

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.

L' APPRENTI SORCIER

Scherzo

(D'après une Ballade de Goethe)

PAUL DUKAS

3 TIMBALES

FA-UT-FA

Assez lent 1 6 7 Vif 3 2 1^{er} mouv^t 3 3 Vif 9 4 4

5 3 Tutti Timb. solo f sec (a. 1) p 6 Vif 5 5

4 4 1 2 3 4 5

6 7 7 26 8 18 1^{ers} VOIS Timb. pp

2 2 2 10 2 2 pp pp pp pp

3 11 LA 9 12 9 13 14 9 pp

15 6 16 12 17 15 18 9 19 6 20 Poco animando animando 12

21 Più animando 4 Timb. f f sec 22 Au Mouvt 12

23 12 24 15 VOIS 25 Poco string. Montez le FA grave au LA^b

15
6

3 TIMBALES

a Tempo

Timb. 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

23 24 26 27 15 28 18 29 20

Descendez le LA^b au FA et l'UT au SI^b

30 1 2 3 4 5 6 7 8

9 6 en SI^b 1 2 3 4 5 6 7 8 9

9 32 15 33 6

Montez le SI^b à l'UT

34 2

Serrez un peu le M^l

2 2 35 12 36 12 37 3

Timb. 2 3 4 5 5 6

38 Plus animé 39 24 40 24

41 6 Très vif 8 2 4 1 Retenu

42 Plus retenu

Silence

Revenez au mouvt

43 A tempo 44 24 45 24 46 12 47 En animant 24 48 Plus animé 15

7 caja

49 12 Pist. Ob. et Altos A tempo f

50

51 14 52 12 53 En serrant 9 Tromb. Vous Cl.

54 En animant 18 55 toujours 2

Plus animé Timb. p 2 3 4 4 5 5 6 6 1 1 2 3 3 4 4

crese.

54 En animant 18 55 toujours 2

f

Assez lent 3

ff sec

56 8 Vif f

11 cm.