Orquesta Sinfónica de Madrid.

Número 238

La Questa da Dien.

Vincent d'India.

Vincent d'INDY

Op. 67

La Queste de Dieu

SYMPHONIE DESCRIPTIVE

Extraite de

« La Légende de Saint-Christophe »



RÉDUCTION POUR PIANO 4 MAINS

G. SAMAZEUILH

Prix net: 4 fr. 50

Paris. - ROUART, LEROLLE & C*.
Editeurs de musique,
29, Rue d'Astorg.
Détail et Commission, 18, Boulevard de Strasbourg
Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés en tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright by Rouart, Lerolle et Cic 1917

IMP. MOUNOT, NICOLAS - PARIS

Partition d'Orchestre	15
Parties	25
Parties supplémres, chaque.	1.5
Sans le prologue et sans les chœurs ;	
Partition	10
Parties	20
Parties supplémres, chaque.	1

Argument

28

«... Et Auférus partit pour rechercher le Roi du Ciel... Il parcourut toute la terre, visitant les plus puissants royaumes, et pensant trouver ce qu'il cherchait dans les palais des rois illustres. Et les potentats répondaient : « Je ne suis pas le Roi du Ciel ».

Auférus s'en alla vers les grandes guerres... Il traversa les batailles rangées sous la voûte des traits qui cachaient le soleil. Et il interrogeait les chefs les plus fameux... Mais les grands conquérants répondaient : « Je ne suis pas le Roi du Ciel ».

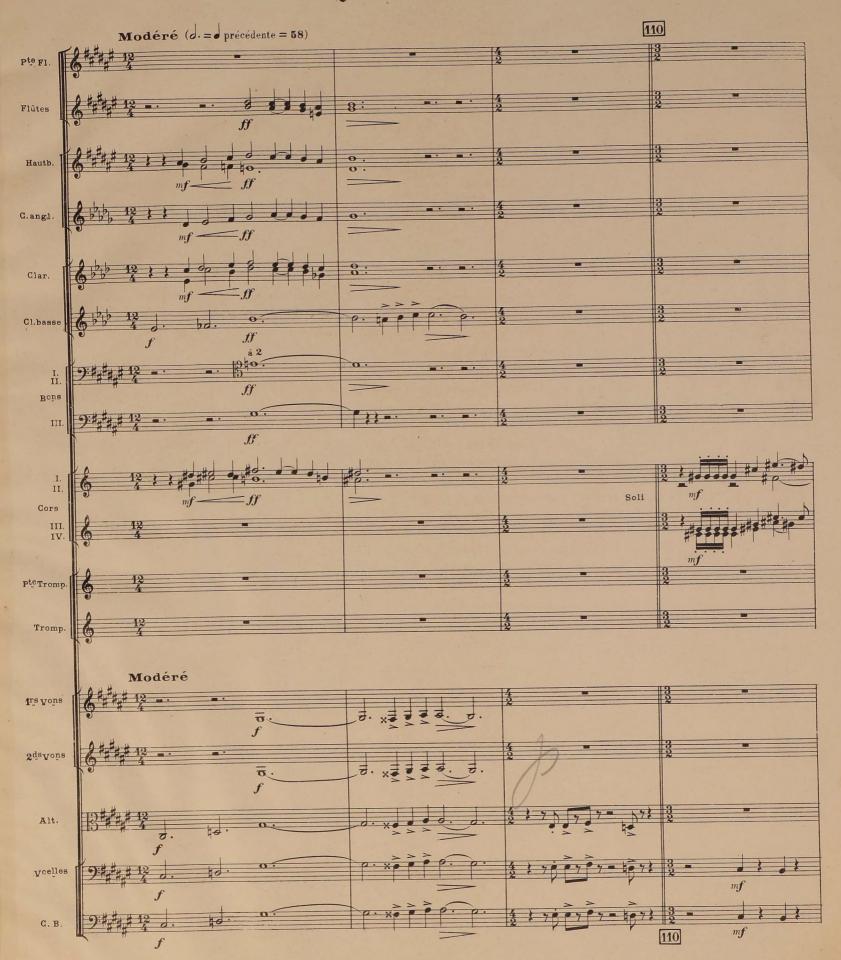
Lors, poursuivant son long voyage, il parvint dans l'antique cité impériale, le jour même ou l'on y célèbrait la fête de la Résurrection. Les cloches sonnaient en joie et les temples s'ornaient de palmes nouvelles. Il crut avoir atteint son but et resta prosterné devant le Saint-Pontife. Mais l'ayant regardé, le Pasteur des Ames lui dit ces mots: «Je ne suis pas le Roi du Ciel. Mais pour toi, je le dis en vérité : lorsque les grands pins des forêts se fleuriront de roses blanches, ton sauveur en pitié te prendra, et le Roi du Ciel vers toi descendra ».

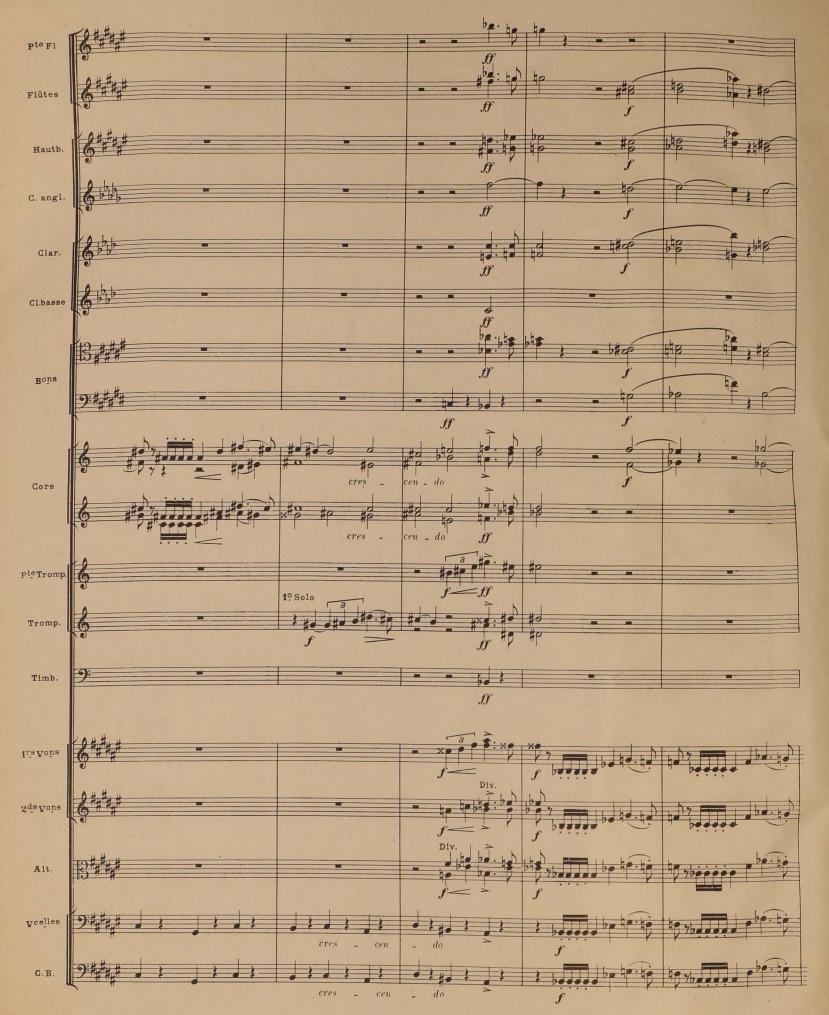
Alors las et découragé par sept ans de vaines recherches, Auférus retourna dans son pays natal »

(La Légende de Saint-Christophe, Acte 2, Scène 1. Récit de l'Historien).

