

19214

SILABARIO INTUITIVO

Ó SEA

NUEVO MÉTODO RACIONAL PARA APRENDER A LEER

CON MAS DE 450 GRABADOS,

POR

D. ESTÉBAN PALUZIE.



BARCELONA.

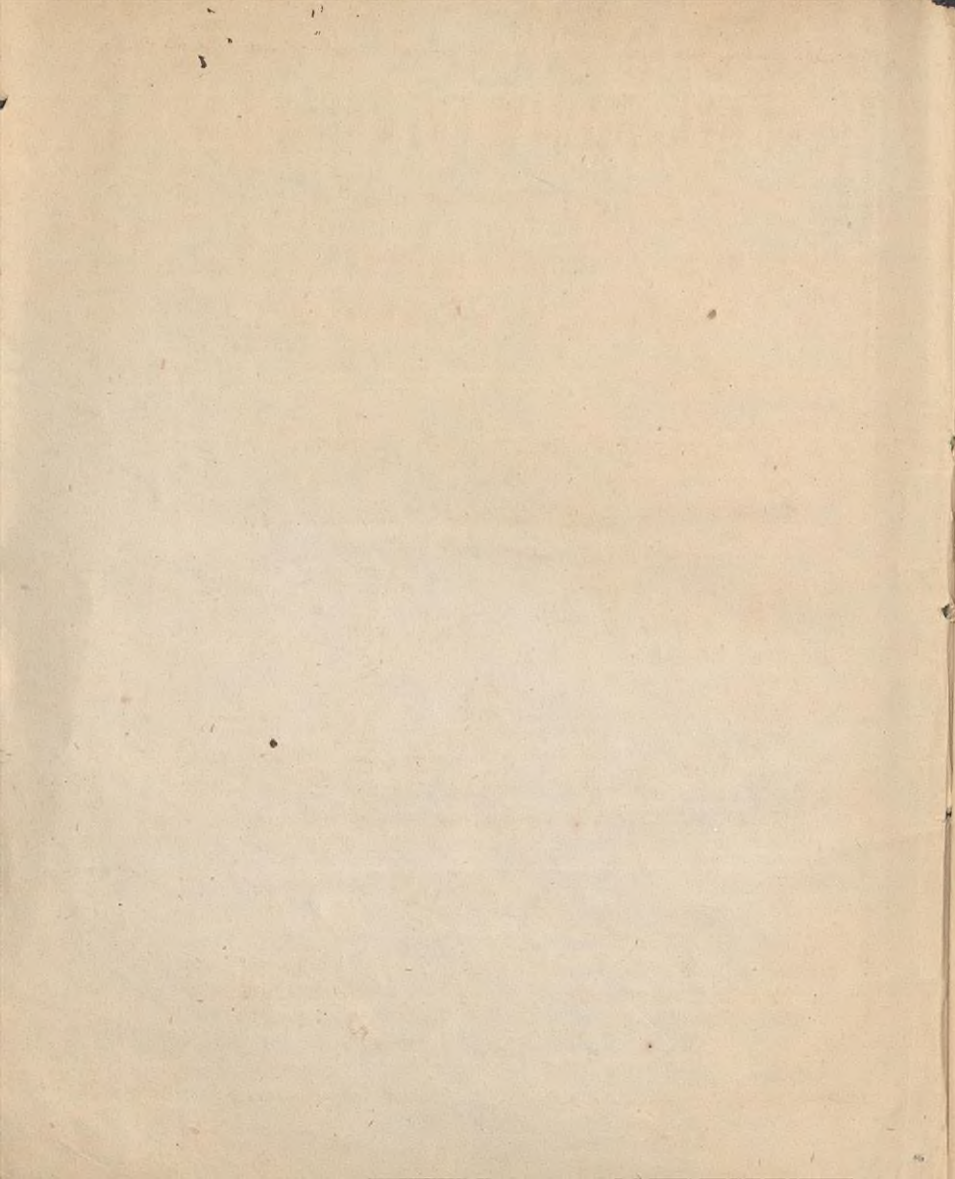
LITOGRAFIA DE LOS SS. PALUZIE, CALLE DE LA DIPUTACION, 421.

DESPACHO AL PORMENOR,

BELLAFILA, NÚM. 3.

8506

L47 - 8284



4.^a = Dic. 150 447-8284

SILABARIO INTUITIVO,

Ó SEA

NUEVO MÉTODO RACIONAL PARA APRENDER A LEER,

CON MÁS DE 400 GRABADOS,

POR

P. ESTÉBAN PALUZIE Y SANTALOEZELLA.

Sonidos naturales:

A E I O U



BARCELONA.

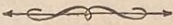
LITOG.^a DE FAUSTINO PALUZIE,
calle de la Diputacion, 421.

DESPACHO AL POR MENOR,
Bellafila, número 3.

1874.

ES PROPIEDAD DEL AUTOR.

ADVERTENCIA IMPORTANTE.



Convencidos por la esperiencia de muchos años, de la utilidad de aplicar el método intuitivo en todas las obras que deben servir para la instruccion de la niñez, al escribir el SILABARIO INTUITIVO Ó SEA MÉTODO RACIONAL PARA APRENDER Á LEER, hemos procurado que en medio de tantos libros como se han escrito para enseñar las primeras letras, hubiera uno que, partiendo de este principio, cumpliera el objeto con menos tiempo que los otros. A este fin, cada una de las letras del abecedario, las palabras, y oraciones formadas por las mismas, están representadas por objetos conocidos; no tan solo para que queden más grabados en la memoria, sino tambien para que sea más fácil interpretar los signos ó letras con que se representan.

Despues de cada série de estos ejercicios nemotécnicos, van en una lista, las palabras que se aprendieron, para que el niño las lea sin auxilio de figura alguna; y últimamente, al final del libro, se encontrará una série de artículos en que se consignan saludables doctrinas de religion, órden y moralidad, para que los niños, ya en sus primeros años, aprendan á conocer sus derechos y deberes, y lleguen á ser dignos miembros de la sociedad.



A a.



E e.



I i.



O o.



U u.



B b.



C c.



CH ch.



D d.



F f.



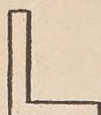
G g.



H h.



J j.



L l.



LL ll.



M m.



N n.



Ñ ñ.



P p.



Q q.



R r.



S s.



T t.



V v.



