

Klarinette II

REQUIEM
(TOTENMESSE)



Nr. 1 Requiem

G. Verdi
(1813-1901)

Andante (♩=80) ✓ **16** **11** *Poco più* (♩=88) ✓ **28** **11** *Attacca subito (come prima)* *Sopr* *p* *lu - ce - at*

75 *Baß* *Animando un poco* *cresc. un poco* *p* *f* *e - is, lu - ce - at e -*

83 *pp*

93 *ff* *pp*

101 *pp*

108 *ff* *f*

115 *ff* *ff* *pp*

121 *f* *ff*

129 *dim ed allarg.* *a tempo* *pp*

135 *poco rall.* *ppp* *pp*

Nr. 2 Dies iræ

Allegro agitato (♩ = 80)

in B *ff*

5

13

17

23

27

33

38

sent. un poco a tempo

46

ff

54

18

Sopr. pp

di - es i - rae. *pp*

61

ppp

Klarinette II

91 *Allegro sostenuto* (♩ = 88) *sempre animando*
 Trp. III *ff*

118 Trp. III

125 *animando sempre sino alla fine, ma sempre poco a poco*
ff

128 *ff*

132

136 *Molto meno mosso* (♩ = 72) *G.P.*
ff *tronca*

142 *Baß-Solo* *G.P.*
 - tu - ra, ju - di - can - ti re - spon -

155 *Baß-Solo* *G.P.* *Mezzosopr.-Solo* *Allegro molto sostenuto* (♩ = 88)
 stu - pe - bit Li - ber

163 *scrip- p* *mf*

172 *col canto* *Mezzosopr.-Solo* *ff*
 Ju - - - dex

185 *cresc.* *p* *ff*
 er - go cum se - de - bit,

poco accelerando
 Mezzosopr. - Solo *a tempo*
 196 *mf* *f*
 re-bit, nil i - nul-tun, nil i-

206 *p* *cresc.* *cresc. sempre* *ff* *Mezzosopr. Solo* *morendo*
 9 *mi,*

224 G.P. 1 *col canto* *a tempo* *Allegro agitato (come prima)* *VI.I*
nil. *ff* *cresc.*

238

245 6 *Fl.I*

261 3 *VI.I* *morendo* G.P. *Adagio* ($\text{♩} = 100$) *pp* 3

277 2 *col canto* 1 *Mezzosopr. Solo* *Sopr. Solo*
 ju - - - stus - sit - se - cu - ju - - -

293 3 *Sopr. Solo* 1
 stus - sit - se - cu - tro - num ro - qa -

304

319 *Sopr. Solo* *Adagio maestoso* ($\text{♩} = 72$) 3 6 *Kl.I* >
 cum viæ ju - stus sit - se - cu - rus?

334 *ff* *ff*

343 1 *Kl.I*

Klarinette II

animando poco a poco sempre animando sempre animando

350 *ff* *f*

365 *allarg. stent.* *a tempo* VI.I *pp* *mf*

378 *Lo stesso tempo* *p*

392 *poco a poco animando* *a tempo* *col canto* *col canto* *2* *Kl. I mf* *mf*

422 *animando sempre sino alla fine* *un poco animando* *Sopr.-Solo* *do - - num. fac* *p dolce*

433 *animando* *col canto* *1* *9* *4* *Poco meno mosso* *pp*

461 *Ten.-Solo* *dolcissima* *et - - tro - nem ex - au - di - - - sti;* *p*

469 *pp* *1* *8* *Ten.-Solo* *animando* *hec - dis me se - que - - stra, sta - tu.*

489 *a tempo* *in C* *poco accel.* *Andante (d. 96)* *in C* *1* *Bass-Solo* *con forza* *Con - fu - ta - tis ma - le - di -*