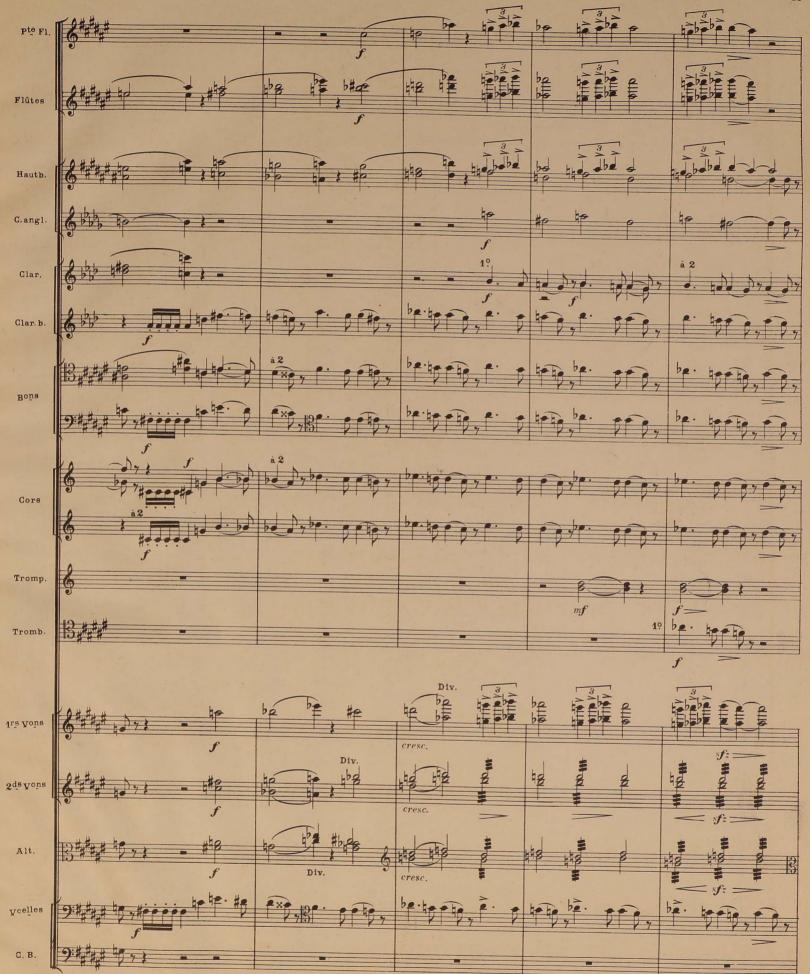
Le Récit de l'Historien, placé au début du second acte de la légende de Saint-Christophe, précède immédiatement la Queste de Dieu. Son texte indique le sens poétique et le plan musical de la Symphonie descriptive.

