarcacion anegada de la Esquadra. *Su número si se conoce.*
- 356 Hay varada una embarcacion estraña.
- 357 Hay anegada una embarcacion estraña.
- 358 Formar ó reunirse en el 18º Orden R de una Linea sobre la perpendicular del viento , navegando en popa ó largo.
- 359 Averia en el palo mayor. *Sola la señal , denota averia en el palo : agregado un gallardete qualquiera en la verga mayor , la denota en la de gavia : con el gallardete en la gavia, la denota en la mayor : y con una bandera qualquiera en un penol qualquiera , denota la averia en el mastelero.*
- 360 Averia en el palo de trinquete. *La nota del número antecedente.*
19. 361 Averia en el palo de mesana.
- 362 Averia en el bauprés.
- 363 Averia en el timon.
- 364 Averia en la caña del timon.
- 365 La averia es remediable prontamente.
- 366 La averia es remediable en la mar aunque con algun trabajo.
- 367 La averia es irremediable en la mar.
- 368 La averia está remediada.
- 369 Denota introducirse agua.
- 370 Denota necesitar muy pronto socorro.
- 371 La embarcacion ó embarcaciones reconocidas no tienen novedad de importancia.

- 372 La embarcacion ó embarcaciones reconocidas tienen noticias de importancia.
- 373 La embarcacion ó embarcaciones reconocidas han tenido vista ó noticia de los enemigos , y se desea hablar al General para trasladarsela con todas sus circunstancias por escrito; y si no es posible , á la voz.
- 374 La embarcacion reconocida no lleva efectos de contrabando , y por eso no se ha detenido.
- 375 La embarcacion reconocida es sospechosa por su carga, por su equipage, ó porque su derrota no concuerda con el destino de sus documentos : y por eso se ha detenido.

N O T A.

En qualquiera de las cinco señales antecedentes se hace una agregada de dos banderas ó gallardetes , la superior representa el Reyno de la salida , y la inferior el destino en la forma siguiente.

- La N. 1 Puertos de Levante en el Mediterraneo.
 2 Los de Italia.
 3 Los de Francia en el Mediterraneo.
 4 Los de España en el Mediterraneo.
 5 Los de España en el Océano.
 6 Los de Portugal.
 7 Los de Francia en el Océano.
 8 Los de la Costa de Holanda y Mar de Alemania.
 9 Los del Baltico.
 10 Los de Inglaterra.

- 11 Los de Irlanda.
- 12 Los de las Islas Terceras.
- 13 Los de las Colonias Americanas.
- 14 Los de las Colonias Inglesas.
- 15 Los de las Colonias Francesas.
- 16 Los de la America Septentrional Española.
- 17 Los de la America Meridional Española.
- 18 Los de la America Portuguesa.
- 19 Los de la India Oriental.
- 20 Los de las Islas Canarias.

N O T A.

Si las dos Banderas de una Señal agregada fueren iguales, sepondrá una sola que representará las dos: La Bandera Universal en ellas solo sirve para señalar la Bandera superior de la Señal principal, y el Gallardete amarillo la inferior, deviendo ponerse, uno u otro solos, quando devan representar dos veces su Bandera.

*PREVENCIONES AL COMANDANTE
de algun Comboy.*

- 376 Que maniobre á la vista de la Esquadra mientras ésta está al frente del enemigo, y siempre por la parte opuesta de éste.
- 377 Que haga diligencia de separarse de la Esquadra haciendo su derrota al primer punto de reunion para en caso de separaciones.
- 378 Que siga la derrota á su destino.
- 379 Formar ó reunirse en el 19.^o Orden S de caza ó derrota en angulo obtuso, el angulo á sotavento, el lado derecho en Linea de bolina de estribor, y el izquierdo en la de babor, natural un ala, y la otra inversa, segun debe resultar de la situacion antecedente.
- 380 Que el comboy arribe al puerto de la salida.
20. 381 Que el comboy arribe al primer puerto de sotavento.

PREGUNTAS DEL GENERAL.

- 382 ¿Se está en buena disposicion para entrar en Combate?
- 383 ¿No se está en buena disposicion para entrar en Combate?
- 384 ¿Los navios se hallan en estado de seguir al General?
- 385 ¿Los navios no se hallan en estado de seguir al General?

- 386 ¿Conviene arribar?
 387 ¿Conviene aguantar?
 388 ¿Conviene atacar al enemigo?
 389 ¿Conviene retardar la función?
 390 ¿Conviene evitar la función?
 391 ¿Conviene resolverse á dar fondo en la Rada
 ó playa inmediata aunque sea á costa de deber
 picar los palos?
 392 ¿Conviene forzar contra toda necesidad de dar
 fondo?

RESPUESTAS.

Repetirán los repetidores la señal del General y la arriarán quando todos pongan la de inteligencia. Arriarán todos esta, y atentos á quando el General iza la bandera de momento, responderán con la señal misma de la pregunta ó la contraria, segun haya de ser afirmativa ó negativa la respuesta. Aun fuera de los casos de hacer el General las preguntas antecedentes, deben valerse los Subalternos de las mismas señales para indicar los varios puntos de ellas que les convenga.

- 393 Pide la Longitud de estima del medio dia ultimo. Se ha de contar desde el puerto de la salida tanto al Este como al Oeste, pues generalmente no puede haber equivocacion: y si se sospecha que puede haberla se pondrá un gallardete qualquiera en una verga del palo de proa para denotar que la Longitud que se va á dar

es Oriental , y en una del palo mayor si es Occidental. Los grados se expresarán con una numeral al tope mayor , y los minutos con otra en el de trinquete : y sino tiene mas de un palo la embarcacion señalará los grados en el tope , y los minutos en el pico ó pena , ó bien primero los grados y despues los minutos.

- 394 Pide la Longitud observada reducida al medio dia último. Se procede como en el número anterior.
- 395 Indica que la Longitud observada es de satisfaccion.

PARA FONDEAR.

- 396 Prepararse á dar fondo : el General manifiesta su animo de ir al puerto proximo con la Esquadra , ó de enviar á él la Division que indique. Si repite la señal no estando aun en las cercanias del puerto , y ballandose en calma con inmediacion á costa ó sobre algun placer, quiere decir que se dé fondo á un ancla ó anclo-
te segun convenga en las circunstancias del parage. La misma señal al tiempo de entrar en el puerto ó rada significa dar fondo.
- 397 Advierte que pueden hacer y hagan por el puerto los navios sin sujetarse á formacion , y ganandole con la brevedad que cada uno pueda.
- 398 Formar Linea para la entrada en el puerto, tomando la vanguardia la Esquadra que se señale , á fin de maniobrar con la libertad

necesaria á precaver averias, de que se hará cargo á los Capitanes si no hubiesen sido inevitables.

399 Ir á dar fondo todos á un tiempo ó sucesivamente segun el espacio del puerto lo franquee, con el objeto de quedar formados al ancla en tantas Lineas como son las columnas á la vela. *Separadamente se hace la señal del rumbo en que se han de alinear las columnas.*

400 Formar ó reunirse en el 20º Orden T de retirada en angulo obtuso, el angulo á barlovento, el lado derecho en Linea de bolina de babor, y el izquierdo en la de estribor, natural un ala, y la otra inversa segun debe resultar de la situacion antecedente.

NOTA GENERAL.

De las señales de dia deben ser repetidores los Comandantes de Esquadra, los Xefes de Division y las fragatas de aquellos; pero en la Linea de Combate y otra qualquiera Linea sola, repiten todos los navios: con la advertencia de que si se navega en la Linea de la formacion repiten en el palo de trinquete los que van por la proa del General, y en el de mesana los que van por su popa. La fragata del Comandante de la vanguardia ó en su defecto la del General dispara un cañonazo quando la señal haya llegado al navio cabeza de la Linea: y la fragata del Comandante de la retaguardia ó en su defecto la del General dispara dos cañonazos quando la señal haya llegado al navio cola de la Linea.

OTRA

OTRA NOTA PARA LOS MOVIMIENTOS.

El momento en los movimientos generales le dará el General; y siendo en una Linea, al repetirle su fragata, disparará un cañonazo aunque no le haya disparado el General. En los movimientos de un Cuerpo ó Division dará el momento su Xefe, y quando la maniobra es de revirada, debe darse el momento con bandera y cañonazo por aquel navio cabeza ó cola del tal Cuerpo ó Division que cumple la marcacion prefixada por la Tactica para que se execute la evolucion. Y en los movimientos sucesivos que debe dirigir el navio de la cabeza, no es necesario darse momento, bastando la señal para que se executen asi que llegue al tal navio.

Aumento de Señales sobre las 400.

401..... El gral para a su Fragata

402..... El gral buelva a su Navio

Nota = Los Generales segundos y tercero hacen las propias señales antecedentes en su caso

403..... El gral con su Navio ó con su Fragata, para situarse á Barlovento del todo de la Armada ó de la Esquadra primera para que se oigan sus señales de cañon.

404..... Los generales 2.^o y 3.^o con su Navio ó con su Fragata, según donde se hallaren, se sitúan á Barlovento de su ^{ca} respectiva, p.^a que se oigan las señales de cañon. SE-

405..... Los avanzados, se Hanan a formar un cuerpo de fuerza para atacar al enemigo.

Nota = El General aumenta esta señal para quando quisiere hacerla, sin perjuicio de la observancia de la Instrucción

de la Colección y Responsabilidad de su buen cumplimiento
en que está constituido el Jefe de los avanzados.

406.... Los cazadores hagan que los neutrales no tomen
conocimiento de la fuerza o derrota de la Esq.

407..... El Bugue o Bugues o División que se señalas, que
den en la derrota que tenia la Esq. para asegurar
la Unión de los cazadores.

Nota = Esto supone que la Esq. emprende un Rumbo que
la aleja de los cazadores de Vanguardia, o de Barlovento
y por tanto deja el Gral. estas Vigias intermedias, las
quales en avistando a dichos cazadores de Vanguard.
y Barlovento deben hacer la Señal de Unión, que es
la 5^a, y seguidamente la 3^a de que el Gral. está a la
vista, agregando la Señal de Rumbo.

SEÑALES

DE MOVIMIENTOS PARTICULARES

PARA DE DIA.

Como para dirigir una orden de un movimiento á un navio en particular, es necesario por la forma ordinaria de las señales generales acompañarla con el número del navio, lo qual hace sumamente larga la señal, está dispuesto un metodo sencillo de menos banderas con que mandar la misma maniobra por una señal absoluta al navio, fragata ú otro buque que se quiera.

Para ello se establecen cinco gallardetes con los nombres de A, B, C, D, E, cuyos colores se asignan quando el valor de las veinte banderas y gallardetes de la tabla numeral: se divide la Esquadra en Cuerpos ó Esquadras imaginarias A, B, C, D, E, determinando hasta veinte buques que puede haber en una Esquadra, ya pertenezcan á una misma en las formaciones, ó ya sean de diversas.