X x.



Y y.



Z z.

A	B	C	CH	D	E
F	G	H	I	J	K
L	LL	M	N	Ñ	O
P	Q	R	S	T	U
	V	X	Y	Z	

a	b	c	ch	d	e	f
g	h	i	j	k	l	ll
m	n	ñ	o	p	q	r
s	t	u	v	x	y	z

<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>CH</i>	<i>D</i>	<i>E</i>	<i>F</i>
<i>G</i>	<i>H</i>	<i>I</i>	<i>J</i>	<i>K</i>	<i>L</i>	<i>LL</i>
<i>M</i>	<i>N</i>	<i>Ñ</i>	<i>O</i>	<i>P</i>	<i>Q</i>	<i>R</i>
<i>S</i>	<i>T</i>	<i>U</i>	<i>V</i>	<i>X</i>	<i>Y</i>	<i>Z</i>

<i>a</i>	<i>b</i>	<i>c</i>	<i>ch</i>	<i>d</i>	<i>e</i>	<i>f</i>
<i>g</i>	<i>h</i>	<i>i</i>	<i>j</i>	<i>k</i>	<i>l</i>	<i>ll</i>
<i>m</i>	<i>n</i>	<i>ñ</i>	<i>o</i>	<i>p</i>	<i>q</i>	<i>r</i>
<i>s</i>	<i>t</i>	<i>u</i>	<i>v</i>	<i>x</i>	<i>y</i>	<i>z</i>

SÍLABAS DIRECTAS.

Ha



Ha-ba

he



he-no

hi



hi-lo

ho



ho-ja

hu.



hu-mo.

bu

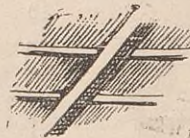
Ba



Ba-la

bo.

bi



bi-ga

Ma

be



be-bo

me



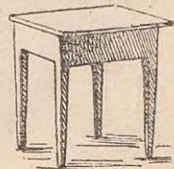
bu-fo



bo-la.



Ma-no

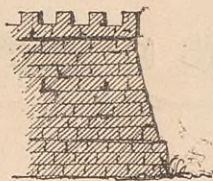


me-sa



mi

mi-sa



mu

mu-ro



mo.

mo-ro.



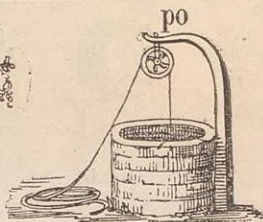
Pa

Pa-la



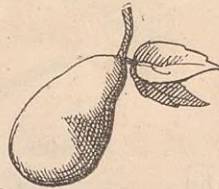
pi

pi-no



po

po-zo



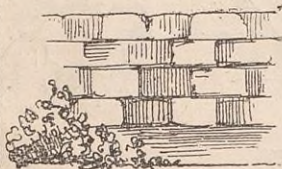
pe

pe-ra



pu.

pu-ño.



Fo

Fo-so



fe

fé-ru-la



fi

fi-ta



fa

fa-ja



fu.

fu-sa.



Ve

Ve-la



vi

vi-lla



vo

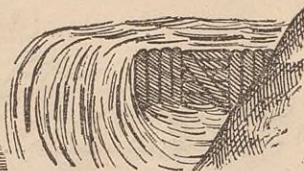
vo-to

va

vu.

Da

di



va-so

vu-lu.

Da-ma

di-que

do

de

du.

Te



do-go

de-do

du-ro.

Te-ja

ta

ti

tu

to.



ta-za

ti-lo

tu-bo

to-ga.

Za

ci

ce



Za-ga

ci-ma

ce-po

zo



zor-ro

zu.



zur-ra.

Chi



Chi-no

chu



chu-zo

che



no-che

cha



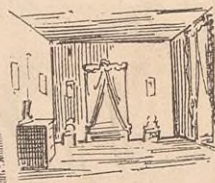
cha-có

cho.



chor-ro.

Sa



Sa-la

so



so-fá

su



su-be

si



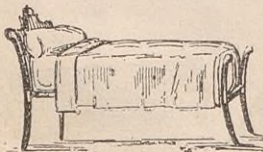
si-lla

se.



se-ta.

Le



Le-cho

li



li-ra

la



la-zo

lu



lu-na

lo.



lo-bo.

Lla



Lla-ve

lle



lle-no

llí



a-llí

llu



ve-llu-do

llo.



llo-ra.

Ye



Ye-ma

yi



ra-yi-ta

yo



sa-yo

yu



yu-go

ya.



ya-ce.

Ni



Ni-ña

na



na-ve

ne



ne-ne

nu



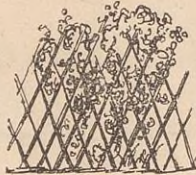
nu-be

no.



no-ta.

Ñi



Ca-ñi-zo

ño



mo-ño

ñu



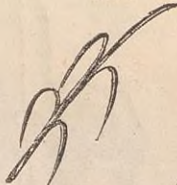
ñu-do

ñe



ni-ñe-ra

ña.



ca-ña.

Ri



Ri-ña

ro



ro-sa

re



re-ja

ru



ru-da

ra.



ra-na.

Ga



Ga-llo

gue



gue-rra

gui



gui-ja

go



hi-go

gu.



gu-la.

Ja



Ja-rro

je ge



je-fe

ji gi



gi-ba

jo



jo-ya

ju.



Ju-no.

Ca



Ca-sa

que



que-so

qui



qui-lla

co



co-pa

cu.



cu-na.

LECTURA DE PALABRAS DE SÍLABAS DIRECTAS.

Ha--ba	ho--ja	bi--ga	bo--la.	mi--sa	Pa--la
he--no	hu--mo.	be--bo	Ma--no	mu--ro	pi--no
hi--lo	Ba--la	bu--fo	me--sa	mo--ro.	po--zo

pe-ra	do-go	chu-zo	Lla-ve	no-ta.	hi-go
pu-ño.	de-do	no-che	lle-no	Ca-ñi-zo	gu-la.
Fo-so	du-ro.	cha-có	a-llí	mo-ño	Ja-rro
fé-ru-la	Te-ja	cho-rro.	ve-llu-do	ñu-do	je-fe
fi-ta	ta-za	Sa-la	llo-ra.	ni-ñe-ra	gi-ba
fa-ja	ti-lo	so-fá	Ye-so	ca-ña.	jo-ya
fu-sa.	tu-bo	su-be	ra-yi-ta	Ri-ña	Ju-no.
Ve-la	to-ga.	si-lla	sa-yo	ro-sa	Ca-sa
vi-lla	Za-ga	se-ta.	yu-go	re-ja	que-so
vo-to	ci-ma	Le-cho	ya-ce.	ru-da	qui-lla
va-so	ce-po	li-ra	Ni-ña	ra-na.	co-pa
vu-lu.	zo-rro	la-zo	na-ve	Ga-llo	cu-na.
Da-ma	zu-rra.	lu-na	ne-ne	gue-rra	
di-que	Chi-no	lo-bo.	nu-be	gui-ja	

EJERCICIO PRÁCTICO DE SÍLABAS DIRECTAS.