LA QUESTE DE DIEU

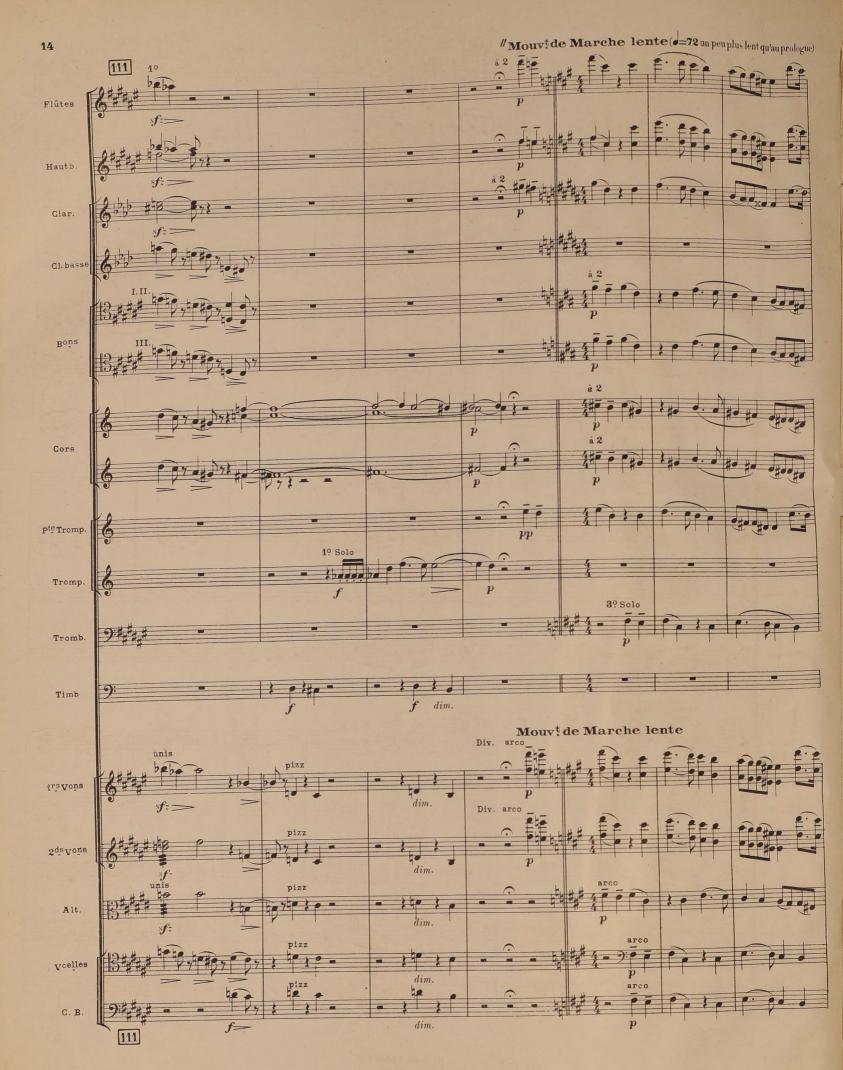




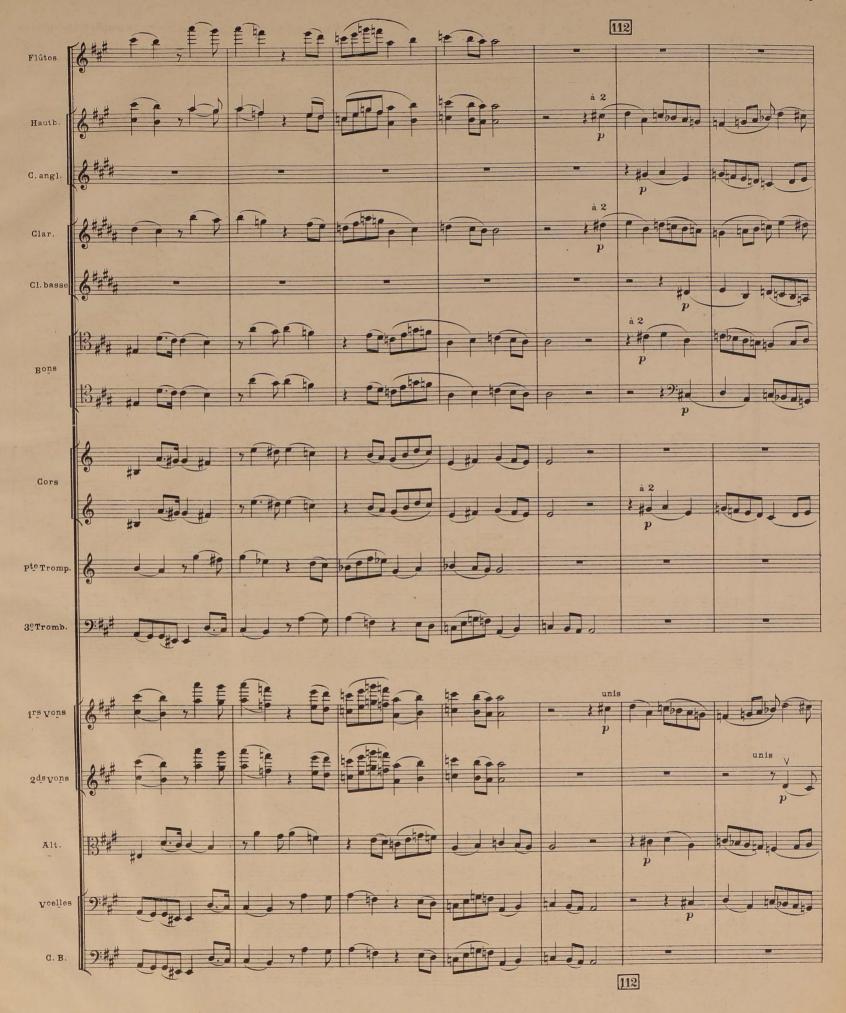
R. L. 10, 165 & Cie



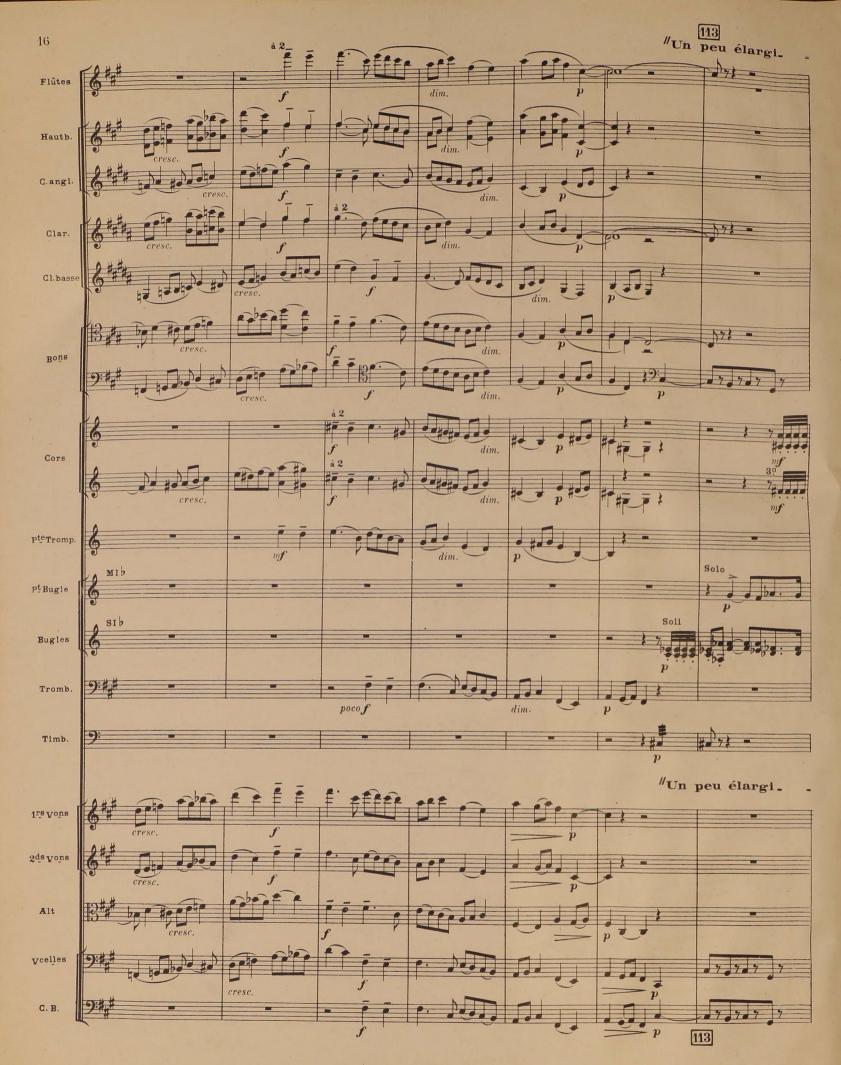
R. L. 10, 165 & Cie



