

Breitkopf & Härtel's Kammermusik-Bibliothek.

No. 1557

Beethoven

Rondino in Es

für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte



164-

Clarinete II

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL

in
LEIPZIG.

K. HÄRTEL X.A.

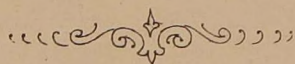
F. WANDERER

Breitkopf & Härtel's

Bibliotheken für den Konzertgebrauch.

KAMMERMUSIK.

Für Blasmusik.



Jede Nummer und Stimme 30 Pf.

- | | |
|---|--|
| 1551. Beethoven , Sextett, Es. Op. 71. 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fag. (6 Hefte.) | 1568/69. Gabrielsky , Quartett, Em. Op. 53 Nr. 3. 4 Flöten. (4 Hefte.) |
| 1552/53. Beethoven , Trio, C. Op. 87. 2 Oboen und engl. Horn. (3 Hefte.) | 1570/72. Kuhlau , 3 Trios. D., Gm., F. Op. 13. 3 Flöten. (3 Hefte.) |
| 1554. Beethoven , Oktett, Es. Op. 103. 2 Oboen, 2 Klar., 2 Hörner, 2 Fag. (8 Hefte.) | 1573. Kummer, G. , Trio, Dm. Op. 65. 3 Flöten. (3 Hefte.) |
| 1555. Beethoven , 3 Equale für 4 Posaunen. (4 Hefte.) | 1574. Kummer , Trio, G. Op. 72. 3 Flöten. (3 Hefte.) |
| 1556. Beethoven , Marsch. 2 Klar., 2 Hörner, 2 Fag. (6 Hefte.) | 1558. Martin , Notturmo. Op. 8. 3 Hörner. (3 Hefte.) |
| 1557. Beethoven , Rondino, Es. 2 Oboen, 2 Klar., 2 Hörner, 2 Fag. (8 Hefte.) | Mozart , Kleines Adagio, F. 2 Bassethörner, Fagott. [Werk 410.] (Part. $\frac{1}{2}$ M.). (Siehe Partitur-Bibl.) |
| 1560/61. Beethoven , Serenade, D. Op. 25. Flöte, Viol., Br. (3 Hefte.) | Mozart , Adagio, B. 2 Klarinetten, 3 Bassethörner. [411.] (Part. $\frac{1}{2}$ M.). (Siehe Part.-Bibl.) |
| 1562/63. Fürstenau , 3 Trios, D., F., G. Op. 14. 3 Flöten. (3 Hefte.) | Rossini , Le Rendez-vous de Chasse. Fanfare. 4 Hörner. (Siehe Part.-Bibl.) |
| 1564/65. Gabrielsky , Quartett, G. Op. 53 Nr. 1. 4 Flöten. (4 Hefte.) | 1559. Stör , Phantasiestück über ein Motiv aus Liszt's Les Préludes. 4 Hörner. (Horn I. Partitur. M 1.—. Siehe auch Part.-Bibl.) (3 Hefte.) |
| 1566/67. Gabrielsky , Quartett, A. Op. 53 Nr. 2. 4 Flöten. (4 Hefte.) | |



Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Breitkopf & Härtel,
Leipzig, Brüssel, London, New York.

Clarinetto II.

Rondino. in B. Andante.

The score is written in B-flat major and 2/4 time. It begins with a piano (*p*) dynamic and includes several trills marked "ten.". Measure 4 contains a 4-measure rest. The piece features dynamic contrasts, including fortissimo (*ff*) and pianissimo (*pp*). The final section includes markings for "a tempo" and "senza tempo" with rests of 6 and 4 measures respectively.

Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek.

Septette, Sextette für Klavier u. s. w.
Klavier-Quintette.
Klavier-Quartette.

Für Klavier zu 4 Händen mit Violine und Violoncell.
Klavier-Trios.
Trios für 2 Violinen und Klavier.

Stimmenhefte beliebig einzeln. — Format, wo nicht anders angegeben, Musikfolio.

Preis jeder Nummer und Stimme 30 Pf.