507 *2* *13* *rall.* *1* *1* *ge - re cu - - ram me - i fi - - nis.* *mf* *ff*

530 *mf* *ff* *p*

537 *2* *2* *14* *f*

AA

Klarinette II

558 *Baß-Solo*

f

4 Kl. I

ge-re cu - ram me-i fi-nis

568

in B 1 *ff* *Allegro come prima (♩=80)* *in B*

575

579

586

591

596

599

607 16 *morendo* *Largo (♩=60)* *animando un poco*

Ob. I

p *cresc.* *p*

662 *come prima*

13 Ob. I

681

mf *p*

687 *Baß-Solo*

3 *Baß-Solo* *morendo ed allarg.*

- em, do-na e-is re-qui-em, do-na

695

1 *ppp* *f* *pp*

Nr. 3 Offertorio

Andante mosso (♩ = 66)

in B 28 Fg. I p cantabile 1

37 1 1

47 f cantabile 16 Sopr.-Solo dolcissimo si - gni - fer

70 san - ctus Mi - cha - el p pp

78 cresc. poco a poco p mf

87 poco allarg. Allegro mosso (♩ = 152) Basson II Fg. I p

95 mf vl. I 2 mf

103 f

111 animando f sempre dim. Adagio (♩ = 66) 8 animando un poco 12 p

139 Sopr. Solo 1 pp lau - dis of - fe - ri - mus. lau - dis of - p dim. 17

163 Fg. I Come prima 2

Klarinette II

174 *vi. I*

mf *f*

182 *ff*

191 *dim.* *p* *pp* *Come prima* 1

200 *dim.* *ppp* 1 $\frac{7}{8}$

Nr. 4 Sanctus

Allegro ($\text{♩} = 138$) *Ten. f* *San - ctus,* *ff*

Allegro ($\text{♩} = 112$) *kl. I* *mf*

14 *p* 1

23 *3* *Ob. I*

33 *f*

40 *p* *3* 2

53 *p* *f*

61

69

81

95

109

120

127

132

Ob. I

Fg. I

pp

f

ff

Nr. 5 Agnus Dei

Andante (♩ = 84)

Sopr. Solo

pp

10

e - is, do - - - na - e - - is re - qui - em. ppp

18

pp

26

11

Sopr. Solo

pp

(do) - - - na - e - - - is re - qui - em. pp

45

11

Sopr. Solo

pp

na - re - qui - em sem - pi - ter - nam, pp

64

4

Sopr. Solo

pp

re - qui - em - sem - pi - ter - - pp

Nr. 6 Lux æterna

Allegro moderato (♩=88) *Poco più animato* *Tempo I*

in B

26 16 *Bass-Solo pp*

Re-qui-em ae-ter- - - pp

48 1 11 *VI.I p* *Kl.I pp*

68 pp

73 3 *Mezzosopr.-Solo* 9 pp

- num, in ae-ter- -

93 *Mezzosopr.-Solo* *mezza voce* 1 4 pp

pi-us es. Lux per-

Nr. 7 Libera me

Moderato (♩=72)
senza misura a tempo

senza misura a tempo

in B

9 *senza misura a tempo* *f* *VI.I* *pp* 16 *Kl.I ppp*

33 4 *Sopr.-Solo* 3 *allarg. e morendo* *Pause lunga* *Allegro agitato* (♩=80) *ff*

fac-tus sum e- - p pp

47 3 3 3 1

51 3 3 3 1

58 3 3 3 1

Klarinette II

65 *f*

69

73 *ff*

79

85 *stent. un poco a tempo ff*

92 8

106 *VI. I* 1 1 19

132 *Andante (♩ = 80)* 13 25 *senza misura* 1 6 5 *Moderato (♩ = 100) Allegro risoluto (♩ = 116)* *a tempo*

184 *All.* *Sopr.* 4 4 *il - la tre - men - ff* *il - la tre - men - ff*

194 *Baß* 4 4 *Ten.* *il - la tre - men - f* *il - la tre - men - f*

207 1 *f* *f*

215 11

Klarinette II

231 Kl. I *p* *ff*

239 *Sopr.* *4* *1* *f*

il - la tre - men -

250 *26*

281 Fl. I *f* *8va*

289

297 *legato*

306 *3* *55* *3* *Sehr leise anfangend* *Kl. I* *p*

375 *Fg. I poco cresc.* *pp* *1* *ancora cresc.* *Tutta forza* *ff*

384

393 *ff* *15*

416 *senza misura* *a tempo* *col canto* *poco allarg.* *1* *morendo*

Sopr. Solo

men - da *pp* *li - be - ra* *ppp*