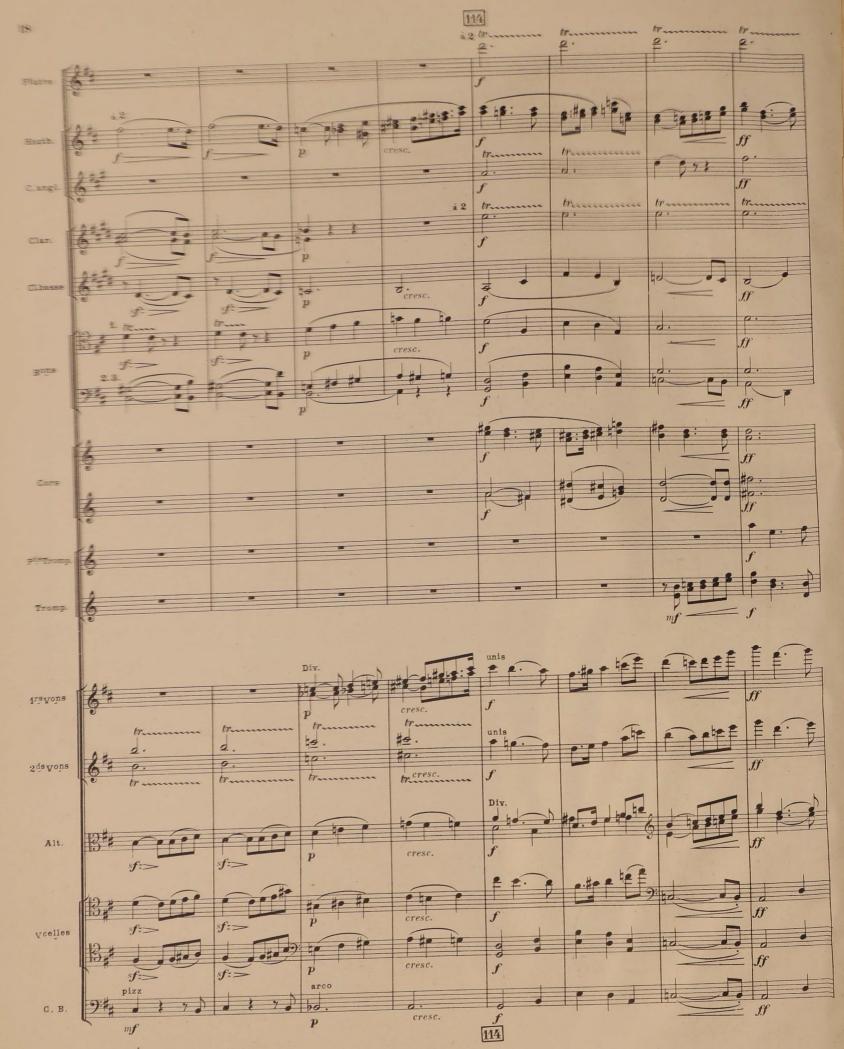
R. L. 10, 165 & Cie



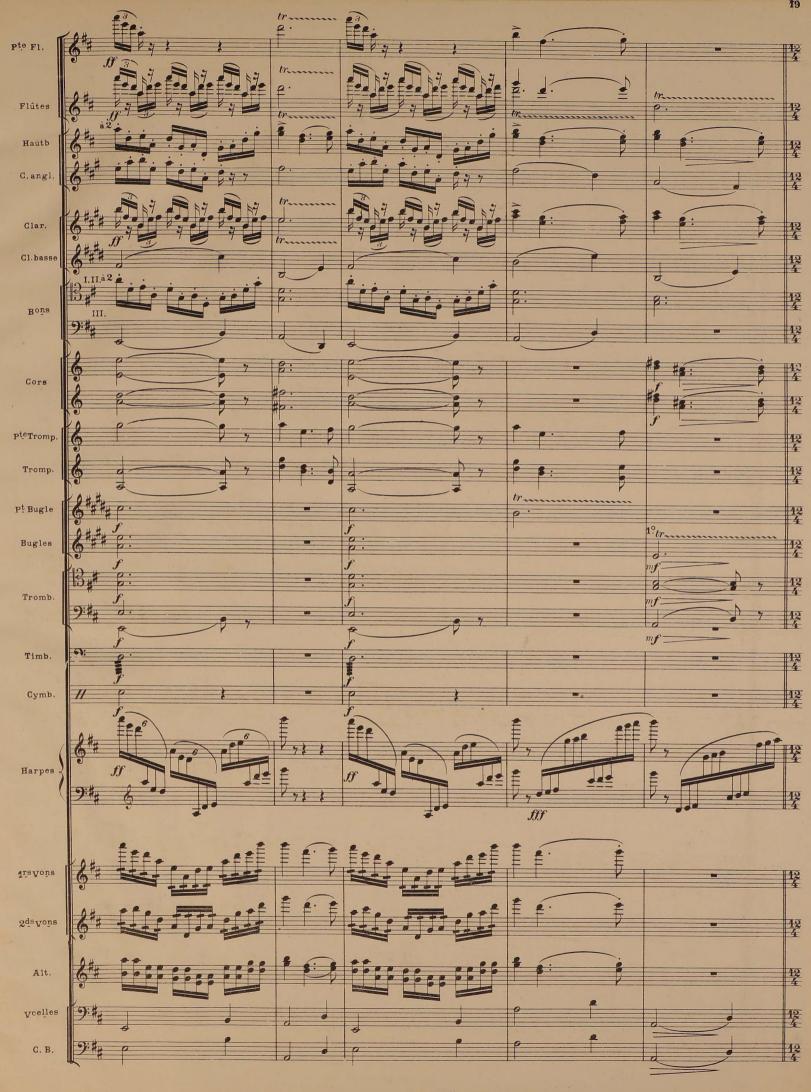
R. L. 10, 165 & Cie

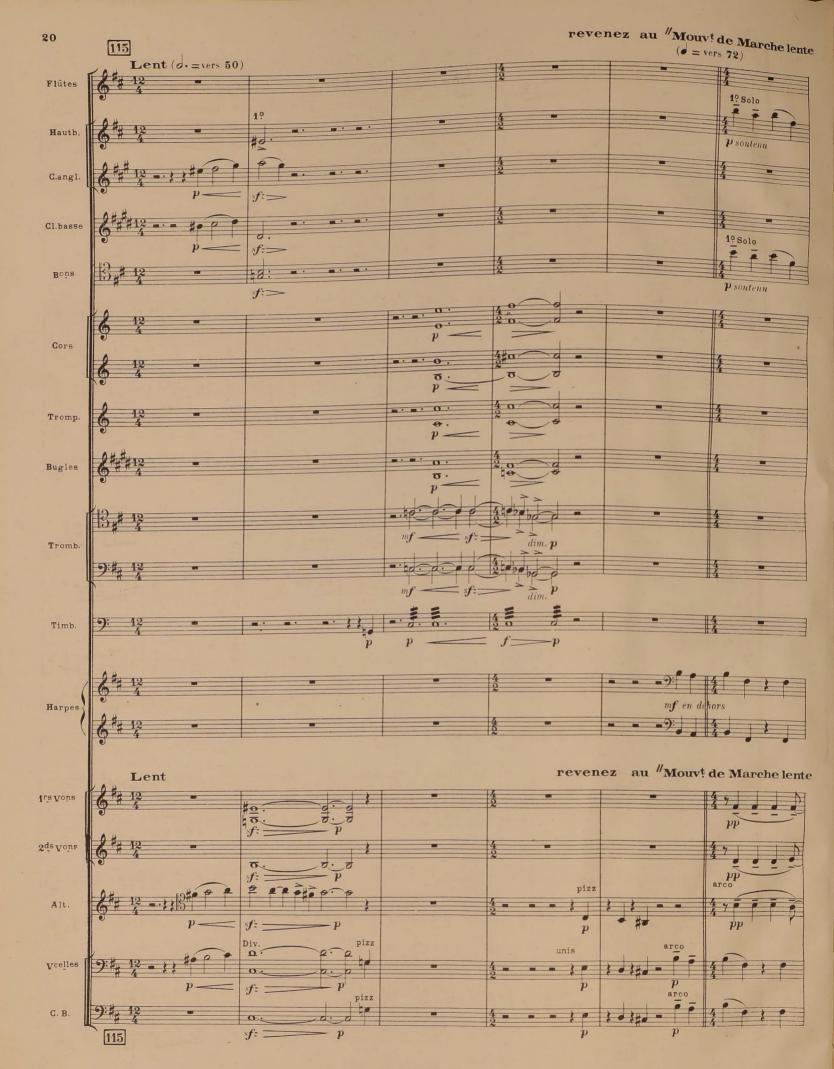


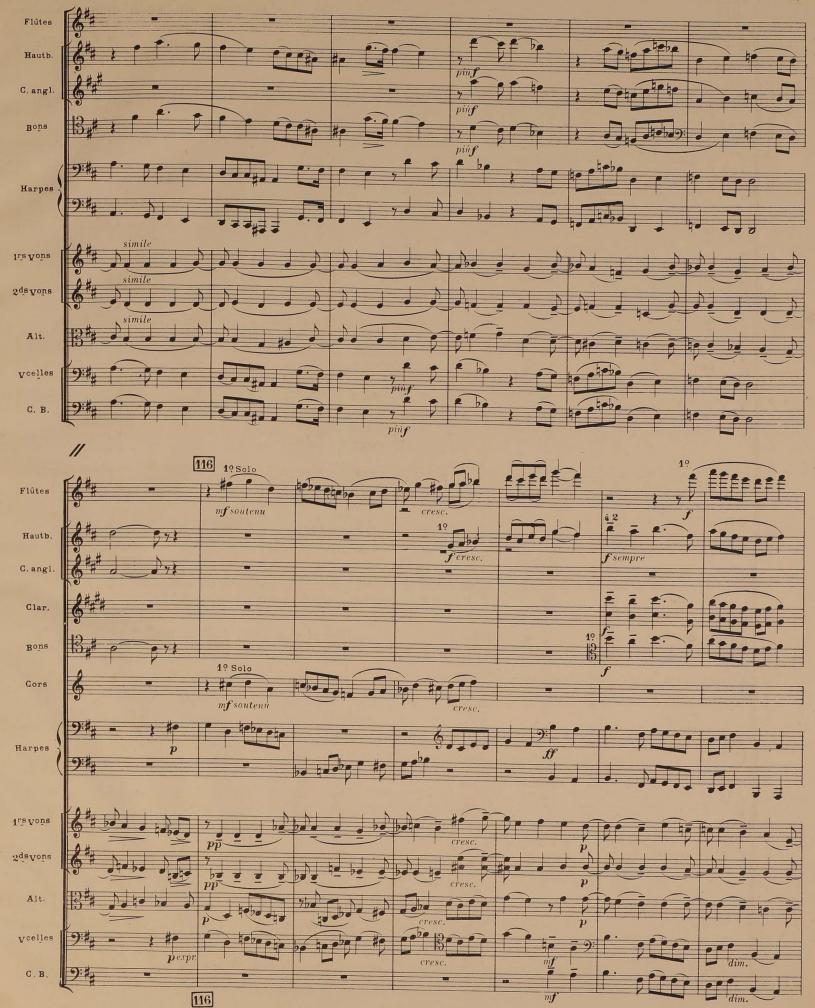




