

1

VIOLA

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. ---78

ETTIENNE MARCEL (SUIT DE

BAILE)

SAINT-SAENS





ALTOS.
BALLE

A
ENTRÉE DES ÉCOLIERS
All.^o non troppo.

B
MUSETTE GUERRIERE.
All.^o mod.^{to}

16	6
----	---

C
PAVANE

All^{to} mod^{to}
pizz.

p

fp *fp* *pp*

fp *fp* *pp* *cresc.*

f *p* **A**

arco. *fp*

fp sempre staccato. *fp* *fp*

1 pizz. *pp* *cresc.* **B** *f* 1

arco. *p* sempre stacc.

1 pizz. *dim.* *pp*

D All^o molto.
VALSE. *f*

Mouv^t de Valse.
1 pizz. *p*

arco. 1 2 3 4 5 6 7 *f*

4 pizz. *p* arco. 1 2 3 4 5 *f*

6 7 4 pizz. *p* **A** arco. *f*

Unis. 1 div.

dim. *p* 1

f Unis. 1 div.

dim. *p* Unis.

cresc. *pizz.* 3 *arco.* *p*

arco. *f*

pizz. *p*

arco. *f*

pizz. *p*

arco. *f* *p*

C *pizz.* *p*

pizz. *p*

arco.

f 1

3 Vns Altos
p pizzp

arco. D

cresc. *f* 2

non legato. *ff*

1

1 2 3 4

E

E *All.^o maestoso.*
ENTRÉE DES BOHÉMIENS ET BOHÉMIENNES

ff *pizz.* *arco.*

1 *arco.* *6* *6* *6* *6*

1 *pizz.* *1* *pp* *pp* *pizz.*

A *All.^{to}* *5/4* *p* *ten.* *ten.*

B *arco.* *f*

p *pizz.* *arco.*

1 *cresc.* *f* *pizz.* *p* *arco.*

mf *f* *f* *f*

p *Molto all.^o* *arco.* *2* *3* *4* *5* *6* *7*

pizz. *p*

ALTOS.

8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

p

fp

fp

cresc

Div.

f

E

1 2

2 1 2 3 4 5 6 7 8

p

cresc

ff

Div.

ff

ALTOS.

F FINAL. *All^o* *f* *ff* *pizz.* *p*

A 1 *arco.* *cres.* *f* *poco a poco più animato.*

B *più all^o* *ff*

C *Molto all^o* *p* *string.* *f*

Unis. Div.

ALTOS.

D

Unis.

SCÈNE II.

Animato. Fl. 11

Altos. 2 3 4

pp

(♩ = ○)

Div. pizz. 1 arco. 2

pp

Vivace.

pp

pizz. 1 arco. pizz.

arco.

cres.

A (♩ = ♩)

f fp pp

All^o

Mod^{to}

f p

2 1 animato.

p f

1 B Più lento. 1

f > 3 p <<< molto cres. f