

23
+4

TIMBAL

Orquesta Sinfonica de Madrid

Núm. 197

.....
TRIANA

.....
ALBENIZ ARBOS



L. DORCHESTER N° 4

Zimbales

Ziriana

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU
LA COPIE SERA RIGOREU-
SEMENT POURSUIVIE.

TRIANA

DE LA SUITE "IBERIA"

Orchestré par

E. Fernandez ARBOS

TIMBALES

L. ALBENIZ

Allegretto

A

Fa# Sol# Do#

9 1

f *mf* *mf*

tr *p* *p*

1 2

3 4 B

pp

1

Rit. *f* *sf*

mf *dim.* *tr*

C

2 3 4 5 6 7 8

p

Change en La Do# Mi

4 D C#-E#

3

Poco Rit. a T°

p *f* *ff* *f* *mf* *marc.*

TIMBALES

(E)

7

p *mf* *p* *pp*

(F)

5 2

p *pp subito*

5 2 3 4

pp *p* *sf* *p* *cresc. molto*

Amoroso

(G)

ff *sf* *dim.* *p* *p* *pp*

p *pp* *pp* *pp*

Rit. 1 2

Meno mosso

aT^o (H) Fa# Sol# Do# 4

p *p* *f* *ff*

Poco Rit.

(Grandioso) aT^o

ff

sf *cresc.* *ff* *dim. molto*

Rit. 4

Poco meno

Changez SOL en SI

aT^o Rit. 4 aT^o Rit. 8 aT^o Risoluto 1

ff *fff*

GA+B

GA+B