Poniendo qualquiera de los cinco gallardetes A, B, C, D, E, en un tope qualquiera, es maestra de que la señal de dos banderas ó gallardetes que acompaña en otro tope ó en qualquier parte, corresponde á estas de movimientos particulares. Lo mismo si se quiere poner el gallardete unido superior á la señal, ya en tope, ya en la pena de mesana, ó ya en

en otro qualquier penol. La bandera superior indica el movimiento ú Orden, y la inferior segun su número el navio ú otro buque que la debe executar: para lo qual se da antes de la salida una tabla del número de cada buque en una de estas Esquadras imaginarias baxo el plan siguiente:

Esquadra del gallardete A.	Esquadra del gallardete B.	Esquadra del gallardete C.	Esquadra del gallardete D.	Esquadra del gallardete E.
ISS. Trinidad.	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6 Angel.	6	6
7 Santa Isabel.	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9
10	10	10	10	10
11	11	11	11	11
12	12	12	12 Sta. Barbara.	12
13	13	13	13	13
14	14	14	14	14
15	15	15	15	15
16	16	16	16	16
17	17	17	17	17
18	18	18	18	18
19	19	19	19	19
20	20	20	20	20

Dada esta tabla si se iza á un tope el gallardete C y la bandera inferior de la señal es la 6, quiere decir que el Angel de la Guardia practique aquella maniobra que prescribe la bandera superior, y

- será una de las que sigue.
- La N. 1 *Ceñir el viento.*
 2 *Arribar.*
 3 *Virar por avante.*
 4 *Virar por redondo.*
 5 *Estrechar la Linea.*
 6 *Ocupar su lugar.*
 7 *Forzar de vela.*
 8 *Acortar de vela.*
 9 *Pasar por la popa del General.*
 10 *Enviar el bote á bordo del General.*
 11 *Dar caza á vanguardia.*
 12 *Dar caza á retaguardia.*
 13 *Dar caza á la derecha.*
 14 *Dar caza á la izquierda.*
 15 *Reconocer la embarcacion estraña que cruza
 la Esquadra.*
 16 *Reforzar al cazador.*
 17 *Dar conserva al navio incomodado.*
 18 *Reconocer al enemigo.*
 19 *Marinar y escoltar la presa.*
 20 *Atender á las señales.*

Un exemplo bastará para la cabal inteligencia de estas señales, escusando el escribir un quadero de 400.

Gallardete D en un tope: y en otro tope ó penol juntas ó separadas (mejor juntas) superior la bandera 10, é inferior la bandera 12. La fragata Santa Barbara designada con el número 12 en la Esquadra D, envíe su bote á bordo del General que es lo que prescribe la bandera superior de la señal.

... de las ...
... de las ...
... de las ...

... de las ...
... de las ...
... de las ...

... de las ...
... de las ...
... de las ...

... de las ...
... de las ...
... de las ...

... de las ...
... de las ...
... de las ...

... de las ...
... de las ...
... de las ...

... de las ...
... de las ...
... de las ...

... de las ...
... de las ...
... de las ...

... de las ...
... de las ...
... de las ...

... de las ...
... de las ...
... de las ...

... de las ...
... de las ...
... de las ...

... de las ...
... de las ...
... de las ...

SEÑALES

DE NOCHE Y NIEBLA.

Se hacen con faroles y con cañonazos indistintamente, ó con uno y otro en mutua confirmacion, de modo que tanto valen dos faroles como dos cañonazos, y tanto seis cañonazos como seis faroles.

La forma es la misma numeral de las señales de dia, esto es, ó faroles en un solo parage, y cañonazos de un solo tiempo, que equivalen á señales de bandera sola, ó faroles altos y faroles baxos en dos parages distintos qualesquiera, y cañonazos de dos tiempos divididos con el espacio de un minuto cumplido, que equivalen á señales de dos banderas.

Los cañonazos del primer tiempo valen por faroles altos, y los del segundo tiempo por faroles baxos. El mayor número de faroles ó cañonazos de una señal completa es seis: y solo cinco á lo mas quando no hay faroles mas que en un parage, ó cañonazos mas que en un tiempo: con lo qual está formada una tabla de diez y nueve señales, no comprehendiendo la de un solo farol, que se equivocaria con el que se enciende alto para distinguir al navio del General, ó en varios casos, y para momento de execucion en las maniobras.

De las señales de faroles son repetidores todos los navios y demas buques sin excepcion, forma en la qual de unos en otros es necesario que la señal se comuniquen sin equivocacion: debiendo cuidar todos

de tener siempre ocho faroles bien acondicionados, los seis para la practica de la señal, y los otros dos para sacarlos á popa y proa en los casos necesarios.

Pero de las señales de cañonazos solo son repetidores los Comandantes de las Esquadras: primero el de la segunda á los tres minutos de la señal del General: y despues el de la tercera á los tres minutos del antecedente. Si el Comandante de la segunda Esquadra no se halla en parage de repetir, y pasa un intervalo de cinco minutos sin que lo execute, repetirá sin esperarle el de la tercera Esquadra: y despues de esto, ó sin ello si el General observa segun el tiempo mediado, que el Comandante de la tercera Esquadra no está en parage de repetir ó ser entendido, ó no quiere esperarle, dará en las maniobras de movimiento el instante de empezarlas con un cañonazo, y todos corresponderán con un farol en el tope, pena ó penol que acomodase para que corra la señal. Para dar el momento se observa la misma forma que en las señales de dia, esto es, que repetida la señal, ó no repetida si no se quiere esperar á ello, se medio arriará en el navio del General como para ultima preparacion, y á corto rato se acaba de arriar disparando al mismo tiempo el cañonazo de execucion.

Si la Esquadra navegase en dos columnas, solo repite las señales de cañon el Comandante de la segunda: y quando hay un Cuerpo de Esquadra Ligera, ú otro que maniobra separado del grueso de la Esquadra, su Comandante hace tambien separadamente sus señales, repitiendole las de cañon los Xefes de las demas columnas en que tuviese formado el Destacamento.

Quando los generales 1.º 2.º y 3.º estén en fragata, ^{Pe-}son la que hacen de noche las Señales de Cañon, si solo está el Gen. las señales de su fragata se repiten por los Navios de 2.º y 3.º si 1.º y 2.º están en fragatas, repite a su tiempo el Navio del 3.º

Pero en la Linea de Combate á fin de evitar toda equivocacion repetirá las señales de cañon inmediatamente despues del General su fragata, y despues de esta los Comandantes de segunda y tercera Esquadra.

Por estos medios parece muy remoto el que no se evite toda equivocacion, y hay diez y nueve señales de maniobra y una de momento, comunes á noche y niebla ya sea la niebla de noche, ó ya sea de dia, pues la señal de cañon es comun al dia y á la noche: y aun quando hay niebla se confirmará con faroles, así como de dia con banderas, á beneficio de alguna clara para los navios cercanos, y que estos la repitan, y corra así sucesivamente, pues no hay incompatibilidad en ello: siendo solo necesario no hacer con los faroles ó banderas una señal contraria á la de cañonazos; y advirtiéndole que de noche con los faroles en tiempo de niebla, aunque se haga la misma señal que con los cañonazos, puede parecer diversa, si la niebla no es igual, sino espesa arriba, y delgada abaxo, ó al contrario: de que resulta que oculta unos faroles, y dexa manifiestos otros para los navios próximos: y en tales casos es mejor, ó absolutamente necesario no hacer señal de faroles, contentándose con sacarlos dobles á popa y proa, por si facilitan el ser visto del navio inmediato para precaver un abordage.

Pero como no bastan diez y nueve señales para las ocurrencias de una Esquadra, estan establecidos tres capitulos á la vela, cada uno de los quales tiene una indicacion diversa, que lo distingue de los otros dos en la forma siguiente.

Del capitulo primero es indicacion el que no
ha-

haya mas faroles que los que designan el número del artículo: de lo qual es consecuencia que si se llevaban encendidos los de popa y proa, es menester apagarlos antes, y cuidar de que no haya luz interior que pueda equivocarse con los faroles de popa ó proa, en lo qual deben tener mucho esmero los Oficiales de guardia.

Del capitulo segundo es indicacion el disparar algun cohete ó cohetes, ó encender faroles de popa ú otros baxos sobre el cuerpo del navio (que nunca pueden parecer faroles de verga baxa), ó que se disparen cohetes, y enciendan dichos faroles, ó que ya esten encendidos los faroles aunque no se disparen cohetes, antes de hacerse la señal. Y como puede acaecer que el General lleve encendidas las luces, ó bien dispare algunos cohetes, con el designio unicamente de darse á conocer, y manifestar donde se halla, se ha de advertir que si pasan tres minutos desde disparar el cohete ó cohetes, ó desde haber apagado las luces del cuerpo del navio hasta aparecer la señal, ya esta no se refiere á las del capitulo segundo, que seguirán siempre al cohete si se quiere disparar, ó manteniendo todavia por un rato las luces de popa y otras baxas que se apagan despues.

Del capitulo tercero es indicacion el dexar encendidos los faroles de popa, y otros del cuerpo del navio, ó disparar cohetes, ó lo uno y lo otro, despues de hecha la señal: sin que obste el que antes de ella se haya llamado la atencion con algunos cohetes ó faroles baxos.

Las señales al ancla estan tambien divididas en dos capitulos: el primero comun á casos de niebla y noche, y que se indica como el primero á la

Tabla de las 19 señales de noche y niebla con faroles ó cañonazos, ó uno y otro quando conviene.

Parte superior ó primer tiempo de la señal.

Un farol ó un ca- ñonazo.	2 faroles ó 2 ca- ñonazos. Art. 1.	3 faroles ó 3 ca- ñonazos. Art. 2.	4 faroles ó 4 ca- ñonazos. Art. 3.	5 faroles ó 5 ca- ñonazos. Art. 4.
---------------------------------	---	---	---	---

Si la señal no tiene faroles mas que en una parte, ó cañonazos en un solo tiempo, ya está el articulo en su casilla. Si la señal tiene faroles en dos partes, ó cañonazos en dos tiempos, el articulo de las significaciones será el de la casilla del concurso de esta tabla.

Parte inferior ó segundo tiempo de la señal.

Un farol ó un cañonazo.	5	10	14	17	19
2 faroles ó 2 cañonazos. Art. 1.	6	11	15	18	
3 faroles ó 3 cañonazos. Art. 2.	7	12	16		
4 faroles ó 4 cañonazos. Art. 3.	8	13			
5 faroles ó 5 cañonazos. Art. 4.	9				

Cada campaña se puede variar la numeracion de esta tabla, cuidando de guardar la concordancia de la inversion de los tiempos para la significacion de distintas amuras en maniobras de igual clase: por exemplo la 6 con la 10, la 7 con la 14 &c.

