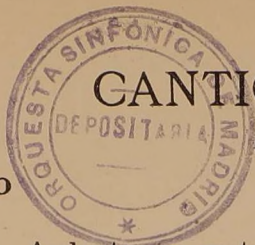


1



CANTICUM FRATRIS SOLIS

CANTICLE OF THE SUN

347

Violoncello

CHARLES MARTIN LOEFFLER

Andante con moto *2 Stands*
con sord.

1

p vibrando

1

6/4

2

p dim. *Tutti* *pp*

3

pp *senza sordini*

2 3 4 5 6 7

8 9 10 3

Poco più animato

6 3 7 1

f

Violoncello

Flute

2 Stands

⑧ Allegro moderato

mp dim. pp

p

⑨

⑩

p dim.

⑪

p cresc. f

poco rall. dim. pp

⑬ *a tempo*

⑭

cresc. mf dim.

Violoncello

15 *rall.* *più tranquillo* *pizz.* *arco*
cresc. *f* *mf* *cresc.*

allargando div. *Tempo come prima, ma un poco più largo* *Tutti*
 16 *fp* *cresc.* *ff*

17

18 *2 Stands*
dim. *p*

19 *dim.* 20 *poco a poco più tranquillo* 3

21 *Quasi Andante* *pizz.*
p *p* *p*

22 *p* *pizz.* *p*

23 *2 Stands* *arco* *p* *mf cresc.* *mf* 3 24 *1*

pizz. *f* *arco* *p* *poco rall.* *a tempo* 2 25 *poco - a -* 1

Violoncello

Tutti poco animando *stringendo*

f *f* *sf cresc.*

(26) *Allegro*

ff

(27)

(28) *L'istesso tempo*

dim. *sempre dim.* *p* *p* *dim.* *pp*

div. V (29) *rit.*

Poco meno mosso

a tempo *2 Stands* *pizz.* (30)

p *p*

arco rall. (31) *Moderato (poco più tranquillo)*

sf *mf* *p espress.*

(32) (33) *poco calmando*

allargando *Tutti a 3* (34)

f *f dolce espress.*

(35) *cresc.* *f*

Poco animando (36)

cresc. *sempre cantabile*

(37) *pizz.* *arco*

ff *dim.* *f espress.* *mf* *p*

Violoncello

50 *mp* *f* *f*

51 *f* *mf* *f*

52 *p* *cresc.* *f* *p* 53 *p* *f*

54 *f* *p* *mp*

div. *I Solo* *rall.* *2 Stands*

55 *a tempo* (Allegro)

p *pp* *pizz.*

56 *arco* *mp* *dim.* *pizz.* *p*

57 *arco* *dim.* *pizz.* *p*

58 *cresc.* *arco* *Tutti* 59 *(broad)* *f*

con intensità *cresc.* *ff*

60 *sf* *sf* *dim.*

Violoncello

un poco rall.
61 *a tempo (Allegro)*
p mf f

Allegro moderato
2 Stands
62 *mf f p subito*

63 *mp cresc.*

64 *mf cresc. f pp mp dolce*
65 *poco allargando*

66 *div. cresc. mf*
con calore

67 *pp subito cresc. poco a poco*

68 *Tutti mf*

69 *f*

70 *div. p cresc. ff dim.*

71 *p dim. dim.*

Violoncello

sempre pp
2 Stands

6 7 8 9 10 11

pp

12 13 14 15 16 17

(Harp tremolo)

74 *con sordino*

14 15 16 17

75 *dim.*

14 15 16 17

f

76 *pp* *Tutti divisi*

14 15 16 17

14 15 16 17

espressivo

dim. *morendo*