Pa-pá! Pa-qui-to ju-gó á la ga-lli-na co-ja y pe-gó á su a-yo; te lo di-go pa-ra que no lo ha-ga. Pa-pá! te di-ce Ro-si-ta que yo ju-ga-ba; la Ma-má di-rá si pe-ga-ba á mi a-yo. Ya que e-lla te ha di-cho lo que no ha si-do, yo di-ré lo que e-lla ha he-cho. Pa-qui-to, ca-lla y te da-ré a-que-llo. No, Ro-si-ta, lo di-ré. Mi-ra que te da-ré el ca-pi-ta-ni-to de pa-lo-ro-jo. No. Lo-di-go. Pa-pá, se qui-ta-ba el za-pa-to y pe-ga-ba á I-si-do-ri-to, y la Ma-má la ha e-cha-do de la sa-la pa-ra que le de-ja-ra, (ca-lla, Pa-qui-to) y ha di-cho co-chi-na á la Ma-má, pe-ro ba-ji-to pa-ra que no lo o-ye-ra.

¡Ho-la, pi-ca-ro-na! ¿á la Mamá se le di-ce co-chi-na?, yo te da-ré la pe-na que me-re-ce tu ma-le-za, y se-rá u-na ho-ri-ta a-rro-di-lla-da. Y á tí, Pa-qui-to, te lle-va-ré u-na no-che á la ó-pe-ra, pa-ra que se-pa que Pa-pá quie-re que sea bue-na.

DIPTONGOS.

ai



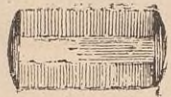
bai-le

au



jau-la

ei



pei-ne

ey



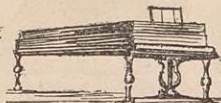
rey

eu



Ceu-ta

ia



pia-no

io



rio

iu



ciu-da-de-la

ie



diez

ou



cou-sio

ui



cui-ta

ua



cuar-to

ue



cuer-da

EJERCICIO PRÁCTICO DE PALABRAS EN QUE ENTRAN LOS DIPTONGOS.

Bai-le jau-la pei-ne rey Ceu-ta pia--no rio
ciu-da-de-la diez cou-sio cui-ta cuar-to cuer-da.

SÍLABAS INVERSAS.

ab



ab-suel-vo

ac



ac-bo-ba

ad



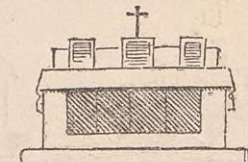
ad-mi-ra

ag



ag-nus

al



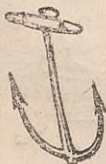
al-ta-ri-to

am



am-po-lla

an



án-co-ra

ap



ap-to

ar



ar-pa

as



as-ta

at



at-le-ta

ay



ay!

ec



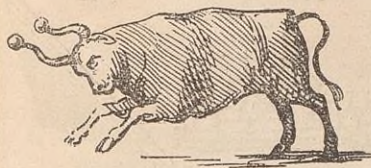
ec-ce-ho-mo

el



El-da

em



em-bo-la-do

en



en-vai-no

er



er-mi-ta

es



es-ca-le-ra

et



et-na

ez



Ez-ca-ba

ic



ic-tió-co-la

id



id-ba-ro

ig



ig-ní-vo-ro

il



Il-che

im



im-po-ne

in



in-dio

ir



ir-se

is



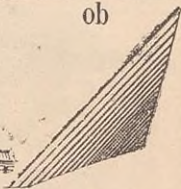
is-la

iz



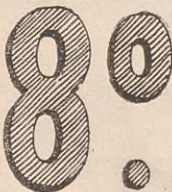
Iz-co

ob



ob-tu-so

oc



oc-ta-vo

ol



ol-fa-tea

om



óm-ni-bus

on



on-za

or



or-za

os



Os-ma

op



óp-ti-mo

ud



la-ud

ul



ba-ul

um



um-be-la

un



un-ci-do

ur



ur-na

us



us-ta-ga.

LECTURA DE PALABRAS EN QUE ENTRAN SÍLABAS INVERSAS.

ab-suel-vo

ac-bo-ba

ad-mi-ra

ag-nus

al-ta-ri-to

am-po-lla

án-co-ra

ap-to

ar-pa

as-ta

at-le-ta

ay!

ec-ce-ho-mo

El-da

em-bo-la-do

en-vai-no

er-mi-ta

es-ca-le-ra

Et-na

Ez-ca-ba

ic-tió-co-la

id-ba-ro

ig-ní-vo-ro

Il-che

im-po-ne

in-dio

ir-se

is-la

Iz-co

ob-tu-so

oc-ta-vo

ol-fa-tea

óm-ni-bus

on-za

or-za

Os-ma

óp-ti-mo

la-ud

ba-ul

um-be-la

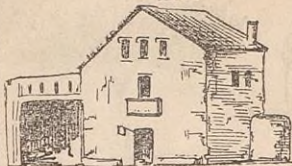
un-ci-do

ur-na

us-ta-ga.

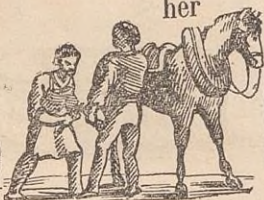
SÍLABAS DE TRES LETRAS.

Hos



Hos-tal

her



her-rar

hor



hor-no.

Bar



Bar-co

bor



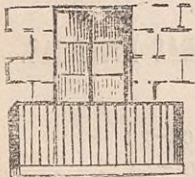
tam-bor

ban



ban-co.

