

Oboe I

REQUIEM

(TOTENMESSE)



Nr. 1 Requiem

G. Verdi
(1813-1901)

Andante (♩ = 80) *Poco più* (♩ = 88) *Attacca subito (come prima)*

16 11 28 11 7

Sopr. *Baß* *Animando un poco cresc. poco a poco*

p *p* *p*

lu - ce - at e - is, lu - ce - at e -

81 2 2 1

f *pp*

92 2 *Solo*

ff *pp*

100

pp

106 1

ff *f*

113

ff

118 3 *Mezzosopr.*

ff *pp* *p* *f*

e - le - i -

127 1

ff *pp*

dim. ed allarg. a tempo

134

poco rall.

ppp *pp*

Nr. 2 Dies iræ

Allegro agitato (♩ = 80)

ff

5

13

17

f

23

tr

27

trmw

2

ff

32

36

f

41

1

1

stent un poco a tempo

f

ff

47

52

15

p

dim.

Oboe I

(72) *Sopr.* *Solo* 1 2 3 4 5 6
pp di - es i - rae. *pp*

(80) 7 8

(87) *Allegro sostenuto* (♩=88) *sempre animando*
 2 24 *Trp. III.* 3 3

(117) *ff*

(123) *Trp. III.* 3 3 3 *animando sempre sino alla fine, ma sempre poco a poco*
ff

(126) 1

(130) *ff*

(134) 1

(138) *Molto meno mosso* (♩=72) *Bass-Solo*
 1 G.P. 6 *tronca* *-tu-ra, judi-canti respon-*

(150) *ff* G.P. 1 G.P. 1 G.P. 5 *Allegro molto sostenuto* (♩=88)
 8

(170) *Mezzosopr.-Solo* *Solo* 1 *col canto*
 un - de - mun - dus, un - de mun - mf *f* 1

(177) *Mezzosopr.-Solo* 6 *cresc.* 3
 Ju - dex - er - go cum se - de - bit, *f* *ff*

Oboe I

poco acceler. a tempo

191 *Sopr.* *Dies i-rae.* *p* *3* *1* *Mezzosopr.-Solo* *Solo* *re - ma - ne -* *mf*

202 *f* *p* *cresc.* *cresc. sempre* *ff*

213 *9* *Mezzosopr.-Solo* *G.P.* *1* *col canto a tempo* *1* *7* *ff*

Allegro agitato (come prima)

236 *VI. I* *f* *ff*

240 *cresc.*

245 *p* *dim.* *3*

253 *Fl. I* *pp*

262 *6* *G.P.* *Adagio (♩ = 100)* *col canto* *1* *16* *Sopr.-Solo* *pp* *quem - pa - tro - num, quem pa -*

299 *17* *Sopr.-Solo* *pp* *tro - num ra - ga - tu - rus, cum vix ju - etus sit se - cu - rus?*

322 *Adagio maestoso (♩ = 72)* *3* *Bass-Solo* *Solo* *ff* *ppp* *Salva me, fons pie - ta - tis,*

334 *ff*

347 *ff* *1* *Solo* *pp*

349 *1*

Oboe I

356 *animando poco a poco* *sempre animando* *sempre ani-*
mando *f*

365 *allarg. stent.* *atempo* *pp* *mf* *VI.I*

379 *Lo stesso tempo* *Solo* *p*

390

400 *Solo* *pp* *poco a poco animando* *a tempo* *colcanto*

412 *colcanto* *2* *Sopr.-Solo* *mf* *animando sempre*
tun-tus ta-bor

426 *sino alla fine* *1* *un poco animando* *Solo* *3* *1* *animando*
Fl.I

441 *Solo* *colcanto* *1* *1* *9* *Poco meno mosso* *Ten.-Solo*
Qui Ma

458 *dolcissimo morendo* *Solo* *3* *2* *Solo* *p*
ri - am ab-sol-vi - sti, dolce

468 *pp* *lunga*

476 *Solo* *1* *3* *1*

484 *p*

488 *animando* *a tempo* *f* *5* *Ten.-Solo*
me se

Oboe I

498 *poco accel.* *Andante (♩=96)*
 que-stru, stutu-ens in parte dex-

507 *rall.* *Baß-Solo* *ff*
 -ram me-i fi-nis. *Con-fu-tu-tis ma-le-*

529 *di-ff* *ff*

532 *Solo* *p*

539 *f* *Baß-Solo*
 vere cu - ram mei fi-nis,

560 *Kl. I* *f*

566 *poco rall.*

573 *Allegro come prima (♩=80)* *ff*

577

585

589 *f*

595 *straw*

Oboe I

(599) *tr* *ff*

(606) *Solo* *p* *morendo* 10

(624) *Largo* (♩=60) *Mezzosopr.-Solo* *Solo* *Wie eine Klage* 8

(636) *f*

er-go par-ce De-us.