SEÑALES

DE NOCHE AL ANCLA.

CAPITULO I.

SIGNIFICACIONES DE LOS NUMEROS
de la Tabla.

Art.

- 1 Llama á la Orden.
- 2 Arriar vergas y masteleros , ó guindarlos.
- 3 Tomar un rizo á las gavias.
- 4 Tomar dos ó todos los rizos á las gavias.
- 5 Zafarrancho de Combate.
- 6 Caer sobre estribor al dar la vela.
- 7 Ponerse á pique } *Quando estando á la vela se ha llamado á las señales de al ancla, se manda con esta volver á las de á la vela para las que sigan.*
- 8 Acoderarse para hacer fuego á los enemigos.
Si se estaba acoderado , significa no trabajar por la codera.
- 9 Quedarse sobre un ancla.
- 10 Caer sobre babor al dar la vela.
- 11 Romper el fuego contra el enemigo.
- 12 Echar lanchas al agua ; y si estan fuera , ponerlas dentro.

- 13 Al dar la vela los navios, no disparen el cañonazo que sin esta prevencion debe dispararse siempre.
- 14 Dar la vela.
- 15 Largar los cables y aboyarlos.
- 16 Picar los cables y aboyarlos.
- 17 Largar los cables, y no aboyarlos.
- 18 Picar los cables, y no aboyarlos.

En qualquiera de estas quatro señales se estará pronto para executar la maniobra en el momento de hacerse la señal 14.

- 19 Señal de Anulacion.

CAPITULO II.

Art.

- | | | |
|---|-------------------------------------|------------------------------|
| 1 | Dar un anclote | } ó pedir permiso para ello. |
| 2 | Dar segunda ancla | |
| 3 | Armar las lanchas | |
| 4 | Armar los botes | |
| 5 | Botes á bordo del General | |

- 6 Los Comandantes de buques á bordo del General. } *ó pedir permiso para*
- 7 Los Ayudantes de las Divisiones á bordo del General. } *ello.*
- 8 Lanchas con anclote y calabrote al navio que hace esta señal.
- 9 Vayan á bordo del General las lanchas y botes armados.
- 10 El General ha entendido la señal que se ha hecho.
- 11 Concede lo que se solicita.
- 12 Niega lo que se solicita.
- 13 Un navio está garrando , no urge el auxilio.
- 14 Un navio está garrando ó desamarrado , y urge el auxilio. *Acudase á darsele.*
- 15 Un navio necesita gente para dar á la bomba ú otros trabajos.
- 16 Dese el socorro por el mas inmediato al que lo pide.
- 17 Carpinteros y Calafates al navio que hace esta señal como cosa urgente.
- 18 Enviense bombas de apagar incendio , valdes, Maestranza y gente , todo á la orden de Oficial de actividad al parage del fuego.
- 19 Con esta señal se avisa que se avistan velas , y se advierte por el descubridor á las lanchas de ronda esten en esta inteligencia y cuidado.

SEÑALES

DE NOCHE A LA VELA.

NOTA.

*U*n cañonazo anterior á qualquiera señal ó fuera de ella , manifiesta el parage en que se halla el General, encarga la union , manda conservar ó buscar su lugar , forzar de vela los atrasados , acortarla los que arbitrariamente se hallasen adelantados : y en resumen es una señal para que en la derrota y en el Orden mandado navegar , ó en el desorden en que accidentalmente se haya anochecido , se guarde la regularidad debida siempre en una Esquadra. Si el General repite de tiempo en tiempo el cañonazo , los Comandantes de 2.^a y 3.^a Esquadra le dispararán igualmente con tres minutos de intervalo como está prevenido para los casos de niebla.

CAPITULO I.^o

Es comun á noche y niebla , aunque esta sea de dia.

NOTA.

Como las señales de este capitulo son para las posiciones absolutas en que se debe navegar , cada una de ellas

ellas sirve en su caso por señal de virar en redondo á un tiempo si fuese necesaria esta maniobra para trasladarse á la posicion absoluta señalada. Por exemplo : se navega abiertos por estribor á un largo , ó se ciñe el viento por estribor , ó se está en facha por estribor , y el General hace la señal de capa con trinquete y mesana mura babor : no hay que sospechar que la señal es equivocada , sino que manda que se vire por redondo á un tiempo , y que inmediatamente despues de la virada se ponga la Esquadra á la capa con trinquete y mesana mura babor : con lo qual se manifiesta en un solo tiempo todo el animo del General , y se evita una dispersion por no entenderse la segunda señal quando en las turbonadas y variedades de las malas noches acaece que algunos se alejan demasiadamente por haber caido de una vuelta contraria á la del General y repetidores.

SIGNIFICACIONES DE LOS NUMEROS de la tabla.

Art.

- I Acortar de vela. La forma en que el General hubiese anochecido , y las circunstancias del tiempo , de la situacion y de la derrota son las que deben dar conocimiento de la vela que el General disminuye. Si se navega en popa ó largo y se anocheció con fuerza de vela , no hay duda en que la que se aferra es la menuda. Si se anocheció sin ésta y el tiempo fuese claro y bonancible , es señal de que se carga el trinquete y de quedar sobre las gavias. En las

mismas circunstancias sino se llevaba el trinquete , indica que se arrien las gavias : y si están ya arriadas , manifiesta que se carga el velacho y sobremesana quedandose solo con la gavia. Pero si el viento es fresco bien entablado con semblante no limpio , indica primero que se arrian las gavias : arriadas estas , que se carga el velacho y sobremesana : ya en esta disposicion , es señal de que se mete la gavia : y estando con solo el trinquete , manifiesta quedar á palo seco. Cruzando ó navegando de bolina en derrota determinada con fuerza de vela , indica la señal primeramente el quedar sobre trinquete y gavias en la forma que estas estuviesen : hallandose de este modo , si el tiempo es claro y bonancible , manifiesta quedar sobre las gavias , y estando sobre estas , arriarlas á medio mastelero ; pero con viento fresco entablado y el tiempo claro , ó con tiempo obscuro aunque el viento no sea fresco , indica quedar con trinquete , gavia y mesana : estando asi , meter la gavia : y estando con trinquete y mesana , quedar con mesana y contrafoque , ó solo con éste. Y en caso de haber anochecido en papabigos , es claro que indica primeramente cargar la mayor. Con lo advertido se comprende muy bien el uso tan general y util que se hará de esta señal , para la qual se ha elegido por tanto la mas facil y pronta de dos faroles ó dos cañonazos.

- 2 Dar fondo. *Si es tiempo de niebla , las circunstancias dirán si se trata de fondear con brevedad , ó es porque se va hacia el puerto ó rada,*
del

8
nel Cap.^o 1.^o Art. 1.^o 4.^o giudice Tafarrancho presentar-
se a combate deve poverse Sondar o avvisa se encontra
fondo



*del mismo modo que está advertido en la señal
396 de las generales de día.*

- 3 *Aumentar vela. Presente lo advertido en el art. 1º es muy facil el que la prudencia determine como maniobra el General , pues si anocheció capeando con la mayor , dará el trinquete. Si capeando con trinquete y mesana y el viento es fresco , dará la mayor , y con viento bonancible dará la gavia: y si está con trinquete y gavia y el viento es bonancible , dará el velacho: y con viento fresco de bolina , la mayor : y ya con gavias y trinquete , querrá decir que hace una fuerza proporcionada al tiempo y á la urgencia de la derrota. Ademas en tiempos de niebla encarga esta señal la mas rigurosa sujecion posible al orden y á la buena union.*
- 4 *Zafarrancho , prepararse á Combate.*
- 5 *Hay riesgo en la derrota , se ha tenido conocimiento de él. Si el General no corresponde , ó no da providencia , toca al que hace esta señal , poner la de la maniobra de capa , facha , orzada , arribada ó virada que conviene.*
- 6 *Ceñir el viento por estribor , sea qual sea el Orden.*
- 7 *Navegar á viento largo abiertos por estribor unos por las aguas de otros.*
- 8 *Ponerse en facha por estribor , la gavia sobre el palo.*
- 9 *Capa con trinquete y mesana , mura estribor.*
- 10 *Ceñir el viento por babor , sea qual sea el Orden.*
- 11 *Correr con solo el trinquete sin variar derrota.*

- 12 Virar por redonde á un tiempo.
- 13 Sospecha de no estar distante otra Esquadra neutral ó enemiga, pues se han entendido señales que no pertenecen á la nuestra. *Cada uno haga uso de este aviso para prepararse como es debido. Lafarrancho u fondeate.*
- 14 Navegar á viento largo abiertos por babor, unos por las aguas de otros.
- 15 Virar por avante á un tiempo.
- 16 Arribar ó navegar en popa.
- 17 Ponerse en facha por babor, la gavia sobre el palo.
- 18 Vista de embarcaciones que no son de la Esquadra. *Si hay niebla, como que no es tiempo de cazas ni movimientos que no sean indispensables, no hay que esperar la señal de caza. Asi el que ha descubierto las embarcaciones maniobre como le parezca, precabiendo averias, y con la seguridad de no separarse, si el apostadero fuese esperando ó solicitando el encuentro de fuerzas iguales ó respetables enemigas.*
- 19 Capear con trinquete y mesana mura babor.

N O T A.

En este capitulo no es necesaria la señal de anulacion, porque en la misma contrariedad de posiciones se anula la anterior con la ultima que se prescribe.

NOTA ESENCIAL.

El Comandante de qualquier navio que es-
tan-

tando en formacion ó en peloton con la Esquadra no virase en obediencia de la señal en el momento en que esta lo manda , será responsable de la separacion ó averias que de ello resulten en su columna ó peloton : pues acaece con frecuencia que una desgracia en el navio 6 no es efecto de mala maniobra propia , sino consecuencia de la arbitraria del navio 3 : y quando se vira á un tiempo , debiendose conocer en cada navio la facilidad ó dureza para orzar y arribar , es obligacion estrecha el proporcionar el aparejo con arreglo á las calidades del navio , para que ni la demasiada tardanza de los unos , ni la suma ligereza de los otros desordene la evolucion y la Linea.

CAPITULO IIº

Art.

- 1º Pasar á la voz del General el navio que ha hecho alguna señal ó que quiere hablarle: ó pedir permiso para ello. *llama ala Frag^{ta} u orden.*
- 2º Navegar en la derrota del destino de la Esquadra.