Bal



Bal-con

bom



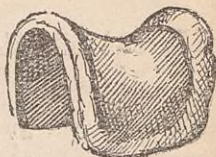
bom-ba

bar



bar-ri-l

bar



al-bar-da.

bol



Ar-bol

bus



bus-to

bol



bol-sa

bis



o-bis-po.

Cam



Cam-pa-ni-lla

ces



ces-to

cas



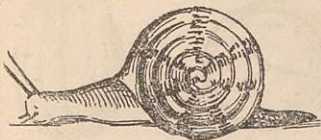
cas-ca-da

can



can-de-le-ro.

Col



Ca-ra-col

dal



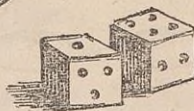
de-dal

dor



te-ne-dor

dos



da-dos.

Del



Del-fin

fin



fin-ca

for



u-ni-for-me.

Fan



E-le-fan-te

gor



gor-ra

gel



án-gel

güe



ci-güe-ña.

Gen

ist



Di-li-gen-cia

ist-mo.

Jos

lan

loj

lon



An-teo-jos

lan-za

re-loj

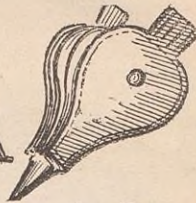
me-lon.

Liz

les

llar

lles



Cá-liz

les-na

bi-llar

fue-lles.

Llon

mas

mer



Si-llon

da-mas

mer-la

Mos



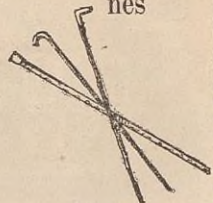
Mos-ca

nos



ma-nos

nes



bas-to-nes.

Nas



Bo-ti-nas

ñal



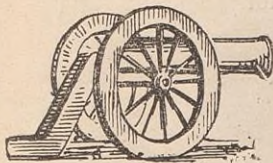
pu-ñal

ñas



mon-ta-ñas.

Ñon



Ca-ñon

por



por-ta-da

pan



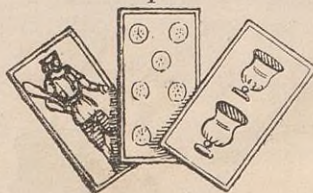
pan-ta-lon.

Pes



Pes-ca-dor

pes



nai-pes

pin



pin-cel.

Quin



Quin-ta

riz



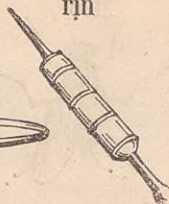
na-riz

ron



cin-tu-ron

rin



je-rin-ga.

Rar



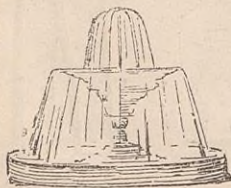
A-rar

sol



sol.

Sur



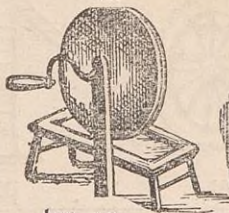
Sur-ti-dor

sus



Je-sus

tor



tor-no

tor



tor-re.

Tos



Za-pa-tos

tin



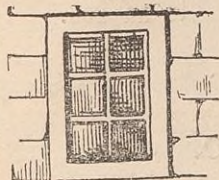
tin-te-ro

tal



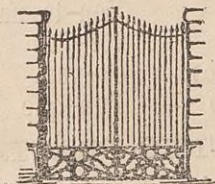
de-lan-tal.

Ven



Ven-ta-na

ver



ver-ja

var



ca-var.

Yun



Yun-que

zon



co-ra-zon

zas



te-na-zas.

LECTURA DE PALABRAS EN QUE ENTRAN SÍLABAS DE TRES LETRAS.

Hos-tal

her-rar

hor-no.

Bar-co

tam-bor

ban-co.

Bal-con

bom-ba

bar-ril

al-bar-da.

Ár-bol

bus-to

bol-sa

o-bis-po.

Cam-pa-ni-lla

ces-to

cas-ca-da

can-de-le-ro.

Ca-ra-col

de-dal

te-ne-dor

da-dos.

Del-fin

fin-ca

u-ni-for-me.

E-le-fan-te

gor-ra

án-gel

ci-güe-ña.

Di-li-gen-cia

ist-mo.

An-teo-jos

lan-za

re-loj

me-lon.

Cá-liz

les-na

bi-llar

fue-lles.

Si-llon

da-mas

mer-la.

Mos-ca

ma-nos

bas-to-nes.

Bo-ti-nas

pu-ñal

mon-ta-ñas.

Ca-ñon

por-ta-da

pan-ta-lon.

Pes-ca-dor

nai-pes

pin-cel.

Quin-ta

na-riz

cin-tu-ron	Je-sus	de-lan-tal.	co-ra-zon
je-rin-ga.	tor-no	Ven-ta-na	te-na-zas.
A-rar	tor-re.	ver-ja	
sol.	Za-pa-tos	ca-var.	
Sur-ti-dor	tin-te-ro	Yun-que	

EJERCICIO PRÁCTICO.

En-ri-que: ¿va-mos á ju-gar al tán-ga-no?—Pa-qui-to, y si el se-ñor Di-rec-tor sa-be que he-mos ju-ga-do en la calle, nos cas-ti-ga-rá, co-mo lo ha he-cho es-ta ma-ña-na con Vi-cen-ti-to.—Qué co-bar-de e-res; ¿y có-mo lo ha de sa-ber?—¿Y si pa-sa y nos vé?—Chi-co, no te-mas, que no pa-sa-rá: va-mos, va-mos á ju-gar.—¿Y te-jos? Yo ten-go mis dos.—Bús-ca-me pa-ra mí.—To-ma los de a-yer tar-de.—¿Y tán-ga-no?—En el bol-si-llo lo lle-vo.—¿Y qué ju-ga-ré-mos?—Tus sol-da-dos por los que ten-go.—Es-tá he-cho.—Pon es-te o-cha-vi-to en el tán-ga-no, y ti-ré-mos á la ma-no.—Ya es-tá: ti-ra.—Ya he ti-ra-do.—Voy yo.—Te ga-no la ma-no.—Men-ti-ro-so, mi te-jo es-tá más cer-ca de la ma-no que el tu-yo.—Te en-ga-ñas.—Mí-de-lo con es-ta pa-ja.—No a-cer-ques tu te-jo, que no ga-nas.—Yo no lo to-co.—A-par-ta la ma-no, ya que no lo to-cas.