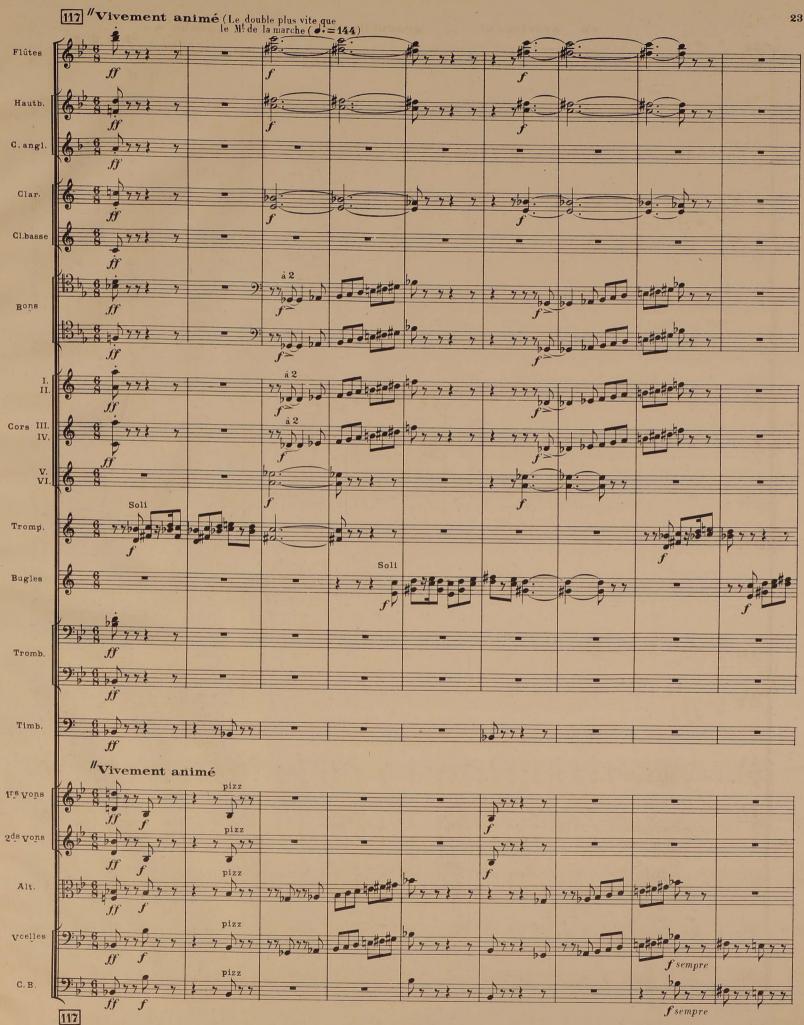
R.L. 10,165 & Cie





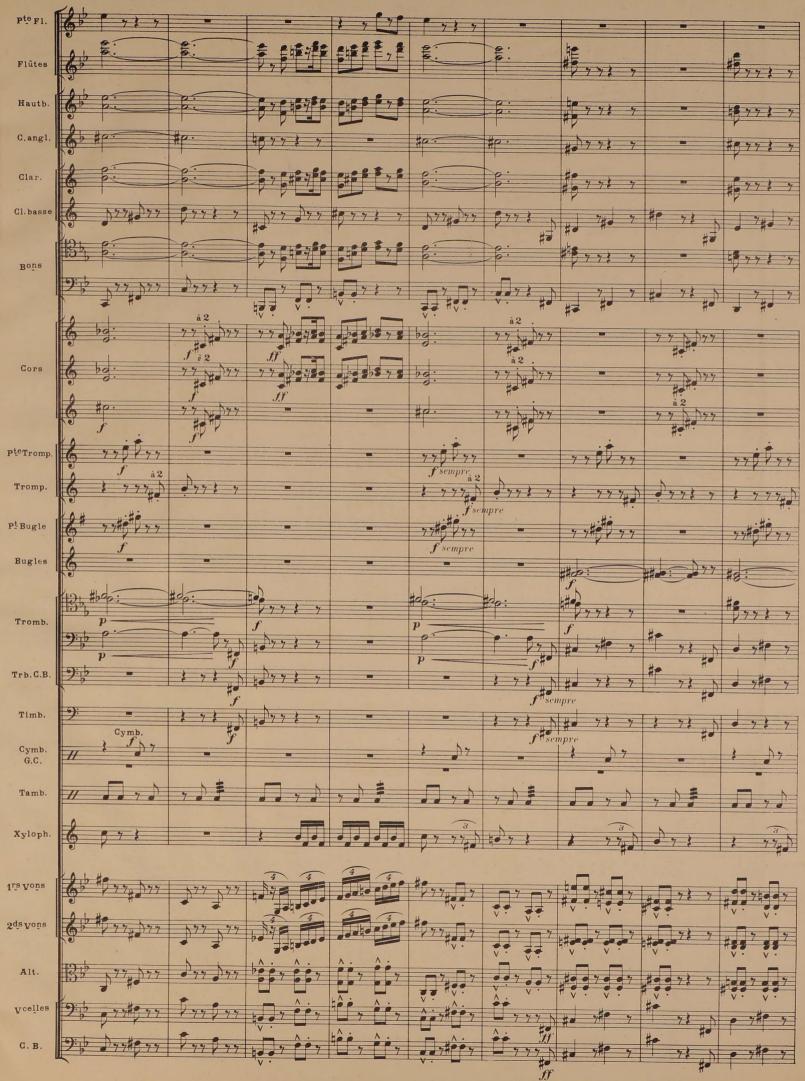


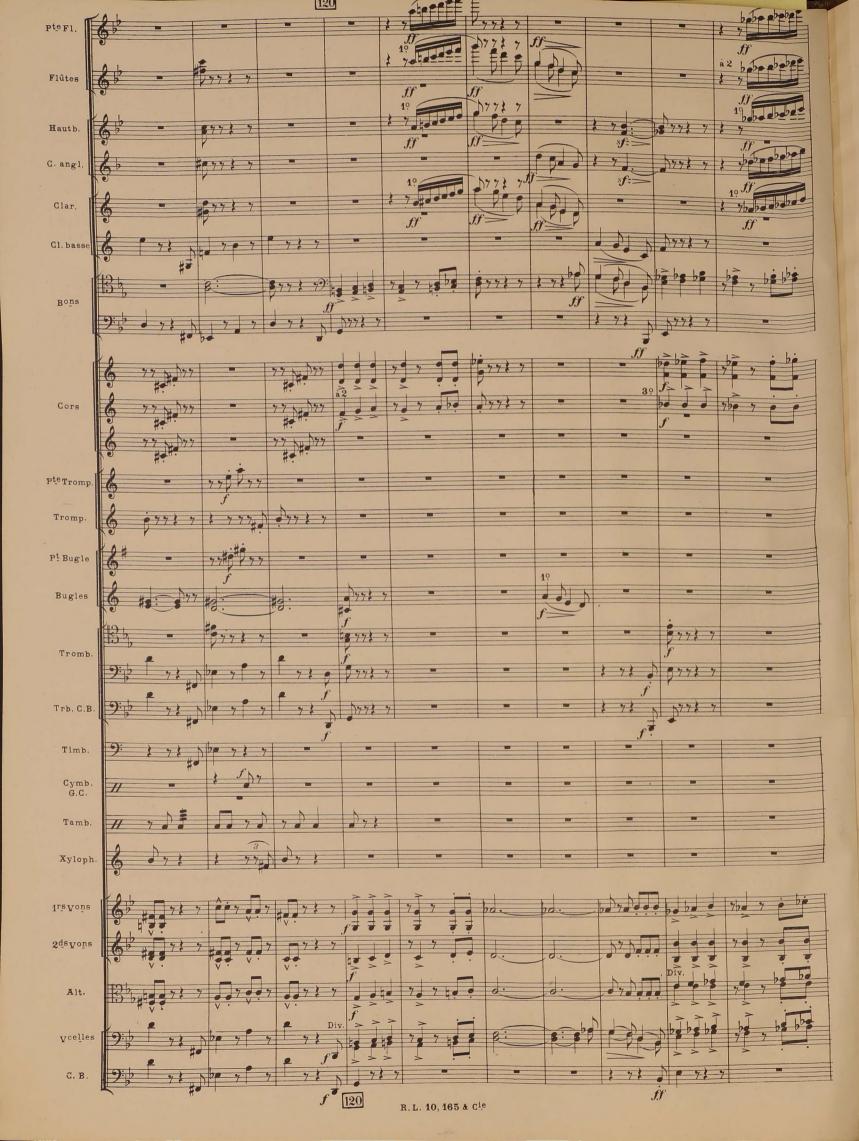
R.L. 10,165 & Cie

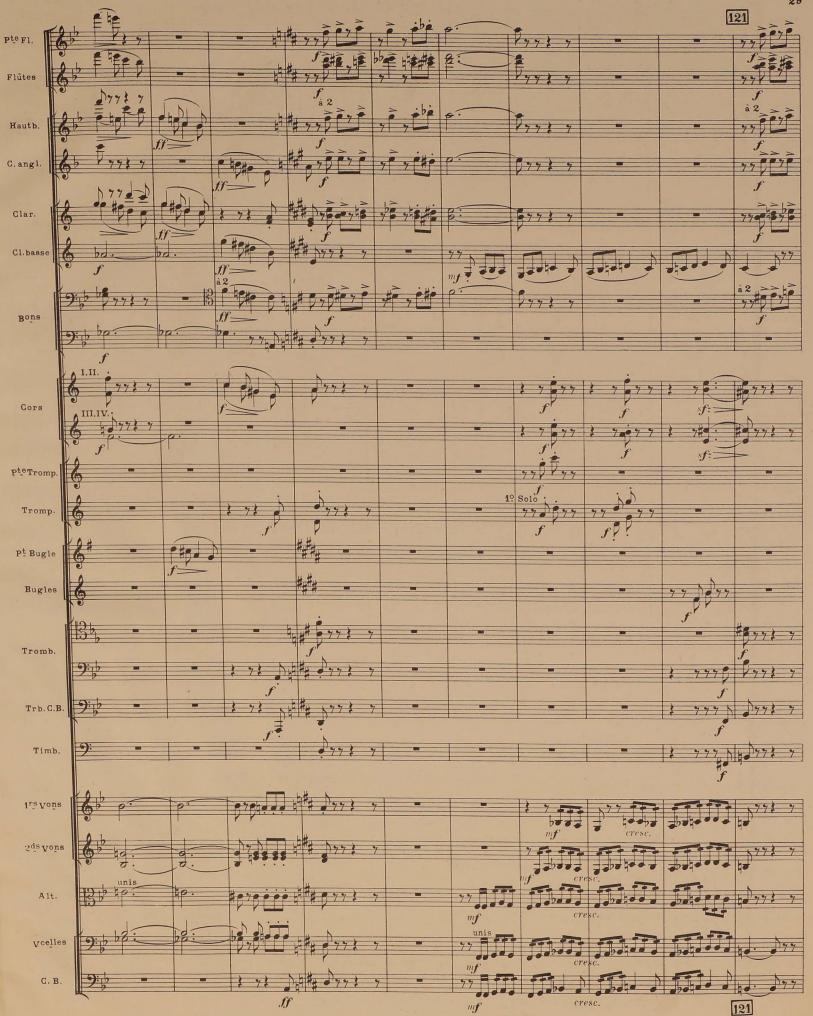