- 3 Prepararse á dar fondo.
- 4 Señal de incomodidad que se está remediando, y dificulta mantener la conserva con mucha vela.
- 5 Señal de incomodidad que necesita auxilio. *Se aproximarán los mas inmediatos á dar el socorro que convenga.*
- 6 Dar caza las fragatas de vanguardia.
- 7 Dar caza las fragatas de la derecha.
- 8 Conceder lo que se solicita. *En caso de Combate en Esquadra ya empeñado el Combate y en el curso ordinario de él, significa los brulotes al enemigo.*
- 9 Largar los rizos que convenga.
- 10 Dar caza las fragatas de retaguardia.
- 11 Formar una pronta Linea de Combate. *Lo qual debe hacerse siempre sobre la columna de sotavento dexando tomar á esta la vanguardia por el metodo que se prescribe en el artículo 4.^o de las señales de Tactica. No debe guardarse sujecion rigurosa á puestos, sino aquella que resulte de la posicion actual de los navios en las columnas. Aunque no haya precedido la señal de zafarrancho, la presente lo prescribe.*
- 12 Dar caza los navios de vanguardia. *En caso de Combate en Esquadra significa que los navios de vanguardia, esto es, una Division, navio mas ó menos segun las circunstancias, doblen la vanguardia enemiga para ponerla entre dos fuegos. Doblar de cerca como de dia.*
- 13 Las embarcaciones que están á la vista son enemigas y superiores á la Esquadra.

- 14 Dar caza las fragatas de la izquierda.
- 15 Dar caza los navios de retaguardia. *En caso de Combate en Esquadra significa* que la Division de retaguardia , navio mas ó menos , doblen la retaguardia enemiga para ponerla entre dos fuegos. *Doblar de cerca como de dia.*
- 16 Arribar al puerto mas inmediato ó á el de la salida. *Se distinguirá qual por las circunstan-
cias.*
- 17 Negar lo que se solicita. *En caso de Combate ya empeñada la accion que no es tiempo de demandas , significa* que una Division atraviese la Linea enemiga , situandose interpuesta en el claro abierto por el enemigo , como se ve en las fig. 131 y 132 Rud.
- 18 Las embarcaciones que están á la vista son enemigas é inferiores á la Esquadra y se puede atacarlas con ventaja.
- 19 Tomar los rizos que convenga.

CAPITULO IIIº

Art.

- 1 El General va á variar derrota , ó á hacer al-
Y gun

En el Cap^o 3^o Art^o 9^o que dice son dar ó avisa que se en cuenta
fondo Separa, los Bug³ Comisionados ayan derrot
an destino.



gun movimiento. Tal vez se refiere á la maniobra indicada en el dia : ó tal vez á la que va á indicar por la señal que hará muy luego ó tal vez va á variar solamente el rumbo en una ó dos quartas , y hace esta advertencia para que se esté con atencion.

- 2 Caza general.
- 3 Romper el fuego. Quando no se trate de estar al frente del enemigo denota esta señal que las que siguen deben tomarse de las de al ancla.
- 4 Pide permiso para dar caza ó seguirla.
- 5 Estrechar la Linea , y tambien cerrar bien la distancia al enemigo.
- 6 Virar por avante á un tiempo y formar la Linea de Combate por contramarcha sobre el navio de retaguardia , como en el art. 26 de las señales de Tactica.
- 7 Virar la Linea ó columnas por avante en contramarcha.
- 8 Marinar las presas , escoltarlas cuidadosamente ó dar comboy al navio incomodado. Deben executarlos en ambos casos los mas próximos.
- 9 Sondar ; ó avisa que se encuentra fondo.
- 10 Virar por redondo á un tiempo y formar la Linea de Combate de la mura contraria por contramarcha como en el art. 26 de las señales de Tactica.
- 11 Cesar el fuego.
- 12 Formar el Orden de retirada , lo qual debe hacerse como en el art. 32 de las señales de Tactica.
- 13 Cargar el refuerzo sobre la vanguardia enemiga , y estrechar el fuego quanto sea posible.

*Seguir por contra marcha
los movimientos del Navio
Cabeza.*

Columnas.....

- 14 Virar la Linea ó columnas en redondo por contramarcha.
- 15 Del Orden de retirada volver á la Linea de Combate de estribor, lo qual se ha de practicar como en el art. 33 de las señales de Tactica. *Si la Linea de Combate hubiese de ser la de babor, el General disparará mas de dos cobetes despues de hecha la señal: y se practicará la formacion como en el art. 34 de las señales de Tactica.*
- 16 Se advierte que se ve la tierra.
- 17 Dexar la caza. *En caso de Combate significa cargar el esfuerzo sobre la retaguardia enemiga.*
- 18 Avisa estar varado. *averia irreparable*
- 19 Señal de anulacion.

Pelotonas

N O T A.

La indicacion de haber caido un hombre al agua como que solo es util para los navios de retaguardia, ya se pueda ó ya no se pueda maniobrar bien para salvarle, será un farol izandose y arriandose continuamente en el asta de bandera, y hasta perder la esperanza de recogerle. Sucesivamente los navios de retaguardia harán lo mismo para que en todos se esté con atencion á beneficio del caido: y si se logra recogerle, se pondrá segundo farol en la driza del asta de bandera izandolos y arriandolos seis, ocho ó diez veces continuados.

AD-

ADVERTENCIAS

PARA LA INTELIGENCIA DE LAS SEÑALES,
practica de los movimientos, y mantener la
conserva en tiempo de niebla.

I

Asi que se vea sobrevenir la niebla: rectificar el Orden ocupando cada uno su lugar, y marcar al General y extremos de las columnas.

2

Navegar muy inmediato al navio que precede para observar sus maniobras, poderle imitar ó evitar, y avisar al que sigue.

3

Observar qual es el aparejo del General; no le variará sin señal: regularmente será sobre las gavias si la entrada de la niebla dió tiempo á disponerlo.

4

De bolina el General no forzará el viento: navegará en $6\frac{1}{2}$ quartas.

5

En derrota cuidará el General de andar á lo sumo tres millas, excepto en casos extraordinarios ó viento duro con que á un largo ó en popa sea forzoso andar mas aunque se vaya á palo seco.

6

6

No permitiendo el viento la derrotá , la manio-
bra regular será facha ó capa : y la facha en todas
ocasiones debe ser con la gavia sobre el palo.

7

En las viradas , orzadas ó arribadas , aumento ó
disminucion de aparejo , despues de hecha la señal
y en la forma ya advertida en las de noche , dará el
General el momento con un cañonazo : y será el
momento de empezar á cazar las gavias , de car-
gar el trinquete , meter el timon , &c.

8

El General de tiempo en tiempo disparará un
cañonazo , el Comandante de la 2.^a Esquadra le re-
petirá á los tres minutos , y despues de éste el de
la 3.^a : el qual cañonazo solo significa el lugar en
que se halla el General , y que sigue segun debió
quedar por la ultima señal.

9

El sonido del cañon , que se debe disparar siem-
pre de una misma banda y bateria y con igual car-
ga , dará á conocer si el General y los Comandan-
tes de las Esquadras se alejan ó acercan , salen ó se
quedan en su derrotá : y si no se ha alterado la
formacion ó situacion respectiva de cada columna,
se podrá concluir tambien por el sonido de los tres
cañonazos la posicion de toda la Esquadra.

Este cañonazo de conserva en los Xefes de las columnas de sotavento será de la banda de barlovento.

II

Todos los navios durante la niebla segun la derrota ó posicion en que se hallen, harán las siguientes señales de conserva.

Mura estribor de bolina ó á un largo..... { *Una descarga de fusileria, y tocar la marcha: uno y otro de tiempo en tiempo.*

Mura babor de bolina ó á un largo..... { *Dos descargas de fusileria, y tocar la llamada: uno y otro de tiempo en tiempo.*

Capa ó facha mura estribor..... { *Tres descargas de fusileria, y tocar la retreta: uno y otro de tiempo en tiempo.*

Capa ó facha mura babor..... { *Quatro descargas de fusileria, y tocar bando: uno y otro de tiempo en tiempo.*

En popa..... { *Fusileria graneada y tocar la asamblea: uno y otro de tiempo en tiempo.*

Al empezar una virada
ó tomar involuntariamen-
te por avante. { *Fusileria graneada conti-
nuada , tocar la generala:
y así que se acabe de virar,
hacer la señal de conserva
de la nueva mura para co-
nocimiento de los que vienen
de vuelta encontrada.*

Al dar fondo. { *Un cañonazo.*

Estando al ancla has-
ta que fondee toda la Es-
quadra. { *Muy frecuente redoble de
caxa.*

Al dar la vela. { *Un cañonazo si no se ha
hecho señal para lo con-
trario.*

Ademas los navios tocarán la campana en golpe doble como se hace para las horas á bordo : las fragatas y otros buques menores, en golpe sencillo como para las medias horas : y en el General para distinguirse se voleará y repicará : todo lo qual de campana se entiende á la vela , pues en fondeando no ha de oirse mas que el redoble de caxa , y gran silencio en todos los equipages hasta que toda la Esquadra quede al ancla , que debe conocerse por el número de los cañonazos. El General aun estando al ancla voleará y repicará las campanas para ser conocido.

N O T A.

Si hubiese combinacion de fuerzas , no podrá verificarse la utilidad de la distincion de toques de caxa; pero como no es esta la sola señal de conserva sino en el de redoble , el qual es uno en todas Naciones , aprovechará á los unos la distincion que conocen en los expresados toques ; y para los otros darán solo el conocimiento de la caxa y cercania del navio en que se oye , que es lo mismo que resultaria para todos de dexar la eleccion de toques á arbitrio de los tambores.

ADVERTENCIAS

SOBRE EL USO DE LUCES DE NOCHE.

- 1 **Q**uando el General no lleve encendidos mas de uno ó dos faroles á popa, solo los Comandantes de 2.^a y 3.^a Esquadra, el Comandante y Xefes de columna de la Esquadra Ligera ó Cuerpo separado, encenderán un farol de popa: los demas navios ninguno.
- 2 Si el General lleva un solo farol alto, los demas antes dichos pondrán el mismo.
- 3 Si el General tres de popa, los Comandantes de 2.^a y 3.^a Esquadra, de Esquadra Ligera y Xefes de sus columnas, encenderán los dos colaterales de popa: los Xefes de Division uno: y los demas navios ninguno.
- 4 Si el General tres de popa y uno en la gavia, ó en lugar de éste uno en qualquier tope ó pena, los Comandantes de 2.^a y 3.^a Esquadra, Esquadra Ligera y Xefes de las columnas de ésta encenderán los tres faroles de popa, los Xefes de Division dos, y los demas navios uno.
- 5 Apagandose en el General el farol de gavia ó su equivalente, basta para que todo navio sencillo apague el suyo de popa.
- 6 Sin incompatibilidad con el farol de momento, que indica el que ha dado el General para principio de la maniobra señalada, pondrán

drán todos los navios un farol en el asta de bandera y uno en el bauprés en todos los casos siguientes:

Garrando las anclas.

Tomando en facha.

Virando voluntaria ó involuntariamente : y despues de haber virado involuntariamente , se pondrá el farol del asta en el tope de trinquete interin se cruza la Esquadra, y siempre que se cruze de vuelta encontrada ; pero se ha de quitar todo farol baxo.

