



Pauken

REQUIEM  
(TOTENMESSE)

Nr. 1 Requiem

G. Verdi  
(1813-1901)

G-A-E

Andante (♩ = 80)  
in E und A

Poco più (♩ = 88) *Attacca subito  
(come prima)*

Animando un poco

VII

16 11 28 11 11 27

106 Ten. Ky-ri--e e--le-i-son, ff

117 dim. ed allarg. a tempo

131 Sopr. poco rall. morendo pp

e -- le -- i -- son.

E-D

Nr. 2 Dies iræ

Allegro agitato (♩ = 80)  
in G und D

5

15 f in A in A und D

27 A in G in G und D

36 stent. un poco a tempo

46 1 2 3 pp

56 4 5 G in B 10

dim. ancora dim.

A+Bb

10

Pauken

72 Sopr. in B und D<sub>1</sub>

di-es ir-ae pp

79 Bin C in C und D

86 in A und Es Allegro sostenuto (♩ = 88)

18 G-A-Eb

111 Tutta forza in A und Es sempre animando

125 animando sempre sino alla fine, ma poco a poco

133 Es in D Molto meno mosso (♩ = 72)

4 G.P.

142 Mezzosopr.-Solo Allegro molto sostenuto (♩ = 88) in A und D

10 G.P. 1 G.P. 1 G.P. 5 E-D G, A#

166 Mezzosopr.-Solo col canto

187 A in C poco accelerando atempo Mezzosopr.-Solo in C und D

8 A-C

207 nul--tum re-ma-ne

212 C in G col canto atempo Allegro agitato (come prima) vi. I

238 in G und D

252 dim. in C und Es

269 G.P. Adagio (♩=100) *col canto*

39 *Sopr.-Solo* *portate*

*cum vix ju--stus sit se--cu--rus?*

322 Adagio maestoso (♩=72) *in C und Es*

6 *Ten.-Solo*

*sal--va me, fons pi--e---ta--tis,* *ff*

332 *in G und C*

*ff*

342 *VI.I* *in G und C* *animando poco a poco sempre animando*

362 *sempre animando* *allarg. stent.* *a tempo* *VI.I*

376 *in H und E* *Lo stesso tempo* *poco a poco animando* *a tempo*

3 22 3 3

411 *col canto* *col canto* *animando sempre sino alla fine*

3 8 6

430 *un poco animando* *animando* *col canto*

8 6 1 9

452 *Poco meno mosso* *animando* *a tempo* *VI.I*

31 2 8

501 *poco accel.* *Andante (♩=96)* *con forza* *Baß Solo* *in H und E*

2 1

502 *Con fu-ta-tis ma-le-di-* *f* *rall.*

2 13 1 2

526 *Baß-Solo* *ff*

*-ram me-i fi---nis.* *Con - fu-ta-tis ma-le-* *ff*

531 *in G und D* *ff*

12 24

544

G-A-D  
10972

24

Pauken

Allegro come prima (♩ = 80)  
in G und D

568 poco rall. Bass-Solo

chi-nis, ge-re cu-rarn, — ge--re curam mei-i fi --- ff

575

G in A

588 in A und D

f

598

604 in Fund B

morendo

624 Largo (♩ = 60) Sopr.-Solo dolcissimo

17

F - Bb - Eb

in Fund B

Hu-ic er --- go par-ce De --- us. ppp

647

652 animando un poco Sopr.-Solo

3

Hu-ic er --- go

662

par --- ce p = f

681 VI. I mf

ppp

685

693 Sopr. morendo ed allargando

1

do--na e --- is re --- qui --- em.

697

ppp f pp

### Nr. 3 Offertorio

Andante mosso (♩ = 66)  
in As, Des und Es

*cresc. poco a poco*

84 *Ab-D♭-Eb*

As in G

Allegro mosso (♩ = 152)

112 *animando*

sempre dim.

Adagio (♩ = 66)

animando un poco

Come prima

183 *Fl. I*

191 *dim.*

Come prima

200 *ppp*

*G-C-F*

### Nr. 4 Sanctus

Allegro (♩ = 138)  
in C und F

Allegro (♩ = 112) *Trp. III*

33 *san - ctus, ff*

55 *Fl. I*

68 *Fl. I*

128

# Nr. 5. Agnus Dei

tacet

# Nr. 6 Lux æterna

*Allegro moderato* (♩ = 88)  
in B und F<sup>♯</sup> Mezzosopr.-Solo

1 2 3 4 5 6 7 8 9

11 ter - - num, qui - a - pi - us

24 10 2 13 *Poco più animato* Mezzosopr.-Solo *pp* Tempo I 1 2 3 4 5 6

49 pi - us es, pi - us es. *pp*

96 1 3 *Mezzosopr.-Solo* *Mezza voce*

39 pi - us es. Lux per -

pp

# Nr. 7. Libera me

*Moderato* (♩ = 72)  
in E, C und D *atempo*  
senza misura

1 2 1 1 1

10 *atempo* in G, H und D *mp* *C in H* *senza misura atempo senza misura*

26 *Sopr.-Solo* *pppp* *allarg. e morendo* *Pausa lunga*

45 *Allegro agitato* (♩ = 80)  
in G, C und D *ff* *G-A-D* *fac-tus sum e-go et ti-me-o.*

59 *G in A* 5 *in A und D* *f*

70 *A in G* *in G und D* *ff*

78 1

Pauken

88 *stent. un poco atempo*

*ff* *pp* *dim.* *ancora dim.*

104

*f* *>* *Andante* *Allegro risoluto (♩ = 116)*

171 *senza misura*

*Sopr. solo* *Moderato a tempo (♩ = 100)* *ff*

186

*Sopr.* *Baß* *Ten.* *ff* *f*

208

*ff* *f*

231 *Fg. III*

*f*

281 *VI. I*

*f*

294

*f*

304

*f* *pp* *ff* *Sehr leise anfangend* *Tutta forza*

375 *Fg. I poco cresc.*

*pp* *ff*

385

*ff*

394

*ff*

416 *senza misura Sopr. - Solo*

*ppp* *a tempo col canto poco allarg. morendo*