(641) *3* *Fg. I.* *cantabile*

(650) *Solo* *ppp*

(655) *animando un poco* 1 *p cresc.*

(661) *come prima* *f*

(666) 12 *VI. I* *Solo* *pp* *dolce*

(681) *mf* *Solo* *p dolcissimo*

(686) 5 *Sopr.* *morendo ed allarg.*

do-na e-is re-qui-em.

(696) 1 *ppp* *f* *pp*

Nr. 3 Offertorio

Andante mosso (♩ = 66)

Solo *p* *cantabile*

31 *Fg. I* *p espr.*

39 *f* *Solo* *p* *dim.*

49 *f* *cantabile dolcissimo* *Sopr.-Solo* *p*

57 *si-gni-fer san-ctus Mi-cha-*

75 *cresc. poco a poco* *p* *mf*

86 *morendo poco allarg.* *Allegro mosso* (♩ = 152) *dim.* *mf* *VI. I*

102 *Solo* *mf* *f*

111 *animando* *f* *sempredim.* *Adagio* (♩ = 66) *p* *animando un poco* *Sopr.-Solo* *12* *1* *laudis of-fe-rimus,*

142 *pp* *laudis of-* *p* *dim.* *ppp dolcissimo* *pp* *1* *2* *3* *4* *5*

157 *Solo* *p* *Come prima* *3* *Ob. II*

Oboe I

171 *2* *VI.I* *Solo* *mf* *f*

182 *ff*

192 *dim.* *2* *2* *18* *p*

Come prima

Nr. 4 Sanctus

Allegro (♩ = 138) *Ten.* *San-ctus,* *ff* *Allegro* (♩ = 112) *Solo* *mf*

14 *3* *Trp.I* *mf*

26 *stacc.*

34 *f* *tr* *p*

42 *2* *p*

55 *1* *f*

63 *1* *p*

72 *2* *Solo* *p* *3*

63 *Al. I* *pp* *3* *Al. I*

96 *1* *1*

107 *p* *f*

116

122 *f* *ff*

128

132

Nr. 5 Agnus Dei

Andante (♩ 64) *36* *Sopr.-Solo* *pp* *3*

e - is, do - - - na e - - is re-qui-em. pp

42 *pp* *11* *Sopr.-Solo* *pp* *3*

- na requi-em sempi-

58 *ter-nam. pp* *pp*

64 *4* *Sopr.-Solo* *pp*

re-qui-em sem-pi-ter-

Nr. 6 Lux æterna

Allegro moderato (♩ = 88) *Poco più animato Tempo I*

26 16 *Boß-Solo*

Re-qui-em ae-ter - - - *pp*

46 3 1

53 3 *Solo* 5 *VI.I* *p*

66 *Solo* *pp*

70 *pp* 1

74 *p* 2 27

Nr. 7 Libera me

Moderato (♩ = 72)

senza misura a tempo

senza misura a tempo senza misura

1 *f* 3 1 1 1

10 *atempo* *VI.I* 14

29 *Sopr.-Solo* *Solo* 4

coe-li mo-ven-di sunt et ter-ra *p* *f*

37 *Sopr.-Solo* 3 *VI.I* *pp* *allarg. e morendo* *Pausa lunga*

factus sum e - - - *p*

Allegro agitato (♩=80)

45 *ff*

49

57

61 *f*

67 *tr*

71 *tr* *ff*

78

80 *f*

85 *stent. un poco atempo* *f* *ff*

91

97 *dim.* *5* *VI. I*

Oboe I

107 1 1 10 *Sopr. ancora più p* *Solo*
f *pp*
 di - es il -

126 *morendo* *Andante* (♩=80) 12
ppp

145 25 *senza misura* 1 *Moderato* (♩=100) *Allegro risoluto* (♩=116)
a tempo 5 *ff*
 6 *il-la tre-men-*

187 4 *Sopr. d* 4 *Baß d* 4
il-la tre-men- ff *il-la tre-men-*

205 *Ten.* 1 *f*
il-la tre-men- f

213 *Solo*
p

222 3

233 *ff* 3

243 1 *f*

250 *Solo*

257 *p dolce* 11

274 *N. I.* *pp*

283 *f*

292

302 *legato* *stacc.* *Fl. I.* *p*

314 *p stacc.*

321

329 *Sopr.-Solo* *Solo* *li-be-- p*

341 *pp*

352 *Solo* *8* *Sehr leise anfangend* *8*

375 *Fg. I.* *poco cresc.* *pp* *1* *ancora cresc* *p* *Tutta forza* *ff*

384

394 *ff* *4* *Fg. I.*

406 *Solo* *pp* *7* *senza misura* *atempo* *1* *Sopr.-Solo* *colcanto* *poco allarg.* *1* *morendo*

- menda, *ppp* *li-be-ra* *ppp*