Al suspender el ancla y empezar á caer.

Al ponerse á la capa ó en papahigos : en el qual caso deben apagarse al quarto de hora.

Al incorporarse á la Esquadra. Y en fin en todos los casos en que importe dar á conocer su rumbo y través.

ADVERTENCIA

PARA CASOS DE COMBATE.

Se formará una cruz con dos botavaras ú otros palos , y se pondrá un farol en cada extremo de la cruz para llevar encendidos los quatro durante el Combate ; pero es menester cuidar entonces mucho de no equivocarse en el conoci-
mien-

miento del navio que está cerca , cotejando dicha señal con la figura y con otras marcas , pues puede ser un enemigo disfrazado con los propios faroles establecidos de distincion.

SEÑALES

DE NOCHE CON SIETE CAÑONAZOS precisamente divididos en tres tiempos con el intervalo de mas de quarenta segundos , y menos de un minuto de un tiempo á otro , para que los cazadores indiquen las maniobras de los enemigos en los casos de perseguirles ú observarles. Sirven igualmente para de dia en los casos que parezcan oportunas.

Orden
de n.º 1.º 2.º 3.º
de las
señales. tpo. tpo. tpo.

- | | | | | |
|------|---|---|---|---|
| 1. . | 1 | 2 | 4 | Hay esperanza de alcanzar al enemigo. |
| 2. . | 1 | 3 | 3 | El enemigo vira de bordo. |
| 3. . | 1 | 4 | 2 | El enemigo ciñe por estribor. |
| 4. . | 2 | 1 | 4 | El enemigo ciñe por babor. |
| 5. . | 2 | 2 | 3 | El enemigo navega en popa ó largo. |
| 6. . | 2 | 3 | 2 | No hay esperanza de alcanzar al enemigo. |
| 7. . | 2 | 4 | 1 | La retaguardia enemiga empeñada por nuestros cazadores está ya desmantelada. <i>Esta señal la hacen los menos adelantados que no están en accion y observan el hecho.</i> |

Orden
de n.º 1.º 2.º 3.º
de las
señales. tpo. tpo. tpo.

8. . 3 1 3 Ya hay navios enemigos rendidos. *Esta señal es igualmente de uso quando se dé caza y aprese tanto á buques sueltos de guerra como á marchantes.*
9. . 3 2 2 La Esquadra Ligera ó los avanzados de ella ó de la Armada tienen cortados á los navios de la retaguardia enemiga. Igualmente los cazadores tienen cortados á los buques sueltos de guerra ó marchantes enemigos á quienes persiguen.
10. . 3 3 1 Navios de la Esquadra enemiga viran á sostener su retaguardia, ó se han atrasado con este objeto.
11. . 4 1 2 El Comandante de la Esquadra Ligera, ó el mas antiguo de los mas adelantados ó el mas adelantado de todos, manifiesta que toda la Esquadra enemiga ó un gran cuerpo de ella ha virado á sostener su retaguardia. *Si la Esquadra Ligera ó dichos navios adelantados no están unidos á la*
van-

174
Orden
de n.º 1.º 2.º 3.º
de las
señales. tpo. tpo. tpo.

vanguardia de la Armada, la misma señal les manda virar al instante á unirse. Debe executarse por redondo siempre que no se esté á sotavento de la vanguardia de la Armada, pues en ningun caso debe cuidarse mas de evitar toda averia que no provenga de maniobra indispensable, y la de virar por adelante es arriesgada á averias sin disputa alguna. Quando la vanguardia de la Armada esté á barlovento (que será muy raro) y el tiempo fuese bueno, se virará por adelante. La virada ha de ser á un tiempo, y le ha de dar con un cañonazo á los tres minutos de hecha la señal el mismo que la hizo.

N O T A.

Si el Comandante de los buques abanzados no aprueba la maniobra, mandará la revirada con la señal 12: y si no fuese otro el objeto del subalterno,
que

Orden
de n.º 1.º 2.º 3.º
de las
señales. tpo. tpo. tpo.

que indicar que la Esquadra enemiga vira , para eso está la señal 2 ; pero por el escrúpulo de que sea desaprobada la maniobra , no ha de dexar de hacer esta señal 11 quando su conocimiento se la dicte conveniente.

12. . 4 2 1 El navio menos adelantado de la Esquadra Ligera ó de los cazadores avisa que ya está con la vanguardia de la Armada , y manda revirar á un tiempo en la misma forma que antes se hubiese hecho, para lo qual dará el momento con un cañonazo á los tres minutos.

NOTA. *Si entre los cazadores habia algunos que estaban considerablemente atrasados respecto de los primeros , y de uno en uno ó de dos en dos , no harán la señal , y virarán al encuentro de la vanguardia de la Armada sin mas demostracion que poner un farol al asta de bandera y otro al bauprés para ad-*
ver-

176
Orden
de n.º 1.º 2.º 3.º
de las
señales. tpo. tpo. tpo.

vertirlo al inmediato. La señal debe hacerla el primero de los que formen algun peloton que tenga que hacer á un tiempo la maniobra para evitar abordages. Por la propia razon el navio ó peloton de navios que estaba tan adelantado que no quedaria reunido si virase con el que hace la señal, no debe virar hasta reunirse: y se repite la señal á su tiempo por el primero del peloton que se encuentra con el Cuerpo de la Armada. Con la misma señal manda el Comandante de la Esquadra Ligera ó el mas antiguo de los adelantados, que se revire sobre la cola enemiga para seguir en el objeto de atacarla, incomodarla ú observarla, porque ha notado que la Esquadra enemiga ha revirado. Deben virar todos y forzosamente los que estaban menos adelantados, aunque no hayan encontrado aun la vanguardia de la Armada.

13. . 5 I I La retaguardia enemiga es muy superior á los navios avanzados

Orden

de n.º 1.º 2.º 3.º

de las

señales. tpo. tpo. tpo.

dos de la Esquadra Ligera, que por tanto no puede emprender el ataque: y encarga al mismo tiempo la señal á dichos navios adelantados se reúnan entre sí, y se conserven observando con toda precaucion al enemigo, atrassandose hasta el punto en que no haya riesgo de que puedan ser cortados por él con alguna maniobra feliz.

NOTA. *Si es un Subalterno el que hace esta señal, y por las circunstancias no aprueba la maniobra el Comandante de la Esquadra Ligera ó buques avanzados, tiene á su arbitrio mandar la contraria con la señal 14.*

14 1 1 5 La Esquadra enemiga huye con desorden. *La misma señal manda á los cazadores acalorar el ataque á la retaguardia enemiga, pero siempre en observacion á como maniobrar su Esquadra.*

15 1 5 1 El Comandante de la Esquadra Ligera, ó el mas antiguo de los avanzados, manda con esta señal la reunion de aquella ó de estos. *Con la misma señal manda el General de la Armada la reunion de todos los avanzados á la vanguardia de ella.*

1.^a Estas señales no necesitan cohetes, ni antes, ni despues, ni en los entretiempos de ellas: basta saber que son tres los tiempos de la señal; y aunque no se hayan contado bien los cañonazos del primer tiempo, como se dobla la atencion á punto determinado para el segundo y tercero, y el total ha de ser de siete cañonazos, parece que no cabe equivocarse la inteligencia de la señal. Los cohetes en los navios adelantados continuadamente sirven para manifestar la derrota que hacen, y que la Armada debe seguir.

2.^a La dificultad está en el repetir estas señales, porque ni es necesario que las repitan todos, ni muchos, ni conviene que unos por otros dexen todos de repetirlas hasta que lleguen á la inteligencia del General, ni es muy difícil el que repitiendo dos ó tres navios á un tiempo, resulte una confusion: por lo qual es necesario fixar algunas reglas, y son las siguientes.

Todo navio que medie entre el cazador ó avanzado que ha hecho la señal y el General de la Armada, debe poner dos faroles al tope de trinquete si ha entendido la señal: el que observe que su inmediato de popa no pone dichos faroles, concluye que no ha entendido la señal, y la repite sin duda alguna. Si acaece que dos ó mas navios empiezan á un tiempo la señal, paran ambos al primer cañonazo, pasan dos minutos, y la repite solo el mas atrasado, esto es, el menos distante del General: y al contrario si la señal va del General á los navios mas adelantados, por exemplo en la 15.

Para que esto se logre así es necesario que estas señales de cañon se manden á golpe de caxa con un grande silencio en todo el navio, el Condestable y

Artillero con la mecha en la mano al lado del cañon, y el tambor en la toldilla al lado del Oficial encargado de las señales, para que de este modo sin voz ni ruido alguno, sea el golpe de caxa mandado por el Oficial el que haga al Condestable levantar la planchada del cebo, y al Artillero darle fuego.

3.^a Entre los cañonazos de un mismo tiempo debe el Oficial medir un espacio que ni sea pausado ni violento: ocho segundos será un medio muy oportuno: y entre el ultimo cañonazo de un tiempo, y el primero del siguiente ha de cuidarse de que el intervalo sea de mas de quarenta segundos, y de menos de sesenta.

No se prescribe como ley precisa el espacio de ocho segundos entre los cañonazos de un mismo tiempo: lo propio será seis segundos, y lo propio diez, doce, catorce ó veinte, que no puede equivocarse con el de mas de quarenta que ha de haber de un tiempo á otro; pero quando acaezca que por haber faltado el cebo ú otra causa medie entre dos tiros de un mismo tiempo el espacio de veinte segundos proxímamente, se ha de cuidar de que el intervalo del ultimo cañonazo de aquel tiempo al primero del siguiente se acerque mas á un minuto que á quarenta segundos: pues no habiendo señales de quatro tiempos, no cabe equivocacion: y tambien es de notar que aunque entre dos tiempos distintos medie por casualidad un espacio algo mayor del minuto, no influirá á error, porque los tres tiempos de la señal manifiestan la clase, y dan á entender que aquel retardo ha sido irremediable. En la forma de estas señales para quando salen bien hechas ha parecido conveniente prefixar el espacio de un tiempo á otro entre quarenta y sesenta segundos para darlas esta mas confirmacion de diferencia con las señales generales; pero siempre el que habiendo he-

hecho una señal escrupuliza que puede entenderse con equivocacion , está en la obligacion de repetirla pasados dos minutos.

4.^a Las señales 13 , 14 y 15 , y aun la 11 deben repetirse no solo hasta conducir las á la inteligencia del General de la Armada , sino tambien por los navios que medien entre el Comandante que la hace , y el mas adelantado , siempre que se observe por los mismos ser así necesario para el logro de la maniobra que prescriben.

