

See the conquering hero comes from JUDAS MACCABAEUS

CORNO II.

G. F. Handel

Dritter Theil.

50. Arie. 51. Chor. (Wird bei der Aufführung weggelassen)

52. Recitativ. 53. Recitativ. 54. Arie für Sopran. 55. Recitativ.

Chor. in G.

56. *Sopran.* *SOLO.*

L s M s N s O

mf *cresc.*