

Magnificat in D-Dur / D major

Tromba II in D

BWV 243

1. Magnificat

Magnificat anima mea Dominum.

Johann Sebastian Bach

1) [] = Beginn und Ende der Singstimme(n) / Beginnings and endings of the vocal part(s)

2. Et exultavit spiritus meus < Soprano II-Solo > : *tacet*

Et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo.

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-Dur-Fassung des Magnificat mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz A *Vom Himmel hoch: tacet.* - If for performance during the Christmas season the four movements from the E-flat major version are included, insert A, *Vom Himmel hoch*, should follow at this point: *tacet.*

3. Quia respexit humilitatem < Soprano I-Solo > : *tacet*

Quia respexit humilitatem ancillae suae: ecce enim ex hoc beatam me dicent

4. Omnes generationes : *tacet*

Omnes generationes.

5. Quia fecit mihi magna < Basso-Solo > : *tacet*

Quia fecit mihi magna qui potens est, et sanctum nomen eius

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-Dur-Fassung des Magnificat mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz B *Freut euch und jubiliert: tacet.* - If for performance during the Christmas season the four movements from the E-flat major version are included, insert B, *Freut euch und jubiliert*, should follow at this point: *tacet.*

6. Et misericordia < Alto-Solo e Tenore-Solo > : *tacet*

Et misericordia a progenie in progenies timentibus eum.

7. Fecit potentiam

Fecit potentiam in brachio suo, dispersit superbos mente cordis sui.

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-Dur-Fassung des Magnificat mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz C *Gloria in excelsis Deo: tacet*. - If for performance during the Christmas season the four movements from the E-flat major version are included, insert C, *Gloria in excelsis Deo*, should follow at this point: *tacet*.

8. Deposuit potentes < Tenore-Solo > : *tacet*

Deposuit potentes de sede et exaltavit humiles.

9. Esurientes implevit bonis < Alto-Solo > : *tacet*

Esurientes implevit bonis et divites dimisit inanes.

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-Dur-Fassung des Magnificat mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz D *Virga Jesse floruit: tacet*. - If for performance during the Christmas season the four movements from the E-flat major version are included, insert D, *Virga Jesse floruit*, should follow at this point: *tacet*.

10. Suscepit Israel < Soprano I, II ed Alto > : *tacet*

Suscepit Israel puerum suum recordatus misericordiae suae.

11. Sicut locutus est: *tacet*

Sicut locutus est ad Patres nostros, Abraham et semini eius in saecula.

12. Gloria Patri

Gloria Patri, gloria Filio, gloria et Spiritui sancto! Sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saeculorum. Amen.

BÄRENREITER CLASSICS

Die Klassiker-Bibliothek · The Library of Classics

Urtext Studienpartituren · Urtext Study Scores

Eine Auswahl ·
A Selection

Johann Sebastian Bach

Die großen Vokalwerke
in 4 Bänden. TP 2000

Sämtliche Orchesterwerke
in 2 Bänden. TP 2001

Sämtliche Klavierwerke
in 4 Bänden. TP 2002

Messe h-moll BWV 232. TP 1

Weihnachts-Oratorium
BWV 248. TP 85

Magnificat D-dur BWV 243. TP 2

Magnificat Es-dur BWV 243a.
TP 58

Johannes-Passion BWV 245.
TP 197

Matthäus-Passion BWV 244.
TP 196

Orchesterwerke

Brandenburgische Konzerte
Nr. 1-6 BWV 1046-1051. TP 9
- Nr. 2 F-dur BWV 1047. TP 4
- Nr. 3 G-dur BWV 1048. TP 5
- Nr. 4 F-dur BWV 1049. TP 6
- Nr. 5 D-dur BWV 1050. TP 7
- Nr. 6 B-dur BWV 1051. TP 8

Ouvertüren (Orchestersuiten)
- C-dur BWV 1066. TP 192
- h-moll BWV 1067. TP 193
- D-dur BWV 1068. TP 194
- D-dur BWV 1069. TP 195

Violinkonzerte a-moll, E-dur
BWV 1041, 1042. TP 269

Doppelkonzert d-moll für zwei
Violinen, Streicher und Bc
BWV 1043. TP 284

Ludwig van Beethoven

Klavierkonzerte

- Nr. 1 in C op. 15. TP 274
- Nr. 2 in B op. 19. TP 275
- Nr. 3 in c op. 37. TP 276

Neun Symphonien

- Nr. 1 C-dur op. 21. TP 901
- Nr. 2 D-dur op. 36. TP 902
- Nr. 3 Es-dur op. 55
 »Eroica«. TP 903
- Nr. 4 B-dur op. 60. TP 904
- Nr. 5 c-moll op. 67. TP 905
- Nr. 6 F-dur op. 68
 »Pastorale«. TP 906
- Nr. 7 A-dur op. 92. TP 907
- Nr. 8 F-dur op. 93. TP 908
- Nr. 9 d-moll op. 125. TP 909

Hector Berlioz

Grande messe des morts
(Requiem). TP 332

Hector Berlioz

Symphonie fantastique. TP 331
Messe solennelle. TP 333
Roméo et Juliette. TP 334

Georg Friedrich Händel

Concerti a due cori
- B-dur HWV 332. TP 281
- F-dur HWV 333. TP 282
- F-dur HWV 334. TP 283

