

TROMPA 2

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. 3-87

MAESTROS CANTORES FRAGMENTOS

WAGNER



Die Meistersinger von Nürnberg

von
R. Wagner

Vorspiel des 3^{ten} Aktes, Tanz der Lehrbuben,
Aufzug der Meistersinger und Gruss an Hans Sachs.

HORN II.
in D. Sehr feierlich.

12 *vne*

Etwas gedehnt.

dol. *cres.* *dol.* *p* *f* *p* *f*

15 *vne* *pp* *cres.* *poco a poco cres.*

Sehr breit. **13** *Lebhaft.* *in F.* *f*

3 4 5 6 7 8 9 *f*

p *cres.* *piu f* *ff*

Mässiges Walzer-Tempo. **23** *Cl.* *in Es.* *p* *cres.* *f* *in F.*

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 *immer stark.*



HORN II

14 15 16

1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4

p *cres.* *f* *p* *cres.*

5 6 7 1 2

p

3 4 5 6 7 8 9 10

p

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

cres. *f* *piu f* *p*

cres. *f*

piu f *ff*

4 1 2 3 4 5 6 7 8

p *cres.* *ff*

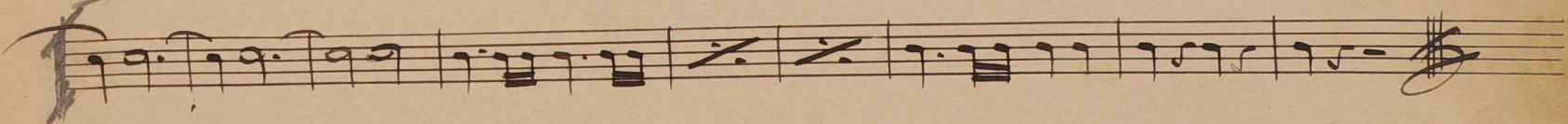
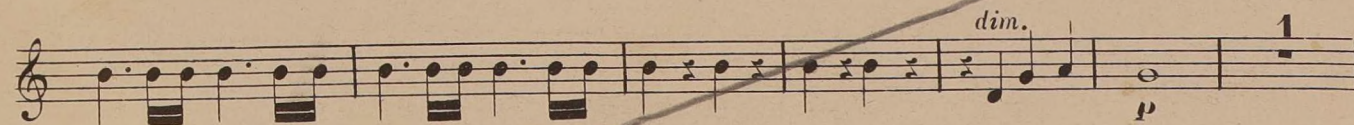
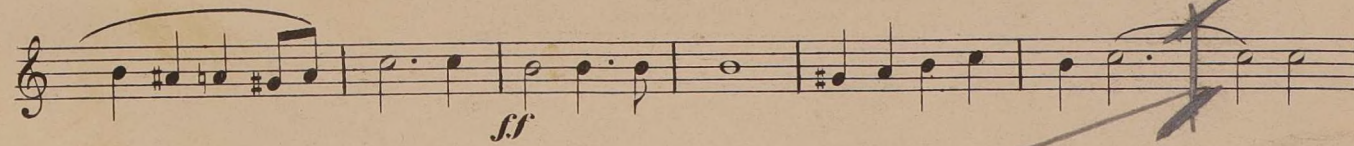
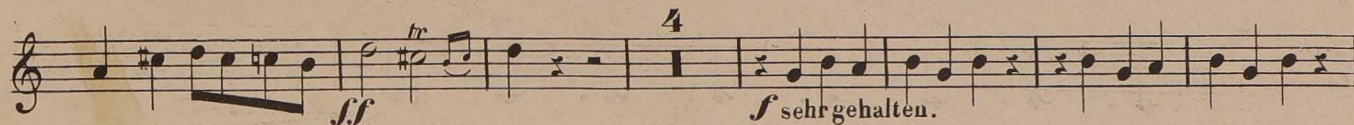
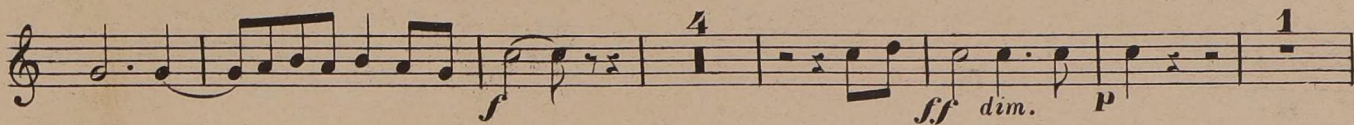
Mässig.

4 4

p *cres.*

SUPER XX
 PANCHROMATIC
 XX
 SUPER XX
 PANCHROMATIC
 XX
 PANCHROMATIC
 XX

HORN II.



HORN II.

Lebhaft.

Langsam und feierlich:

sehr gehalten.

in E. *cres.* *p* *piu f* *f* *ff*

p dol. *f* *p* *cres.* *f* *p*

in F *p* *cres* *piu f* *dim. e rit.* *p*

Lebhaft.

cres. *f* *piu f* *ff*

ff *ff* *ff*

Sehr mässig.

Sehr feierlich.

dim. e rall. in D. *p* *f* *p* *f*

p dol. *cres.* *f* *piu p* *pp*

15 *vne* *pp* *cres.*

poco a poco cres.

dol.

f *piu f*

Sehr breit.

11

vne

pp