5.^a Con los navios mas avanzados ha de haber precisamente una fragata ó una balandra , ó algun otro buque al frente de la Linea si estan en accion , para repetir qualquier señal de maniobra que hiciere el Comandante de dichos buques , quien la hará por la parte opuesta del enemigo , para que el tal repetidor la entienda : y que repetida , se entienda y obedezca por todos los buques á quienes se dirige. El repetidor dará el tiempo con un cañonazo á los tres minutos de haber repetido la señal.

6.^a En llegando la señal á la vanguardia del Cuerpo unido de la Armada , si hay fragatas , como debe haber al frente de la Linea , serán estas , y no los navios las que sucesivamente repitan la señal hasta que el General haga la de inteligencia , y aun expresamente estará nombrada fragata que medie á este fin entre los cazadores avanzados y la vanguardia del Cuerpo unido de la Armada.

7.^a El General de la Armada manifestará la inteligencia de la señal con cinco cañonazos , que como en las ordinarias significa zafarrancho , que ya está hecho , el caso mismo imposibilita la equivocacion ; ó sirva para ambas cosas : y esta señal de inteligencia solo debe repetirla la fragata del General.

SUPLEMENTO
A LAS SEÑALES.

*Instruccion para evitar las separaciones de los buques
de la Esquadra. **

Como el tiempo, la derrota y el destino no permiten establecer puntos de reunion á la vista de tierras durante la navegacion, sino es en la misma derrota, fixando aquellas maniobras oportunas se hace tanto mas necesario un especial esmero y una comunicacion general, para que no acaezcan las separaciones en aquellos casos en que comunmente son inevitables por falta de las precauciones siguientes.

1.^a Las fragatas no han de salir á sus descubiertas avanzadas por la mañana hasta asegurarse de la derrota de la Armada, siempre que pueda ser dudosa: sus avanzadas antes de la claridad del dia no han de exceder de dos á tres leguas, han de repetir ó corresponder con la de inteligencia á la señal de rumbo que se pondrá á la salida del sol en este navio para quando el viento le permita, ó bien á la de ceñir el viento, si fuese este el objeto del General, y lo mismo á qualquier otra hora que se hicieren las mismas señales y las distinguan: y nunca han de salir fuera de la vista de la Armada, ó de la Esquadra Ligera, sin que se les dé este permiso por señales de los Generales de aquella ó de ésta.

2.^a En los malos tiempos ha de ser el particular

** Adicion
Instruccion 2.^a
de la Coleccion*

lar cuidado de todos el constante conocimiento de la situacion de este navio Comandante, ya sea por la marcacion práctica á qualquier momento que se le descubra, ya por el sonido de las señales de cañon, cuya direccion se debe tambien marcar inmediatamente, ó ya sea por la conjetura fundada en la ultima marcacion y maniobra observada.

3.^a Las fragatas en los mismos malos tiempos y qualesquiera de obscuridades se han de situar entre la Armada y la Esquadra Ligera, han de repetir las señales de dia con banderas, y las de noche con faroles: y si observan ya á la Esquadra Ligera, ó ya á otra Division de navios en dispersion ó distancia que haga dudar el que hayan entendido la señal, maniobrarán con diligencia hácia la tal Division dispersa, para que distinga la señal repetida en la fragata, y maniebre segun ella.

4.^a Todo navio debe repetir qualquier señal de banderas siempre que la considere conveniente; pero con especialidad en los malos tiempos y en los oscuros, en que observe navios distantes que pueden no haberla distinguido en este navio ó en los Xefes de Division.

5.^a Acaecida qualquier separacion, los Xefes ó Cabos de cada peloton de buques, y qualquier buque en quien por su situacion sea util, deben hacer la señal que á cada uno corresponda de las 317, 318, 319, 320, 321, 322 y 323, indicativas de haber á la vista navios dispersos, ó el Cuerpo fuerte de la Esquadra, verse ó no verse el navio del General, si bordea, ó la derrota que hace el Cuerpo fuerte de la Esquadra, ó haber navios que hacen señal de no ver al General: con la qual comunicacion general para irse reuniendo sucesivamente

mente al navio del General, ó hácia aquella Division á que se le suponga mas proximo, parece muy dificil dexar de lograrse la incorporacion de toda la Armada con la conveniente brevedad: siendo advertencia, que quando dispersos los buques de la Esquadra, no estubiese con alguno de ellos el navio del General, y se sale preguntando por él desde los Cabos de los pelotones con la señal 319: si alguno tiene fundada conjetura del parage hácia donde demora, debe responder con la señal 325, y maniobrar hácia aquella parte á confirmar su concepto, ó desengañarse de él, para revirar hácia el Cuerpo unido de mas buques, cuidando todos de lo mismo, para quedar á la orden del General, Xefe ó Capitan mas antiguo.

6.^a Los lugres y balandras en los malos tiempos y en los oscuros deben maniobrar con la propia diligencia dicha para las fragatas, corriendo sus bordadas á todas partes con las señales oportunas de maniobra ó indicacion del parage en que se halla el navio del General.

7.^a Con vientos en popa y largos ó poco contrarios á la derrota, no son naturales las separaciones; y quando haya alguna muy rara, facilita la reunion la misma derrota, si no han bastado veinte y quatro horas que debe entretenerse el tiempo en bordos cortos en el punto mismo de la separacion; pero quando se esté en crucero bordeando de una y otra vuelta, ó bien con vientos contrarios á la derrota, será ley constante que al amanecer, y reconociendose separacion ó dispersion de la Esquadra, el General tomará el bordo en que se hubiese anochecido, siguiendole hasta el medio dia, á la qual hora virará de la otra vuelta hasta el poner-

nerse el sol, que revirará para toda la noche, y de nuevo al amanecer para todo el dia, conservando el aparejo de mayores ó capa, si el tiempo sigue malo, ó con solo las gavias y mayores, si el tiempo hubiese ya abonanzado: lo qual se entiende en el caso de no haber riesgo en dicha bordada del primer dia; porque habiendole, será todo al contrario.

Todo lo contenido en esta instruccion es igualmente aplicable á la dispersion provenida de una caza general á algun comboy ó á fuerzas inferiores, teniendose presente en las cazas á marchantes, que su apresamiento es de muy poca monta respecto al objeto principal de una Esquadra que busca á la enemiga.

Instruccion sobre la forma de navegar en un nuevo Orden de pelotones.

La constante experiencia de la demasiada estension que necesariamente toman las Lineas formada la Esquadra en tres columnas, sin lograrse el tenerla unida sino por instantes á pesar del mayor zelo de cada uno de los Comandantes, con gravísimo atraso de la derrota, y no menos perjuicio para mantener un puesto en que importa una pronta formacion en batalla, ha sido asunto de la mas seria meditacion, ocurriendo de resultas la idea del establecimiento de un Orden de pelotones, sin ocultarse las varias dificultades que le son anexâs, y que tal vez seran de menos entidad en la práctica, quando se haya adquirido costumbre de navegar así. Por lo qual ha resuelto el General se circule esta instruccion como Suplemento á las Señales acerca del

del referido Orden de pelotones , tanto de frente equivalente al de columnas , como á lo largo equivalente al de combate , á fin de que la experiencia que se hiciere de ellos en estas campañas en los casos convenientes , pueda decidir sus ventajas y perjuicios , y se cuide de corregir si todavia son posibles aquellas : y es como sigue:

Orden de pelotones de frente para derrota ó crucero (1).

Siempre que el General dispusiese navegar en este Orden , se hará la señal 36 , que manda que todos maniobren á acercarse , aunque sea sin orden , á sus respectivos Xefes : y la 9 , que encarga á los Comandantes de las Esquadras dirigir las maniobras y movimientos de ellas.

Ha de considerarse dependente del Orden de columnas que hubiese precedido , á fin de que la Esquadra segunda tome la derecha ó la izquierda de la primera , segun la tenia anteriormente , ó en caso de dispersion precedente se señalará el Orden de columnas que fixa , si la Esquadra segunda debe tomar la derecha ó la izquierda de la primera.

El General en su Esquadra , y cada Comandante en la que le corresponde , se pondran á la cabeza de ellas , tomando de frente un espacio igual al que hay ordinariamente entre las columnas , de modo que pueda maniobrarse sin que una Esquadra se mezcle con otra.

Los

(1) *La instruccion se formó para una Esquadra de 36 á 40 navios , dividida en quatro Cuerpos , uno de ellos Esquadra Ligera , independiente de las formaciones del total en el Orden comun de derrota y crucero.*

Los navios de cada Esquadra se reunirán á su Comandante sin fixacion forzosa de puestos, tomando sus aguas y aletas con la circunstancia de que ordinariamente no haya mas de otros tres navios en las aguas del Comandante, ni mas de tres navios de frente en una Linea: de modo que casi puede imaginarse cada Esquadra dividida en tres columnas; pero ni aun se quiere que haya sujecion á columnas con perjuicio de la union, por atender á rigor de marcaciones: debiendo ser la sola precisa constante regla estar unidos al Comandante con la libertad indispensable para maniobrar.

La distancia de un navio á otro que esten en unas mismas aguas, no deberá pasar de dos á tres cables: de que resulta que á lo sumo la estension de un trozo no excederá de nueve cables, ó á corta diferencia una milla, quando ahora rara vez se logra tener una columna en cinco millas.

La propia libertad de dos á tres cables, y no mas podrán darse dos navios de frente: con lo qual suponiendo una milla de uno á otro Comandante de los pelotones, y basta para que no se mezclen las Esquadras, resulta un frente de poco mas de dos millas.

Los Comandantes deberán hacer las señales generales ó particulares que convengan para mantener su trozo ó peloton unido, y conducirlo con regularidad. La que prescribe *buscar el puesto, ó conservar el que se hallase en él*, significará para cada uno lo que le corresponda: al que esté atrasado le manda forzar de vela, al adelantado acortarla, y al que estreche demasiado á otro navio que tiene á barlovento, le manda que arribe á abrir el espacio necesario: pues toda esta disciplina queda al

car-

cargo y responsabilidad del Comandante, sin escusar señal alguna particular que se hiciere necesaria para su logro.

El General reglará su vela á los navios menos andadores de la Esquadra, y estos con toda la posible, sin el mas mínimo descuido, han de arreglarla á la del General, de modo que no sea por causa propia suya el atrasarse.

Ningun navio debe adelantarse á su Comandante sino quando acaeciese el haberse sotaventado, y deber prolongar el bordo para virar en busca de su trozo; pero si es el del Comandante el navio que se atrasa, y el General no le espera, dirigirá aquel trozo ó peloton el Xefe de Division á quien corresponda, hasta que el Comandante haya ganado su puesto.

Este modo de navegar de aparente desorden es en el fondo de un orden muy riguroso, y que pide doble vigilancia que todos los demas; porque en estos la facilidad de perder el puesto, y la imposibilidad de recobrarle si el viento ha escaseado, dexa á todo instante reducido á sí solo á cada navio, sin otro cuidado especial que el de algun inmediato; y en el Orden de trozos ó pelotones la posibilidad y necesidad de tomar algun puesto en el suyo, fuerza á buscarle á qualquiera costa, subsistiendo en una continua atencion con todos los navios del mismo.

