

# TROMPETA 2

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. ---7

LA JEUNESSE D'HERCULE

SAINT-SAENS



---7

*Errompula 2*



# LA JEUNESSE D'HERCULE

POÈME SYMPHONIQUE.

C. SAINT-SAËNS.

Op. 50.

And<sup>te</sup> sostenuto. 2<sup>e</sup> TROMPETTE

en MI<sup>b</sup> 12 1<sup>re</sup> V<sup>o</sup> Fl. 1<sup>er</sup> Tromp. 12

Mod<sup>to</sup> All<sup>o</sup> en SI<sup>b</sup> 25 B 12 C 22 D<sub>v</sub>lle Tromb.

Tromp. 6 E 8 And<sup>no</sup> 11 F 8 G 21 All<sup>o</sup> en SI<sup>b</sup> Fl. Altos.

12 Fl.

H Tromp. 1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 5 p 3 3 3 cresc.

5 I 2 Cornets. Tromp. 4

4 3 K 3

2 6 L 12

1<sup>re</sup> V<sup>o</sup> Tromp. M 5 furioso. ff

1 1

And<sup>te</sup> sostenuto.

N 6 Adagio. 7 17 O 21 P 14

All<sup>o</sup> animato.

en FA 21 Q 2 1<sup>re</sup> v<sup>o</sup>

Tromp. 2

2 1 R 4 7 S 4

*piu f* *fp* *sf*

changez  
en MI<sup>b</sup>

1 T 5 4 U

V 8

X 8 5 6 Y

*sf* *f* animato *ff*

poco rit. Maestoso.

3 7 Cornets Z Tromp.

Le double plus lent. *f* sempre

1

*p* *cresc* *ff*