4ª

TROMPA

Orquesta Sinfónica de Madrid

Número 45

OBERON (OVERTURA)

WEBER

ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID
DEPOSITARIA

Orchester-Bibliothek

Ouverturen.

Nummer und Orchesterstimme je 30 Pf.

1367/68. **Schumann, Gg.**, Op. 28. Ouverture Liebesfrühling.

228. **Schumann, Rob.**, Op. 81. Ouverture zu »Genoveva«.

229. —— Op. 100. Ouverture zu »Braut von Messina«

230. —— Op. 115. Ouverture zu »Manfred«.

231. —— Op. 123. Fest-Ouverture mit Gesang, Cdur.

232. —— Op. 128. Ouverture zu »Julius Caesar«.

233. —— Op. 136. Ouverture zu »Hermann und Dorothea«.

234. —— Ouverture zu »Goethes Faust«.

235. **Spohr**, Op. 60. Ouverture zu »Faust«.

236. —— Op. 63. Ouverture zu »Jessonda«.

1054. **Street**, Op. 8. Ouverture zu »Die beiden Veroneser«.

237. **Taubert**, Op. 134. Ouverture zu »Der Sturm«.

592. **Thalberg**, Ouverture zu »Florinda«.

1055. **Vierling**, Op. 31. Ouverture zu »Die Hermannsschlacht«.

1060. **Volkmann**, Konzert-Ouverture, Cdur.

238. **Wagner**, Eine Faust-Ouverture.

239. —— Vorspiel zu »Lohengrin«.

240. —— Vorspiel zu »Tristan und Isolde«.

247. **Weber**, Ouverture zu »Euryanthe«.

1051. —— Ouverture zu »Der Freischütz«.

243. —— Jubel-Ouverture.

244. —— Ouverture zu »Oberon«.

1059. —— Ouverture zu »Preciosa«.

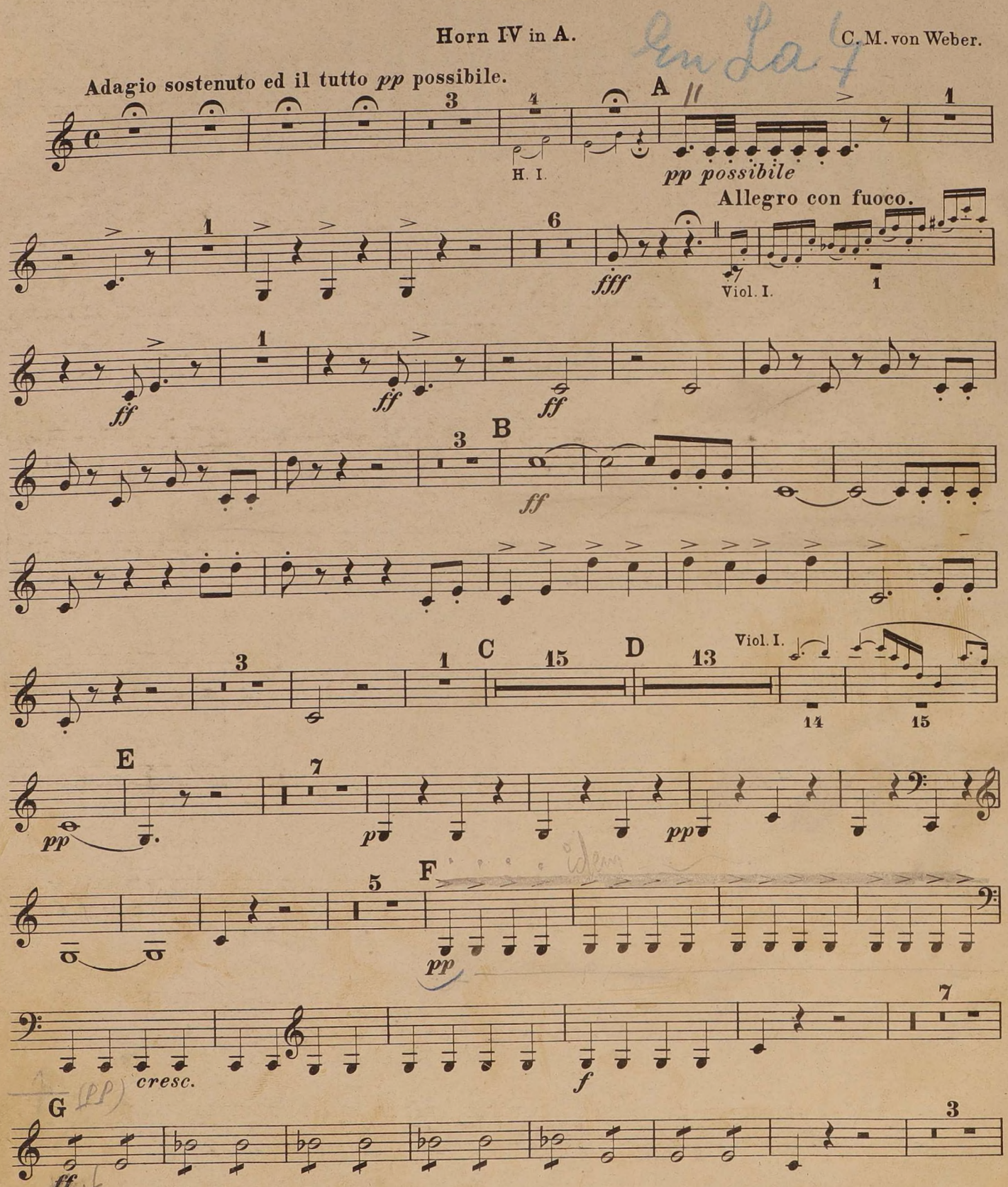
1458. —— Ouverture und Marsch zu »Turandot«.

