



Die Toteninsel.

Symphonische Dichtung.

-136

Flöte II.

S. Rachmaninoff, Op.29.

Lento. 12 [1] 24 [2] 12 13 14 15 16

Ob. I. *mf*

[3] *mf* *cresc.* *f* *dim.*

Ob. I. II. 14 [4] 12 13 14 15 16 17 18

[5] *f* *f* *dim.* 8 Fl. I. 9 10 2 *mf* *mf*

Fl. I. 3 4 5 6 10 [8] 2 Fl. III. 3 *f* *dim.*

[9] *mf* *f* *mf* *mf* **Un poco più vivo.** 1 4

[10] **Un poco più mosso.** 3 *f* *dim.* 5 *mf* *dim.*

[11] *mf* *cresc. f* *cresc.* *ff* *dim.* 12

Flöte II.

f legato **12** *f* *ff*

tr *tr* *tr* *tr* **13** *4* *3/4*

Tranquillo. **12** **14** **8** *Largo.* **4** **5** *cresc. accel.* **6** *ff dim.* *rit. ten.* *a tempo*

Viol. *pp* *pp* *p* **5**

15 **3** *mf* *f* *cresc.*

ff *f* *f* *cresc.*

a tempo **16** *cresc.* *rit.* *ff* *dim.*

Più vivo. **17** *mf* *mf* *f*

sempre cresc.

18 *cresc.* *ff*

Più vivo. *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Flöte II.

Allegro molto.

ff *rit.* 1 2

19 - - Meno mosso.

Ob. *f* *f*

f *ff*

ff

Più vivo e poco a poco accelerando e cresc.

21 *f*

f

22 *fff*

lunga Largo. *fff* *acc.* *rit.* 1 2

Più mosso. poco accel. a tempo *rit.* Largo. 23 1

3 1 Fl. I. 1 1 Fl. I. Solo *mf*

Tempo I. 2 8 24 12 25 14 26 14 1