

18

TROMPETA <sup>2<sup>a</sup></sup> y <sup>3<sup>a</sup></sup>

Orquesta Sinfónica de Madrid

*Nim.* 48

TRISTAN UND ISOLDE

PRELUDIO Y MUERTE

WAGNER



# Vorspiel und Isolden's Liebestod aus „Tristan und Isolde“.



~~in E.~~  
Vorspiel.  
Langsam und schmachkend.

Trompete II u. III.

Richard Wagner.

*poco rall. riten. a tempo*

10 1 9 1 1 17

Belebend. *rall.* a tempo

1 1 18 A 11 B 12 13 14 3

Viol. I. Tr. I. 5 6 Tr. II. C allmählich im Zeitmaass etwas zurückhaltend

4 5 6 28

*ff* *pizz.*

*muta in E 27*

Bässe *attacca*

~~in E.~~  
Isolden's Liebestod.  
Sehr mässig beginnend.

Etwas bewegter.

1 2 9 13 14 15 2

Bel. Horn 3 Fag. I. D Tr. II. *pp*

2 8 E

*pp* *p* *f* *p*

3 1 un poco cresc. *pp* *p* *pp*

Tr. II. F

1 1 2 *f* *mf* *dim.* 2

Tr. III. *f* *dim.* *p*

*rallent.*

6 *pp* *rallent.* *pp*