



No. 238

Wagner

Eine Faust-Ouverture

Fagott III

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL

in
LEIPZIG.

K. OERTEL X.A.

F. Wandschneider

Orchester-Bibliothek

Ouverturen.

Nummer und Orchesterstimme je 30 Pf.

- | | |
|---|--|
| 1367/68. Schumann, Gg., Op. 28. Ouverture Liebesfrühling. | 237. Taubert, Op. 134. Ouverture zu »Der Sturm«. |
| 228. Schumann, Rob., Op. 81. Ouverture zu »Genoveva«. | 592. Thalberg, Ouverture zu »Florinda«. |
| 229. — Op. 100. Ouverture zu »Braut von Messina« | 1055. Vierling, Op. 31. Ouverture zu »Die Hermannsschlacht«. |
| 230. — Op. 115. Ouverture zu »Manfred«. | 1060. Volkmann, Konzert-Ouverture, Cdur. |
| 231. — Op. 123. Fest-Ouverture mit Gesang, Cdur. | 238. Wagner, Eine Faust-Ouverture. |
| 232. — Op. 128. Ouverture zu »Julius Caesar«. | 239. — Vorspiel zu »Lohengrin«. |
| 233. — Op. 136. Ouverture zu »Hermann und Dorothea«. | 240. — Vorspiel zu »Tristan und Isolde«. |
| 234. — Ouverture zu »Goethes Faust«. | 247. Weber, Ouverture zu »Euryanthe«. |
| 235. Spohr, Op. 60. Ouverture zu »Faust«. | 1051. — Ouverture zu »Der Freischütz«. |
| 236. — Op. 63. Ouverture zu »Jessonda«. | 243. — Jubel-Ouverture. |
| 1054. Street, Op. 8. Ouverture zu »Die beiden Veroneser«. | 244. — Ouverture zu »Oberon«. |
| | 1059. — Ouverture zu »Preciosa«. |
| | 1458. — Ouverture und Marsch zu »Turandot«. |

Eigentum der Verleger für alle Länder.

Breitkopf & Härtel.

Leipzig, Brüssel, London, New York.

Eine Faust-Ouverture.

Sehr gehalten.

Fagotto III.

Richard Wagner.

Basso.

1 2 *pp* *pp* *pp* *p*

A *pp* **6 B** *pp* *cresc.* **C** *f* *p*

cresc. *f* *ff* *f* **D** *p*

cresc. *f* *f* *f* *f* *püf*

E *ff* **9** *p-cresc.* *püf* **F** *ff*

ff *ff* *ff*

G **17** **H** **10** **I** *p* *cresc.*

ff *p* *p* *p* *p*

(*zart.*) *ff* *p* *p* *p* *p*

K **5** **10** **Fag. III.** **13**

p *p* *pp* *p* *pp*

L *a tempo.* **16** **M** **14** **N** *Fl.*

Fl. *Fl.*

1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6

Fagotto III.

1 *f* *püf* *f* *püf* *f*

püf *f* *püf* *püf* *ff*

ff *fff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

dim. *p* **P** 22 **Q** *Fag. I. II.* 14 **R** 10 *p*

cresc. **S** >1> >2> >3> >4> >5> >6> >7> >8> *p* *cresc.* *püf*

3 T Wild. *ff* *ff* *ff*

ff *ff* *ff* *ff* *ff*

ff *immer ff*

ff *ff* *ff*

U *ff* *p cresc.* *f* *dim.* *f* *f* *püf*

7 V *püf* *ff* *p cre* *scen - do - al ff* *p* **W**

3 X 14 *ritenuto.* *a tempo.* **Y**

cre *scen - do f dim.* *p* *pp* *cresc. ff* *p*

11 Z *poco rall.* 3 4 5 6 1

pp *pp* *pp* *pp*

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

II. Ouverturen.

Table of Ouvertures with columns for No. (Nr.), Title, and page numbers (St., H.).

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Balletmusik u. dgl.

Large table of smaller orchestral works including dances, marches, and ballet music.

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Balletmusik u. dgl.

Table of smaller orchestral works from the middle column, including dances and marches.

IV. Vereinfachte Besetzung.

Table of simplified arrangements of various works.

V. Streichmusik.

Table of string music pieces.

V. Streichmusik.

Table of string music pieces from the top right column.

VI. Musik für Blasinstrumente.

Dirigirstimme je M. 1.—

Table of music for wind instruments, including conductor parts.

Joh. Seb. Bachs Werke

für Orchester.

Stimmen-Ausgabe für den praktischen Gebrauch.

Jede Orchesterstimme M.—30. Violine Solo je M. 1.— Klavierstimme M. 1.50.

Ouverturen.

- List of overtures for orchestra with page numbers.

Konzerte.

- List of concertos for orchestra with page numbers.

Konzerte für 1 Klavier.

- List of concertos for one piano with page numbers.

Konzert für Violine.

- List of concertos for violin with page numbers.