En-ri-que, no me en-fa-des, por-que te da-ré un bo-fe-ton.—Ya me lo pen-sa-ba an-tes de ju-gar, que e-res un en-re-da-dor, por-que An-to-nio me lo di-jo.—Tú me di-ces en-re-da-dor: to-ma.—Ay! ay! pa-pá, pa-pá, Pa-qui-to me pe-ga, por-que di-go la ver-dad.—No le pe-go, se-ñor don Jo-sé, es u-na chan-za.—En-ri-que, ca-lla que por a-llí an-da el se-ñor Di-rec-tor.—¿Por dón-de?—Chi-co, ya es-tá a-quí: es-con-de el tán-ga-no.—Es-cón-de-lo tú que lo has sa-ca-do.—¿Y si me vé?—Ya te lo he di-cho an-tes de ju-gar.—Es-con-dá-mo-nos en tu ca-sa: cor-ra-mos an-tes que nos vea.—Pa-qui-to, mi-ra por a-que-lla ren-di-

ja si ha pa-sa-do.—Ca-lla, que a-ho-ra pa-sa.—Ya es-tá á lo úl-ti-mo de la ca-lle.—Chi-co, qué sus-to he te-ni-do. Si nos pi-lla, no nos es-ca-pa-mos de que-dar-nos ma-ña-na sin co-mer.—Ca-lla, En-ri-que.—Va-mos, va-mos á ju-gar.—No, Pa-qui-to, yo no sal-go más á la ca-lle pa-ra te-ner sus-tos, y á que me que-de sin co-mer.— Ya que no has de ju-gar, me mar-cho á ca-sa. *A Dios.*

SÍLABAS DE CONTRACCION.

Bla ble



Sa-ble

bli blon



do-blon

blu



blu-sa

bra bro



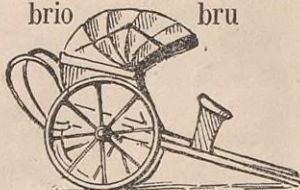
bra-zo

bre



som-bre-ro

brio



ca-brio-lé

bru

cria



cria-do

cru

cres



cres-ta

cro

cruz



cruz

cla

cli

cle

clo

clu



cla-vo

clé-ri-gos

clue-ca

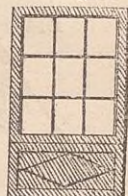
dro

dre

dra

dru

drie



dro-me-da-rio

es-cua-dra

vi-drie-ra

fras

fro

fru

fri

fre



fras-co

fru-tas

co-fre

fle

fla

flo

fli

flau



fle-cha

flo-ron

flau-ta

gla

gli

gle

glu

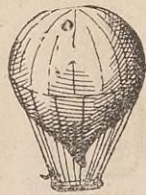
glo



re-gla



i-gle-sia



glo-bo

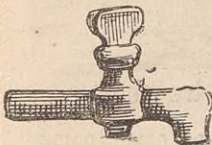
gri

gre

gra

gro

gru



gri-fo



gra-na-da



gru-ta

plu

plo

pla

ple

pli



plu-me-ro



pla-to



dis-ci-pli-nas

pres

pra

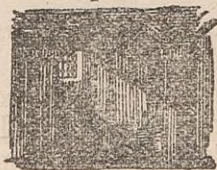
pri

pru

pro



pres-bí-te-ro



pri-sion



pro-ce-sion

tra

tru

tria

tre

tron



mi-tra



nu-tria



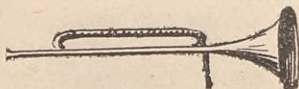
bui-tron

trom

tran

trans

tre



trom-pe-ta



es-tre-cho.

LECTURA DE PALABRAS EN QUE ENTRAN SÍLABAS DE CONTRACCIÓN.

Sa-ble

clé-ri-gos

flau-ta

pres-bí-te-ro

do-blon

clue-ca

re-gla

pri-sion

blu-sa

dro-me-da-rio

i-gle-sia

pro-ce-sion

bra-zo

es-cua-dra

glo-bo

mi-tra

som-bre-ro

vi-drie-ra

gri-fo

nu-tria

ca-brio-lé

fras-co

gra-na-da

bui-tron

cria-do

fru-tas

gru-ta

trom-pe-ta

cres-ta

co-fre

plu-me-ro

es-tre-cho.

cruz

fle-cha

pla-to

cla-vo

flo-ron

dis-ci-pli-nas

EJERCICIO PRÁCTICO.

Bal-bi-na, no en-re-des. — Ma-má, yo no ha-go na-da: es Pla-ton, que dá por-ra-zos á la me-sa. — Pla-ton, si me le-van-to, te a-cor-da-rás de mí. — Ma-má, me pe-ga, por-que lo he di-cho. — Pla-ton, ven. — Ma-má, ya i-ré. — Ni-ño, ven

al mo-men-to.—Ya me le-va-to.—Ma-má, se bur-la de mí.
 —Ni-ño, si me le-va-to ve-rás.—Ma-má, si no ha-go na-
 da: es Bal-bi-na que me to-ca con el co-do.—Pla-ton, lla-
 ma-ré á tu pa-dre.—Ca-ram-ba, Ma-má: so-lo Pla-ton siem-
 pre es el cul-pa-ble.—Pe-ro, ni-ño, si nun-ca te es-tás sen-
 ta-do es-tu-dian-do.—Ma-má, si ya sé la gra-má-ti-ca que
 me ha se-ña-la-do el Se-ñor Maes-tro.—¿Có-mo la has a-pren-
 di-do, si no te he vis-to to-mar el li-bro?—Ma-má, si la sé.
 —Lo mis-mo di-jis-te a-no-che, y sin em-bar-go te has que-
 da-do sin co-mer.—Ma-má, por dos pun-tos.—Bal-bi-na,
 tó-ma-se-la ya que di-ce que la sa-be.—Ma-má, le da-ré
 pri-me-ro un re-pa-so.—Hom-bre, aplí-ca-te: ¿no ves que los
 ni-ños de-sa-pli-ca-dos son de to-dos a-bor-re-ci-dos?—
 Ma-má, ¿si la sé me quer-rás?—Mu-cho, y te com-pra-ré u-na
 co-sa si te a-pli-cas.—¿Qué co-sa Ma-má?—Ya lo ve-rás. Bal-
 bi-na, a-pár-ta-te que me es-tor-bas y me qui-tas la luz.
 —Ma-má, Bal-bi-na no se quie-re a-par-tar, ni ha-cer-me
 lu-gar en la me-sa.—Bal-bi-na, pon-te tú a-quí á mi la-do:
 Pla-ton, a-llí que ten-drás lu-gar.

