

3

PICCOLO

Orquesta Sinfónica de Madrid

Número 296

LA FETE DIEU A SEVILLE

ALBENIZ ARBOS



ORCHESTRE N° 4

LA FÊTE - DIEU A SÉVILLE

(DE LA SUITE IBERIA)

Transcription
pour orchestre par
E. Fernandez ARBOS

3^e FLUTE et PICCOLO

296

I. ALBENIZ



All^o Grazioso (M. = 126) 25

A 16 B 8

3^e Fl.

Handwritten annotations: 24, *trumpets*, *prenez la*, *PICCOLO*, *3^e Fl.*, *mf*, *cresc*, *f*, *ff*, *3^e flute*, *8^a*, *sf*, *toute la force*, *loco*, *8^a*, *p Doppio piu lento loco*, *ff*, *cres*, *cer - do*, *M 63*, *sf*, *Segue*, *Segue*, *5*, *Prenez G^{de} Fl.*

EDITIONS MAX ESCHIG
48, rue de Rome, Paris

M. E. 1804

DRITS D'EXECUTION ET DE REPRODUCTION RESERVES POUR TOUS PAYS

Plus Calme (♩ = 88) Encore plus lent

14

2

E

Rit a To

Rit

5

Tempo I^o
12

F

8

8

Prenez P^{te} Fl.

G

5

Doppio piu Lento
(Un peu plus Lent) (♩ = ♩)

cresc

fff toute la force

Segue

H

Tempo

1

f sf

I

J

8

K

Prenez P^{te} Fl.

L

1

P^{te} Fl.

3

ff

sf

f

M

sf

P *cresc.* *molto* *rit.* *e pesante*

Solo *loco* **Vivo** (♩. -120)

in 1 *fff*

N **10** *molto cresc.*

fa **O** *1. 2. 3. 4.*

ff

P *3* *4*

Piano *cresc. molto*

fff *mf*

P *fff* *f* 2. 3. 4. 5. 6. 7.

Andante **10** **Q** **4** **P^{te} Fl.** *à défaut de Célesta* **3**

pp

R *2* *à défaut de Célesta* **1** **Solo** *f* **3**

pp *ppp*