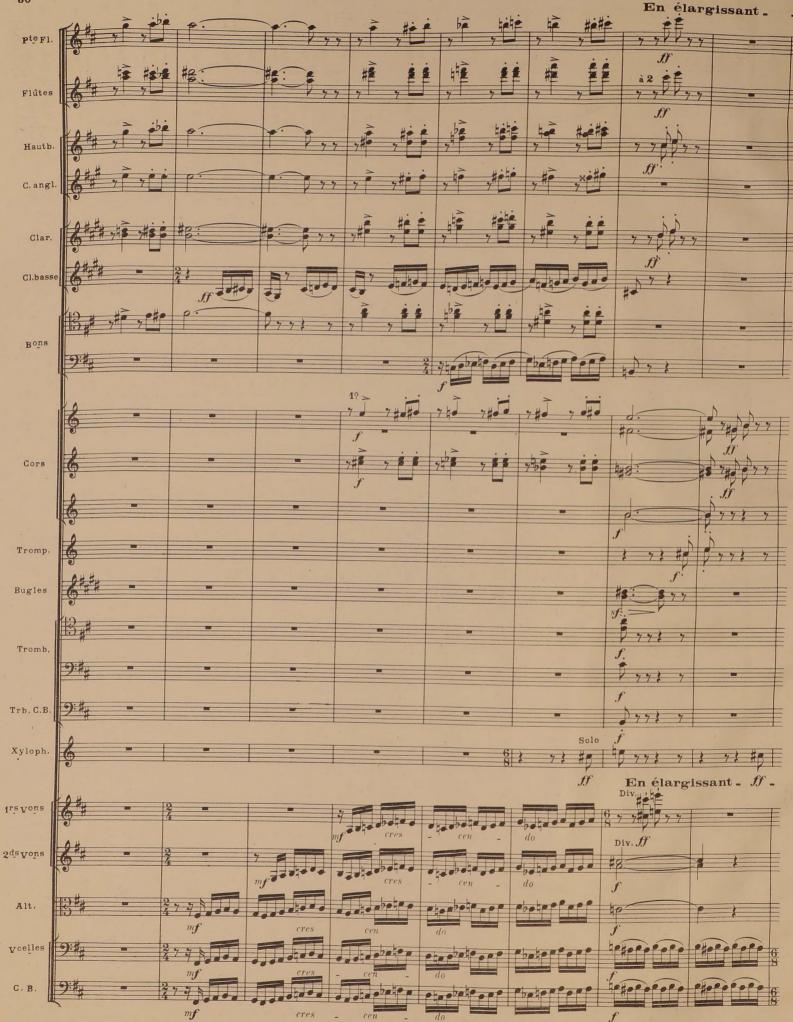




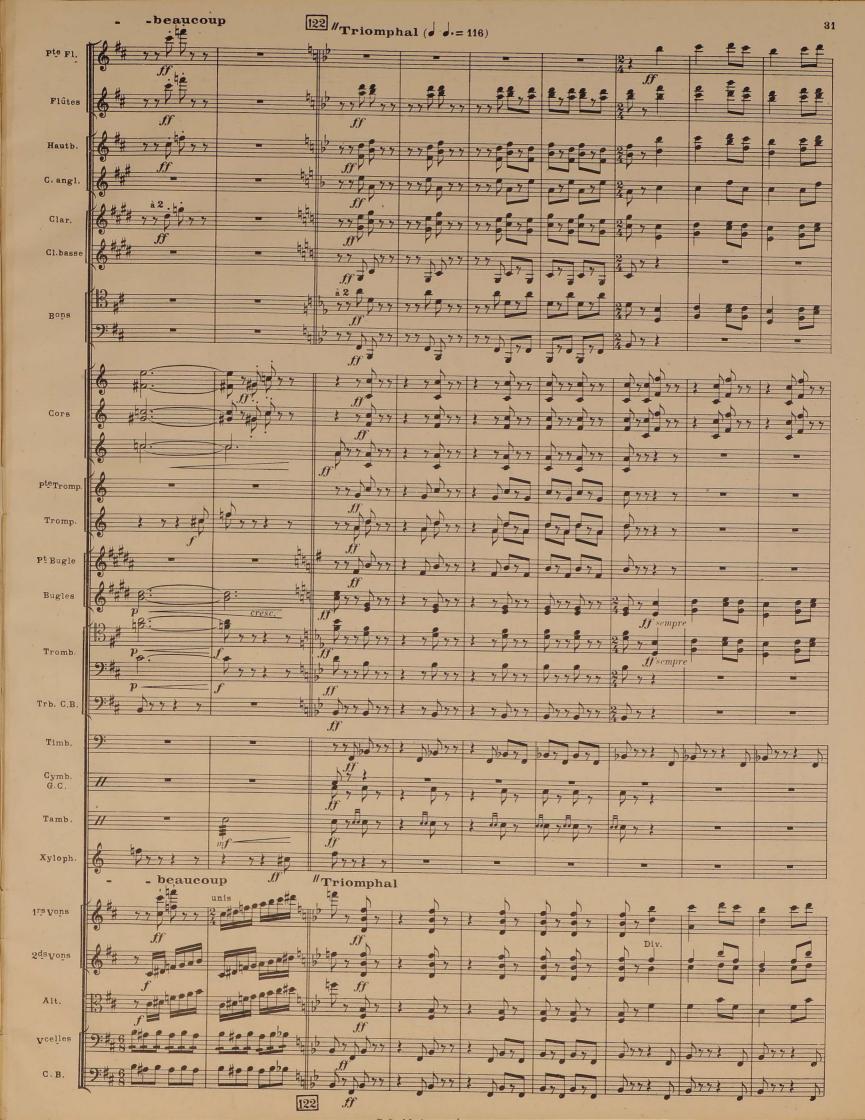




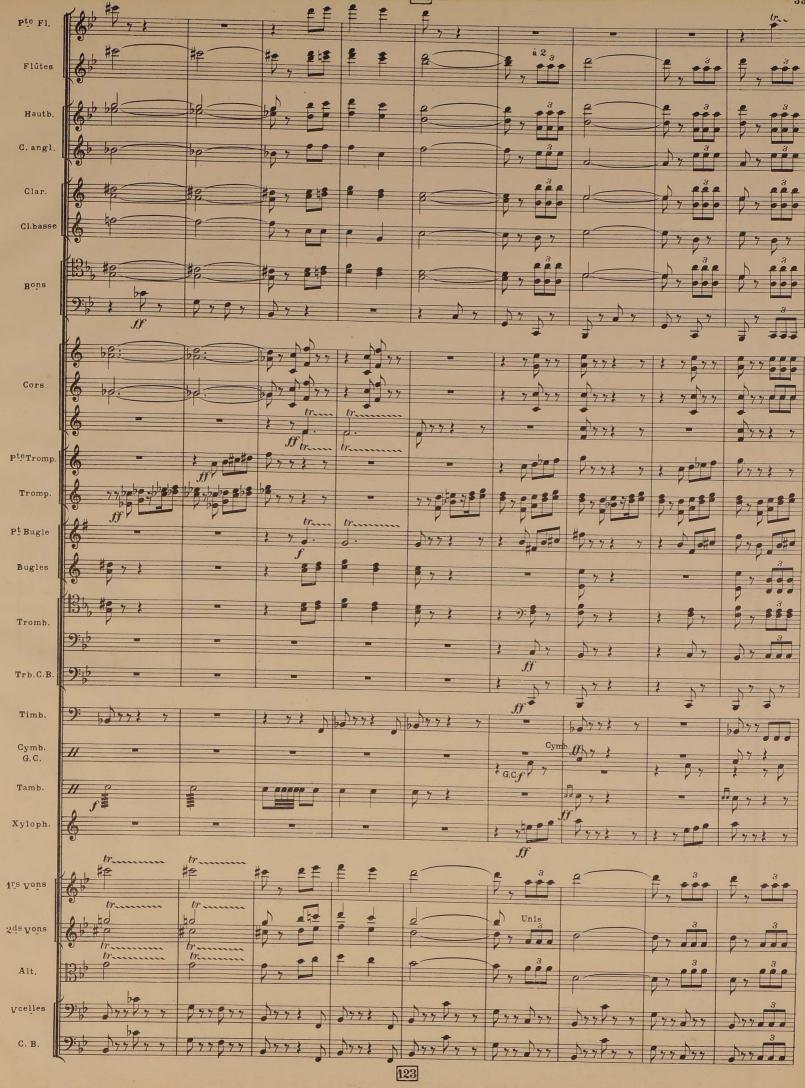
R. L. 10, 165 & Cie



R. L. 10, 165 & Cie