LECTURA DE SÍLABAS DIVERSAS.



as-tas



ar-co



in-fan-te



ar-ma-rio



o-jo



o-lla



o-so

cen-ti-ne-la



lla-ma



em-bu-do



ta-ba-co



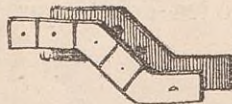
re-ga-de-ra



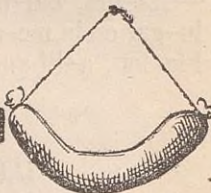
re-tra-to



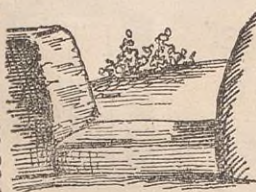
be-llo-ta



cu-re-ña



em-bu-ti-do



es-ca-lon



pal-me-ra



a-ra-ña



cor-ti-na



a-ba-ni-co



co-lum-na



li-bro



gui-tar-ra



ca-ce-ro-la



pun-zon



em-pa-na-da



lin-ter-na



cor-sé



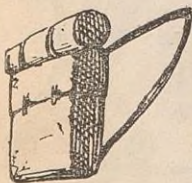
ca-pa



ha-cha



cer-ro-jo



mo-chi-la



en-jam-bre



pa-vo



ma-zo

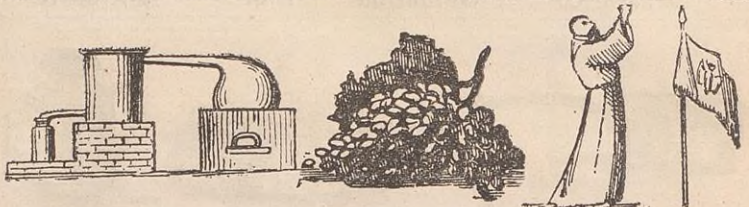


tren

es-tá-tua

trom-po

nuez



a-lam-bi-que

u-va im-plo-ro es-tan-dar-te

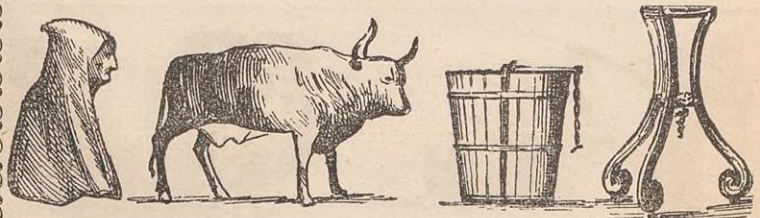


ra-mo

es-cue-la

es-tre-lla

tran-ca

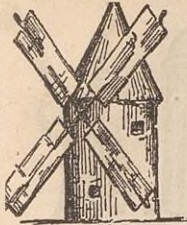


ca-pu-cha

va-ca

cu-bo

trí-po-de



mo-li-no



ma-ri-pó-sa



ce-bo-lla



flor



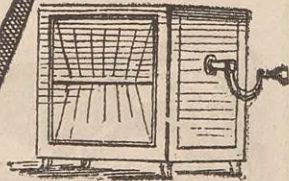
can-de-la-bro



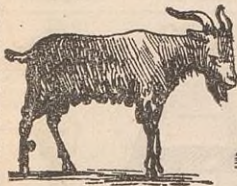
bo-ta



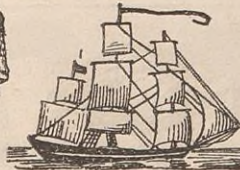
li-ma



or-ga-ni-llo



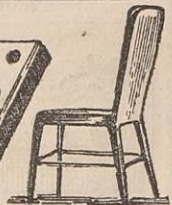
ca-bra



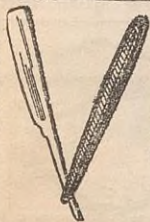
na-vio



fi-cha



si-lla



na-va-ja



puen-te



mue-la



cha-que-ta



lie-bre



pe-chi-na



ga-ri-ta



vio-lin



leon



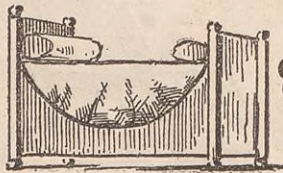
rá-ba-no



cu-chi-llo



lí-rio



ca-ma



po-llo



cam-pa-na



quin-qué



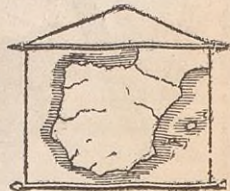
tem-plo



ta-bu-re-te



chi-ne-la



ma-pa



tor-tu-ga



cha-le-co



sier-ra



ga-to



lan-cha



mar-ti-llo



do-mi-nó



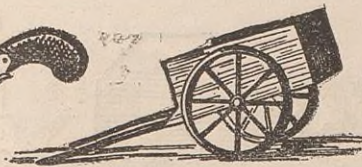
pa-le-ta



ár-bol



pis-to-la



car-re-ton



hue-vos



buey



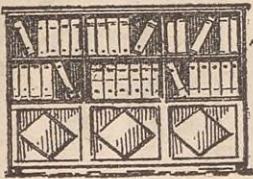
ce-pi-llo



pi-rá-mi-de



an-da-lu-za



li-bre-ría



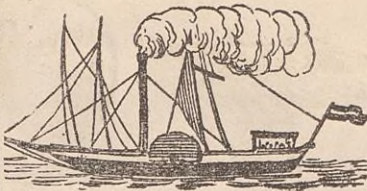
pa-ra-guas



í-do-lo



tri-go



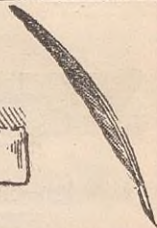
va-por



an-zue-lo



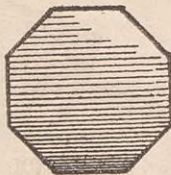
dien-tes



plu-ma



co-ro-na



oc-tó-go-no



im-plu-me es-pue-la



ce-ju-do



ja-ba-lí



san-gui-jue-la



ba-lan-zas.