Concerti grossi
- B-dur op. 3/2 HWV 313. TP 66
- G-dur op. 3/3 HWV 314.
TP 67

Feuerwerksmusik HWV 351.
TP 173

Wassermusik HWV 348-350.
TP 174

Der Messias HWV 56. TP 175

Joseph Haydn

Orchesterwerke

- Cellokonzert C-dur
Hob. VIIb:1. TP 291
- Cellokonzert D-dur
Hob. VIIb:2. TP 292
- Trompetenkonzert Es-dur
Hob. VIIe:1. TP 351
- Londoner Sinfonie Nr. 9
G-dur (Militär) Hob. I:100.
TP 236

Geistliche Vokalwerke

- Missa in angustis
Hob. XXII:11 (Nelson-Messe).
TP 98
- Missa B-dur Hob. XXII:12
(Theresienmesse). TP 99
- Missa B-dur Hob. XXII:14
(Harmoniemesse). TP 97
- Missa brevis Sti. Joannis de
Deo Hob. XXII: 7 (Kleine
Orgelmesse). TP 95
- Missa Cellensis Hob. XXII: 8
(Mariazellermesse). TP 96

Wolfgang Amadeus Mozart

Kammermusik

- Drei Divertimenti für Streicher
KV 136-138 (125^{a-c}). TP 278
- Die zehn berühmten Streich-
quartette KV 387, 421, 428,
458, 464, 465, 499, 575, 589,
590. TP 140
- Streichquartett in C
KV 465. TP 146

Wolfgang Amadeus Mozart

Streichquintette

- in B KV 174. TP 153
- in C KV 515. TP 15
- in g KV 516. TP 154

Eine kleine Nachtmusik KV 525.
TP 19

Flötenquartette KV 285, 285^a,
Anh. 171 (285^b), 298. TP 150

Oboenquartett in F KV 370.
TP 151

Klarinettenquintett in A
KV 581. TP 14

Serenade in B »Gran Partita«
KV 361 (370^a). TP 312

Serenade in c KV 388 (384^a).
TP 313

Serenade in Es KV 375. TP 315

Konzerte

- Flötenkonzert in D KV 314
(285^d). TP 251
- Flötenkonzert in G KV 313
(285^e) mit Andante in C
KV 315 (285^e). TP 250
- Konzert in C für Flöte, Harfe
u. Orchester KV 299 (297^e).
TP 286
- Oboenkonzert in C KV 314
(285^d). TP 252
- Klarinettenkonzert in A
KV 622. TP 254
- Fagottkonzert in B KV 191
(186^e). TP 253

Hornkonzerte

- in D KV 412/514. TP 310
- in Es KV 417. TP 307
- in Es KV 447. TP 308
- in Es KV 495. TP 309

Violinkonzerte

- in B KV 207. TP 270
- in D KV 211. TP 271
- in G KV 216. TP 272
- in D KV 218. TP 273
- in A KV 219. TP 20

Sinfonia concertante in Es für
Violine, Viola und Orchester
KV 364 (320^b). TP 176

Klavierkonzerte

- in Es (Jeunehomme-Konzert)
KV 271. TP 242
- in F KV 413. TP 245

Wolfgang Amadeus Mozart

- in A KV 414. TP 244
- in C KV 415. TP 246
- in Es KV 449. TP 247
- in B KV 450. TP 248
- in D KV 451. TP 249
- in G KV 453. TP 156
- in B KV 456. TP 157
- in F KV 459. TP 158
- in d KV 466. TP 147
- in C KV 467. TP 148
- in A KV 488. TP 62
- in c KV 491. TP 63
- in C KV 503. TP 64
- in B KV 595. TP 91

Sinfonien

- in Es KV 132. TP 34
- in A KV 134. TP 36
- in D KV 181 (162^b). TP 74
- in Es KV 184 (166^a). TP 72
- in G KV 199. TP 73
- in A KV 201. TP 43
- in G KV 318. TP 177
- in B KV 319. TP 178
- in C KV 338. TP 179
- in D KV 385 (Haffner). TP 180
- in C KV 425 (Linzer). TP 16
- in D KV 504 (Prager). TP 160
- in Es KV 543. TP 39
- in g KV 550 (2. Fass.). TP 40
- in C KV 551 (Jupiter). TP 17

Geistliche Vokalwerke

- Missa in c KV 427 (417^a). TP 255
- Requiem in d KV 626. TP 152

Opern

- Così fan tutte KV 588. TP 314
- Die Entführung aus dem
 Serail KV 384. TP 311
- Don Giovanni KV 527. TP 279
- Die Zauberflöte KV 620. TP 155

Franz Schubert

Streichquartette

- in a (Rosamunde) D 804,
 Quartettsatz in c - D 703.
 TP 304
- in d (Der Tod und das
 Mädchen) D 810. TP 301
- in G - D 887. TP 303

Streichquintett in C op. post. 163
D 956. TP 287

Oktett in F - D 803. TP 302

Sinfonie Nr. 5 in B - D 485.
TP 405

Sinfonie Nr. 7 in h
(Unvollendete) D 759. TP 407

Heinrich Schütz

Historia der Geburt Jesu Christi
SWV 435. TP 132



Bärenreiter

<http://www.baerenreiter.com>