

DVORAK

CONCIERTO PARA VIOLONCELLO

op. 104

ARCHIVO MUSICAL

ORQUESTRA SINFÓNICA N. T. V. ESPAÑOLA  
MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN Y TURISMO  
DIRECCIÓN Gen. de P. DIFUSIÓN Y. T. V. E.

ARCHIVO MUSICAL  
ORQUESTRA SINFONICA R. E. V. ESPAÑOLA  
MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO  
DIRECCION Gral. de RADIODIFUSION Y. T. V. E.

# Concert für Violoncell.

## Trombone I.

### I.

Allegro. M. M.  $\text{♩} = 116.$

Ant. Dvořák Op. 104.

18

Viol. I.

1 Grandioso.

*mf* *f* *f*

11 2 26

Viol. I.

3 Tempo I.  $\text{♩} = 116.$

*f* *ff*

6 22 4 Tempo I.  $\text{♩} = 116.$

*pp* *ff*

5 29 6 19 7 14

Vcello Solo.

*molto rit.*

8 Grandioso.

11 (-) 9 14 10 in tempo M.  $\text{♩} = 100.$  Animato.

*f* *f* *f* *f* *pp* *rit.* *16* *8*

11 13 12 4

Vcello Solo.

13 13 19 14 14

*ff* in tempo Grandioso.

Vcello Solo.

15 5 Più mosso.  $\text{♩} = 132.$

*ff* *f* *6* Viol. I.

*molto rit.* Tempo I.  $\text{♩} = 116.$

*pp* 3 *ff* grandioso

*f*

# Trombone I.

## II.

Adagio ma non troppo.

13 1 1 7 poco accel. Tempo I.

*pp*

2 3 1 Tempo I. 7 3 7 Un poco più animato

*rit. ff*

poco a poco rit. 4 Meno Tempo I. 7 5 7 Un poco più animato

*f*

7 6 Meno Tempo I. 7 Tempo I. 6 12

8 9 Vcell. Solo. *rit. a tempo*

*p < f > pp*

## III.

Finale.

Allegro moderato. M.M. ♩ = 104.

36 Vcello Solo. Vioi. I.

*f*

1 28 Fl. Oboe. *f*

2 1

*f*

1 3 2

*f*

3 3 32 4 Poco meno mosso. ♩ = 22. 5 in tempo

*f*

24 *rit.* 10

*Clav.*

# Trombone I.

Tempo I. M.  $\text{♩} = 104.$   
Vcello Solo.

22

6 *rit.* *in tempo* 2 2

1 ff fz fz

7 15 Vcello Solo.

8 *ritard. molto* *in tempo* 7

8 *dim.* 11 *rit.*

Andante. 9 Moderato.  $\text{♩} = 84.$  Tempo I. 10 *in tempo* 11 *Meno mosso.* M.  $\text{♩} = 84.$

4 *rit.* 22 *rit.* 12 *rit.* 16 16

Tempo I.  $\text{♩} = 104.$  Vcello Solo.

30

12 27 13 4 Vcello Solo. *poco rit.* *in tempo* 18 *f*

8 *Meno mosso.*  $\text{♩} = 84.$  14 28 *Andante.* M.  $\text{♩} = 76$  Clar.

11 15 *Andante maestoso.* *molto accel.* 3 *ff*

Allegro vivo. M. M.  $\text{♩} = 132.$

1