

21

TROMBON 2^{do}

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. 48

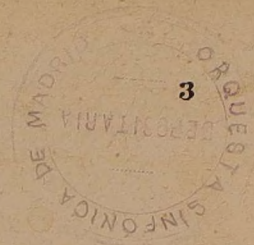
TRISTAN UND ISOLDE

PRELUDIO Y MUERTE

WAGNER



B.G.M.



Vorspiel und Isolden's Liebestod aus „Tristan und Isolde“.

Tenor Posaune.

Richard Wagner.

Vorspiel.

Langsam und schmachtend.

10 1 9 *poco rall.* *riten.*

a tempo 17 *Belebend.* 1 1 *rall.* *a tempo* 18 A 2 Viol. I. 21

B 6

p *p* *cresc.* *cresc.* *f*

allmählich im Zeitmaass etwas zurückhaltend

C 27 28 *pizz.* *Bässe* *attacca*

Isolden's Liebestod.

Sehr mässig beginnend.

Etwas bewegter.

1 1 2 3 9 10 11 12

ppp *ppp* *pp*

Hob. I. Fl. I. *pp*

2 D 1

pp *pp*

9 E 3

pp *f* *p* *f* *p* *f* *p*

un poco cresc.

1 1 1

pp *p* *pp*

F 2

pp *cresc.* *f* *mf* *dim.* *pp*

4 V 3 9

pp *rallent.*

deutsche
Sennette.
ph-Mars
retto in
zu eine
Ballett
henakt-
uermars
naisen,
urkas.
D dur,
ettmusik
uett au
Henric
eunerfest
Skandin
navische
der-Sym
1, 2 Zi
für klei
dtentanz
e für gr
wiegespr
r und I
B., Fe