Eigentum der Verleger für alle Länder.

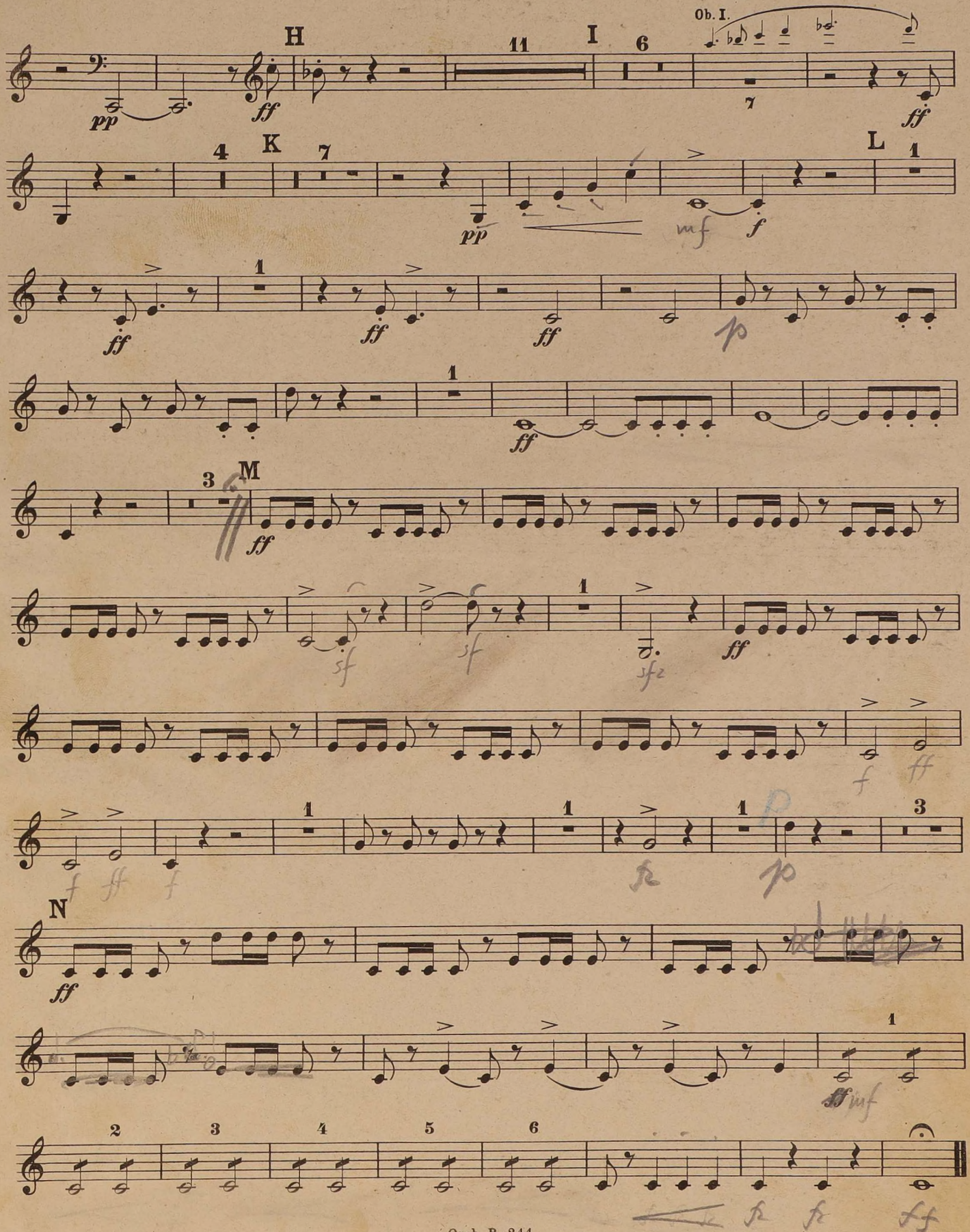
Breitkopf & Härtel,
Leipzig, Brüssel, London, New York.

Ouverture
zur Oper „Oberon“.

Horn IV in A. C. M. von Weber.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.


H
I
K
L
M
N
Ob. I.
pp
ff
mf
f
p
sf
sfz