

Contrabass

Wo ist dein Schwert, das starke Schwert, das im Sturmich schwän - ge, bricht mir hervor aus der  
 où ton é - pée? ta forte é pée, que mon poing bran dis - se, quand se déchaîne à la

Brust, was wütend das Herz noch hegt?  
 fin la rage en mon cœur ca - chée?

Tempo I.

44 *pizz.* *arco*

45 *pizz.* *arco*

46 *anis* (4) die Hälfte

Tutti *pizz.* 47 *Animato.*

Schläfst du Gast? Wers schleicht daher? Ich bins; höre mich an! In tie - fem  
 Veil - les - tu? Qui vient i - ci? C'est moi: é - coute bien! Un loudre -

Schläfliegst Hunding: ich kürz' ihm be - täu - ben - den Trank. Nüt - ze die Nacht dir zum Heil.  
 pos tient Hunding, ma mein lui ver - sa le som - meil: grâce à la nuit tu es sauf!

merke wohl, was ich dir melde. Der Männer Sippe sass hier im Saal, von Hunding zur Hochzeit geladen: er  
 cou - te bien ce que j'annoncel! Le clan fa - rouche ici ré - u - ni fé - fait lo - di - eux mari - a - ge: de

*pizz.* *Più lento.* *arco* *più p*

frel - tee in Weib, das un - ge - fragt Schächer ihm schenkten zur Frau; traurig sass ich, während sie tranken: ein Fremder trat da - her -  
 force à l'époux j'é - tais ven - due, proie que livraient des bandits. Triste et seule, loin de la ta - ble, je tis en - trer un vil -









Contrabass

74 *fp* *fp* *p* *fp* *fp*

*fp* *Moderato* *f*

75 *dim* *p* *p* *div. pizz.* *1 div.* *1* *mf* *mf*

*pizz.* *1* *1* *1*

76 *pizz.* *1* *1* *1*

*cresce.* *mf* *dim.* *p* *Molto animato.* *arco* *1* *2* *fp*

*f* *mf* *p* *cresce* *f* *gewannst du zu eins mit dem*  
*est à toi, comme à toi est l'é-*

*Sempre più animato*

*Schwert.* *pizz.* *f* *più f* *mf*

77 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

*ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

*3* *1* *2* *3* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

*4* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

FIM