To-das las co-sas pro-ce-den de Dios; su po-der es sin lí-mi-tes, su sa-bi-du-ria es e-ter-na, y su bon-dad in-fi-ni-ta.

El pri-mer pa-so há-cia la sa-bi-du-ria, es con-si-de-rar-se ig-no-ran-te, so pe-na de pa-sar por un in-sen-sa-to á los o-jos del mun-do.

La o-cio-si-dad es ma-dre de la po-bre-za y de la mi-se-ria, al pa-so que la la-bo-ri-o-si-dad lo es de la a-bun-dan-cia.

Es-fué-r-za-te en a-de-lan-tar en tu car-re-ra ú o-fi-cio, no de-ján-do-te a-ven-ta-jar en bue-nas ac-cio-nes; no en-vi-dies el mé-ri-to de o-tro, pro-cu-ran-do cul-ti-var tu ta-len-to.

Ja-más te a-la-bes, por-que ex-ci-ta-rás el des-pre-cio de los que te oi-gan; ni ri-di-cu-li-ces á na-die, por-que ten-drás gran-des dis-gus-tos.

No en-vi-dies al hom-bre que go-za de u-na fe-li-ci-dad a-pa-ren-te, por-que las pe-nas in-te-ri-o-res no son co-no-ci-das.



CREACION DEL MUNDO.

Dios hi-zo el cie-lo y la tier-ra de la na-da: em-pleó en su o-bra seis días: Creó el sol pa-ra que nos a-lum-bra-ra du-ran-te el día é hi-cie-ra ve-ge-tar nues-tras plan-tas; y la lu-na y las es-tre-llas pa-ra que du-ran-te la no-che tu-vié-ra-mos á la vis-ta u-na prue-ba gran-dio-sa de su in-fi-ni-to po-der. Los ár-bo-les, las a-ves, los pe-ces, los a-ni-ma-les, todo, en u-na pa-la-bra, fué he-cho pa-ra re-ga-lo del hom-bre, co-ro-nan-do su o-bra ha-cién-do-le á su i-má-gen y se-me-jan-za. Des-pues de tan-tos be-ne-fi-cios, ¿cuán a-gra-de-ci-dos no de-be-mos es-tar-le? Por es-to el ni-ño á to-das ho-ras de-be ben-de-cir-le y a-la-bar-le, no ha-cien-do na-da que es-té en con-tra de su di-vi-na vo-lun-tad; y so-bre to-do res-pe-tar á sus pa-dres, que se des-vi-ven pa-ra a-li-men-tar-le en el san-to te-mor de Dios. De es-ta ma-ne-ra con-se-gui-rá, co-mo pre-mio de su con-duc-ta, el a-pre-cio de sus se-me-jan-tes, la tran-qui-li-dad de su con-cien-cia, y más a-llá de es-ta vi-da, la re-com-pen-sa que el Su-pre-mo Ha-ce-dor tie-ne se-ña-la-da á to-dos los que cum-plan su San-ta Ley.



RELIGION.

La Re-li-gion Cris-tia-na es la ú-ni-ca ver-da-de-ra. Es-ta san-ta re-li-gion es la que ha es-ta-ble-ci-do i-gual-dad, fra-ter-ni-dad, mú-tuo so-cor-ro, paz, ca-ri-dad re-cí-pro-ca, y con-cor-dia en-tre los hom-bres. Su ba-se prin-ci-pal es: a-mar á Dios so-bre to-das las co-sas y al pró-ji-mo co-mo á no-so-tros mis-mos. Ha-ce co-no-cer la ver-dad in-ne-ga-ble de la e-xis-ten-cia de un Dios lle-no de be-ne-vo-len-cia; un Dios lle-no de bon-dad; un Dios lle-no de e-qui-dad; un Dios jus-to; un Dios bue-no; un Dios li-be-ral á lo su-mo; y un Dios to-do mi-se-ri-cor-dia con los pe-ca-do-res ar-re-pen-ti-dos. La mi-se-ri-cor-dia de Cris-to no ad-mi-te ex-clu-sion. Vi-no al mun-do, no pa-ra sal-var á al-gu-nos hom-bres, si-no á to-dos, sin ex-cep-cion. Pa-ra ca-da u-no de e-llos tu-vo u-na go-ta de san-gre: por e-llos su-frió un ver-gon-zo-so su-pli-cio. A-ma-ba con pre-di-lec-cion á los pe-que-ños, á los dé-bi-les, á los hu-mil-des, á los po-bres, y á to-dos los que pa-de-cian. El a-mor de Dios es tan gran-de pa-ra to-dos, que no tie-ne lí-mi-tes.



Las vir-tu-des más be-las del cris-tia-nis-mo son: fé, es-pe-ran-za y ca-ri-dad. Por la fé cre-e-mos cie-ga-men-te , sin in-ten-tar des-ci-frar los in-son-da-bles mis-te-rios de la di-vi-ni-dad, y por la es-pe-ran-za a-guar-da-mos con re-sig-na-cion , has-ta en las ma-yo-res des-gra-cias, á que la ca-ri-dad nos tien-da su ma-no co-bi-ján-do-nos ba-jo su man-to.

No ol-vi-des la de-bi-li-dad de tu ni-ñez, ni la fo-go-si-dad de tu ju-ven-tud ; com-pa-dé-ce-te de las en-fer-me-da-des de la ve-jez de tu pa-dre y ma-dre, a-sís-te-les y man-tén-los has-ta el fin de sus dias ; e-llos ba-ja-rán tran-qui-los al se-pul-cro, y tus hi-jos, si-guien-do tu e-jem-plo , cum-pli-rán sus de-be-res fi-lia-les.

No ha-ga el ri-co va-ni-dad de sus ri-que-zas, ni el po-bre se de-ses-pe-re de su es-ta-do : Dios ha re-par-ti-do la di-cha con i-gual-dad, a-sí es que se en-cuen-tran más po-bres fe-li-ces que ri-cos sa-tis-fe-chos.

Las pa-la-bras de un in-so-len-te ir-ri-tan al ne-cio: el hom-bre sá-bio las des-pre-cia.

No seas sor-do á los la-men-tos del po-bre, ni te mues-tres in-di-fe-ren-te á las des-gra-cias del pró-ji-mo.

NUMEROS ÁRABES.