Por tanto este Orden no es adaptable á malos tiempos, ó quando se recelan contrastes; pero en tales circunstancias será cuidado del General reducir la Esquadra á columnas, ya con Orden determinado de ellas, ó con el accidental de que habla la señal 50 de Táctica fol. 94, para que se formen
sin

sin sujecion á puestos, tomando siempre cada Comandante el centro de su columna, excepto el General que quedará á la cabeza de la suya, como conviene para la segura inteligencia de las señales de noche ó niebla.

Pero como los casos de malos tiempos no son continuos ni aun frecuentes en verano, y los objetos son de tanta importancia como el barloventear lo mas posible, el estar unidos, y formar la Linea de combate, ó estar dispuestos para formarla con seguridad, y mas estrecha en un tercio de tiempo que se conseguiria estando en columnas, parece asunto bien digno de exâminarse con la experiencia.

Disposicion para la Linea de combate en Orden de pelotones en Linea de bolina.

A la señal de combate que prescriba la amura acompañará la 36, que manda que todos manobren á acercarse á sus respectivos Xefes, aunque sea sin orden.

Si se está sin formacion alguna, la segunda Esquadra tomará en peloton la vanguardia, la primera buscará sus aguas de la Linea de bolina, y lo mismo la tercera las aguas de la primera.

Si se está en Orden de columnas, la de sotavento tomará la vanguardia, á menos de que expresamente no disponga lo contrario el General con alguna de las señales 1, 2, 3 de la Tática fol. 62 y 64 (y es menester tener presente que en tales casos no se emprende el virar por avante sin amurar la mayor).

Los Comandantes conducen sus trozos como
en

en el Orden de frente con todas las mismas circunstancias dichas: y entre trozo y trozo se abre solo el espacio necesario para que se distingan, excepto si se da caza con toda diligencia baxo la señal 247.

Si en el Orden de pelotones sobre la Linea de bolina se estubiese dando caza á un largo ó en popa, y se hace alguna de las señales 248 y 249, es prevenir que los pelotones se conserven en dicha Linea respecto al del General.

Si en el caso dicho de caza en popa ó á un largo se hace la señal 48 ú 49 de Tactica fol. 94, los pelotones deben irse abriendo á derecha é izquierda, dexando en el centro á su Comandante, para cumplir en todo su rigor la letra de dichas señales: pues ya esto será en las cercanias de formar la Linea de Combate para atacar al enemigo.

Si el General quiere en qualquiera caso formar los pelotones en la Linea del rumbo, lo prescribirá con la ya citada señal 36, acompañada de la 398: y si no proviene del Orden de bolina, se señalará la Esquadra que debe tomar la vanguardia.

En todos casos, aunque la Esquadra primera esté al centro, si el General quisiese tomar la cabeza de la Armada, lo manifestará con la señal 2.

Nuevo suplemento á las señales de dia con una sola bandera para caso de combate.

Como en el caso de un combate, ó en la proximidad de empezarle, son ya inútiles varias de las significaciones de las señales de una sola bandera, de que trata el quaderno, ha determinado el General aprovecharse de ellas en aquellas circunstancias para varios artículos de importancia, que la experiencia ha

ha dictado deberse tener presentes , por la suma facilidad de izar una sola bandera , que puede hacerse en un penol como en un tope , asegurandose que se vea en la parte hácia donde se dirige : para lo qual , segun instruccion general , quando la señal ha de ir hácia vanguardia , se ha de poner en el trinquete ; y quando á retaguardia , en el palo de mesana ; bien que el General en sus ordenes generales , ó de que quiera instruir á toda la Esquadra , las indicará muchas veces en solo el tope mayor , por si al mismo tiempo ocurre necesidad de hacer otra señal particular en la mesana para la retaguardia , ó al trinquete para la vanguardia. Se entiende que no pueden hacerse á un tiempo dos señales de una sola bandera ó gallardete , una al palo mayor , y otra en trinquete ó mesana , porque entonces seria una sola señal de dos banderas , como se advierte en el plan de las señales ; pero podrá hacerse á un tiempo en estos casos una señal de dos banderas al palo mayor para algun movimiento ú orden general ó particular , y otra de una sola bandera en el trinquete para la vanguardia , ó en la mesana para la retaguardia. Tambien se podrá hacer á un tiempo una señal de una bandera al trinquete para la vanguardia , y otra á la mesana para la retaguardia , haya ó no haya señal de dos banderas en el palo mayor , excepto si hay desarbolo de este palo , porque entonces la bandera sola del trinquete con la otra sola de la mesana no deberian formar sino una sola señal : y así en tal caso cada señal de bandera sola deberá ser rigurosamente sola.

N. 1.º Se avisa que de donde empieza esta señal queda á retaguardia un claro que no puede cerrarse , si la vanguardia no acorta de vela á disminuir

- nuir una mitad ó un tercio de su andar , y vale como señal del General para ejecutarlo.
2. Se avisa que no puede cerrarse el claro de retaguardia sino virandose desde donde empieza la señal. El Comandante ó Xefe mas antiguo que se halle hácia vanguardia , si no está el General, debe considerar si segun las circunstancias es ó no conveniente la virada , y disponerla.
 5. Concede lo que se pide.
 7. Niega lo que se pide.
 8. El General , ó en su defecto el Comandante ó Xefe mas antiguo de la vanguardia del claro abierto en la Linea , manda que vire á un tiempo toda ella : *por redondo* , si la Linea está á *sotavento del enemigo* : *por avante* , si se le tiene el *barlovento*. Los virados deben ceñir el viento en la *nueva mura*. La misma señal por el General ó por el Comandante ó Xefe mas antiguo de los virados , manda revirar á un tiempo : *por avante* , si se está á *sotavento del enemigo* : *por redondo* , si le tiene el *barlovento* : proporcionando siempre el que la retaguardia quede en las aguas de la Linea de bolina de la vanguardia.
 9. Se avisa que ya el Cuerpo atrasado ha cerrado la distancia , y puede hacer su vela ordinaria la vanguardia , ó revirar si está virada.
 10. El enemigo maniebra á cortar la Linea , y debe embarazarse cerrando las distancias.
 11. El enemigo ha cortado la Linea : los de vanguardia de aquel punto acorten de vela , los de retaguardia fuercen á estrechar el paso para dexar sin comunicacion con su Linea á los enemigos que han cortado la nuestra.
 12. Inteligencia de la señal hecha.

13. El General antes del combate, ó en el discurso de la accion, gradua ventajoso el que se logre cortar la Linea enemiga, y encarga que se aproveche la ocasion oportuna de ello, conforme á la idea general de ataque que rige en la Esquadra.
14. No puede executarse la orden del General ó de la señal.
15. El General antes del combate, ó en el discurso de la accion, gradua no debe emprenderse el cortar la Linea enemiga, y que importa mas la reunion de la nuestra, salvo en circunstancias particulares de cortarse un trozo que no puede ser sostenido por el enemigo, ó notables ventajas en que la accion nos hubiese puesto, en el qual caso dexa el General al arbitrio del Comandante ó Xefe á quien sea oportuno, el cortar al enemigo con arreglo á la citada idea general de ataque.
16. Prohibe el General detenerse á marinar ni tomar posesion de navio enemigo rendido: encarga que el navio que le hizo rendirse, siga con la accion á otro.
19. Hombre caido al agua, que los de retaguardia deben hacer diligencia de recoger sin perjuicio de la formacion en tales circunstancias.
20. Momento de empezar á maniobrar en una evolucion.

La bandera universal é igual á todas señal de anulacion.

Corneta 1.^a Solo La intencion de que en sus maniobras extomar el sorau. de la Linea enemiga ó se dirige á atacarla por sorau.^{to}

Corneta 2.^a Solo Lo antecedente por barlovento **LIS-**

Nota = Ambas Señales han de entenderse sin contradiccion aley q. puedan hacerse de doblar al enemigo por un cuerpo ó division que se

LISTA DE LOS NUMEROS CON QUE HAN de ser conocidos los navios y otros buques del Rey que pueden incorporarse en esta ú otras campañas, para el uso de estas señales.

1. SS. Trinid.	28. S. Rafael.	55. S. Isidoro.	82 S. Fulgen.
2. Concepc.	29. Angel.	56. España.	83.
3. S. Joseph.	30. S. Isabel.	57. S. Pablo.	84.
4. S. Ana.	31. S. Genaro.	58. S. Fermin.	85. F. Ceres.
5. C. Regla.	32. Velasco.	59. America.	86.
6. Rl. Carlos.	33. S. F. Paula.	60. Pedro Alc.	87. S. Sabina.
7. Salvador.	34. Arrogant.	61. S. Sebast.	88. Minerva.
8 Mexicano.	35. Guerrero.	62. Magnani.	89. N. S. Paz.
9 S. Hermen.	36. Oriente.	63.	90 Mercedes.
10. Rayo.	37. S. Fr. Asis.	64. Triunfant.	91. Dorotea.
11. R. Luisa.	38. Gallardo.	65. S. Gabriel.	92. S. Maria.
12. S. Nicolas.	39. <i>Monarca</i>	66. S. Ramon.	93. Astrea.
13. S. Vicente.	40. Astuto.	67. Bahama.	94. S. Matild.
14. S. Fernan.	41. S. Agustin.	68. Intrepido.	95 S. Balbina.
15. <i>Principe</i>	42. Africa.	69. Galicia.	96. S. Rufina.
16.	43. S. Telmo.	70. S. Julian.	97. Magdal.
17.	44. S. Pasqual.	71. Infante.	98. Preciosa.
18. S. Carlos.	45. Nepomuc.	72. Castilla.	99. Liebre.
19. <i>Neptuno</i>	46. Vencedor.	73. S. Felipe.	100. S. Rosa.
20. Firme.	47. <i>Montañes</i>	74. S. Doming.	101. Catalina.
21. Pedro Ap.	48. Europa.	75. S. Antonio.	102 S. Teresa.
22. S. Isidro.	49. S. Lorenz.	76. Miño.	103. S. Lucia.
23 S. Joaquin.	50.	77. S. Leandr.	104 Perpetua.
24. Atlante.	51. S. Justo.	78. S. Ildefons.	105. <i>Venganza</i>
25. Serio.	52. Bautista.	79. Soberano.	106. N. S. de
26. Damaso.	53. Terrible.	80. Conquist.	Atocha.
27. Eugenio.	54. Glorioso.	81. Asia.	107. Barbara. <i>Efigenia</i>