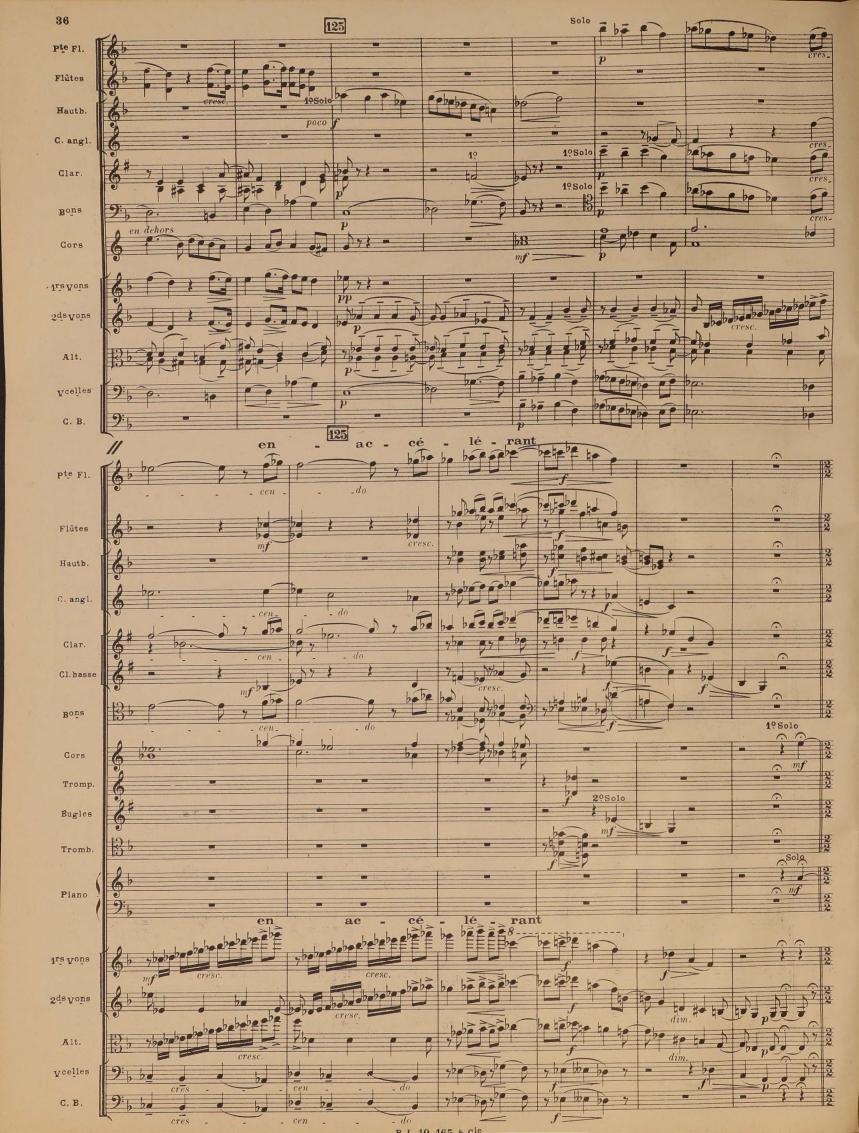


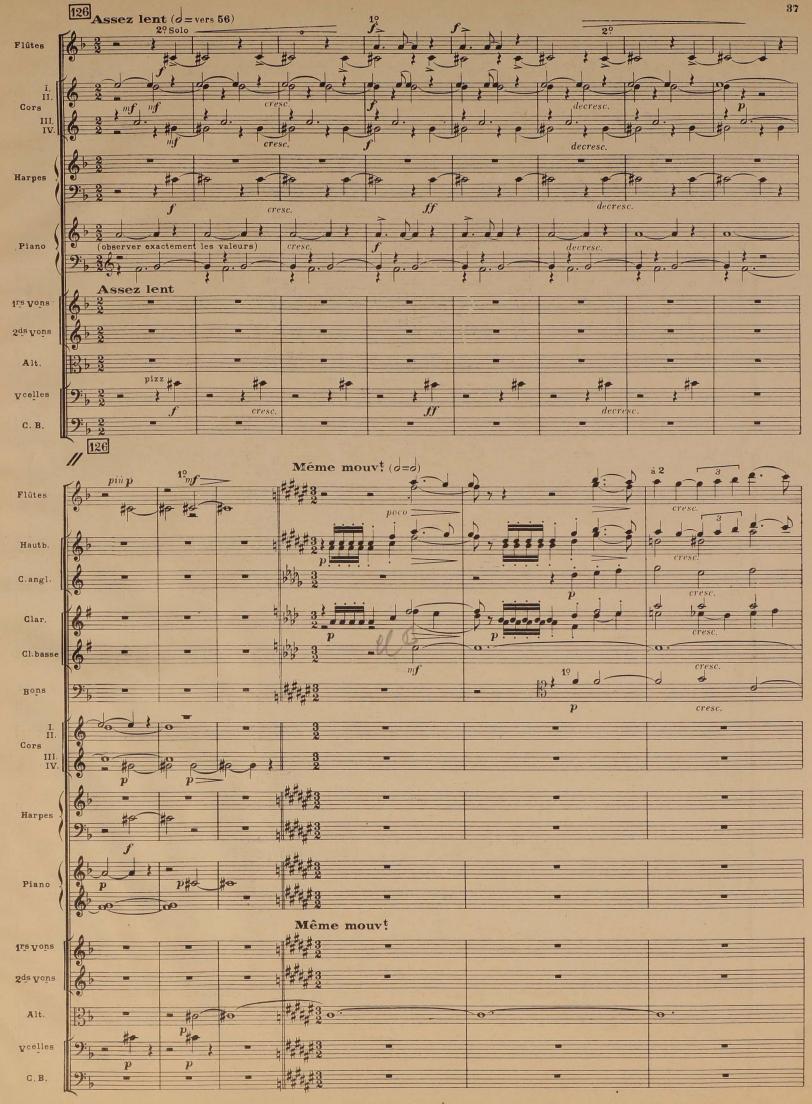


R.L. 10, 165 & Cie

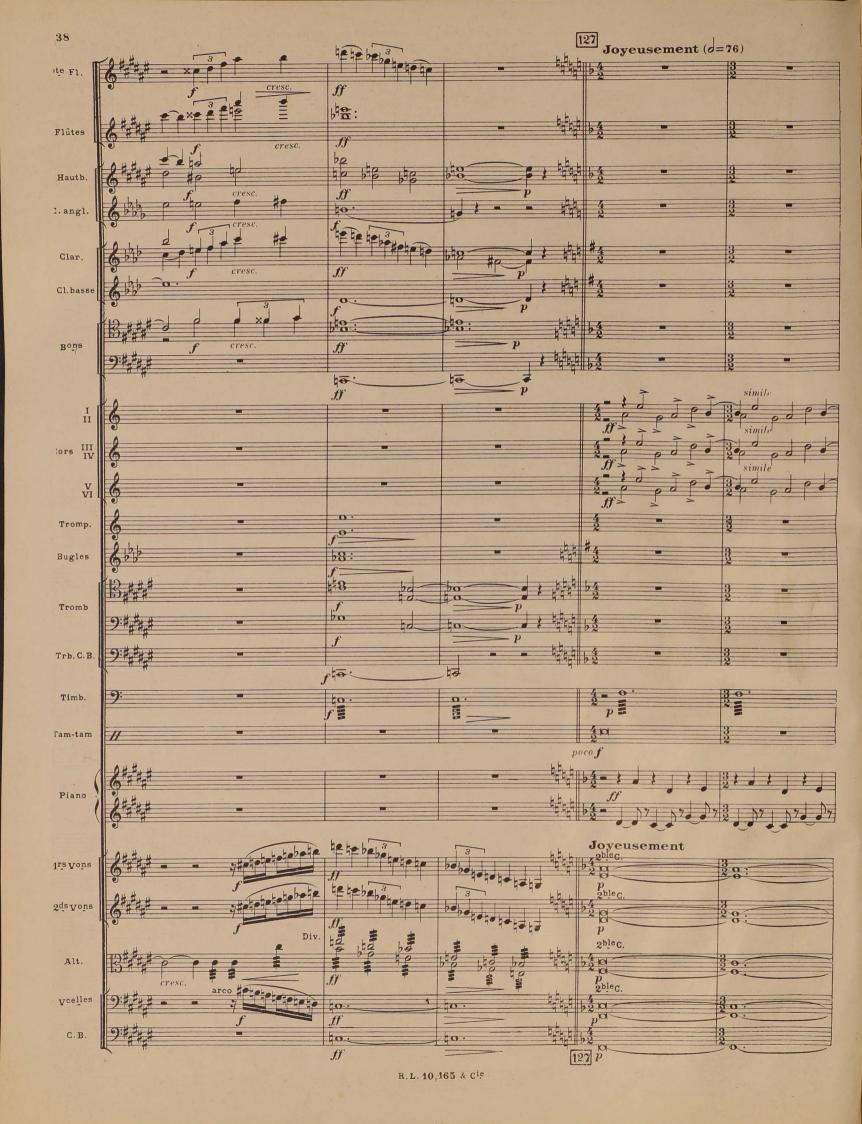


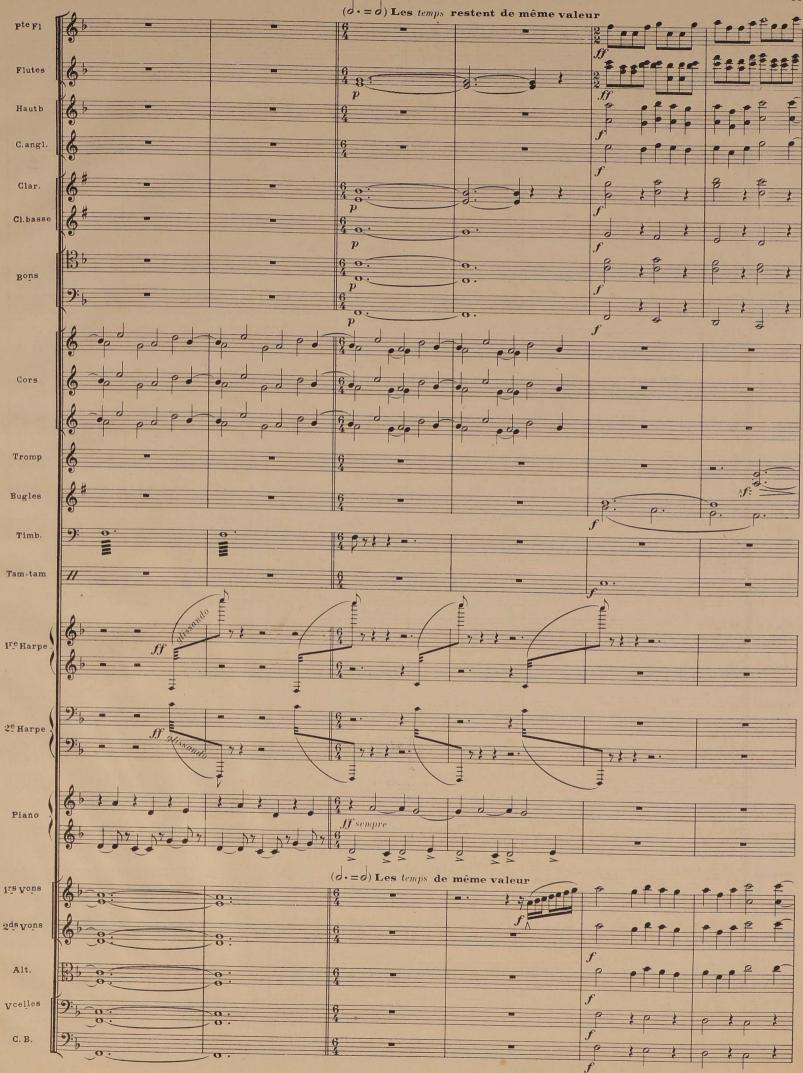
R.L. 10, 165 & Cie