Viol. = Violine, Br. = Bratsche, Vcell. = Violoncell, C.B. = Contrabass, Fl. = Flöte, Ob. = Oboe, Klar. = Klarinette, Fag. = Fagott, Pos. = Posaune, Pfte. = Pianoforte, Harm. = Harmonium

Klavier-Trios.

Besetzung, wenn nicht anders angegeben, Pfte., Viol., Vcell.
Klavierstimme je *M* 1.50, mit † bezeichnet je *M* 3.—, mit †† *M* 6.—.

Nr.	Heft	Nr.	Heft	Nr.	Heft
		1171.	2	1344/45.	2
		1701/2.	2	Romberg, Konzertino. A. Op. 72.	2
		1172/74.	2	Ausgabe für 2 Violoncelle und Pianoforte. Siehe Violoncell-Bibliothek.	
		1175/77.	2	Röntgen, Trio. B. Op. 23.	2
		1710.	2	Sandberger, Trio-Sonate. Es. Op. 4.	2
		1711.	2	Scharwenka, Ph., Trio. Op. 100. Trio. Cism. Pfte. †	2
		1724/25.	2	— Op. 105. Duo für Viol. u. Viola m. Pianoforte, A.	2
		1726/27.	2	— Op. 105. Duo für Viol. u. Viola m. Pianoforte, A.	2
		1178.	2	Scharwenka, X., Gr. Trio. Fis. Op. 1.	2
		1179/80.	2	Schubert, Trio Nr. 1. B. Op. 99.	2
		1181/82.	2	— Trio Nr. 2. Es. Op. 100.	2
		1183/84.	2	— Trio Nr. 2. Es. Op. 100. Erweit. Bearbg. Pfte. †	2
		1185.	2	— Notturmo. Es. Op. 148.	2
		1186/87.	2	Schumann, R., Cl., Trio. Gm. Op. 17.	2
		1188.	2	— Trio Nr. 1. Dm. Op. 63.	2
		1189/90.	2	— Trio Nr. 2. F. Op. 80.	2
				— Phantasiestücke. Op. 88.	2
				— Trio Nr. 3. Gm. Op. 110.	2
				— Märchenzählungen. Op. 132. Pfte., Klar. oder Viol. Br.	3
		1191/92.	2	Schumann, Trio. Am. Op. 6.	2
		1193/94.	2	Stamitz, Andantino aus der Symphonie in Es f. 2 Orch. Bearb. v. W. Waega. (Musik am preuss. Hofe Nr. 5.)	2
		1195/96.	2		
		1197/98.	2	1273/74.	2
		1199/1200.	2	Stiehl, Trio Nr. 1. Es. Op. 32.	2
		1201/2.	2	— Gr. Trio Nr. 2. B. Op. 36.	2
		1203.	2	— Gr. Trio Nr. 3. Gm. Op. 50.	2
				Street, Trio Nr. 1. Es. Op. 6.	2
		1322.	2	— Trio Nr. 2. A. Op. 11.	2
				Trnček, Capriccio, Es. Op. 2. Viol., Vcell., Harfe.	2
		1327.	2		
		1703.	2	1283.	2
				Vollweiler, Trio Nr. 1. F. Op. 20.	2
		1328.	2	1284.	2
				Wagner, Chor d. Jünger a. »Liebesmahl der Apostel«.	2
		1704.	2	— Pfte., Harm., Viol.	2
				— Vorspiel zu »Lohengrin«. Pfte., Harm., Viol.	2
				— Elsas Brauttag a. »Lohengrin«. Pfte., Harm., Viol.	2
		1204.	2	1285.	2
		1205.	2	1286.	2
		1206.	2	— Gebet a. »Lohengrin«. Pfte., Harm., Viol.	2
		1207.	2	1287.	2
		1208.	2	1288.	2
		1209.	2	— Isolde's Liebestod a. »Tristan und Isolde«. Pfte., Harm., Viol.	2
		1210.	2	— Brangäne's Gesang a. »Tristan und Isolde«. Pfte., Harm., Viol.	2
		1211.	2	— »Lausch Geliebter« a. »Tristan und Isolde«. Pfte., Harm., Viol.	2
		1212.	2	1291.	2
		1213/14.	2	— »Sink' hernieder, Nacht der Liebe« a. Tristan und Isolde. Pfte., Harm., Viol.	2
		1215/17.	2	1323/24.	2
		1329/31.	3	— Feierlicher Zug zum Münster (Marche religieuse) aus Lohengrin (C. Saint-Saëns) Viol., Harm., Pfte.	2
		1218/19.	2	1292/93.	2
		1220.	2	1294/96.	2
		1221.	2	1297/98.	2
		1222.	2	1299/1301.	2
		1223.	2	1302/3.	2
		1224.	2	1304.	2
		1225.	2	1305.	2
		1226.	2	1705/6.	2
				Zöllner, Trio. F. Op. 51.	2
		1227.	2		
		1228.	2		
		1314/15.	2		
		1229/31.	3		
		1232/33.	2		
		1234.	2		
		1235.	2		
		1236/37.	2		
		1238/39.	2		
		1309/10.	2		
		1335/37.	2		
		1346/47.	2		
		1240.	2		
		1241.	2		
		1242/44.	2		
		1245.	2		