1

u-no

2

dos

3

tres

4

cua-tro

5

cin-co

6

seis

7

sie-te

8

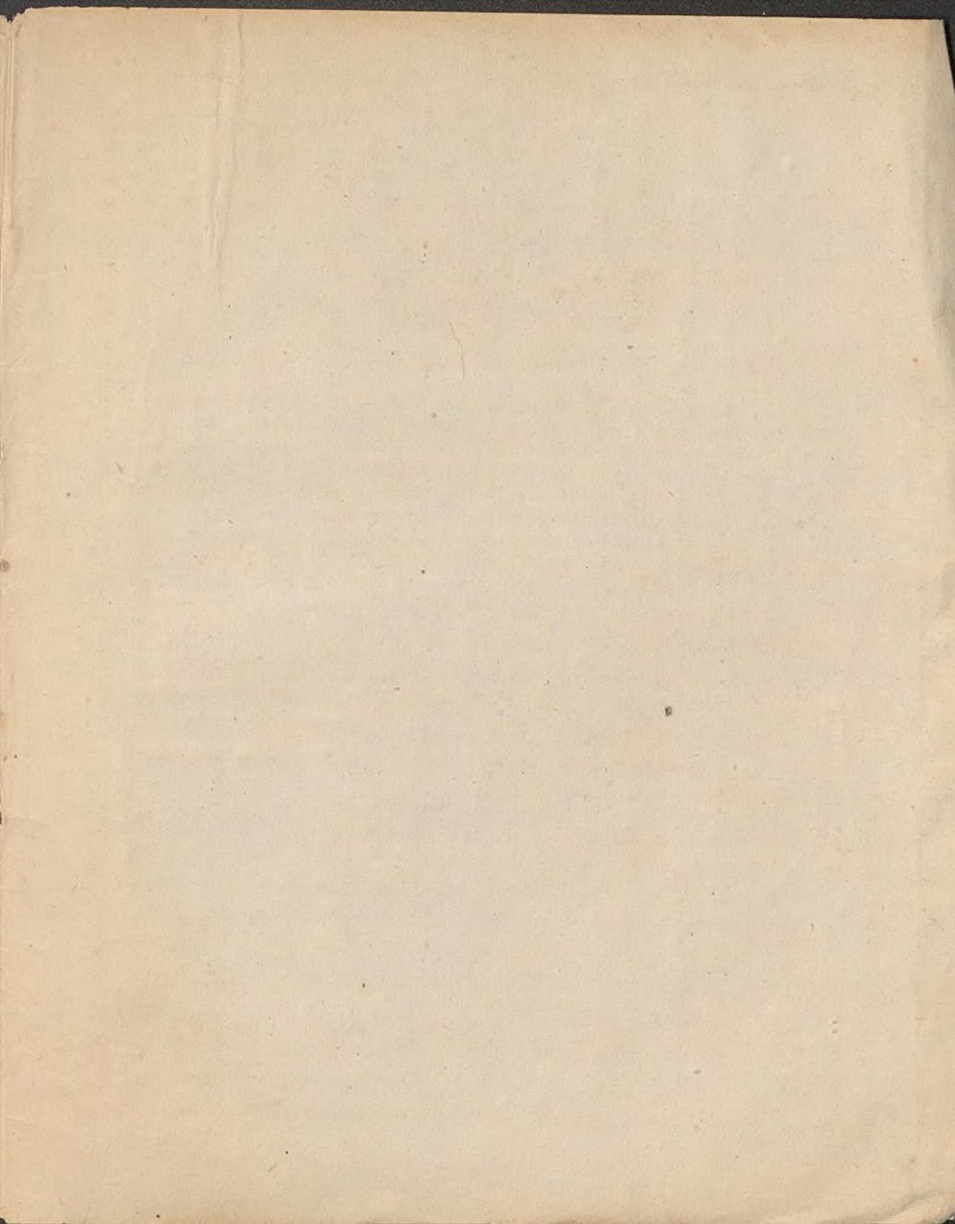
o-cho

9

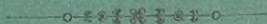
nue-ve

10.

diez.



OBRAS DEL MISMO AUTOR.



MANUSCRITOS.

- Paleografía española, única en su clase.
- Escritura y lenguaje de España.
- Guía del Artesano, contiene los documentos de uso mas frecuente en los negocios de la vida.
- Miscelánea general de documentos, arreglados á las leyes vigentes, usos y costumbres.

IMPRESOS.

- Impresiones y lenguaje de España en prosa y verso.
- Silabario con mas de 450 grabados.
- Carteles iluminados.
- Geometría con mas de 300 figuras intercaladas en el texto.
- Geografía para niños con 46 mapas y 77 viñetas.
- Lecções de la Sagrada Biblia con 96 láminas.
- Memorial del Antiguo Testamento con 46 láminas.
- Memorial del Nuevo Testamento con 46 láminas.
- Historia de España con 142 láminas.
- Resúmen dialo gado de la Historia de España con 53 láminas.
- Tratadito de Urbanidad con 28 viñetas.
- Doctrina cristiana del P. Ripalda, con 318 viñetas.
- Blasones españoles con 73 escudos grabados.
- Cuadró sinóptico de los Blasones españoles, ó sean los escudos de armas de las capitales de provincia.
- Guía para los Cotejos de letras, utilísima para los maestros.
- Atlas geográfico universal en 18 mapas iluminados.
- Pequeño Atlas geográfico en 28 mapitas iluminados.
- Mesas revueltas.
- Hojas de premios.
- Aritmética intuitiva, con viñetas.
- Doctrina cristiana del P. Astete, con viñetas.
- Historia natural, ilustrada con mas de 100 grabados.
- Album, id. id. id. id.

MAPAS.

- Gran mapa de España y Portugal en 16 pliegos marca mayor, puestos en tela é iluminados, y en papel.—Mapa de España en 6 pliegos, montado é iluminado.—Mapa Mundi en 8 pliegos id. id.—Mapa de Europa en 6 id. id. id.—Mapa de Asia en 6 id. id.—Mapa de África en 6 id. id. id.—Mapa de América en 6 id. id.

GLOBOS.

- Globo Terrestre de 22 cents., en español y arreglado al meridiano de Madrid, doble armazon.—Globo Celeste de 22 id.—Esfera Armilar de 22 id.—Sistema Copernicano de 22 id.