

**FALLA**  
DEL  
**TROS-ALT.**  
—  
**D. Quijote y Sancho Panza.**



VALENSIA—1864

—  
**Imp. de El Avisador Valencianó**  
**Embaixador Vieh, núm. 10**



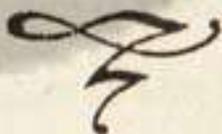
# FALLA

DEL

TROS-ALT.

---

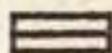
D. Quijote y Sancho Panza.



ADJUNT



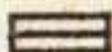
## OCTAVA.



## SANCHO.

Mal me huele, Señor, tanta bolina,  
que á mal andar la gente trae en danza;  
pues figúrome (á fé de Sancho Panza)  
que no se hará tardar la chamusquina.  
Esta chusma á mi ver harto ladina  
es de temer cuando lo toma á veras,  
pues busca socarrar las posaderas,  
sin trabajos ni ajuares de cocina.

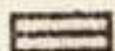
## OCTAVA.



## DON QUIJOTE.

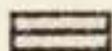
Tienes, Sancho, razón, que hoy en el día no existen caballeros, me presumo, pues trocöse el honor tan solo humo, en embustes, maldad, bellaqueria; ¿ves alguno que muestre gallardía, alguno que maneje limpio el juego? Si esto, Sancho, no ves... péguenme fuego antes que ver tiznada mi hidalguía.

## QUINTETA.



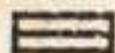
Un agüelo y una chica  
dien parlant en tó alt.  
á la chent que así se fica:  
¡que la falla del Tros-Alt  
no será falla bonica!

## CUARTETA.



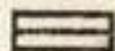
El gran Cervantes creá  
un tipo tan singular,  
que se pot mol ve aplicar  
á mil Quijotes que hiá.

## QUINTETA.



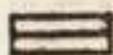
Si á D. Quijote quemamos  
los vecinos amigotes,  
que esta falla costeamos,  
solo es porque deseamos  
acabar con los Quijotes.

## CUARTETA.



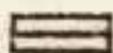
¡¡Jesús qué inmenso tropel,  
*tontos* son de *capirote*,  
pues hacéis de D. Quijote  
el mismísimo papel!!

## DÉSIMA.



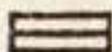
Es Quijote el que perdut  
en costums, en fam y honor,  
vol ficarse á redentor  
en este mon corromput;  
es Quijote conegut  
el que de visis omplit  
predica virtut día y nit;  
y son tants els monigots  
iguals á eixos borinots  
qu' el mon d' ells está reblit.

## DÉSIMA.



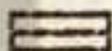
Veus eixe pitimini  
mes pobre que un caragol,  
que al vorel diu cuansevol:  
*¡un hombre rico hay aquí!*  
En cosa tan baladí  
que li deixen lo que porta  
pasturant, si pot, en l'horta;  
y el Quijote creus se fá  
que té el poder en la má;  
*¡eremeulo en foguera forta!*

## QUINTETA.



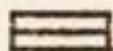
Andando al paso ó al trote  
aquí D. Quijote se halla.  
¡Cuánto y cuánto monigoto  
es más digno que el Quijote  
de arder hoy en esta falla!

## CUARTETA.



D. Quijote y Sancho Panza  
son estos dos que aquí veis;  
quemados serán (no es chanza)  
como cuatro y dos son seis.

## CUARTETES

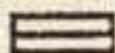


Es Quijote el que se prosia  
de una alcurnia que no té;  
es Quijote el que també  
mes putjat al chic despresia.



Es Quijote el que en dinés  
compra creus, tituls y honor,  
es Quijote el que el favor  
compra servint de entremés.

## CUARTETES



Es Quijote el que se creu  
que les dones per ell moren;  
es Quijote el que als que ploren  
entre aspaments fá la creu.

Y en fí, els Quijotes tans son,  
que si Cervantes vixquera,  
tants Quijotes escriguera  
cuants tontos mohuen al mon.

Un Sancho de infantería  
y un Don Quijote á caballo,  
están esperando el fallo  
en la noche de este día.



S'ACABÁ LA REIMPRESIÓ D'ELS LXXVII EIXEM-  
PLARS D'ESTE LLIBRET Á DESPESES DE  
FRANCES MARTÍNEZ Y MARTÍNEZ, EN  
CASA DE MANUEL PAU, CARRER DE  
CUART, NÚM. 25, LO DÍA XXII  
DE GINER DE MCMVIII,  
FESTA DE SENT VICENT  
MÁRTIR, PATRÓ DE  
VALENCIA