Trios für 2 Violinen und Klavier.

Klavierstimme je *M* 1.—, mit † bezeichnet je *M* 2.—, mit †† je *M* 3.—.

Nr.	Heft
1351/53.	2
1354.	2
1355/56.	2
1357.	2
1358.	2
1359.	2
1360.	2
1361.	2
1362.	2
1363.	2
1364.	2
1365.	2
1366.	2
1367.	2
1368.	2
1369.	2
1370.	2
1371.	2
1372.	2
1373.	2
1374.	2
1375.	2
1376.	2
1377.	2
1378.	2
1379.	2
1380.	2
1381.	2
1382.	2
1383.	2
1384.	2
1385.	2
1386.	2
1387.	2
1388.	2
1389.	2
1390.	2
1391.	2
1392.	2
1393.	2
1394.	2
1395.	2
1396.	2
1397.	2
1398.	2
1399.	2
1400.	2
1401.	2
1402.	2
1403.	2
1404.	2
1405.	2
1406.	2
1407.	2
1408.	2
1409.	2
1410.	2
1411.	2
1412.	2
1413.	2
1414.	2
1415.	2
1416.	2
1417.	2
1418.	2
1419.	2
1420.	2
1421.	2
1422.	2
1423.	2
1424.	2
1425.	2
1426.	2
1427.	2
1428.	2
1429.	2
1430.	2
1431.	2
1432.	2
1433.	2
1434.	2
1435.	2
1436.	2
1437.	2
1438.	2
1439.	2
1440.	2
1441.	2
1442.	2
1443.	2
1444.	2
1445/46.	2
1447/48.	2
1449/50.	2
1451/52.	2
1453/54.	2
1455/56.	2
1457/58.	2
1459/60.	2
1461.	2
1462/63.	2
1464/65.	2
1466/68.	2
1469/70.	2

Breitkopf & Härtels Bibliotheken.

I. Volksausgabe Breitkopf & Härtel.

II. Bibliotheken für Konzert-, Schul- und Hausgebrauch.

Breitkopf & Härtels Partiturbibliothek. 1700 Werke.
Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek. 18550 Hefte und Stimmen.
Breitkopf & Härtels Hausmusik. (Kleines Orchester.)
Breitkopf & Härtels Chorbibliothek. 5350 Hefte und Nummern.
Breitkopf & Härtels Kammermusikbibliothek. 2300 Hefte.
Breitkopf & Härtels Bibliothek der Klavierauszüge. 1275 Werke.
Deutscher Liederverlag. 3250 Hefte und Nummern.

Breitkopf & Härtels Klavierbibliothek. 7250 Hefte.
Breitkopf & Härtels Orgel- und Harmoniumbibliothek. 400 Hefte.
Breitkopf & Härtels Violinbibliothek. 1950 Hefte.
Breitkopf & Härtels Viola- und Violoncellbibliothek. 1375 Hefte.
Breitkopf & Härtels Bibliothek für Blas-, Schlag- und andere Instrumente. 650 Hefte.

Ausführliche Verzeichnisse kostenfrei.