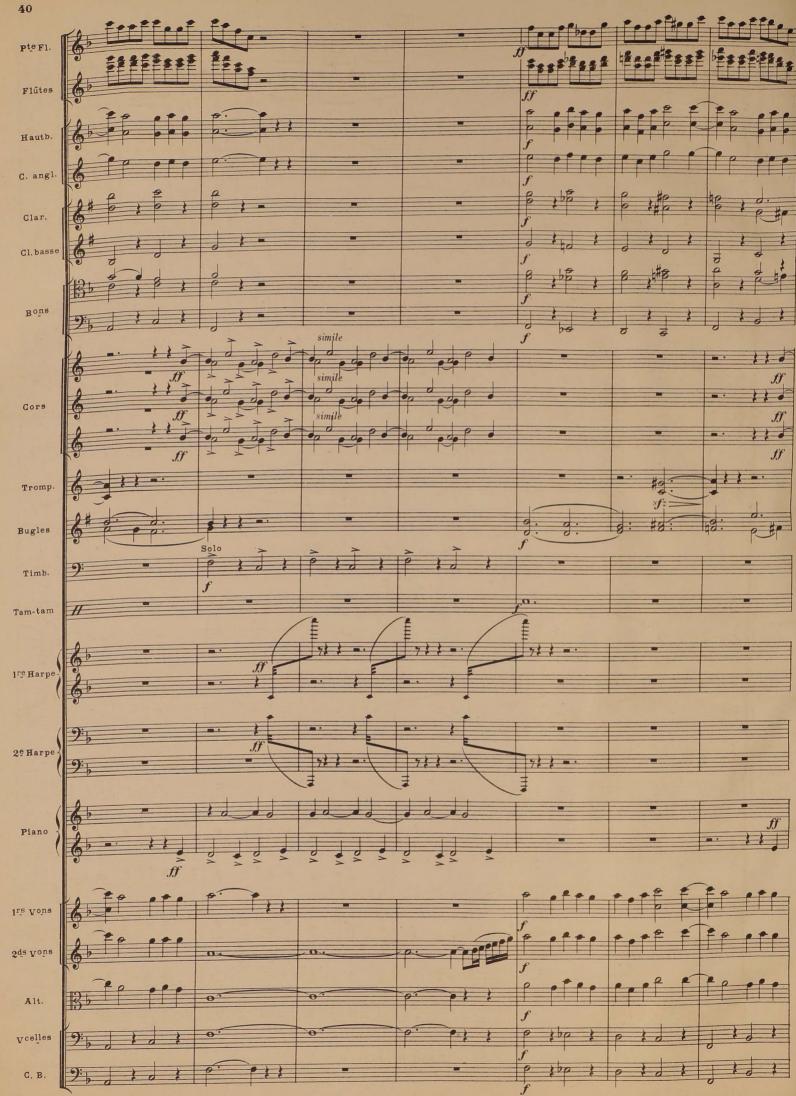


R. L. 10,165 & Cie

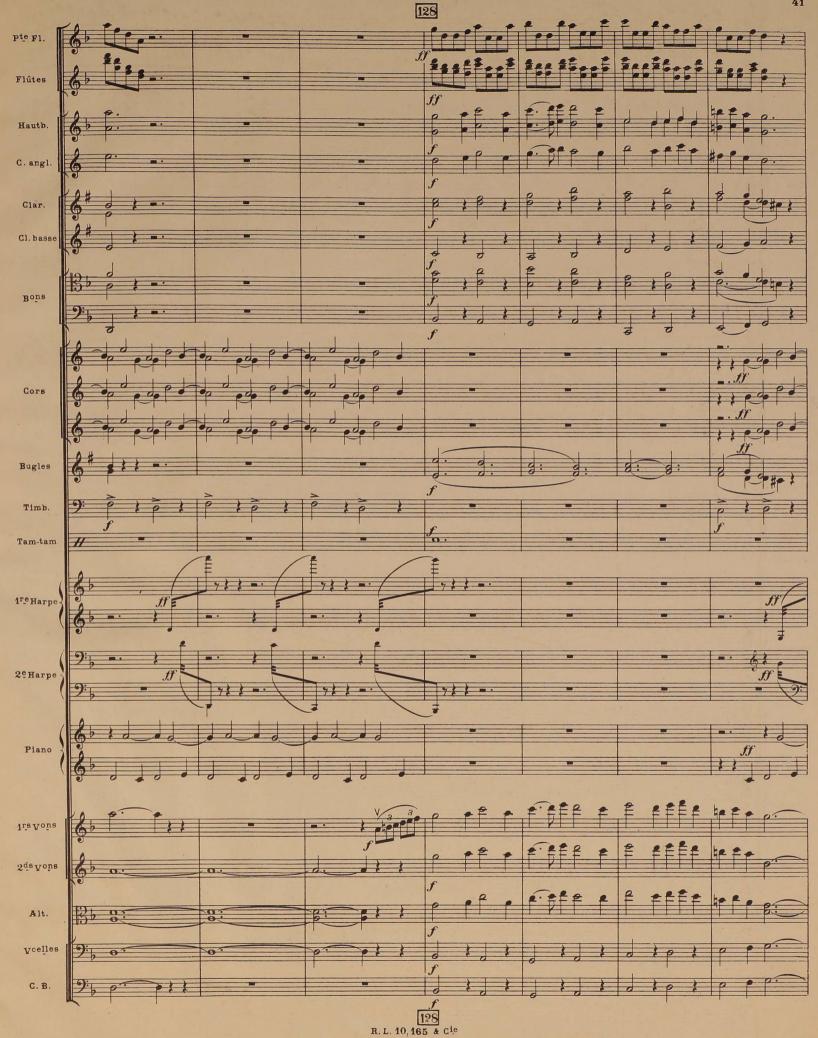


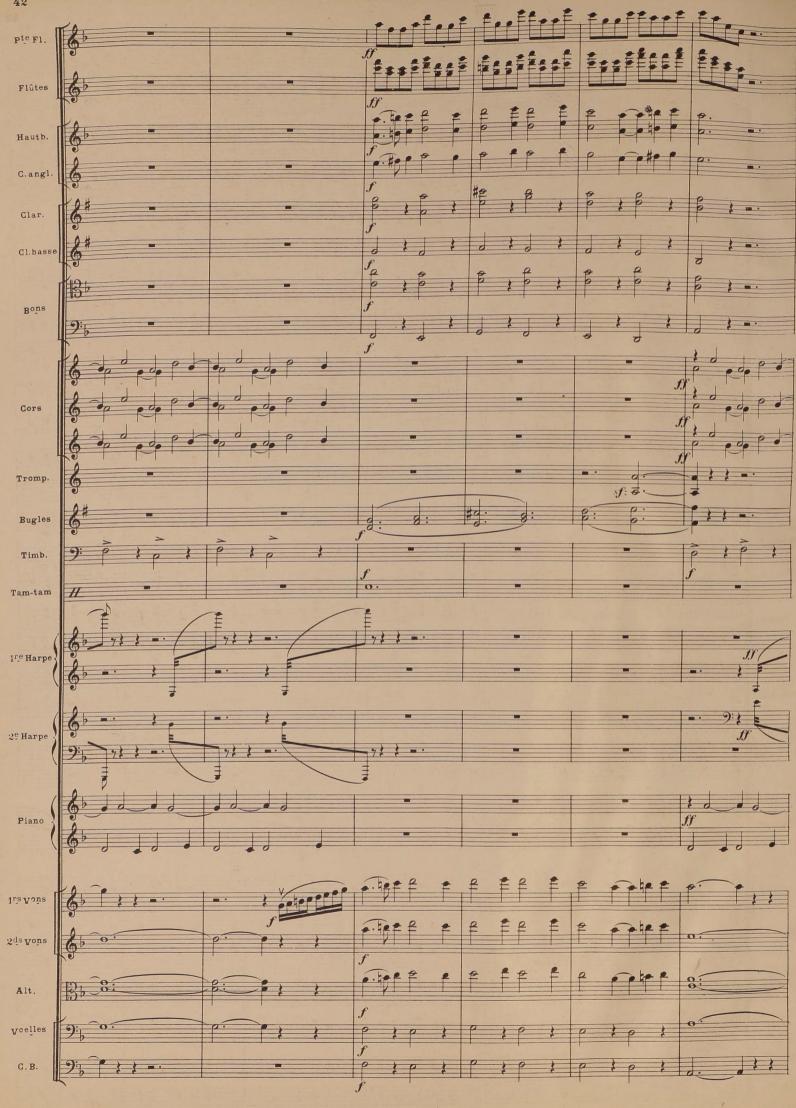


R.L. 10,165 & Cie



R. L. 10.165 & Cie





R.L. 10, 165 & Cie

