

HAMLET.

OUVERTURE-FANTASIE.

CORNO III IN F.

P. Tschaikowsky, Op. 67.

Lento lugubre.

1 7 8 A 1
 sf sf ff f → p
 1 10 B 1 1
 f f ff f → p
 6 C
 f → p sf mf po - co cre - - scen - - do
 Pochissimo più mosso.
 cresc. ff >> G.P.

Tempo I.

7
 p ff

Andante non troppo.

1
 mf un poco stringendo

Moderato.

mf

Allegro vivace.

1 2
 ff

CORNO III IN F.

ff *ff* *mf* **D 1**

ff *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* **E 3**

ff *poco animando* *ff* **Più. Allegro.**

mf **G. P.**

Andante. **Moderato con moto.** *p* *mf* **G** *p* *f* *mf* *p cre.*

mf *sffp* *ff* **Animando poco a poco.** **2**

- scer - - do

2

sf ff f

Allegro vivace.

5 H

ff mf cre - scen -

7

do *f ff*

Non si cambia il tempo.

2

ff ff

ff

I

ff

ff

ff

R 2

ff

3 16

f mf mp

L 2 6 14

mf

CORNO III IN F.

Moderato con moto, come sopra.

1 4 M

p *mf* *mp* *p* *cresc.*

f *mf* *p* *mf* *cresc.*

Poco animato.

2 2

sffp *ff* *sffp* *ff*

Allegro ma non troppo.

ff SOLO. *ff* *sempre fff*

N *fff*

Allegro vivace.

13 0

mp *mf* *cresc.*

fff

Poco più animato

P *fff*

2 Q 2 14 Grave. 11

fff *pp* *ff* *ff* *Fine.*