



Die Toteninsel.

Symphonische Dichtung.

-136

Klarinette I in B.

S. Rachmaninoff, Op. 29.

Lento.

12 **1** 4 *sempre legato* 1 7

p *poco cresc.* *dim. p* *p*

2 3 3

p *poco cresc.* *p* *p* *pp*

3 3

p *poco cresc.* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

1 5

pp *p dolce*

4 1 4

pp *pp* *p* *poco cresc.*

2 **5** 2

f *p poco marc.*

4 1

p *pp* *mf* *pp*

6 7

p *p*

7 Solo

mf cantabile *p* *mf*

3 **3** 3

dim. *mf* *cresc.*

Klarinette I in B

mf *f* *dim.* *p* *mf* *f* *dim.* *p* *f*

9 *p cresc.* *f* *dim.* *mf*

Un poco più vivo. Solo

dim. *pp* *p* *mf*

10 Un poco più mosso.

f *dim.*

f *dim.*

f *cresc.* *ff*

11

f legato

2

12 *f* *cresc.*

ff *cresc.* *ff* *mf*

13 Tranquillo. Solo

dim. *pp* *p* *mf dolce*

14 *p* *a tempo* *pp* *Largo. accel. rit.*

mf *cresc.* *mf*

Klarinette I in B.

15

cresc. *f* *dim.* *p* *p*

cresc. *p* *f* *cresc.*

ff *f* *rit.* 16 *a tempo*

p *cresc.* *cresc.* *ff*

Più vivo. *mf*

17 *f* *f ben marc. e tenuto* *f*

f *sempre pesante*

cresc.

18 *Più vivo.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.*

ff *Allegro molto.*

ff

rit. 1- 19 - 2 -

dim.

Klarinette I in B.

Meno mosso.

2 *mf pesante*

20 *f*

21 *f* Più vivo e poco a poco accelerando e cresc.

22 *fff* Allegro molto.

fff *pp* *poco sforzando* *lunga* Largo.

pp *accel. rit.* *pp* *poco accel.* *Solo a tempo* *rit.*

pp *trm* *Largo.* *pp dolce e ben tenuto* *dim.* *p* *dim.* *cresc. mf*

23

mf *Tempo I.* *mf legato* *poco cresc.*

24

25 *p dolce* *dim* *pp cresc.* *p* *p* *Solo*

26 *pp* *cresc.* *pp* *rit.* *pp*