

13

TROMPA <sup>1</sup> <sup>ra</sup>

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. 48

TRISTAN UND ISOLDE

PRELUDIO Y MUERTE

WAGNER





# Vorspiel und Isolden's Liebestod aus „Tristan und Isolde“.

Horn I in F.

Richard Wagner.

Vorspiel.  
Langsam und schmachkend.

10

Viol. I. Fl. Hob.

5

*ff* → *p*

*poco rall.* Hr. III. *riten.* a tempo 4 *ten.* 1

*ten.* *f* → *p* *cresc.* *f*

4

*dim.* *Belebend.* 1 *rallent.* 1 *a tempo* *dim.*

*p* *dim.* *p* *sf* *p* *sf* *sf* *cresc.*

2

*f*

A

*più f* *ff* *espress.* *f* *p* 4

B

*molto cresc.* *più f* *ff*

2

*espress.* *dim.* *f* *più f* *ff*

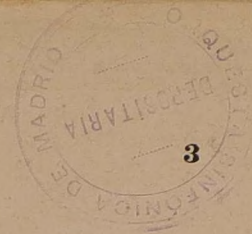
allmählich im Zeitmaass etwas zurückhaltend.

C

7 16 17

*ff* *dim.* *p* *pizz.* *Bässe attacca*

Horn I in F.



Isolden's Liebestod.  
Sehr mässig beginnend.

Clar. I.

Etwas bewegter. sehr zart

dolce