108 S. Agued.	137.	165.	195.
109. S. Cecilia	138. <i>B.V.</i> Justa	166.	196 <i>L.S.</i> Leon
110. Rosalia.	139. Anuncia-	167.	197.
111. Asuncio.	cion.	168.	198. <i>Bal.</i> Tar-
112. Palas.	140. Polonia.	169. <i>X.</i> Gamo.	taro.
113. Juno.	141.	170. S. Leand.	199. Resoluc.
114. Venus.	142.	171. S. Felipe.	200. Ventura.
115. S. Paula.	143 Espaciosa	172 Murciano	201.
116 S. Clara.	144. S. Floren.	173. S. Sebast.	202.
117. Carmen.	145.	174. Lebrel.	203.
118. N.S. de la	146.	175.	204.
Cabeza.	147. <i>C. S.</i> He-	176.	205.
119. Rosario.	lena.	177.	206. <i>Gol.</i> Chu-
120. Pilar.	148. Escolast.	178.	la.
121 Gertrudis	149.	179.	207.
122. Guadalu.	150.	180.	208.
123. Helena.	151.	181 <i>B.</i> Atocha	209.
124 Leocadia.	152 S. Catalin.	182. Corzo.	210. <i>Galera. S.</i>
125. Mahone.	153.	183. Infante.	Luis.
126 S. Casilda.	154. S. Gil.	184.	211.
127. S. Brigid.	155. S. Rosa.	185.	212.
128.	156.	186.	213.
129. Colón.	157.	187.	214 <i>Galeota. S.</i>
130. Soledad.	158.	188.	Justa.
131. Perla.	159.	189.	215.
132. Esmerald	160. <i>Vigilante</i>	190.	216.
133. Diana.	161. <i>Descubrtó.</i>	191.	217.
134 Florentin.	162. <i>Vivo.</i>	192. <i>P.</i> Eulalia	218.
135.	163.	193.	219.
136. Bibiana.	164.	194.	220.

NOTA de las Esquadras imaginarias A, B, C, D, E, á fin de que segun el gallardete con que se designe cada una, puedan los navios y otros buques practicar lo que se les manda en particular baxo la maestra del gallardete de su Esquadra en el uso de las señales de movimientos particulares.

Esquadra del gallardete A.	Esquadra del gallardete B.	Esquadra del gallardete C.	Esquadra del gallardete D.	Esquadra del gallardete E.
1 SS. Trinidad.	1 Concepcion.	1 Rayo.		
2	2	2		
3	3 S. Vicente.	3		
4	4	4		
5	5	5		
6	6	6		
7	7	7		
8	8	8		
9	9	9		
10	10	10		
11 S. Lorenzo.	11	11		
12	12	12		
13	13	13		
14	14	14		
15	15	15 Triunfante.		
16	16	16		
17	17	17		
18	18	18		
19	19	19		
20	20	20		

I N D I C E

DE LAS MATERIAS DE ESTAS SEÑALES.

P lan de las señales, la tabla numeral, la de rumbos y la de derrotas falsas, desde... pag. 1 á	11
Señales particulares.....	12
Señales de varios servicios y de una bandera sola en puerto.....	13 y 14

DE DIA AL ANCLA.

Para llamar á la orden y á diferentes sugetos...	15
Pedir varias cosas.....	17
Pedir noticias.....	18
Providencias para remplazos.....	19
Desembarcos ó embarcos y composiciones de varios efectos.....	ibid
Enfermos y Hospitales.....	20
Varios puntos de disciplina.....	21
Licencias para ir á tierra.....	ibid
Puntos de aseo.....	22
Saludos.....	ibid
Exercicios.....	24
Varios puntos de servicio.....	ibid
Revistas.....	25
Bandos y castigos.....	ibid
Comunicacion con tierra ó embarcaciones.....	26
Alteracion de la racion ordinaria.....	ibid
Maniobras de palos, vergas y velas.....	28
Faenas de anclas.....	29
Situacion de buques, y providencias sobre los que entran ó salen.....	30
	Com-

Combate.	31
Participacion de acaecimientos.	33
Prepararse á dar la vela.	34

SEÑALES REGIDAS DE UNA CORNETA inferior.

Advertencias al Xefe de la descubierta.	36
---	----

DE DIA A LA VELA

Orden de las señales.	39
-------------------------------	----

SEÑALES DE UNA SOLA BANDERA ó gallardete.

Para varias participaciones.	40
Advertencias sobre la Tactica.	42
De los veinte ordenes principales.	49
De los ordenes secundarios.	60
Señales de Tactica.	61
Ordenes accidentales.	94
Algunos movimientos generales al frente de la Linea enemiga.	96

SEÑALES GENERALES DE DOS BANDERAS ó gallardetes.

Varias prevenciones.	99
Otras prevenciones importantes sobre situa- cion.	106
Distancias.	108
Maniobras de velas.	111
Cazas.	112

Movimientos y rumbos.	118
A la vista de enemigos.	123
Resultas de la funcion, y retirada de los na- vios incomodados en qualquier caso.	125
Maniobras generales en mal tiempo.	126
Participacion de ocurrencias.	127
Prevenciones al Comandante de algun comboy.	135
Preguntas del General.	ibid
Para fondear.	137
Señales de movimientos particulares para de dia.	141

SEÑALES DE NOCHE Y NIEBLA.

El metodo y tabla de ellas, desde.	145
Primer capitulo al ancla.	151
Segundo capitulo al ancla.	152
Capitulo primero á la vela.	154
Capitulo segundo á la vela.	159
Capitulo tercero á la vela.	161
Señal de hombre caido al agua.	163
Advertencias para la inteligencia de las señales, practica de los movimientos, y mantener la conserva en tiempo de niebla.	164
Advertencia sobre el uso de luces de noche.	169
Señales con siete cañonazos en tres tiempos para los casos de perseguir ú observar á los enemigos, desde.	172
Notas para la practica de dichas señales.	178
Suplemento á las señales.	181
Lista de numeros absolutos, y en Esquadras imaginarias, desde.	193

ERRATAS.

<i>Pag.</i>	<i>Linea.</i>	<i>Dice.</i>	<i>Debe decir.</i>
76.	4.	el	al
82.	22. }	ó	y
84.	6. }		
86.	28.	vanguardia. . . .	retaguardia.

NOTA.

En la pag. 114. en la tabla de las longitudes de las tangentes se han corregido estas del efecto de refraccion , y en la de alturas de arboladura se corregirá qualquiera alteracion que se hubiere hecho despues del año de la primera impresion , como por exemplo en el navio Purísima Concepcion.

ERRATA

Page 11. Line 1. ...
 Page 12. Line 1. ...
 Page 13. Line 1. ...
 Page 14. Line 1. ...
 Page 15. Line 1. ...
 Page 16. Line 1. ...
 Page 17. Line 1. ...
 Page 18. Line 1. ...
 Page 19. Line 1. ...
 Page 20. Line 1. ...
 Page 21. Line 1. ...
 Page 22. Line 1. ...
 Page 23. Line 1. ...
 Page 24. Line 1. ...
 Page 25. Line 1. ...
 Page 26. Line 1. ...
 Page 27. Line 1. ...
 Page 28. Line 1. ...
 Page 29. Line 1. ...
 Page 30. Line 1. ...
 Page 31. Line 1. ...
 Page 32. Line 1. ...
 Page 33. Line 1. ...
 Page 34. Line 1. ...
 Page 35. Line 1. ...
 Page 36. Line 1. ...
 Page 37. Line 1. ...
 Page 38. Line 1. ...
 Page 39. Line 1. ...
 Page 40. Line 1. ...
 Page 41. Line 1. ...
 Page 42. Line 1. ...
 Page 43. Line 1. ...
 Page 44. Line 1. ...
 Page 45. Line 1. ...
 Page 46. Line 1. ...
 Page 47. Line 1. ...
 Page 48. Line 1. ...
 Page 49. Line 1. ...
 Page 50. Line 1. ...
 Page 51. Line 1. ...
 Page 52. Line 1. ...
 Page 53. Line 1. ...
 Page 54. Line 1. ...
 Page 55. Line 1. ...
 Page 56. Line 1. ...
 Page 57. Line 1. ...
 Page 58. Line 1. ...
 Page 59. Line 1. ...
 Page 60. Line 1. ...
 Page 61. Line 1. ...
 Page 62. Line 1. ...
 Page 63. Line 1. ...
 Page 64. Line 1. ...
 Page 65. Line 1. ...
 Page 66. Line 1. ...
 Page 67. Line 1. ...
 Page 68. Line 1. ...
 Page 69. Line 1. ...
 Page 70. Line 1. ...
 Page 71. Line 1. ...
 Page 72. Line 1. ...
 Page 73. Line 1. ...
 Page 74. Line 1. ...
 Page 75. Line 1. ...
 Page 76. Line 1. ...
 Page 77. Line 1. ...
 Page 78. Line 1. ...
 Page 79. Line 1. ...
 Page 80. Line 1. ...
 Page 81. Line 1. ...
 Page 82. Line 1. ...
 Page 83. Line 1. ...
 Page 84. Line 1. ...
 Page 85. Line 1. ...
 Page 86. Line 1. ...
 Page 87. Line 1. ...
 Page 88. Line 1. ...
 Page 89. Line 1. ...
 Page 90. Line 1. ...
 Page 91. Line 1. ...
 Page 92. Line 1. ...
 Page 93. Line 1. ...
 Page 94. Line 1. ...
 Page 95. Line 1. ...
 Page 96. Line 1. ...
 Page 97. Line 1. ...
 Page 98. Line 1. ...
 Page 99. Line 1. ...
 Page 100. Line 1. ...

NOTA

En la pag. 114 en la tabla de las longitudes de las tangentes se han cometido estas del error de instrucción, y en la de otras de arboladura se cometen algunas faltas que se hubiere hecho antes del año de la primera impresión, como por ejemplo en el navio Lusitania Concepcion.

En la pag. 115 en la tabla de las longitudes de las tangentes se han cometido estas del error de instrucción, y en la de otras de arboladura se cometen algunas faltas que se hubiere hecho antes del año de la primera impresión, como por ejemplo en el navio Lusitania Concepcion.

Advertencias para caso de Combate.

Las reglas de preparacion completa están en la Ordenanza, y sería meramente repetirla el formar una instruccion general, debiendo los Comandantes de los baxeles tener dispuestas la suya particular de plan de puestos, con expresion de las atenciones de cada uno, conforme á los preceptos mismos de la Ordenanza.

Pero para que en su cumplimiento haya la seguridad y uniformidad que conviene, he juzgado hacer las advertencias siguientes.

4.² Que diariamente ha de haber en la campaña una hora de fatiga comun general sobre la del servicio ordinario, media á la mañana, y media á la tarde, en la forma y con el objeto que se dirá, á saber: á las siete y media de la mañana se tocará la generala, y todo el mundo acudirá á su puesto de combate, donde se pasará lista, y el Oficial Comandante hará todas las prevencio-

*

nes





